

سلاطین دہلی

مع دستاویزا

پروفیسر غلام رسول

3795

یونیورسٹی
چوک اردو بازار لاہور

3795

379

سلاطینِ دہلی مع دستاویزات

پروفیسر غلام رسول
مشتاق احمد

ناشر

نیو بک سلیپس اردو بازار لاہور

۲
3795

87042

645842 (مملہ حقوق بحق پبلشر محفوظ ہیں)

کتاب	_____	سلاطین و سلی
مصنف	_____	پروفیسر غلام رسول
ناشر	_____	نیو بک پبلشر اردو بازار لاہور
قیمت	_____	۳۴۱۵۰ روپے
مطبوعہ	_____	ندیم پرنٹرز لاہور

نیو بک پبلشر اردو بازار لاہور

انس کا

یہ کتاب شہداء اسلام کے نام معنون
 کرتا ہوں جنہوں نے اپنے خون سے
 کشت اسلام کو سرسبز کیا
 مصنف

پیش لفظ

زیر مطالعہ کتاب برائے طبباء و طالبات ایم اے ہسٹری
 بنائی گئی ہے۔ اس کتاب کی تصنیف و تالیف کے لئے
 بڑی محنت ہے تاریخ کے بیسیوں کتب سے مواد حاصل
 کیا ہے۔ پھر یونیورسٹی کے سلیبس کے ڈھانچے میں
 ڈھالے ہوئے قارئین کے خدمت میں پیش کیا جا رہا ہے
 ایک طالب علم اس جامع کتاب کو پڑھ لینے کے بعد مزید
 تاریخ کے کتب کے ورق گردانی کے زحمت سے یقیناً بچ
 جائے گا۔ کتاب کو بلاوجہ طویل بنانے کی کوشش نہیں
 کی گئی بلکہ اختصار سے کام لیا گیا ہے جو کہ اپنے اندر
 جامعیت کا رنگ لئے ہوئے ہے۔

یہ کتاب سلیبس کے ہر پہلو پر مکمل اور حاوی
 ہے۔ کوئی ایسا پہلو نہیں جو تشنہ چھوڑا گیا ہو۔
 اور طالب علم کو مزید مطالعے کی ضرورت پڑے۔ زبان
 نہایت سادہ اور عام فہم ہے۔

سوالات کے جوابات درجہ وقت اہم مقامات پر مستند
 تواریخ کے اقتباسات بھی دیئے گئے ہیں تاکہ طلباء کے
 مطالعہ اور نظر میں وسعت پیدا ہو جائے۔

مجھے امید کامل ہے کہ ہر طالب علم اسے کتابے کو امتحانے
نقطہ نگار سے مفید پائے گا۔ اگر کوئی طالب علم اسے کتابے
میرے کوئی خامی اور کمی محسوس کرے تو وہ پبلشر کو مطلع کرے
تا کہ دوسرے ایڈیشن میں اسے کہے اور خامی کو دور کیا جاسکے۔
ہر کتاب کے خامی کو ناقد ہی رظا ہر کرتا ہے اور سلیبس سے
کے کتابے کا سب سے بڑا ناقد طالب علم ہوتا ہے جسے کتابے
کو وہ اچھا سمجھے وہ کتابے یقینی طور پر امتحانے نقطہ نگار
سے اچھے ہو گئے۔

اگر یہ کتاب کسی کی نظر سے گزرے تو اسے کہ مفید مشورے
کو بنظر استعسانے دیکھا جائے گا۔ اور کتابے میں جسے خامی
کے نشان دہی کریگا اسے کو دوسرے ایڈیشن میں دور کر دیا
جائے گا۔ انشاء اللہ۔

آخر میں خدا بزرگ و برتر کے حضور دستِ بدعا ہوئے
کہ وہ اسے کوششے کو طلبہ کے لئے مفید بنا کر آمینے

”مصنف“

فہرست

صفحہ	
۳۳	غزنوی خاندان
۴۳	غزنی اور ان کے غلاموں کی سلطنت
۵۹	ناصر الدین، غیاث الدین بلبن
۷۲	خلجی خاندان
۸۶	خاندان تغلق
۱۱۵	تغلق سلطنت کا زوال
۱۱۸	سید خاندان
۱۲۵	لودھی خاندان
۱۴۲	سوری پٹھانوں کی سلطنت
۱۴۴	طوائف الملوک
۱۶۲	نظامِ حکمرانی
۱۹۲	کبیر، چیتنہ اور نانک
۲۰۶	نجم الدین حسن بن علی سنجر
۲۱۰	ابتدائی دور کی عمارتیں

صفحات

۲۱۱	قلب مینار	•
۲۱۷	ہندوستان پر مسلمانوں کے حملہ اور ہونے کے مضمرات	•
۲۲۹	لوحیوں کے عہد میں ترقیاں	•
۲۳۲	علاؤ الدین خلجی کی اقتصادی اصلاحات	•
۲۵۰	خلافت راشدہ میں ہندوستان	•
۲۶۹	دستادیرات	•
۲۷۰	قاضی منہاج الدین سراج	•
۲۷۳	طبقات ناصری	•
۲۷۸	امیر خسرو	•
۲۹۱	خزان الفتوح	•
۲۹۲	تغلق نامہ	•
۲۹۳	نہ سپر	•
۳۰۲	برنی بحیثیت مؤرخ	•
۳۱۶	فتوح السلاطین	•
۳۱۷	تاریخ فیروز شاہی	•



سوال :- عربوں کے حملے سے قبل ہندوستان کی مذہبی، معاشرتی اور سیاسی حالت کیا تھی۔ بیان کیجئے۔

مذہبی حالت

ہندوستان کا اس وقت مذہب ہندومت تھا۔ ہندومت دنیا کے قدیم ترین مذہب میں سے ایک ہے تاریخی اعتبار سے اس کا آغاز ۱۰۰۰ ق.م میں ہوتا ہے۔ جب اریائی اقوام ہندوستان پر حملہ آور ہوئیں۔ اریائی قوم اپنے مسلک اور روایتوں کا خزانہ لے کر ہندوستان میں وارد ہوئی۔ وقت کے ساتھ ساتھ مغلوب قوموں کے عقیدے بھی ان میں مدغم ہو گئے۔ کیونکہ اہنام پرستی اس بارے میں بڑی کشادہ واقع ہوئی اور چند دیوتاؤں کا اضافہ یا کسی خاص مقام یا قوم کے دیوتاؤں کو اپنے موجودہ دیوتاؤں کا روپ دینا یا انہیں کے قبیلے کی کسی ہستی کی حیثیت دے کر قبول کرنا کوئی مشکل کام نہیں۔

ہندومت کی مقدسہ کتب

وید کے لفظی معنی ہیں علم۔ عموماً یہی خیال کیا جاتا ہے کہ وید

چار کتابوں کا نام ہے۔ لیکن وید کسی خاص کتاب کا نام نہیں ڈاکٹر سر ہند ناتھ داس گپتا پرنسپل سنسکرت کالج کلکتہ اپنی مشہور کتاب "A HISTORY OF INDIAN PHILOSOPHY" میں لکھتے ہیں: "ایک مبتدی جیسے پہلے پہل سنسکرت لٹریچر سے متعارف کرایا جائے۔ یہ دیکھ کر پریشانی سی محسوس کرے گا کہ متضاد طالب اور موضوعات پر مختلف مستند کتابیں ہیں۔ لیکن ان سب کا نام وید یا سرتی (سنی سنائی باتیں) ہے اس لئے کہ وید اپنے وسیع مفہوم کے اعتبار سے کسی خاص کتاب کا نام نہیں بلکہ یہ نام ہے قریب دو ہزار سال کے طویل عرصے پر پھیلے ہوئے لٹریچر کا چونکہ یہ لٹریچر منظر ہے اس علمی تنگ و تاز کے ماحصل کا جو ہندوستان کے رہنے والوں نے مختلف اطراف و جانب میں اس قدر طویل عرصہ میں جمع کیا۔ اس لئے اسے لازماً متضاد عناصر کا مجموعہ ہونا چاہیے۔ بعض اہل ہند نے قریب دو ہزار سال کے عرصہ میں مختلف علوم و رسوم کے متعلق جو کچھ مواد جمع کیا ہے اس کا نام وید ہے۔ اس مجموعہ کو زمانہ، اسلوب بیان اور موضوع کے اعتبار سے چار اقسام میں منقسم کیا جاسکتا ہے۔ ۱۔ سمہیت (SAMHIT) یا گیتوں کا مجموعہ۔

۲۔ برہمن

۳۔ ارنیک

۴۔ اپ نشد

نظم و نثر کا یہ مولو مقدس خیال کیا جاتا ہے۔ اسے اعلا طہ تحریر میں لانا گناہ تصور کیا جاتا تھا۔ اس لئے یہ روایتاً سینہ بسینہ برہمنوں کے ہاں منتقل ہوتا رہتا تھا۔ اس لحاظ سے اس کا نام سرجی (روایات یا سنی ہوئی باتیں) ہے۔

چار وید

سمہیت کے مجموعہ کے چار حصے ہیں اور ان کو ہی چار وید کہا جاتا ہے۔ یعنی رگ وید، سام وید، یجر وید، اتمرو وید۔

رگ وید۔ رگ وید کو سب سے پرانا خیال کیا جاتا ہے اگرچہ پرانوں کی رو سے سب سے پہلے بھر وید تھا۔ اس کو توڑنا مقہور کر چار وید بنائے گئے (ہندو ازم صفحہ ۹۳)۔

اس کے دس ہزار منتر ہیں۔ یہ وید نظم میں ہے اس میں خداؤں کی تعریف کی گئی ہے۔
اس کتاب کی تاریخ تصنیف یا مصنف کا نام بتانا مشکل ہے۔ غالباً اس کے تحریر کرنے والے
بہت لوگ ہیں۔ رگ وید میں بہت سی دعائیں درج ہیں۔ یہ دعائیں دیوی دیوتاؤں کے ناموں سے
مانگی گئی ہیں۔

سام وید :- یہ پندرہ کتابوں اور بیس ابواب پر مشتمل ہے اس میں ۵۷ اشلوکوں کے
سوا سب کچھ رگ وید سے اخذ کیا گیا ہے۔ اس وید میں زیادہ تر رسوم اور اس کی تیاری کی دعائیں مذکور
ہیں۔ اس وید کے معنی ترم وید کے ہیں اس میں درج شدہ دعائوں کے پڑھنے والے پر وسیت کہلاتے
تھے۔

یجر وید :- یہ سارا وید رگ وید سے ماخوذ ہے۔ اس کے چالیس ابواب ہیں۔ یجر
کے معنی قربانی کے ہیں۔ اس میں رگ وید کی تلاوت وغیرہ کے احکام اور قربانی سے متعلق دعائیں
اور منتر درج ہیں بحر وینثر میں ہے۔

اتھرو وید :- اس میں کل چھ ہزار منتر ہیں جو ۲۰ ادھیائوں میں تقسیم کئے گئے ہیں تقریباً
ایک ہزار دس منتر رگ وید سے ماخوذ ہیں۔ نصف کے قریب منتر میں ہے۔ اس کا زیادہ حصہ
ٹوٹنے ٹوٹنے اور علاج معالجے پر مشتمل ہے۔ پروفیسر میکڈونل کی تحقیق کی سوسے زیادہ عہد کن کے
تصویرات کا منظر ہے۔

ہندوؤں میں برہما شرو اور وشنو تین خدا مانے جاتے ہیں۔ ویدوں میں توحید کا نام و نشان
نہیں۔ ہندومت کی اساس میں دیوتاؤں کی پرستش پر ہے۔ ویدوں میں مظاہر قدرت کی حمد و ثنا زیادہ
پائی جاتی ہے۔ ان مظاہر قدرت کی دیوتاؤں کی صورتیں مشہور ترین یہ ہیں۔

ربارش اور جنگ کا دیوتا، اور (ہلاکت کا دیوتا)، والیو (ہوا کا دیوتا) سوریا (سورج
کا دیوتا) ورن (آسمان کا دیوتا)

رامائنے

ہندوؤں کے ہاں رامائن اور مہا بھارت بھی بڑی مقدس کتب سمجھی جاتی ہیں۔
حالانکہ ان کے مضامین سے ظاہر ہے کہ وہ صرف تاریخی کتابیں ہیں۔ تاریخی صرف اس لحاظ سے
کہ ان میں دولڑائیوں کا ذکر ہے۔ ان کے زمانہ تصنیف کا تعین بھی مشکل ہے۔ بلکہ نامکن ہے۔

عام طور پر ہندوؤں کا خیال ہے کہ رامائن اور مہا بھارت سے بہت پہلے کی تصنیف ہے۔ پڑت لیکھ رام صاحب تاریخ دنیا میں مہا بھارت کی تصنیف کا زمانہ ۳۱۰ ق۔ م بتاتے ہیں۔ اور رامائن کو آٹھ لاکھ برس کی پرانی تصنیف قرار دیتے ہیں۔ لیکن یورپین مورخ ڈاکٹر مہر کی تحقیق ہے کہ رامائن کی تصنیف کا زمانہ مہا بھارت سے بعد کا ہے، اور رامائن مسیح ق م یا اس سے بھی بعد کی تصنیف ہے۔ اور مہا بھارت قریباً ۱۲۰ ق م میں لکھی گئی۔ لیکن ان دونوں کتابوں میں سن عیسوی کے سینکڑوں سال تک الحکات ہوتے رہے۔ چنانچہ مہا بھارت میں راجہ ملی کا ذکر موجود ہے۔ جو چوتھی صدی عیسوی میں گزرا ہے۔ رامائن کے متعلق مسٹر گورنڈاس اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ اس کی تصنیف کا زمانہ قریباً تیسری صدی ق م ہے۔ (دہندوازم)

اگرچہ ہندوؤں کے عقیدہ کی رو سے مہاراج چندر جی کا زمانہ آج سے بیس لاکھ سال پیشتر کا مانا جاتا ہے۔

رامائن میں اڑتالیس ہزار اشعار ہیں۔ اس کتاب میں کسری رام چندر جی کی ان لڑائیوں کا ذکر ہے۔ جو انہوں نے لنکا کے بادشاہ راوَن سے اپنی بیوی ستیا جی کو چھڑانے کے لئے لڑی تھی۔

مہا بھارت

اس میں دو لاکھ پندرہ ہزار اشعار ہیں۔ مہا بھارت کو دیاس جی کی تصنیف بتایا جاتا ہے۔ جنہوں نے اس جنگ کے حالات بچشمِ خود دیکھ کر لکھے تھے۔ اگر یہ صحیح ہے تو مہا بھارت کی جنگ کا واقعہ قریب ۱۲۰۰ ق م کا قرار دیا جاسکتا ہے۔ اس کتاب میں ہستنا پور کی ریاست کے دورِ شتہ دار خاندانوں (کوزرو پانڈو) کی جنگ کا ذکر ہے۔ جو اٹھارہ دن تک جاری رہی۔ جس میں کہا جاتا ہے کہ مختلف اندازوں کے مطابق (۹۹، ۶۷، ۸۲) آدمی مارے گئے (دہندوازم) اس میں تصویحانہ تصورات اور فسانہ طرازی کا بڑا امتزاج ہے۔ بھگوت گیتا جس کی شہرت ہے بنیاد نہیں اس کا ایک حصہ ہے۔ ہندومت کے تصورات کا یہ انمول موقی ہے۔ اس میں آدمی کو ان فرائض کی ادائیگی کے لئے جو اس کے سماجی مقام کا تقاضا ہے۔ ترغیب و تخریص سے لے کر مفاد اور نتائج سے بالاتر رہنے کی دلاویز تلقین ہے۔ یہ لوگ کا صحیفہ ہے۔ جس کا بنیادی اور مرکزی تصور احکام الہیہ کے ساتھ ہم آہنگی پیدا کرنا ہے۔

مہا بھارت کے موجودہ نسخوں کے متعلق مسٹر گورنڈاس لکھتے ہیں۔

ان میں بڑے بڑے اختلافات پائے جاتے ہیں۔ تین مختلف مرتب شدہ کتابوں کا ذکر تو خود مہاجرات کے اندر موجود ہے۔ (ہندو ازم صفحہ ۱۴۱)

مسلمانوں کی آمد سے قبل ہندوستان میں بدھ مت زوال پذیر تھا۔ اور بہار میں یال اور سین خاندانوں کے زمانوں تک اس کے پیرو موجود تھے۔ جنوبی ہند میں جین مت کا غلبہ تھا۔ بالخصوص راشٹر کوٹہ، چالوکیہ، گنگہ اور ہویا سالہ راجاؤں کے علاقوں میں جین مت کو بہت فروغ حاصل تھا۔ یہاں تک کہ دشنومت اور شیومت کی مذہبی تحریکات نے غلبہ پالیا۔ کمار بھٹ، شنکر آچاریہ، مہتو، آچاریہ اور مادھو آچاریہ جیسے ہندو مذہبی عالموں نے ہندو سماج کے فکری ڈھانچہ میں انقلاب برپا کر لیا۔

معاشرتی حالت

مسلمانوں کی آمد سے قبل برصغیر میں سیاسی اور سماجی زندگی کی بنیادی خصوصیت طبقاتی تھی۔ ہندو سماجی زندگی کا اہم اصول ذات پات تھا۔ جو منہ، کا زندگی اور عادات پر تین ہزار سال سے اثر انداز ہوتا رہا ہے۔ ذات کی تعریف یہ کی جاتی ہے کہ وہ خاندان یا خاندانوں کے گروہوں کا مجموعہ ہے۔ جس کا کوئی مشترک نام ہوتا ہے۔ ہر ذات کا کوئی نہ کوئی انسانی یا آسمانی روایاتی مورث اعلیٰ ہوتا ہے۔ اکثر ذات اور مورث اعلیٰ کا نام ایک ہی ہوتا ہے۔ ذات کے لوگ ایک ہی پیشہ سے متعلق ہوتے ہیں اور وہ اہل الرائے کے نزدیک یکساں نوعیت کی سوسائٹی کی شکل میں ہوں۔

ذات پات کے امتیاز کا ماخذ ہندوؤں کی مذہبی کتب ہیں۔ وید میں لکھا ہے۔ برہمن پر ماتما کا منہ ہے۔ کھتری بازوؤں سے ولیش راتوں سے اور شودر یاؤں سے پیدا ہوا۔ وید کے لئے برہمن حکومت کے لئے کھتری کا سوار کے لئے ولیش اور دکھ اٹھانے کے لئے شودر پیدا کیا ہے۔ (یجر وید)

منو سائتر ہندوؤں کی قانون کی کتاب ہے۔ اس میں لکھا ہے۔ "توادر مطلق نے دنیا کی بہبودی کے لئے اپنے منہ سے اپنے بازوؤں سے اور اپنی راتوں سے اور اپنے پیروں سے (بالترتیب برہمن چھتری، ولیش اور شودر کو پیدا کیا (باب اول)

اس دنیا کی حفاظت کے لئے اس نے ان میں ہر ایک کے لئے علیحدہ علیحدہ فرائض سوئے

دیئے ہیں (باب اول) فرائض ہوتی۔ برہمنوں کے لئے وید کی تعلیم اور خود اپنے لئے۔ اور دوسروں کے لئے دیوتاؤں کو چڑھا دے دینا اور دان لینے دینے کا فرض قرار دیا ہے (باب اول) چھتری کو اس نے حکم دیا ہے کہ خلقت کی حفاظت کرے دان دے چڑھا دے چڑھائے وید پڑھے اور شہوت انسانی میں نہ پڑے (باب اول)

دلش کو اس نے یہ حکم دیا کہ مویشی کی سیوا کرے دان دے چڑھا دے چڑھائے۔ تجارت لین دین اور زراعت کرے۔ (باب اول)

شودر کے لئے قادر مطلق نے صرف ایک ہی فرض بنایا اور وہ ان تینوں کی خدمت کرنا ہے۔

عورت کے متعلق تعلیم

اگر وید میں لکھا ہے اگر کسی ایک عورت کے پہلے دس خاوند موجود ہوں اور اگر برہمن اس کا ہاتھ پکڑے تو وہ اکیلا اس کا خاوند سمجھا جائے۔ کیونکہ برہمن ہی عورتوں کا مالک ہے نہ کہ کھتری یا دلش۔

سیاسی حالت

اسلام سے پہلے ہرش ور دھن آخری حکمران تھا۔ جس کی حکومت برصغیر کے وسیع حصہ پر پھیلی ہوئی تھی۔ اس کی وفات (۶۴۶ء) کے بعد دوبارہ طوائف الملوک (چھوٹی چھوٹی ریاستوں) کا دور شروع ہوا۔ ان میں سے بعض ترقی کر کے بڑی طاقتیں بھی بن گئیں۔ مگر ان سے کسی ایک کے لئے بھی ممکن نہ ہوا کہ وہ برصغیر کے بڑے حصہ کو اپنے زیر اقتدار لے آئے اس وجہ سے مسلمان جب ہندوستان میں داخل ہوئے تو وہ انہیں مکڑوں میں بٹا ہوا ملا۔ اس کی فتح قدرے آسان مگر ایک طویل مہم بن گئی۔ ہر راجہ کی شکست کے بعد صرف ایک چھوٹا سا علاقہ قبضہ میں آیا۔ اور فتوحات کی تکمیل کے لئے ان کو طویل زمانہ صرف کرنا پڑا۔

فائنچین کے کام کی صحیح اہمیت کا اندازہ کرنے کے لئے برصغیر کی بعض اہم ریاستوں کی تاریخ پر ایک سرسری نظر ڈالنا ضروری ہے۔

ہرش کی سلطنت ۶۰۵ء میں متھانیس کا بہادر راجہ "پرہجار کر" مر گیا تو اس کی جگہ

اس کا بڑا لڑکا راج وردھن جو پنجاب کا ہنوں سے لڑ رہا تھا پایہ تخت پر پہنچ کر تخت پر بیٹھا ، لیکن مالوہ کی لڑائی میں وہ جلد مارا گیا تو ۶۰۶ء میں اس کی جگہ ہریش راجہ ہوا۔ اس نے پچاس ہزار پیادہ بیس ہزار سوار اور پانچ ہزار ہاتھی لے کر مشرقی بنگال کے علاوہ تمام شمالی ہندوستان فتح کر لیا۔ اب اس نے دکن کی طرف رخ کیا۔ اس وقت ایک لاکھ سوار اور ساڑھے ہزار جنگی ہاتھی اس کے ساتھ تھے۔ اس نے مزید ایک لاکھ سوار فتح کر لیا۔ مگر آگے نہ بڑھ سکا۔ کیونکہ چالوکیہ خاندان کے طاقت ور راجہ نے اس کو ۶۲۸ء میں شکست دے کر واپسی پر مجبور کر دیا لیکن اس شکست کا بدلہ گجرات اور کاٹھیاواڑ کی فتح سے نکل آیا۔

راجپوت اور گوجر

ہریش کے بعد اس کی سلطنت کمزور ہو کر متعدد حاکموں میں بٹ گئی اور آخر گوجروں نے اس پر قبضہ کر لیا۔

۲۰۱ء میں بھیل مان کا راجہ ناگ بھٹ جے قنوج کی سلطنت پر قبضہ کر لیا اور پھر اس کے خاندان نے اس شہر قنوج کو مہاراجہ سمجھ کر پایہ تخت قرار دیا۔ ۲۱۰ء (۶۸۵ء) میں اس کا لڑکا رام دیو تخت پر بیٹھا۔

۲۲۵ء کے بعد راجہ مہیر جو راجہ جوج کے لقب سے مشہور ہے اس نے پچاس سال تک بڑی شان سے سلطنت کی۔ نربلا سے لے کر ستلج تک اور پورب میں بہار تک اس کی سلطنت تھی۔ ۲۶۶ء میں اس کے مرنے کے بعد مہندر دپال وارث ہوا اور جب ۲۹۵ء/۶۹۸ء میں مراٹھا تو کوئی ایسا طاقت ور شخص نہ تھا جو سلطنت کو بچاتا۔

حکومت کشمیر

راجہ ہریش کے زمانہ میں سندھ کے علاوہ پنجاب اور کشمیر میں بھی آزاد اور خود مختار حکومتیں قائم تھیں۔ کشمیر کی سلطنت کے حدود میں کابل و گندھارا و قندھار یعنی شمال مغربی پنجاب کا پہاڑی علاقہ بھی داخل تھا۔ راجہ ہریش کا ہم عصر راجہ ورلجہ وردھن یہاں کا حکمران تھا۔

سلطنت پنجاب دسویں صدی میں یہاں ایک عظیم الشان سلطنت قائم تھی۔ جس کے

حدود حکومت میں دریائے سندھ کی وادی کا بالائی حصہ اور سندھ کے شمال میں پنجاب کا بڑا علاقہ جو مغرب کی طرف کوہستان تک اور مشرق کی طرف دریائے بکرانک پھیلا ہوا تھا۔ شامل تھا۔ راجہ جے پال یہاں کا حکمران تھا۔

دہلی سانہیر، اجیر کی حکومتیں

شہر دہلی کی بنیاد ۱۱۹۲ء میں سما بھارت کے شہر اندر پرست کے قریب ڈالی گئی تھی۔ اس حکومت کا خاتمہ تنوار خاندان کے راج پوتوں نے کیا تھا۔ جن میں راجہ انگ پال نے دہلی کو بڑی ترقی دی۔ دوسری طرف چوہان نسل کے راجپوتوں کی حکمرانی راجپوتانہ کے علاقہ سانہیر میں تھی۔ جس میں اجیر کا علاقہ بھی شامل تھا۔ بارہویں صدی میں اس خاندان کے راجہ دیپ دیو نے تنواروں کے ہاتھ دہلی کو بھی فتح کر لیا۔ دیپ دیو کا بھتیجا یا نواسہ پر تھی یا پر تھوی راج یا پھتور ابر کسراقتدار آیا اس نے چندیل کے راجہ پر سالی کو شکست دی۔

سلطنت چندیل کھنڈ

جمنہ اور نریدیا ندی کے درمیان کا علاقہ چندیل کھنڈ کہلاتا ہے۔ ہندوستان میں طوائف الملوک شروع ہونے کے بعد نویں صدی میں یہاں گوجر یا پرہیار سرداروں کی حکومت قائم ہوئی۔ ان سب کے ایک سردار نانک چند چندیل نے چتر پور کے قریب ایک یاست قائم کی۔ چندیل خاندان کی حکمرانی یہاں مستقل طور پر قائم ہوئی۔

سلطنت بہار و بنگال

ملک میں طوائف الملوک پھیلنے کے بعد اٹھویں صدی عیسوی میں مغربی بنگال و بہار میں پال خاندان پر کسراقتدار آیا۔ راجہ گوپال اس خاندان کا بانی اور بودھ مت کا پیرو تھا۔ اس نے اوند پور میں بودھ مت کی خانقاہ قائم کی۔ یہی مقام انس کی راج دھانی تھا۔ اس بودھ خانقاہ دہار کی مناسبت سے اس کا نام تبدیل ہوا۔ اب بہار کہا جاتا ہے۔ پال خاندان کی حکومت بہار سے بنگال تک وسیع تھی۔

سلطنت اڑیسہ

گیارہویں صدی کے اواخر میں اڑیسہ (کلنگ) میں راجہ چور گنگ نے قوت حاصل کی۔ اس کا ایک فوجی سردار سمنت دیو کاستی پور کا مالک بنا۔ سمنت دیو کے پوتے نے مشرقی بنگال کے بڑے حصہ پر قبضہ کر لیا اس کے بیٹے لکشمین سین کو بودھ مت سے سخت اختلاف تھا۔ اس سین خاندان کی کوششوں سے مشرقی بنگال و اڑیسہ سے بودھ مت کا خاتمہ ہو گیا اور پھر منی عفاؤ کی تبلیغ ہوئی جس میں ملال سین کی وفات پر اس کا بیٹا لکشمین سین وارث تخت و تاج ہوا، جس کو مسلمان مورخین نے رائے مکھن لکھا۔

سلطنت اسام۔ کام روپ

کام روپ کی قدیم سلطنت کی حدود اسام سے زیادہ تھیں۔ کوچ، بہار، اورنگ پور کے علاقے اس میں شامل تھے۔ اسام کا یہ علاقہ عہد قدیم سے آریہ حکمران کے زیر نگین رہا پھر مقامی سرداروں نے وہاں حکومت قائم کی، بھاسکر داس یہاں کا حکمران تھا۔ پھر بنگال کے پال خاندان کی یہاں حکمرانی ہوئی اسی خاندان کے ایک راجہ کمار پال نے اس علاقہ کو بارہویں صدی میں اپنے وزیر دہریا دیو کے سپرد کر دیا پھر ۱۳ویں صدی کے اوائل میں شال قوم کے ایک قبیلہ آہوم نے یہاں قبضہ جمایا۔

سلطنت گجرات

ادھر ہندوستان کے شمال مغرب کے حصوں میں سے گجرات میں بارہویں صدی میں یہاں کے چالوکیہ خاندان کے ہاتھوں جن میں سدھ راج اور کمار پال ممتاز تھے۔ اس علاقہ کو بڑی ترقی حاصل ہوئی۔ پھر اسی صدی کے آخر میں چالوکیہ کے جانشین بھگیہ خاندان و اسے بنے۔

مالوہ

مالوہ کا علاقہ دریائے نریدا کے شمال کی وہ سرزمین ہے جو قدیم زمانہ میں اوتی سلطنت اوجین کے نام سے مشہور تھی۔ یہاں پر مار خاندان تھا۔ نویں صدی کے اوائل میں

اپنڈریاکرشن رائے نے اس خاندان کی حکومت کی بنیاد رکھی۔

دکنی حکومتیں

خاندان اندھرا

اس حصہ ملک پر ساڑھے چار سو برس یعنی ۱۶۳۵ء تک اندھرا خاندان کی حکومت رہی، کنو خاندان کے بھی یہی جانشین رہے۔ یہ دکنی علاقہ شمالی ہند سے عہد قدیم میں اس سے پیشتر زمانوں میں جدا رہا۔ شمالی ہند کی مشہور قدیم حکومتوں کے بیشتر حکمران یہاں تک نہ پہنچ سکے۔ صرف مویا خاندان ہی ایسا تھا۔ جس کو انہوں نے اپنا حاکم اعلیٰ تسلیم کیا تھا۔

وتا چکلیا خاندان

چھٹی صدی عیسوی میں دکن نے چکلیا خاندان کے ہاتھوں عروج حاصل کیا۔ اس خاندان کی حکومت کی بنا چکلیسین اول نے ۵۵۰ء میں ضلع بیجاپور کے مقام پر ڈالی۔ پھر چکلیسین دوم ۵۸۰ء میں حکمران ہوا، اس نے اپنی فوجی طاقت سے راجہ ہرش کے حکم کو روکا ۶۴۲ء میں پلو خاندان کے راجہ نرسمہورمن نے اس کے پایہ تخت ناسک میں اس کا خاتمہ کر دیا، مگر وہ چند سال سے زیادہ جنوبی ہند پر قبضہ نہ کر سکے۔ چکلیس کے لوگ بکرا جیت دوم نے ۷۵۰ء میں پلو خاندان کے قدیم دارالحکومت پر قبضہ کر لیا۔

شاہان راشٹرکوت

اس کے بعد اٹھویں صدی میں چکلیا خاندان کی ایک دوسری شاخ راشٹرکوت کو ۷۵۳ء میں عروج ہوا۔ اس نے واپا چکلیوں کی حکومت ختم کی۔

کلیاتی شاہان چکلیا

راشٹرکوت کے بعد چکلیا ہی کا تیسرا خاندان راجہ تیلک منگر دگی میں برسر اقتدار آیا ایک دور ایسا آیا۔ جب چول خاندان نے اس خاندان کی مملکت کو روند

ڈالا۔ مگر مختلف سیاسی عروج و زوال کے ساتھ اس خاندان کے حکمرانوں کی حکومت بارہویں صدی تک قائم رہی اس دور میں چکلیا خاندان کی ایک ارشٹنخ کلیان میں برسرِ اقتدار آئی ۱۱۹۰ء میں اس حکومت کا بھی خاتمہ ہو گیا۔

ہوسل خاندان

ہوسل خاندان کی حکمرانی کا زمانہ ۱۱۹۲ء تا ۱۱۹۷ء تک رہا۔ اس میں گیارہ فرماں روا گذرے۔ بارہویں اور تیرھویں صدی کے دوران میں ہوسل خاندان نے میسور میں بھی اقتدار حاصل کیا ان میں راجہ بتی دیو نے نام پیدا کیا وہ جین مت کا پیرو ہو گیا تھا۔ جوں خاندان نے جینی مندروں کو جو برباد کیا تھا۔ اس کی درستی کرائی۔

سلطنت خاندان یا دو

اس زمانہ میں دیوگری (دولت آباد) میں یا دو خاندان کو عروج ہوا اس میں راجہ بھٹلم اور راجہ سنگھن امتیاز رکھتے تھے۔

جنوبی ہند کی حکومتیں

رتن کی سطح مرتفع کے بعد راس کمار کی تک کا علاقہ جنوبی ہند کہا جاتا ہے اس میں وہ ساحلی حصے ہیں جو جدید اصطلاح میں جنوبی و مشرقی گھاٹ کہے جاتے ہیں۔ جنوبی ہند کے قدیم آثار سے جو کچھ تاریخی مواد فراہم ہو سکا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ جنوبی ہند کا تین مشہور سلطنتیں پانڈیا، چول اور چیراپا کوں ہی تھیں۔

سلطنت پانڈیا

سلطنت پانڈیا شمال و جنوب میں دلارو (لودر کوتی) سے راس کمار کی تک اور مشرق و مغرب میں ساحل کارو منڈل سے درہ اچنکو دل تک جوڑا ونگور میں داخلہ کا راستہ ہے وسیع تھی۔ اس میں مدر اور تناولی کے اضلاع اور ترچنا پلی کے کچھ حصے شامل تھے کبھی ٹراونکور کے جنوبی حصے بھی آجاتے تھے یہ سلطنت پانچ ریاستوں میں منقسم تھی اور موجودہ

اصطلاح کے لحاظ سے ان میں وفاق قائم تھا۔ ان وفاق ریاستوں کے سردار (پانچ پانڈیا) کہے جاتے تھے۔

سلطنت چول

سلطنت چول کے حدود مشرق میں ساحل کار و منڈول کے ساتھ غور سے پد کوئی تک اور مغرب میں کرگ تک قائم تھے۔ ان حدود میں زمانہ حال کی تقسیم کے لحاظ سے مشرق میں ضلع مدراس اور انڈین یونین کے چند اضلاع اور ریاست میسور کا ایک بڑا حصہ آگیا تھا۔ اس کا پایہ تخت اریور یعنی ترچنا پل تھا۔ خاندان چول کا آخری حکمران بادشاہ کلوتنگ سوم تھا۔ جس نے ۱۲۸۵ء سے چالیس برس تک حکومت کی۔

سلطنت چیریا یا کرل

سلطنت چیریا جس کو کرل بھی کہا جاتا ہے۔ ساحل مالدیار میں قائم تھی۔ جس میں موجودہ ضلع مالدیار مع ٹراندنکور اور کوچین شامل تھا۔ کرل کا الحلاق عموماً مغربی گھاٹ کی اس سناہوار زمین پر کیا جاتا تھا۔ جو چندرگوری دریا کے جنوب میں واقع ہے۔ ٹراندنکور کا جنوبی حصہ کبھی پانڈیا سلطنت کا جزو رہا اور پانڈیا چول اور چیر کے حدود وقتاً فوقتاً گھٹتے بڑھتے رہے۔

خاندان پلو کا عروج و زوال

جنوبی ہند کی ان تین سلطنتوں کے علاوہ ایک خاندان پلو برسرِ اقتدار آیا۔ انہوں نے چوتھی سے آٹھویں صدی عیسوی تک جنوبی ہند کی سیاسیات میں اثر انداز طاقت حاصل کی۔ ان کا کوئی مستقل مستقر نہ تھا ان کی طاقت ہمسایہ حکومتوں کی کمزوریوں سے حاصل ہوا کرتی تھی۔ آخر میں چول سلطنت کا خاتمہ ان ہی کے ہاتھوں سے ہوا۔ اس خاندان کا ایک راجہ کانچی میں حکمران تھا۔

سے ہندو پر مسلمانوں کے حملے سے قبل عرب اور ہندوستان کے تعلقات
کا جائزہ لیجئے۔

تعلقات کی طبعی سہولتیں

ہندوستان کے جنوبی حصہ کو اس طور پر بحیرہ عرب
گھیرے ہوئے ہے کہ اس کے سامنے عمان ہے۔ اس کے دائیں خلیج فارس اور اس کے بائیں خلیج
عدن ہے۔ عدن مین کا پرانا بندرگاہ ہے۔ حضرت موت گجرات کے سامنے ہے اور بحرین، خلیج
فارس کا بحری مرکز ہے۔

پس ان طبعی سہولتوں کے سبب ہندوستان اور عرب میں تعلقات کا پیدا ہونا ایک قدرتی
بات تھی۔ چنانچہ تاریخی شہادتوں سے اس کا ثبوت ملتا ہے۔

تجارتی تعلقات

ہندوستان ہمیشہ سے تجارتی مرکز رہا ہے اور دنیا بھر کی قومیں اس حیثیت
سے اس سے فائدہ اٹھاتی رہی ہیں اس لئے عرب جیسی تاجر قوم سے بھی ہندوستان سے کاروباری تعلقات
قائم ہو گئے۔ رفتہ رفتہ عربوں کو یہ ملک اور اس کا نام کچھ ایسا پسند ہوا کہ وہ ان کے ادب و شاعری
میں عشق و محبت کا منظر قرار پا گیا۔ یہ عرب تاجر ہندوستان کے تجارتی مال جہازوں کے ذریعہ ہندوستانی
بندرگاہوں سے لے کر مین پہنچاتے اور یہاں سے بحر احرار کے کنارے خشکی کے راستے سے یہ مال
شام جاتا۔ جہاں سے بحر روم ہو کر مصر اور یورپ میں بیجا جاتا۔ مشرقی م میں عرب تاجر جن کو کنعانی
اور آرائی کہا جاتا تھا۔ اور اب خنیقی کہتے ہیں۔ جہاز رانی کے ذریعے تجارت کرنے میں بڑے ماہر تھے
یہ دراصل بحری کے رہنے والے تھے۔ مگر شام میں جا کر آباد ہو گئے تھے۔ وہ بحر روم کے کنارے
کنارے یونان پہنچتے اور وہاں سے یورپ چلے جاتے اسی طرح یورپ میں بحری یا بحر احرار کے ذریعہ
ایران اور ہندوستان کے کنارے کنارے چین تک اپنا مال لے جاتے اور پھر وہاں کی چیزیں
یورپ پہنچاتے۔

مشرق۔ م میں مین کی ایک قوم سببانے بھی اس تجارت میں کافی حصہ لیا۔ جنوبی ہندوستان
سے ان کے تجارتی تعلقات بڑے وسیع تھے۔ یہ چٹرا زین، پورست، گلنگہ، ایک قسم کی خوشبودار

پتی) جادری، ہڑ بھیرا، انبوس، کچھوسے کی ہڈی، کباب چینی، محل، رنگا لوبان، سبید
مصنبر، ہاتھی دانت، مختلف نباتات کے تاروں کا کپڑا، ہڈی، لنگ، الائیچی، سیاہ مرچ، دارچینی
ڈلی، ناریل، اعلیٰ خصوصیت سے ہندوستان سے لے کر غیر ملکوں میں بیچتے۔ چنانچہ بعض چیزوں
کے نام عربی میں سنسکرت سے لائے ہوئے پائے جاتے ہیں۔ وہ اس کو گواہی میں پیش کئے جاسکتے
ہیں۔ مثلاً شک، فلفل، کافور، زنجبیل، صندل، تارجیل، قرنفل، بانفل وغیرہ

اس طرح بعض چیزوں کے ساتھ ہندی کی جو نسبت لگی ہوئی ہے اس سے بھی اس کا ثبوت
ملتا ہے۔ جیسے گود ہندی، قسط ہندی، ترمہندی، لوسہ کے سامان میں سے خالص فولاد کی تلوار
ہندوستان ہی سے جاتی تھی۔ اس لئے عربی میں ہندی اور مہند تلوار کی صنعت کے طور پر
استعمال کیا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ اور چیزیں بھی یہ تاجر ہندوستان سے باہر لے جاتے تھے
چنانچہ مورخ جوزیفس نے لکھا ہے کہ سو پار کے (بہی کے قریب) اردور رو رکھ (بحرہ پچ کے
قریب) بندر سے حضرت سلیمان کے زمانہ میں (سنہ ۹۵۰ ق م) ہاتھی کے دانت، بندر، مور
وغیرہ کی فلسطین میں تجارت ہوتی تھی، کپڑوں کی تجارت بھی یہ عرب نوب کرتے تھے۔ ہندوستانی
کپڑوں میں ملل، چھینٹ اور رومال خصوصیت سے ذکر کے قابل ہیں۔ جن کو عربی میں قرفس (کرپاس
یا کرپس) ٹیسٹ اور خوط لکھتے ہیں۔ سمندی راستہ کے علاوہ خشکی سے بھی یہ لوگ تجارت
کرتے تھے۔ چنانچہ سندھ سے بلوچستان اور وہاں سے ایران ہو کر پہلے یہ لوگ بابل پہنچتے اور پھر
وہاں سے۔ شام جاتے۔ ساتویں صدی ق م تک یہ تجارتی تعلقات وسیع پیمانہ پر قائم تھے۔
ہندوستان سے بابل اور بابل سے ہندوستان بہت زیادہ آمد و رفت تھی۔ جس کی گواہی پرانے
آثار سے اب بہت زیادہ مل رہی ہے۔

علمی تعلقات

ہندوستان سے عربوں کے تعلقات صرف تجارت ہی کے نہ تھے۔ بلکہ علمی
بھی تھے۔ سنہ ۹۵۰ ق م سے پہلے ہندوستان میں لکھنے کا رواج نہ تھا۔ یہی عرب تاجر تھے،
جو خشکی (بابل) بحری دونوں راستوں سے ہندوستان میں حروف لائے اور یہی سلیب ہے
کہ خاندان مورہ اور خاندان اندھرا کے تمام کتبات آرامی حروف میں نظر آتے ہیں۔ اس طرح
حساب بھی آرامی طرز میں لکھا جاتا تھا۔ اشوک کے کتبات اس کی شہادت میں پیش کئے جاسکتے

87042

ہیں۔ یہ حروف داسنے طرف سے بائیں جانب کو لکھے اور پڑھے جاتے تھے۔ ان کو "آرین" پامی" کہتے ہیں اور گندھارا لپسی کے نام سے مشہور تھا۔ ساتویں صدی ق۔ م میں ہندوستان کے لوگ عربی سے بھی واقف تھے۔ غالباً آمد و رفت کی کثرت اور تجارتی ضرورتوں کی بناء پر اس زبان سے آشنا ہو گئے۔ سوامی دیانند جی نے ستیا رتھ پرکاش میں لکھا ہے کہ کورول نے لاکھ لاکھ بنا کر جب پانڈو کو جلا دینا چاہا تو دورجی نے عربی زبان میں اس مجید سے ان کو آگاہ کیا اور یڈ ہشتر نے بھی عربی میں ان کو جواب دیا۔

سیاسی تعلقات

سیاسی اعتبار سے یہ واقعہ مہونا نہیں چاہیے کہ بلوچستان اور سندھ پر ایران کے شہنشاہ کا قبضہ اکثر رہا ہے۔ اس تعلق سے بعض جنگجو قبیلے فوج میں بھرتی ہو کر اور ایرانیوں کے ساتھ مل کر دشمن سے لڑتے، جن میں سندھ کے جاٹ اور مید قوم زیادہ ممتاز تھی۔ چنانچہ آغاز اسلام میں جب ایرانیوں اور عربوں سے لڑائی ہوئی تو ایرانی فوج میں یہ جاٹ اور مید قوم کے لوگ شامل تھے۔ جو ایران کے فتح ہو جانے کے بعد مسلمان ہو کر مسلمانوں کے دست و بازو بن گئے۔ عرض جب مسلمانوں کا ایران پر قبضہ ہو گیا اور وہ اس کے تخت و تاج کے مالک ہو گئے تو قدرتی طور پر ان کے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی کہ کھری معاملات اور دوسرے امور پر قابو پانے کے لئے سندھ اور بلوچستان پر بھی ان کا قبضہ رہے۔ تجارتی مفاد کے لئے بھی ایک بندرگاہ کی ضرورت تھی۔ جو عرب سے قریب ہو۔ سندھ کی مشہور بندرگاہ "دیل" (دکراچی کے قریب) ان باتوں کے لئے زیادہ موزوں تھی۔ اس کے علاوہ چونکہ اکثر باغی اسلامی علاقوں سے بھاگ کر سندھ میں پناہ لیتے تھے اور راجہ ان کی مدد کرتا تھا۔ جس کے باعث ملک میں بد نظمی پیدا ہو جاتی تھی اور چونکہ سندھ اور کاٹھیاواڑ کے ساحل پر بہت سے بحری ڈاکو بھی رہا کرتے تھے۔ جو اسلامی جہازوں پر چھاپے مارتے تھے۔ اس لئے سندھ پر قبضہ کرنا عربوں کے لئے ضروری ہو گیا۔

۱۰
 ۱۱ :- سندھ پر مسلمانوں کے حملے کے واقعات بیان کیجئے نیز اس کے
 وجوہات اور نتائج پر روشنی ڈالئے۔

سندھ پر حملہ کی وجوہات

سندھ اور بلوچستان کی سرحد ایران پر اسلامی سلطوت کا پرچم اسلام کے آغاز کے چند ہی دنوں بعد لہرانے لگا تھا۔ عرب ایران میں کچھ دیر سینہ اختلافاً تھے۔ اسلام کے آغاز میں سندھ کے قبیلے جاٹ اور معبد کے لوگوں نے ایرانیوں کی طرف سے عربوں کا مقابلہ کیا تھا۔ لڑائی میں ان قوموں کے شریک ہونے کی وجہ سے سندھ گویا دشمن ملکوں کی صف میں داخل ہو گیا تھا۔ اس طرح سندھ سے اسلامی حکومت کو پہلی شکایت یہی ہوئی کہ سندھی ایرانیوں کے ساتھ ہو کر اسلامی لشکر کے خلاف صف اُڑا ہوئے، چنانچہ مسلمانوں کی دیکھ بھال کرنے والے بحری قافلے اور جنگی بیڑے ہندوستان کے ساحل سے آکر مکرانے لگے اور سپاہی مختلف جگہوں پر اتر کر چھاپے مارنے لگے۔

اس کے بعد سندھ سے اسلامی حکومت کو دوسری براہ راست شکایت یہ پیدا ہوئی کہ حکومت سندھ نے ایسے مختلف باغیوں کو اپنے حامن میں پناہ دی جو مسلمانوں کے خیال میں دین اور اسلامی حکومت کی نظر میں امن و امان کے لئے خطرہ بن چکے تھے۔ ان میں محمد بن حارث علانی، معاویہ بن حارث علانی اور صمیم بن سامہ سامی کے نام خاص طور پر لئے جاسکتے ہیں۔ حجاج بن یوسف ثقفی اور عبدالرحمن بن محمد بن اشعث کی باہم جنگ آزمائی اس عہد کی تاریخ اسلام کا مشہور واقعہ ہے۔ یہ لوگ ابن اشعث کے ساتھ ہو کر حجاج کے خلاف لڑے تھے اور ابن اشعث کی شکست کے بعد فرار ہو کر عمان چلے گئے اور وہاں سے سندھ آئے اور سندھ کے راجہ داہر سے پناہ مانگی اور اس نے ان عربوں کو اپنی پناہ میں لے لیا۔ اس اثنا میں مکران کے مسلمان حاکم سعید بن اسلم بن زرعہ نے کسی جرم میں قبیلہ علاف کے بعض لوگوں کو قتل کرایا اور اس کے انتقام میں ان دو بھائیوں محمد و معاویہ نے پانچ سو سپاہیوں کا دستہ لے کر مکران پر حملہ کیا۔ سعید کلونی مارا گیا۔ اور ان لوگوں نے۔ مکران پر قبضہ کر لیا۔ مکران مرکزی حکومت کا ایک صوبہ تھا۔ ان علاقہوں کی اس یورش کی ذمہ داری سے قدرتی طور پر راجہ داہر سبکدوش نہیں سمجھا جاسکتا تھا۔ حجاج ثقفی نے اس حادثہ کی خبر سنتے ہی حجاج بن مسعر تمیمی کو ہندوستان کی سرحد کا گزر بنا کر بھیجا اس نے مکران پر فوج کشی کر کے اس پر

دوبارہ قبضہ کیا۔ محمد و معاویہ علانی اپنے آدمیوں کے ساتھ پھر سندھ چلے آئے اور ۸۵ھ میں ایک مقام اور میں قیام پذیر ہو گئے۔

اس صورت حال سے ان دونوں ملکوں کے تعلقات روز بروز خراب ہوتے جا رہے تھے آخر میں عرب عورتوں کے جہاز کے لوٹ لینے کا واقعہ پیش آیا یہ تیسرا سبب تھا۔ جس کی وجہ سے ان دونوں ملکوں کے تعلقات خراب ہوئے اور اس قضیہ کو مستقل طور پر تیار ہی کے ذریعہ سے طے کرنے کا فیصلہ کیا گیا۔

اس آخری واقعہ کی صورت حال یہ تھی کہ اس زمانہ تک اسلامی حکومت کا دائرہ اثر ایشیا یورپ افریقہ میں دور دور پہنچ چکا تھا۔ اور مختلف ممالک کے سفیر دارالحکومت میں آیا کرتے تھے۔ اس سلسلہ میں مالدیپ کے راجہ نے ایک سفارت چند تحائف کے ساتھ خلیفہ ولید بن عبد الملک کے پاس دمشق روانہ کی۔ نیز اسی سفارت کے ساتھ چند ایسے عرب تاجروں کی عورتیں اور لڑکیاں بھی تھیں۔ جو لشکا میں انتقال کر گئے تھے۔ اس جہاز کو سندھیوں نے بندرگاہ دیبل کے پاس لوٹ لیا اسلامی حکومت کی طرف سے سندھ کے راجہ داہر کی اس کی طرف توجہ دلائی گئی شریف عرب خواتین کو واپس کر دیا جائے لیکن راجہ داہر نے جواب دیا کہ یہ بحری قزاقوں کا کام ہے جو اس کی دسترس سے باہر ہیں حجاج بن یوسف ثقفی نے راجہ داہر کے جواب کو حیلہ جوئی پر معمول کیا۔ چنانچہ عرب عورتوں کے جہاز کو لوٹ لینے کے انتقام میں حکومت سندھ کے خلاف کارروائی کرنی پڑی۔

سندھ پر مسلمانوں کے حملوں کا آغاز

یوں تو ہندوستان پر مسلمانوں کے بحری حملے حضرت عمرؓ کے زمانہ سے ہی شروع ہو گئے تھے۔ چنانچہ بحرین کے گورنر عثمان بن ابی العاصؓ نے عمان کے راستہ ساحل ہند کی طرف ایک لشکر روانہ کیا جو بمبئی کے علاقہ تانہ (تھانہ) تک آیا لیکن بعد میں حضرت عمرؓ کو اس کی اطلاع ہوئی تو آپؓ نے ناراضگی کا اظہار کیا اور عثمان کو لکھا کہ اگر اس مہم بیڑہ کے مسلمانوں کو نقصان پہنچ جاتا تو میں اس کا بدلہ تیری قوم سے لیتا۔ علاوہ بریں عثمان نے اپنے بھائی الحکم کو بھڑوچ اور دوسرے بھائی مغیرہ کو دیبل بھیجا تھا۔ جہاں اس کی دشمنی سے مدد بھڑوچ اور دہامیاب رہے۔ اور پھر جب حضرت عثمان خلیفہ ہوئے اور عبداللہ بن عامر کو عراق کا گورنر مقرر کیا تو آپؓ نے ان کو لکھا کہ ہندوستان کسی ایسے شخص کو بھیجو جو اس کے حالات سے واقف

ہو اور وہاں کی خبر خبر لے کر آئے۔ عبداللہ بن عامر نے اس کام کے لئے حکیم بن حید کو منتخب کیا چنانچہ جب وہ ہندوستان سے واپس آئے تو انہیں دربار خلافت میں روانہ کر دیا گیا۔ یہاں حکیم بن حید نے حضرت عثمان سے ہندوستان کے حالات کچھ اس طرح بیان کئے کہ آپ نے کسی لشکر کو اس کی طرف بھیجا مناسب خیال نہ کیا ہے اس کے بعد حضرت علی اور حضرت امیر معاویہ کی خلافت کے زمانوں میں بھی سندھ کی سرحد پر ہمران اور قیقان بلکہ بنوں اور لاہور تک اسلامی دستوں کے آنے اور جنگ کرنے کے واقعات کا ذکر ملتا ہے۔ اس کو صرف چھڑ چھاڑ ہی کہا جاسکتا ہے۔

حجاج نے سندھ کے افسر عبداللہ کو لکھا کہ دیبل کا بحری راستہ چونکہ مسلمانوں کے لئے خطرناک ہے۔ اس لئے کچھ فوج لے جا کر امن قائم کر دو۔ لیکن عبداللہ لڑائی میں مارا گیا اور ان کی جگہ بدیل بجلی کر مقرر کیا گیا۔ مگر وہ بھی گھوڑے کی ٹھوکر کھانے سے گر کر مر گئے۔ اس کے بعد حجاج نے محمد بن قاسم ثقفی کو پوری تیاری کے ساتھ دیبل روانہ کیا۔

۶۷۱/۹۳ھ میں جمعہ کے دن وہ دیبل (ٹھٹھہ) پہنچا۔ بحری ملک بھی آگئی۔ اسی میں وہ منجینق بھی تھی۔ جس کا نام العروس تھا اور جس کو پرانے زمانہ کی توپ سمجھا جاتی ہے جو پانچ سو آدمیوں کی طاقت سے چلائی جاتی تھی۔ سب سے پہلے محمد بن قاسم نے اس منجینق کے ذریعہ دیبل (ٹھٹھہ) کا قلعہ فتح کیا۔ پھر آگے بڑھ کر نیرون کو فتح کیا اس کے بعد آہستہ آہستہ اس نے سندھ پر قبضہ کرنا شروع کر دیا۔

تین سال کے اندر کشمیر کی حد سے لے کر ”کچھ“ اور سمندر (بحر عرب) کے سرحد، مالوہ، راجپوتانا، ماڑواڑ اور دریائے رادی کے کنارے تک فتح کر کے قنوج (سندھ کی ایک چھوٹی سی ریاست) کی طرف بڑھا۔ اس وقت اس کے پاس پچاس ہزار فوج تھی جس میں ہندوستانیوں کی تعداد زیادہ تھی۔

۶۷۱/۹۶ھ میں خلیفہ ولید نے وفات پائی اس کی جگہ سلیمان تخت پر بیٹھا۔ اس وقت حجاج تو مر چکا تھا۔ جو مشرقی علاقہ کا حاکم تھا۔ مگر اس کے ماتحت حاکم محمد بن قاسم والی سندھ، قتیبہ بن مسلم دوالی ترکستان، موسیٰ دالی افریقہ وغیرہ زندہ تھے۔ اور یہ وہ لوگ تھے جو سلیمان کے خلیفہ ہونے کے مخالف تھے۔ سلیمان نے خلیفہ ہو کر ان سب سے بدلہ لیا چنانچہ اسے حکم سے محمد بن قاسم کو ۶۷۱/۹۶ھ میں معزول کر کے عراق واپس بلایا گیا اور اس

لے فتوح البلدان۔ فتوح السند

کے پورے خاندان کے ساتھ "واسطہ" کو ذ کے قید خانہ میں ا قید کر دیا گیا پھر خلیفہ کے خلاف سازش کے جرم میں قتل کر دیا گیا۔ اس سے معلوم ہوا کہ راجہ داہر کی دو بیٹیوں کا جو قصہ عام تاریخوں میں لکھا نظر آتا ہے، وہ کسرتا پا غلط ہے۔

سندھ میں اسلامی حکومت محمد بن قاسم کے بعد

محمد بن قاسم کے بعد بہت سے لوگ ایک

دوسرے کے بعد سندھ کے والی مقرر ہوئے۔ ان میں جنید خاص کر ذکر کے قابل ہے ۱۰۷/۶۷۵ء میں سندھ کا والی ہو کر آیا یہ بڑا بہادر اور مدبر تھا۔ سندھ کا معقول بندوبست کر کے ساری معاملات کے قطعی فیصلے کے لئے گوجروں کے ملک کی طرف بڑھا۔ سندھ سے پہلے مرہٹہ مارواڑ آیا اور یہاں مانڈل (دیرم گام کے پاس) اور پھر وچ دپتن کے پاس پہنچا اور وہاں سے بھروچ بندر گاہ گیا۔ اس کے ایک افسر حبیب نامی نے اجین (مالوہ) پر دھاوا کیا۔ اور وہاں سے سندھ مارواڑ اور پھر بھیلیاں (گوجروں کا پایہ تخت) کی طرف بڑھا اس کو فتح کر کے اور مال غنیمت لے کر سندھ واپس آ گیا اسی زمانہ میں شہر چنپاٹ دیاس ندی سے پچھم کی طرف دس میل پر) کی ریاست مطیع ہوئی۔ اور اس طرح سندھ کی سلطنت میں بہت سے مقبوضات کا اضافہ ہوا۔ ان فتوحات کے صلہ میں جنید کو خراساں کا والی بنا دیا گیا۔ اس کے جانشینوں کے زمانہ میں عربوں کی طاقت اور وسعت مملکت دونوں گھٹنا شروع ہو گئیں اور دوسرے سائیم تر معاملات کی وجہ سے سندھ کی طرف سے بے توجہی برقی گئی۔ مگر عباسی خلافت کے قائم ہونے کے بعد ایک نمایاں فرق پیدا ہو گیا۔ بعض والیوں نے ملکی انتظام میں اصلاحات کیں اور حسری علاقوں کے باشندوں کو آسودہ اور مطمئن کر دیا۔ چنانچہ خلفائے عباسیہ کے مستحکم دور حکومت میں سندھ کا علاقہ بھی مدت تک خوش حال رہا۔ نویں صدی عیسوی کی آخری چوتھائی میں دو عرب سردار ملتان اور منصورہ میں نیم آزاد ریاستیں قائم کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ یہ خلیفہ کے اقتدار اعلیٰ کو برائے نام تسلیم کرتے تھے۔ محمود غزنوی کے عہد میں یہ علاقہ اس کے زیر اقتدار آیا۔

فتح سندھ کی اہمیت اور نتائج

بعض مورخین نے مسلمانوں کی فتح سندھ کو برصغیر

کی تاریخ ایک معمولی واقعہ قرار دیا ہے۔ یہ نظریہ صحیح نہیں۔ اس میں شبہ ہیں کہ یہ اس دور میں مسلمانوں

کی فتوحات سندھ اور ملتان تک محدود رہیں اور برصغیر کے شمالی علاقہ کا بڑا حصہ ان کے اثر سے محفوظ رہا۔ تاہم فاتحین اپنے ساتھ ایک نیا مذہب اور ایک نئی تہذیب لائے تھے۔ جن کے اثرات نے مغتور اقوام کی معاشری، ثقافتی اور سیاسی زندگی کو قطعی طور پر نیا رنگ دے دیا۔ انہوں نے برصغیر کا رابطہ اسلامی دنیا سے قائم کر کے تجارتی و ثقافتی ترقی کے سبب شمار امکانات پیدا کر دیئے۔ خلیفہ کی طاقت کمزور ہوئی کے ساتھ اس کا اقتدار بھی گھٹا گیا۔ مگر اسلام کی کامیابی اس سے کہیں زیادہ دیر پا ثابت ہوئی۔ اور سندھ برصغیر میں مسلم اکثریت کا علاقہ بن گیا۔ نیز جب محمد بن قاسم سے تین سو سال بعد مسلم فتوحات کا دوسرا دور شروع ہوا تو یہ فاتحین ایک ایسے قطعہ اراضی میں داخل ہوئے جہاں اسلام کے پیرو کافی تعداد میں موجود تھے۔ اسلامی فتوحات کے دور میں نتائج کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ سندھ بہت جلد علم و ادب کا گہوارہ بن گیا۔

نتائج و اثرات

۱۔ سندھ کی فتح سے اسلامی حکومت کا قیام اس خطہ میں ہو گیا اور ہندو حکومت ہمیشہ کے لئے ختم ہو گئی۔

۲۔ اسلامی تہذیب نے اہل سندھ کے خیالات اور عقائد میں ایک نمایاں تبدیلی پیدا کر دی۔

۳۔ اسلامی حکومت نے سندھ میں انصاف اور عدل قائم کرایا مقامی لوگوں کو مذہبی کامل آزادی بخشی، ان کی املاک ان کے ہی تصرف میں رہیں مقامی لوگوں کی جائیدادیں خریدنے کی اجازت نہ تھی۔ مقامی لوگوں کو ملازمتوں پر بحال رکھا۔

۴۔ پروفیسر سید عبدالقادر لکھتے ہیں کہ فتح سندھ کے بعد بے شمار علماء، مبلغین تاجر اور صنعتی عرب سے آکر سندھ میں آباد ہو گئے۔ مقامی باشندوں میں اسلام رائج ہوا، اور جب ہی یہ سرزمین فرزندِ توحید کا گہوارہ بن گئی۔

۵۔ سندھ پر مسلمانوں کے کامیاب حملوں سے ہندوؤں کی عسکری اور سیاسی کمزوریاں سامنے آ گئیں۔ اہل ہند کا طریق جنگ اور ان کے اختلافات مسلمانوں کے سامنے آ گئے۔

۶۔ عرب سپاہیوں نے مقامی عورتوں سے شادیاں کیں اس طرح یہ معاشرتی عمل دخل ایک نئے معاشرتی تجربے کا باعث بنا اور سندھ میں ایک نئی تہذیب نے جنم لیا جس کے رشتے مسلمانوں کی تہذیب سے ملتے تھے۔

۷۔ ہندوستان میں ذات پات اور اونچ نیچ اور عدم مساوات کا دور دورہ تھا۔ اسلام نے مساوات کا سبق دیا۔ جس سے صدیوں سے کچلے ہوئے انسان آرام کا سانس لینے لگے۔ اور اسلام کے دائرہ میں داخل ہونے لگے۔

۸۔ سندھ کی فتح سے مسلمانوں نے سندھ کی علمی تحقیقات سے استفادہ کیا۔ ہندو علم ہیئت نجوم اور جوتش میں غیر معمولی دلچسپی لیتے آئے ہیں۔ ان کی قدیم زبان سنسکرت میں ان علوم کی سیے شمار کتب موجود تھیں۔ خلیفہ منصور کے زمانہ میں ایک ہندو عالم نے علم ہیئت پر ایک مشہور کتاب ”سدھانت“ دربار میں پیش کی۔ ابراہیم دازی نے اس کا ترجمہ عربی زبان میں کیا۔ اس طرح عربوں نے ہندووں سے ہند کے اعداد لکھنے کا طریقہ بھی سیکھا، ریاضی دان خوازی نے اس سلسلہ میں اہل ہند کے تجربات اور علمی تحقیقات سے استفادہ کیا۔

۹۔ حضرت عمر بن العزیز (۱۹۸ھ تا ۲۰۳ھ) سربراہ آئے خلافت ہوئے۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز کی خلافت خلافت راشدہ کے منہاج پر مبنی اور فتوحات کا مقصد ملک گیری اور مصلحت اندازی نہ تھا۔ اس بنا پر راجگان ہند سندھ کو تبلیغی خطوط لکھے اور ان کو اسلام قبول کر لینے کی دعوت عام دی، ان لوگوں کو خلیفہ اسلام اخلاق و عادات کی اطلاع پہلے ہی ہو چکی اس بنا پر ان میں سے متعدد راجاؤں نے جن میں داہر کا بیٹا جلیشہ بھی تھا اس دعوت پر لبیک کہا اور اپنے نام بھی عربی رکھ لئے۔ لے

سوال :- برصغیر میں مسلمانوں کے نظم حکمرانی پر مفصل بحث کیجئے۔

بنی امیہ اور بنی عباس دونوں کے زمانہ حکومت عرصہ دراز تک سندھ خلافت کا مشرق میں سب سے آخری صوبہ تھا۔ جہاں تک عام اصول کا تعلق ہے اس صوبہ کا نظام بھی وہی تھا۔ جو دوسرے صوبوں میں رائج تھا۔ اندرونی نظام صوبہ دار کی صواب دید پر منحصر تھا۔ جو والی کہلاتا تھا۔ وہ اندرون ملک امن و امان قائم رکھتا تھا۔ اور ایک بڑی فوج کی مدد سے بیرونی حملوں سے ملک کی حفاظت کرتا تھا۔ فوج چھاؤنیوں میں رہتی تھی۔ جو صوبہ کے مختلف حصوں میں قائم کی گئی تھیں۔ زمانہ گزرنے پر یہ چھاؤنیاں ترقی کر کے بڑے بڑے شہر بن گئے۔ اس وجہ سے کہ عرب سپاہیوں نے دیسی عورتوں سے نکاح کر کے یہیں مستقل سکونت اختیار کر لی، منصورہ اور محفوظہ ان نئے شہروں میں سب سے

زیادہ اہم تھے۔ ان چھاؤنیوں کے لئے مقام کا انتخاب صحت اور صفائی کے برقرار رکھنے والی سہولتوں اور اسد کی آسانیوں پر منحصر تھا۔ عرب خاص طور پر اپنے گھوڑا سواروں پر بھروسہ رکھتے تھے۔ حالانکہ ان کے پاس شتر سواروں کے بھی دستے ہوتے تھے۔ اور محاصرہ کی مہم کے لئے ان کے پاس منجنیقیں بھی ہوتی تھیں علاوہ تنخواہوں کے سپاہیوں کو مال غنیمت میں سے بھی حصہ دیا جاتا تھا۔

محاصل

محاصل کا سب سے اہم ذریعہ زمین کا ٹیکس تھا۔ جو اصل پیداوار کا چوتھائی حصہ ہوتا تھا۔ اور جنس کی صورت میں وصول کیا جاتا تھا۔ باغات اور نہروں سے آب پاشی کی جانے والی زمینوں پر محصول کس قدر زیادہ تھا۔ تندرنت غیر مسلموں کو جزیہ دینا پڑتا تھا اور مسلمانوں کو نہ کوہ اس شعبہ انتظام کی دوسری قابل لحاظ صورت اوقاف کے بڑے رقبے یا محصول سے مستثنیٰ زمینیں تھیں ان اوقاف کی آمدنی ان مسجدوں اور مدرسوں پر صرف ہوتی تھی۔ جن کے لئے وقف کئے گئے تھے۔

قانون اور عدالت

حکومت کی طرف سے قاضی مقرر تھے۔ جو مسلمانوں کے مقدمات کا قانون شریعت کے مطابق فیصلہ کرتے تھے۔ عام اور سیاسی جرائم کی سزائیں مسلمانوں اور غیر مسلموں میں کوئی امتیاز نہ تھا۔ لیکن دیوانی مقدمات کے لئے ہندوؤں کی خود پنچائیتیں تھیں جو آزاد تھیں اور ٹھیک کام کرتی تھیں۔

رواداری

سندھ میں مسلمانوں کی حکمرانی کی نمایاں اور بنیادی خصوصیت انسانی رواداری کی پالیسی تھی۔ غیر مسلموں کے ساتھ معاملت میں صاف نظر آتی ہے۔ محمد بن قاسم اس معاملہ میں اس قدر محتاط تھا کہ اس نے شہر قحہ ہی میں دمشق کے علمائے ایک فتویٰ حاصل کر لیا تھا کہ ہندوستان کے ہندوؤں کو وہی حیثیت دینا چاہئے جو عیسائیوں کے گرجوں اور یہودیوں کے معبدوں کو خلافت کے زیر حکومت دوسرے ممالک میں حاصل تھی۔ برہمنوں کو وہی اختیارات اور حقوق حاصل تھے جو انہیں اپنے ہم قوم راجاؤں کے دور حکومت میں حاصل تھے۔ محاصل کی تشخیص اور وصولی کے

کام میں وہ آزادی کے ساتھ نوکر رکھے جاتے تھے۔ اور ان کا افسر سابق راجہ واسر کا وزیر تھا اس کو سابقہ حکومت پر مقرر کر دیا گیا۔

س۔ محمد بن قاسم کے کردار اور صلاحیتوں پر نوٹ لکھیں۔
 محمد بن قاسم نے جب ہندوستان پر حملہ کیا تو اس وقت اس کی عمر سترہ سال کی تھی۔ یہ کم عمری ہی اس بات کی کافی دلیل ہے کہ وہ ایک سپہ سالار اور بہادر سپاہی کی حیثیت سے غیر معمولی قابلیت اور صلاحیت کا مالک تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اگر وہ ہندوستان میں زیادہ عرصہ رہتا تو ہند کا سارا شمالی علاقہ فتح کر لیتا۔ اس نوجوان کے لئے یہ بات بہت قابل تعریف ہے کہ اس نے ان لوگوں کے ساتھ جو مطیع ہو گئے تھے۔ رواداری برت کر غیر معمولی مقبولیت حاصل کر لی تھی۔ سب مورخ اس طرز حکومت کی جو اس نے مفتوحہ ممالک کے انتظام کے سلسلہ میں اختیار کیا تعریف کرتے ہیں۔

فاتح سندھ کی رواداری

بج رائے حاکم سیوستان پر محمد بن قاسم حملہ کرنے کے لئے بڑھا۔ بج رائے مقابلہ کو تیار ہوا۔ اہل شہر نے کہا۔

”مسلمانوں کا مقابلہ مناسب نہیں، صلح و آشتی سے کام لیجئے۔ مسلمان صلح کی درخواست کو رد نہیں کریں گے۔ اور وہ کسی کے مذہب میں مداخلت نہیں کرتے لہذا کشت و خون کا ہنگامہ برپا کرنا فضول ہے۔“

جس روز راجہ واسر مارا گیا تو بہت سے لوگوں نے درخواست پیش کی کہ ہم بخوشی مسلمان ہونا چاہتے ہیں۔ چنانچہ وہ لوگ داخل اسلام کئے گئے۔ مگر دوسرے ہی روز فاتح سندھ نے اعلان کرایا۔

”جو شخص چاہے اسلام قبول کرے اور جو چاہے اپنے آبائی مذہب پر قائم رہے ہماری طرف سے کوئی تعرض نہیں۔“

الور فتح ہو چکا۔ تو محمد بن قاسم نے تعجب سے دیکھا کہ بہت سے لوگ اس کے بڑے بت خانے نو دھار کے آگے سجدے میں پڑے ہیں۔ اس کے پوچھنے پر معلوم ہوا کہ یہ مندر ہے

اس کے اندر محمد بن قاسم داخل ہوا اور واپس آپا ایک چیز بھی نہیں بگاڑی بلکہ نکلنے کے بعد اعلان عام کر دیا۔

اس شہر کے باشندے ہر قسم کے ٹیکس اور محصول سے معاف کئے جاتے ہیں۔
ڈاکٹر تارا چند سندھ راجہ پیچ اور محمد بن قاسم دونوں کے کردار کا موازنہ کرتے ہوئے لکھتا ہے۔

”چچ (داسر کا باپ) متعصب فرماں روا تھا۔ اس نے بدھ مذہب کے پیروں کے لئے غلامانہ قوانین جاری کئے تھے۔ ان لوگوں کے ہتھیار بند ہوتے۔ زلثمی کپڑے پہننے گھوڑوں پر زین لگا کر سوار ہونے کی اجازت نہ تھی۔ علاوہ برہمن اس نے حکم دے رکھا تھا کہ یہ لوگ برہمنہ پا اور برہمنہ سر کتوں کو ساتھ لے کر گھر سے باہر نکلا کریں۔“

غزنوی خاندان

$$\begin{array}{r} ۵۸۲ \\ ۱۱۸۶ \end{array} \quad \begin{array}{r} ۳۲۲ \\ ۹۳۴ \end{array}$$

س :- ہندوستان پر سلطان محمود غزنوی کے حملوں کا مختصر حال بیان کیجئے ۔ یہ کہاں تک درست ہے کہ ان حملوں کی غرض و غایت محض حصول دولت تھی ؟

پنجاب پر حملہ

سلطان محمود بچپن سے ہندوستان کو فتح کرنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ چنانچہ اب اس نے ترکستان کی مہات سے فارغ ہو کر ہندوستان پر فوج کشی کا عزم کیا۔ اور ہندوستان میں غزنین سے دس ہزار سواروں کا لشکر لے کر پشاور پہنچا۔ جسے پال بھی غافل نہ تھا ایک لشکر ارجار کے ساتھ جس میں بارہ ہزار سوار تیس ہزار پیادے اور تین سو ہاتھی شامل تھے۔ مقابلہ کے لئے آگے بڑھا۔ دریائے اٹک کے کنارے شدید ترین معرکہ آرائی کے بعد آخر کار سلطان محمود کو فتح ہوئی اور بے پال اپنے چند عزیزوں اور رشتہ داروں کے ساتھ گرفتار ہو گیا بعد میں سلطان نے اس کو اپنا باج گزار بنا کر رہا کر دیا۔ جسے پال اسلامی لشکر سے دو مرتبہ شکست فاش کھا چکا تھا۔ اس لئے اس زمانے کے ہندوؤں کے عقیدے کے مطابق وہ سلعہ اہل نہ تھا اور آگ کے سوا اور کوئی چیز اسے اس گناہ سے پاک نہ کر سکتی تھی۔ چنانچہ وہ اپنے بیٹے اند پال کو تخت و تاج کا مالک بنا کر خود مذر آتش ہو گیا۔

ملتان پر فوج کشی

ملتان کے قریب ایک ہندو راجہ کی راجدھانی تھی۔ جس کا نام بھاٹیہ تھا۔ اس زمانہ میں یہاں کا حکمران بھی رائے یا بیڑا رائے نامی بڑا مغرور و متکبر تھا۔ نہ سبکدوشی کے ہندوستانی نائبوں کو نظر میں لاتا تھا۔ اور نہ جے پال کی پوری اطاعت، فرماں برداری کرتا تھا۔ ۳۹۵ھ میں سلطان نے بھاٹیہ پر حملہ کیا۔ کئی روز کی مسلسل لڑائی کے بعد راجہ کو شکست فاش ہوئی اور قتل کر دیا گیا، اس کے بعد دوسرے سال سلطان نے ملتان کے حاکم ابوالفتح کو اس کی سرکشی اور الحاد پروری کی سزا دینے کے لئے ملتان پر فوج کشی کا ارادہ کیا۔ ابوالفتح کو اس کا علم ہوا تو اس نے اند پال سے مدد کی درخواست کی چنانچہ اند پال سلطان کا راستہ روکنے کے لئے لاہور سے پشاور آیا۔ اب سلطان کے لئے بجز اس کے کوئی چارہ کار نہ تھا کہ پیسے اند پال سے ہی جنگ کی جائے۔ چنانچہ میدان کارزار گرم ہوا۔ اند پال شکست خوردہ ہو کر کشمیر کی طرف ہٹا۔ اس مہم سے فارغ ہو کر سلطان نے پھر ملتان کا قصد کیا اور ابوالفتح کو اس کے کیفر گزار تک پہنچا کر غرین واپس چلا گیا۔

معرکہ پشاور اور نگر کوٹ کی فتح

۳۹۹ھ میں سلطان نے پھر ایک لشکر کثیر جمع کر کے ہندوستان پر حملہ کیا۔ اس اثنا میں اند پال اپنی پراگندہ اور منتشر طاقت کو جمع کر چکا تھا اس نے مقابلہ کے لئے بڑے پیمانہ پر تیاریاں کیں اور اس کے علاوہ دوسرے راجوں ہمارا جوں سے بھی مدد کی درخواست کی۔ چنانچہ اجین گوالیار، کالنجور قنوج اور دہلی و اجمیر کے راجاؤں نے دل کھول کر مدد کی۔ پشاور کے حوالی میں دونوں فوجیں صفت آرا ہوئیں۔ ہندو عوام میں بھی اس جنگ کی وجہ سے اس قدر جوش و خروش تھا کہ عورتوں نے بھی زیور بیچ بیچ کر لشکریوں کی مدد کی اور جو غریب تھیں انہوں نے چرخہ کات کر اور مزدوری کر کے پیسے بچائے اور ان سے چیزیں خرید کر لشکریوں کو بھیجیں۔ سلطان کو ہندوؤں کے اس جوش و خروش اور ان عظیم الشان تیاریوں کا علم ہوا تو اس نے لڑائی شروع کرنے میں بڑی احتیاط اور دوراندیشی سے کام لیا۔ چنانچہ پہلے حکم دیا کہ لشکر کے دونوں جانب خندق کھودی جائے، تاکہ کسی طرف سے ہندوؤں کا بس

نہ چلے۔ پھر لڑائی شروع ہوئی تو ایک ہزار قدر اندازہ لگے بڑھے۔ اور دشمن پر تیرہ سائے ہوئے ان کو اپنے لشکر سے قریب لے آئے۔ جب مسلمان ان سپاہیوں کے مقابلہ میں آئے تو اس احتیاط کے باوجود بین ہزار سپاہی عین جنگ کی اس حالت میں دونوں طرف سے یورش کر کے خندق کو بچاند گئے اور اسلامی لشکر میں گھس آئے، نتیجہ یہ ہوا کہ تین چار ہزار مسلمان وہیں کام آگئے۔ اسلامی فوج اس اچانک اور غیر متوقع حملہ سے سراپیمہ ہو گئی۔ لیکن حسن اتفاق سے دفعۃً انڈیا پال کا ہاتھی گوئے بارود کی آواز سے بگڑ کر میدان جنگ سے بھاگا۔ اس کے سپاہی یہ سمجھے کہ راجہ نے مسلمانوں کی تیغ زنی سے ڈر کر میدان چھوڑ دیا اور راہ قرار اختیار کر لی ہے۔ اس بناء پر ان میں دل شکستگی پیدا ہو گئی اور وہ بھی بھاگ پڑے مسلمانوں کے لشکر نے دو دن اور دو رات تک ان لوگوں کا تعاقب کیا اور آٹھ ہزار کے قریب دشمن فوج کے سپاہیوں کو تہ تیغ کر ڈالا۔ سلطان نے اس فتح کے بعد آگے بڑھنے کا ارادہ کیا اور نگر کوٹ (ضلع کانگڑہ) کا قلعہ بہیم کو سر کرنے کی غرض سے روانہ ہو گیا۔ یہ قلعہ راجہ بھیم کے زمانہ میں ایک سپاہی کی چوٹی پر بنایا گیا تھا۔ یہ قلعہ محزن اصرام تھا۔ ہر ایک راجہ نقد روپیہ، اشرافیاں، جواہرات اور قسم قسم کی عمدہ اور بیش قیمت چیزیں بطور نذرانہ یہاں بھیجتا تھا۔ اس بناء پر اس کی دولت و ثروت کا کوئی حساب نہ تھا۔ سلطان نے یہاں پہنچ کر قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ اہل قلعہ نے تیسرے دن ہی قلعہ کا دروازہ کھول دیا۔ محمود نے ان سب کی جان بخشی کی۔

تھانیسیر کی فتح

۱۰۵۰ھ مطابق ۱۶۴۱ء میں سلطان نے تھانیسیر پر حملہ کیا اور یہاں کے مندر اور بتوں کو منہدم کر کے اور بہت کچھ مال غنیمت لے کر غزنین واپس ہوا۔ اس کے بعد سلطان نے دہلی کو مسخر کرنے کا ارادہ کیا۔ لیکن مشیران کا رنہ کہا کہ دہلی کو فتح کرنے سے پہلے پنجاب کے سارے صوبہ پر قبضہ کرنا ضروری ہے۔ اور چونکہ اس وقت انڈیا پال کے ساتھ معاہدہ کے باعث ایسا ہونا مناسب نہ تھا۔ اس لئے اس ارادہ کو ترک کر دیا کہتے ہیں۔ تھانیسیر کی ہم سے فارغ ہو کر سلطان غزنین گیا ہے تو اس کے ہمراہ تقریباً دو لاکھ لوندی اور غلام تھے۔

۱۰۶۰ھ میں سلطان نے کشمیر کو فتح کرنے کا ارادہ کیا اور حدود کشمیر

میں پہنچ کر قلعہ لوہ کوٹ کا جو بلندی اور مضبوطی میں مشہور تھا۔ محاصرہ کیا۔ لیکن موسم کی شدت اور سخت برت باری کے باعث فوج یہاں زیادہ قیام نہ کر سکتی تھی۔ اور ادھر اہل قلعہ کو کشمیر کی دارالسلطنت کی طرف برابر ملک پہنچ رہی تھی۔ اس بناء پر سلطان نے محاصرہ اٹھا کر غزنین کا رخ کیا۔ واپسی میں اصل راستہ سے ہٹ کر جانے کے باعث لشکر کو بڑی دقتوں کا سامنا کرنا پڑا اور ایک بڑی تعداد ہلاک ہو گئی

قنوج کی فتح

۱۲۰۹ھ میں قنوج پر فوج کشی کی یہاں کا قلعہ نہایت مضبوط اور بلند تھا اور پھر راجہ جے پال کا اس زمانہ میں لوہا بھی مانا جاتا تھا۔ لیکن بایں ہمہ اسے مقابلہ کی جرات نہ ہوتی، سلطان کی خدمت میں ایچی بھیج کر اطاعت فرماں برداری کا عہد و پیمان کیا ایک روایت یہ بھی ہے کہ راجہ مسلمان ہو گیا تھا۔ لیکن اس کی تائید مستند تاریخوں سے نہیں ملتی۔

قنوج میں تین روز قیام کے بعد سلطان نے ایک دو معرکے اور سرکے اس آثار میں اس نے متھرا کی شہرت سنی تو عنان عزیمت اس طرف موڑ دی اور بلا مقابلہ فتح کر لیا۔

فتح سومنات

اس سے فارغ ہو کر وہ چند اور قلعوں اور کالجی کی فتوحات میں مشغول رہا۔ یہاں تک کہ ۱۲۱۶ھ میں سلطان نے سومنات اور اس کے بت خانہ کی شہرت سنی اور وہ اس کو فتح کرنے کے ارادہ سے بڑے ساز و سامان اور لاؤ لشکر کے ساتھ روانہ ہو گیا۔ راستہ میں اجمیر اور پٹن گجرات پر حملہ کر کے بہت کچھ مال و اسباب حاصل کیا۔ سومنات کا قلعہ نہایت بلند اور مضبوط تھا۔ دریا کا پانی اس کی فصیں تک پہنچتا تھا۔ لیکن مسلمان فوجی کسی طرح سڑھیاں باندھ کر قلعہ کے اوپر پہنچ گئے اور اہل قلعہ پر چاروں طرف سے حملہ آور ہو گئے۔ سخت ترین معرکہ آرائی کے بعد آخر کار سلطان کو عظیم الشان فتح ہوئی اور بیش قیمت اموال غنیمت ہاتھ آئے اس سلسلہ میں بعض اہل محمد قاسم فرشتہ نے فتح سومنات کا ۱۲۱۵ھ لکھا ہے۔ لیکن ابن اثیر نے اس کا ذکر ۱۲۱۶ھ کے واقعات میں کیا ہے اور مولوی سید ہاشمی صاحب فرید آبادی نے بھی تاریخ فرشتہ کے اپنے مواشی ج ۱ ص ۱۵ میں اس کو صحیح بتایا ہے۔

مورخین نے زیب داستان کے لئے عجیب و غریب قسم کی تفصیلات بیان کیں، جن کا اس موقع پر ذکر کرنا غیر ضروری ہے۔ جس سال سلطان نے سونمات فتح کیا۔ بغداد میں خلافت عباسیہ کا تخت نشین القادر باللہ تھا۔ خلیفہ بغداد نے فتح سونمات کی خبر سے مسرور ہو کر محمود کے پاس ایک العقاب نامہ "بھیجا اور خراسان ہندوستان اور نیمروز و خوارزم کا سوائے سلطنت بھی عطا کیا۔ اس نامہ میں خلیفہ نے محمود اور اس کے بیٹوں اور بھائیوں تک کو العقاب عطا کئے۔ چنانچہ سلطان کا لقب "کھف الدولہ دارا سلام" تھا۔"

حکموں کا مقصد

بعض مورخین کا یہ خیال ہے کہ سلطان بڑا حریص اور طماع تھا۔ اس نے جتنی لڑائیاں لڑیں۔ ان کا مقصد اسلام کو فروغ دینا نہ تھا۔ بلکہ طلب زر اور دنیا بھر کے احوال و ائمتہ کو فراہم کرنا تھا۔ اس کے برعکس عام مورخین کا جو رجحان ہے۔ وہ اسی سے ظاہر ہے کہ غازی کا لقب سلطان کے نام کا جزو ہو گیا ہے اس کا نام سننے ہی بت شکنی کا تصور ذہن میں تازہ ہو جاتا ہے اس باب میں ہماری رائے یہ ہے کہ دونوں فریق افراط اور تفریط کا شکار ہیں اور انہوں نے سلطان کے اخلاق و عادت اور اس کے رجحان و عواطف کا جائزہ تاریخی بیانات کی روشنی میں غیر جانب داری سے نہیں لایا جہاں تک سلطان کے حریص از و سیم ہونے کا تعلق ہے۔ بڑی حد تک اس کو اس الزام سے بری قرار نہیں دیا جاسکتا۔ چنانچہ ابن اثیر بھی سلطان کے مجاہدانہ کارناموں سے بے حد متاثر ہونے کے باوجود لکھتے ہیں، سلطان میں کوئی عیب نہیں بجز اس کے کہ وہ ہر طریقہ سے اموال لینے کی کوشش کرتا تھا اس کے بعد یہ واقعہ لکھا ہے کہ سلطان نے سنا، نیا پوری ایک بہت متمول اور دولت مند شخص ہے۔ سلطان نے اس کو عزین بلایا اور کہا مجھے خبر ملی ہے کہ تو قرامطہ کا ہم خیال ہے۔ یہ شخص سلطان کا مطلب سمجھ گیا اور بولا۔ "میں قرامطی تو نہیں ہوں، البتہ میرے پاس دولت ہے اس میں سے جتنی دولت آپ چاہیں لے سکتے ہیں۔" سلطان نے اس کی ساری دولت پر قبضہ کر لیا اور اس کو صحت عقیدہ کی سند لکھ کر دے دی۔ لیکن باقی ہمہ یہ کہنا غلط ہے۔ سلطان شخص ایک ڈاکو اور صرف لٹیرا تھا۔ اس کی لڑائیوں کا مقصد بجز زور و سیم جمع کرنے کے کوئی اور نہ تھا۔ تاریخ سے ثابت ہوتا ہے کہ محمود کے زمانہ میں ہندوستان میں راجپوت آپس میں ایک دوسرے سے نیرو آزماتے اور پنجاب کے ہندو

شاہیہ خاندان نے عام طور پر اپنی متشددانہ پالیسی اور جاہلانہ حکومت کے ذریعہ عوام میں بددلی پیدا کر رکھی تھی۔ چنانچہ یہی وجہ ہے کہ خود سلطان کی فوج میں ہندو کثرت سے شامل تھے اور سلطان ان پر اتنا بھروسہ کرتا تھا کہ اس نے ایک مرتبہ مسلمان حبشیہ نیا تیگن کو اس کی بغاوت اور سرکشی کی سزا دینے کے لئے اپنی فوج کے ہندو کمانڈر ملک کو بھیجا تھا۔

کچھ ہندوستان کے ان اندرونی اضطراب انگیز حالات اور عام بے چینی کے باعث اور کچھ ہندوؤں کے اس خیال کو باطل کرنے کی نیت سے کہ جو کچھ اس دنیا میں ہوتا ہے۔ وہ بتوں کے منشاء اور ارادہ سے ہی ہوتا ہے اور تمام نفع و ضرر کی کنجیاں انہیں کے قبضہ میں ہیں۔ محمود نے ہندوستان پر پے در پے حملے کئے اور ان حملوں میں اس کی توجہ کا بڑا مرکز وہ مقامات تھے جہاں بڑے بڑے شان دار مندر اور بت خانے تھے۔ اس سلسلہ میں محمود کا سب سے مشہور اور بڑا کارنامہ فتح سومات ہے۔ سلطان نے یہ حملہ کیوں کیا اور اس سے اس کا مقصد کیا تھا۔ علامہ ابن کثیر نے اس کی جو وجہ لکھی ہے۔ اس سے ہماری تائید ہوتی ہے۔ لکھتے ہیں ”یہین الدولہ محمود جب کبھی ہندوستان میں کوئی فتح حاصل کرتا اور کسی بت کو توڑتا تھا، ہندو کہتے تھے ”سومات ان بتوں سے ناراض ہو گیا ہے۔ ورنہ اگر وہ ان سے راضی ہوتا تو ان لوگوں کو ہلاک کر دیتا جو ان بتوں کے ساتھ بڑا سلوک کر رہے تھے۔ سلطان کو اس کی اطلاع ہوئی تو اس نے سومات کو ہلاک کر دینے کا عزم کر لیا۔ کیونکہ اس کا گمان یہ تھا کہ ہندو سومات سے محروم ہو جائیں گے اور اپنے جھوٹے دعویٰ کو انکھ سے دیکھ لیں گے تو اسلام میں داخل ہو جائیں گے۔“

اس میں کوئی شک نہیں کہ سلطان کا طریقہ جنگ اور اس کے بعد اس کی بے دریغ لوٹ مار، عام قتل و اسیر اور عبادت گاہوں کا ہدم یہ وہ چیزیں ہیں، جن کو احکام اسلام کے ساتھ مطابقت کا شرف حاصل نہیں ہے۔ لیکن یہ دعویٰ کرنا قطعاً بے بنیاد ہے کہ اس کے کارناموں میں مذہبی جذبہ کو ذرا دخل نہیں تھا۔ اور اس کے عرض صرف لوٹ مار اور غارت گری تھی۔ سلطان کو بحیثیت مسلمان ہونے کے اپنے قول و قرار کا کاندہ پاس اور لحاظ تھا۔ اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے۔ تھانیر کی فتح کے بعد جب سلطان نے دہلی پر حملہ کا ارادہ کیا۔ ارکان دولت نے کہا کہ دہلی اسی وقت فتح ہو سکتی ہے۔ جب کہ تمام صوبہ پنجاب پر اسلامی قبضہ ہو جائے اور اندھ پال کی طرف سے کوئی

خدا شہ اور خطرہ باقی نہ رہے۔ لہٰذا لیکن اس وقت چونکہ انڈیا پال کے ساتھ معاہدہ تھا اور اس نے اب تک معاہدہ کے خلاف کوئی بات نہ کی تھی۔ اس لئے سلطان نے دہلی کو فتح کرنے کی غرض سے انڈیا پر حملہ کرنا مناسب نہ سمجھا اور تسخیر دہلی کا ارادہ ہی ترک کر دیا علاوہ بریں سلطان کے حالات میں مورخین جگہ جگہ لکھتے ہیں کہ وہ شدید جنگ کے دوران یا اس کے شروع ہونے سے پہلے بارگاہ ایزدی میں سجدہ ریز ہو جاتا اور اپنی فتح کے لئے دعائیں مانگتا تھا۔ اس کے اس جذبہ احترام دین و اہل دین کا اثر تھا۔ اس نے طوس میں حضرت علی بن موسیٰ الرضا کے مشہد کی دوبارہ تعمیر کرائی تھی۔ جس کو اس کے باپ ناصر الدین سلجوقی نے ویران کر دیا تھا۔ بعض مورخین نے یہ بھی لکھا ہے کہ یہ سلطان خلیفہ بغداد کا علاقہ فتح کرنے کا ارادہ کر رہا تھا۔ اس الزام کی حقیقت صرف اسی قدر ہے کہ محمود نے عباسی خلیفہ بغداد القادر باللہ سے درخواست کی تھی کہ سمرقند مجھے دے دیا جائے۔ خلیفہ نے اس درخواست کو مسترد کر دیا اور جواب میں ایک نہایت تہدید آمیز خط لکھا۔ محمود نے اس پر غصہ سے براہِ نیکی ہو کر ایلیچی سے کہا۔ تم لوگ غالباً یہ چاہتے ہو کہ میں ہزاروں کوہ پیکر ہاتھیوں سے دار الخلافت کو روند ڈالوں اور بارگاہ خلافت کی خاک ان ہاتھیوں پر لاد کر غزنین لے آؤں۔ غالباً محمود کے اس فقرہ سے مورخین نے یہ رائے قائم کی ہے کہ وہ خلافت عباسیہ کے ایک علاقہ (سمرقند) کو فتح کرنا چاہتا تھا۔ حالانکہ اسی واقعہ میں یہ مذکور ہے کہ محمود کے اس فقرہ کے جواب میں جب خلیفہ بغداد نے پھر ایک ایلیچی ایک خط کے ساتھ بھیجا، جس میں اصحاب نیل کی طرف اشارہ کر کے محمود کو اس سے خبردار کیا گیا تھا۔ اگر اس نے واقعی خلافت عباسیہ پر ہاتھیوں کی مدد سے حملہ کیا تو اس کا حشر وہی ہوگا، جو قرآن مجید کے بیان کے مطابق مکہ پر ہاتھیوں سے حملہ کرنے والوں کا ہوا تو محمود کو اس ذریعہ تاثر ہوا کہ وہ خط کا یہ مضمون معلوم کرتے ہی ہوش و حواس کھو بیٹھا۔ پھر جب ہوش میں آیا تو بہت رویا، ایلیچی سے اپنی پچھلی غلطی کی معذرت کی اور اسے بیش قیمت تحفے تحائف دے کر بغداد واپس کیا، لے

اثرات

بہر حال اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اگرچہ سلطان محمود نے ہندوستان پر

۱۳۶ تاریخ الکامل ج ۹ ص ۱۳۶

۱۳۷ تاریخ فرشتہ ج ۱ صفحہ ۸۴

۱۳۸ تاریخ فرشتہ ج ۱ صفحہ ۸۶

پے در پے سترہ حملے کر کے یہاں کی فوجی طاقت کو بہت کمزور کر دیا اور پنجاب کو دولت غزنویہ سے ملحق کر کے اور وہاں اپنا ایک نائب اور ایک دستہ فوج مقرر کر کے بعد میں آنے والوں کے لئے ہندوستان پر حملہ کرنے اور اپنی مملکت کو وسیع تر کرنے کے امکانات پیدا کر دیئے۔ تاہم اس نے خود ہندوستان میں کوئی مستقل اسلامی نظام قائم نہیں کیا۔ اس کے بے پناہ حملوں کے اثر سے کچھ لوگ برضا و رغبت اور کچھ جبراً و قہراً مسلمان ضرور ہوئے۔ لیکن بحیثیت مجموعی سوکائی پر کوئی خاص اثر نہیں ہوا۔ اس کی وجہ صاف ظاہر ہے۔ یعنی یہ کہ سلطان محمود کے حملے اس تیز و تند آندھی کی طرح ہوتے تھے۔ جو بڑی تیزی سے گرد و غبار کا جھنکار اڑاتی درختوں کو گرانی اور شکستہ و خستہ دیواروں کو شکست و ریخت کرتی آتی ہے اور گزر جاتی ہے اور اپنے پیچھے تخریب و بربادی کے چند نقوش کے سوا اور کوئی چیز بطور یادگار نہیں چھوڑتی۔

اس ہر سلطان محمود غزنوی کے کردار کا ایک عظیم جرنیل اور علم و ادب کے سرپرست کی حیثیت سے تفصیلی جائزہ لیجئے ص ۲۶۶

محمود کی شاندار فتوحات برصغیر کی تاریخ کا ایک اہم باب ہے غزنہ کی افواج کے لئے یہ علاقہ بالکل اجنبی تھا۔ اور یہاں کے حالات کے متعلق ان کی معلومات بہت محدود تھیں اس کے باوجود ہندوستان میں وہ دور تک گئیں اور ہر جگہ ان کو کامیابی ہوئی۔ محمود غزنوی کا شمار دنیا کے عظیم الشان جرنیلوں میں ہوتا ہے۔ اس کی فوجی قابلیت اور مہارت بے مثال تھی۔ اس نے تلواروں کے سایہ میں آنکھ کھولی تھی۔ وہ بچپن ہی میں اپنے والد کے ہمراہ جنگوں میں شریک ہوتا تھا۔ اس طرح اسے عملی جنگ کا تجربہ حاصل ہوا۔ اس کا باپ اس کے بچپن میں ہی اس کی جنگی صلاحیتوں کا معترف تھا۔ محمود جسمانی اعتبار سے بڑا مضبوط اور صحت منداومی تھا۔ اس کی تیس سالہ مسلسل جدوجہد سے بھرپور زندگی اس بات کا واضح ثبوت ہے۔ ہندوستان کی مہات کے دوران اس نے کئی پرخطر سفر طے کئے۔

ایک عظیم اور کامیاب جرنیل کی حیثیت سے یورپ کے بہت سے تاریخ دانوں نے اسے ”نہ تھکنے والا سورما“ کے نام سے یاد کیا ہے۔ کچھ مورخوں نے تو اسے نیپولین کا ہمسر قرار دیا ہے اس کی جنگی صلاحیت اور فاتح کی حیثیت سے اس کے مقابلہ میں تاریخ سے بہت کم نام پیش کئے جاسکتے ہیں۔ میدان جنگ میں ہمیشہ وہ صفِ اول میں دکھائی دیتا اور سفر کی تکالیف سپاہیوں کی مانند

نہایت خندہ پیشانی سے برداشت کرتا تھا۔ اس کے عزم کو دیکھ کر سپاہیوں کے حوصلے بلند ہو جاتے تھے اور وہ نہایت بہادری اور بے جگرگی سے دشمن سے لڑتے تھے۔

محمود غزنوی کے ایک بہترین جرنیل ہونے کا یہ بہت بڑا ثبوت کہ اس کے جسم پر لڑائیوں میں لگنے والے کوئی بہتر دھماکے کے قریب زخموں کے نشانات تھے۔ اس سے نتیجہ ہے کہ وہ ہر لڑائی میں خود شریک ہوتا اور لڑائی لڑتا، اس نے ہندوستان پر سترہ کے قریب حملے کئے لیکن اسے ایک بار بھی ناکامی کا منہ نہیں دیکھنا پڑا۔ ایک انگریز مورخ نے سلطان محمود کی جنگی صلاحیتوں پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اس کی بہادری اور دلیری سے زیادہ اہم بات یہ قابل قدر ہے کہ وہ اتنی فوجوں کو جب آمد و رفت کے ذرائع اس قدر دشوار تھے ہزاروں میل دور کیسے لے آتا تھا اور پھر ایک بار نہیں بلکہ کئی دفعہ ان فوجوں کا لانا اور لے جانا کیوں ممکن ہے۔

محمود ایک زبردست فاتح تھا اس کے حملوں میں بجلی کی سی سرعت ہوتی تھی وہ دشمن کو سنبھلنے کا موقع کم دیتا تھا۔ اور برق رفتاری کے ساتھ دشمن کے سر جا پہنچتا تھا۔ ان پر مکمل فوجی تیاری کے بعد حملہ کرتا تھا۔ وہ ایک پیدائشی جرنیل تھا۔ اس نے ایک چھوٹی سی ریاست کو صرف طاقت کے ذریعہ ایک وسیع اور خوش حال سلطنت میں تبدیل کر دیا تھا۔

ایک انگریز مورخ نے بالکل ٹھیک کہا تھا کہ محمود غزنوی نے مشرق میں سکندر اعظم کی فتوحات کا مقابلہ کیا۔ بلکہ اس سے بھی سبقت لے گیا۔ اصفہان سے لے کر بندھیل کھنڈ تک اور سر قند سے لے کر گجرات تک اس نے ہر مخالفت کو مطیع کیا اور ہر مرتبہ اپنے حریف کو شکست دی۔ سوغات پر حملہ کرنے کے بعد جاٹوں کو سزا دینے کا فیصلہ کیا تو دریائے سیندھ پر اس نے جنگی کشتیوں کی تیاری کا حکم دیا۔ ہر جنگی کشتی میں بیس بیس کے قریب بہترین تیر انداز اور آتش بازی کا سامان رکھ دیا کیونکہ جاٹوں کے پاس بھی جنگی کشتیاں تھیں۔ اس موقع پر جنگی کشتیوں کے بیڑے کا تیار کرنا اس کی جنگی مہارت اور دودھ بینی کی بہت بڑی دلیل ہے۔

علم و ادب کے سرپرست کی حیثیت سے

سلطان محمود اسلامی تاریخ کا گوہر شب

چراغ ہے۔ وہ جس حیثیت کا فاتح اور کشور کشا تھا اسی حیثیت سے علم دوست اور علم پرور تھا۔ وہ عالم شاعر اور مصنف تھا۔ اس کے دربار میں فردوسی سے شاعر البیرونی سے حکیم اور اس کے عہد کے علما اور فضلا

کا مجمع رہتا تھا۔ علم و فضل میں وہ کسی سے کم نہ تھا۔ فارسی اس کی مادری زبان تھی۔ عربی سے بھی واقف تھا۔ فقہ و صیبت اور عجم و عرب کی تاریخ میں پوری دستگاہ رکھتا تھا اس کی حیثیت دانی کے متعلق ابن فکرمان کا بیان ہے ”علم حیت کا بڑا دلدادہ تھا۔ اس کا سماج کرتا تھا اس کے متعلق علماء سے سوالات کرتا تھا اے ابن اشیر کا بیان ہے ”وہ علماء اور اصحاب کمال کا قدر دان تھا۔ ان کا اعزاز و اکرام کرتا اور ان کے ساتھ سے پیش آتا۔ دور دور سے علماء اگر اس کے دربار میں جمع ہو گئے تھے۔ جنہوں نے اس کے لئے کتابیں بھی لکھیں تھیں۔“

تاریخ الفسٹن میں ہے ”محمود کے فخر اور اعزاز کا واقعی سبب یہ تھا کہ وہ سپہ گری اور بہادری زندگی کے باوجود علوم و فنون کے ترقی دینے میں بڑا سرگرم تھا۔ یہ اس کے دور کی عجیب و غریب خوبی تھی اور آج تک کوئی بادشاہ علوم پروری میں اس سے سبقت نہ لے سکا۔ باوجودیکہ محمود نہایت کفایت شعار تھا مگر علوم و فنون کے باب میں بٹانیاض واقع ہوا تھا۔ اس نے خاص غزنی میں ایک بہت بڑا مدرسہ تعمیر کرایا۔ اور مختلف زبانوں کی عجیب و غریب کتابیں جمع کیں۔ اس مدرسہ کے اخراجات کے لئے اس نے بہت سارے پیر میقرر کیا اور طلبہ اور ارباب کمال کے وظائف مقرر کئے، علماء و مشاہیر کے ساتھ اس احترام سے پیش آتا تھا کہ اس کے دارالسلطنت میں ارباب کمال اتنے جمع ہو گئے تھے کہ ایشیا کے کسی بادشاہ کو یہ فخر نہ حاصل تھا۔“

محمود نے ایک کتب خانہ بھی قائم کیا۔ جس میں بہترین کتب کا ذخیرہ جمع کیا۔ علمی و ریاضی علماء سے فقہ و حدیث و کلام کے مسائل دریافت کرتا جو مسلک پسند آتا، اختیار کرتا۔ چنانچہ استوا علی العرش کے مسئلہ پر مشکلم کا مسلک پسند آیا اور قبول کیا۔ لکھ محمود خود بلند مرتبہ کا شاعر تھا، پاکیزہ مذاق رکھتا تھا۔ اس نے شاعری کا محکمہ قائم کیا اس کا منبری کو ملک الشعراء کا خطاب دے کر افسر مقرر کیا۔ چار سو شعراء امن دولت سے وابستہ تھے۔ حمد اللہ کا بیان ہے ”محمود علماء و شعراء کا قدر دان تھا۔ چار لاکھ دینار سالانہ ان پر صرف کیے کرتا تھا۔“

۱۔ ابن فکلمان جلد ۲ صفحہ ۸۶
۲۔ ابن اشیر جلد ۹ صفحہ ۲۶۱
۳۔ البدایہ والنہایہ جلد ۱ ص ۲۰
۴۔ تاریخ الفسٹن ترجمہ اردو صفحہ ۵۵

غوری اور ان کے غلاموں کی سلطنت

س:۔ برصغیر میں شہاب الدین محمد غوری کی مہمات کا مختصر حال بیان کیجئے۔

ہندوستان پر حملہ آوری کے مقاصد

سلطان شہاب الدین غوری نے ہندوستان پر

پے درپے حملے کئے ہندوستان پر اس کے حملہ آور ہونے کے کئی مقاصد تھے۔

اولاً وہ دیندار مسلمان تھا۔ اس زمانہ میں ملتان اور سندھ کے بعض حصوں میں محمد قرامطہ نے

اقتدار حاصل کر لیا تھا۔ اور ان کے ذریعہ سے بے دینی کی اتساعت ہو رہی تھی۔ سلطان نے ان۔

اقتدار کو ختم کرنا چاہا۔

دوسرے غوری سلطنت کی بنیاد غزنوی سلطنت کے کھنڈروں پر قائم کی گئی تھی۔ وہ اپنے مقصد

کو پورا کرنے کے لئے پنجاب سے غزنوی حکومت کا خاتمہ کرنا چاہتا تھا۔ تیسرے ہندوستان میں مستحکم

سلطنت کے قائم کرنے کا تخیل بھی اس کے پیش نظر تھا۔ ان گونا گوں مقاصد کے لئے اس نے ہندوستان

پر مسلسل حملے کئے اور یکے بعد دیگرے اپنے مقصد میں پوری کامیابی حاصل کرتا گیا۔

قرامطہ کی بیخ کنی

چنانچہ سب سے پہلے اس نے ۱۱۷۵ء / ۵۷۱ھ میں ملتان پر

حملہ کیا پھر سندھ کے شہر اجدھ کو فتح کیا ان دونوں مقاموں سے اس نے قرامطہ کی حکومت کی بیخ

کنی کر دی۔

غزنوی سلطنت کو مٹانا

اس کے بعد اس نے ہندوستان سے غزنوی سلطنت کے نشان کو مٹانے کیلئے پہلے درپے چلے گئے۔ اس غرض سے اس نے جموں کے راجہ چکریو سے دوستی کر لی تھی اور اس کی دعوت پر آکر غزنوی سلطنت پنجاب کے خلاف اس نے اپنی فوجی مہم کا آغاز کیا۔ چنانچہ اسی سلسلہ میں سب سے پہلے اس نے پشاور کی شہر پناہ پر دستک دی۔ ۱۱۷۹ء/۵۷۵ء میں پشاور پر قبضہ کر لیا۔ دو سال کے بعد اس نے لاہور پر چڑھائی کی۔ پھر ۱۱۸۰ء/۵۸۱ء میں وہ دوبارہ پنجاب آیا اور ۵۸۲ء میں اس نے لاہور فتح کر کے غزنوی شاہزادے خسرو ملک کو گرفتار کر لیا اور ہندوستان سے غزنوی سلطنت کا نشان مٹ گیا۔

ہندوستان میں مستحکم سلطنت کی بناء تا سبیس

تیسرے مقصد کو حاصل کرنے کے لئے

اس نے سب سے پہلے ۱۱۷۸ء/۵۷۴ء میں گجرات پر چڑھائی کی اور اس کے صدر مقام نہرواڑہ کا محاصرہ کیا۔ مگر گجرات کے راجہ مول راج اور اس کے چچا راجہ بھیم بگھیلا نے اس کو شکست دی۔ دوسرا حملہ اس نے ۱۱۹۱ء/۵۷۸ء میں بھٹنڈا پر کیا اور اس کو فتح کیا۔ جہ مقام دلی کے راجہ پرمتھوی راج کے قبضہ میں تھا۔ سلطان کی واپسی میں پرمتھوی راج نے اس کا تعاقب کیا۔ تراڈری کے میدان میں دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ غوری نے شکست کھائی اور بھٹنڈا اس کے قبضہ سے نکل گیا ایک سال کے بعد ۱۱۹۳ء/۵۸۸ء میں سلطان دوبارہ آیا اور اسی تراڈری کے میدان میں ان دونوں کا مقابلہ ہوا۔ پرمتھوی راج لڑائی میں مارا گیا اور دہلی اور اجمیر کی سلطنتیں اس کے قبضہ میں آگئیں اور مشہور قلعے سرستی، ہانسی، سمانہ اور کرام وغیرہ اس سلطنت کی حدود میں داخل ہو گئے۔ سلطان نے پرمتھوی راج کے قدیم خاندانی اعزاز کو برقرار رکھا۔ اس کے لڑکے کو اجمیر کے تخت پر بٹھا دیا اور اپنے غلام قطب الدین ایک کو اپنا نائب السلطنت بنا کر غور واپس چلا گیا۔ قطب الدین ایک نے پہلے کرام چھوڑ دی کو اپنا پایہ سلطنت بنایا۔ اس کے بعد قطب الدین نے اپنے طور پر فتوحات میں اضافہ کیا۔ اسی سال میں ۱۱۹۳ء/۵۸۸ء میں میرٹھ فتح ہوا۔ ۱۱۹۴ء/۵۸۹ء میں علی گڑھ قبضہ میں آیا۔ اس کے بعد ۱۱۹۵ء/۵۹۰ء سلطان شہاب الدین پھر ہندوستان آیا اور اٹاواہ کے قریب پند اور میں قنوج کے راجہ جے چند کو

شکست دی وہ لڑائی میں مارا گیا۔ قنوج سے بنارس تک کا علاقہ غوری سلطنت کے حدود میں داخل ہو گیا۔ پھر قطب الدین ایک نے ۶۱۱۹ھ/۵۹۱ء میں گجرات کے پایہ تخت پٹن کو فتح کیا اور ۶۱۱۹ھ/۵۹۲ء میں اس نے اہلو اڑھ کو لوٹا۔ راجہ بھیم نے شکست کھائی۔ پھر تیسرے سال ۱۱۹۶ھ/۵۹۲ء میں تیسری مرتبہ گجرات پر حملہ کیا اور اپنے مقبوضات کے لئے نائب حکومت مقرر کر کے چلا گیا مگر گجرات پھر قبضہ سے نکل گئی۔ دوسری طرف ۶۱۱۹ھ/۵۹۳ء میں چند راولی آہو اور ناگور کے راجاؤں نے اجیر پر قبضہ کرنا چاہا۔ مگر ایک نے سب کو شکست دے دی۔ اسی طرح ۶۱۱۹ھ/۵۹۳ء میں اس نے بیانہ کو فتح کیا اور گوالیار کے محاصرہ میں وہاں کے راجہ نے خراج دینا منظور کیا۔ پھر اختیار الدین محمد بن بختیار علی کو قنوج دے کر بھیجا۔ جس سے ۱۱۹۹ھ/۵۹۶ء میں بہار کو فتح کیا پھر آگے بڑھ کر بنگال کے پایہ تخت ندیا پر قبضہ کر لیا دوسری طرف کالنجرا راجہ پر حملہ ہوا۔ اس نے اطاعت قبول کر لی۔ پھر مہو بہ کا لپی اور بدالیوں اسلامی اقتدار میں داخل ہوئے یہاں تک ۱۲۰۵ھ/۶۰۲ء میں سلطان شہاب الدین غوری آخری مرتبہ ہندوستان آیا۔ اس وقت ہندوستان کی اسلامی سلطنت پشاور سے بنگال تک کے طول و عرض میں پھیل چکی تھی۔

س :- شہاب الدین محمد غوری کی سیرت و کردار پر روشنی ڈالئے۔ راجپوتوں کے مقابلہ میں اس کی کامیابی کے اسباب تحریر کیجئے ؟

شہاب الدین محمد غوری ۱۱۹۳ھ/۵۹۰ء میں غور میں پیدا ہوا اور اپنے بھائی غیاث الدین محمد کے بادشاہ ہونے پر اس کا شریک سلطنت بنا۔ پھر بھائی کی وفات کے بعد پوری سلطنت کا مالک بنا۔ سلطان شہاب الدین متقی دیندار، شجاع، عدل پرور تھا۔ رعایا کے ساتھ حسن سلوک سے پیش آیا تھا۔ اور ان کے معاملات کا منصفانہ فیصلہ کرتا تھا۔ غزنی کا قاضی ہر ہفتہ میں شنبہ سے سہ شنبہ تک چار دن اس کی موجودگی میں امیر، حاجب و امیرداد کے مشترکہ اجلاس میں مقدمات و معاملات کی سماعت کرتا تھا اور اگر کوئی صاحب معاملہ براہ راست توجہ سلطانی کو منعطف کرانا چاہتا تھا تو اس کی سماعت خود کرتا تھا اور قوانین احکام شریعت کے مطابق نافذ کئے جاتے تھے وہ خود صاحب علم تھا۔ فقہاء و علماء اس کی مجلس میں پابندی سے شریک رہتے تھے اور فقہ اور دیگر علوم دین کے مسائل زیر بحث رہتے تھے وہ مذہباً شافعی تھا۔ صاحب تفسیر کبیر امام فخر الدین رازی کو سلطان سے تقرب حاصل تھا۔ وہ عقیدت مندی کے ساتھ ان سے پیش آتا ہفتہ میں ایک دن شاہی محل میں

مجلس وعظ منعقد ہوئی امام رازی کے بیان سے کبھی کبھی روتے روتے اس کی، چکی بندھ جاتی تھی۔

عزنی کے دُبار میں علما و شعراء اور فضلاء یہ کثرت موجود تھے۔ جن میں سے بعض اہل علم شہاب الدین غوری کی معیت میں ہندوستان تشریف لائے اور علم عرفان کی خدمت کے لئے یہیں توطن اختیار کیا۔

چنانچہ سید کمال الدین عثمان ترمذی مشہور علماء دین میں سے تھے وہ سلطان شہاب الدین کی معیت میں ہندوستان تشریف لائے، کیتھل میں اقامت اختیار کر کے علم کی خدمت میں مصروف رہے۔ سنہ ۷۱۵ میں وفات پائی۔

اس دور کے دوسرے اہل علم شیخ سراج الدین محمد بن عثمان جوزجانی ہیں۔ وہ فقہ اصول اور علوم دینیہ میں دست گاہ رکھتے تھے۔ سلطان شہاب الدین نے ۷۸۳ھ میں لاہور کی قضاۃ عسکر پر مامور کیا۔

اس طرح شیخ خلیف الدین محمد بن عبدالملک جرجانی اس عہد کے ممتاز اہل علم و ارباب صلاح میں سے تھے۔

محمد غوری اولاد نریتہ سے محروم تھے۔ صرف ایک لڑکی تھی اسے یہ شوق تھا کہ غلاموں کو خرید کر خود اپنی بگمراہی میں ان کی تعلیم و تربیت کا بندوبست کرتا اور انہیں اپنی اولاد کی مانند پالتا تھا۔ یہ غلام اس کی تربیت پاکر بڑی شخصیت کو پہنچے۔ اور وہی اس کے جانشین بن کر غوری سلطنت کے وراثت پر ہوئے اور وہ سلطان تاج الدین یلدرز، سلطان قطب الدین ایبک اور سلطان ناصر الدین قباچہ تھے۔ ان میں سے اول الذکر یلدرز نے غوری اس کی جانشینی کی اور پشاور کے اس پار کا علاقہ اس کے زیر تصرف رہا۔ قطب الدین ایبک ولی کی سلطنت پر بیٹھا اور ناصر الدین قباچہ کا تعلق بھی ہندوستان ہی سے تھا۔ اس نے سندھ میں اپنی بادشاہی کا اعلان کیا۔ دنیا کی کسی قوم نے علاقوں کو اتنے بڑے منصب پر فائز ہونے کا شرف نہیں بخشا، سلطان انہیں اپنی اولاد ہی سمجھتا تھا۔ چنانچہ ایک امیر نے جب اولاد نریتہ نہ ہونے کا افسوس کیا تو سلطان نے اپنے غلاموں کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ بادشاہ کے یاد و فرزند ہوتے ہیں۔ میرے چالیس فرزند ہیں۔ جو میرا نام اور میری حکومت قائم رکھیں گے،

راجپوتوں کے مقابلہ میں کامیابی کے اسباب محمد غوری میں اعلیٰ درجہ کی عسکریت تھیں

تھیں۔ اور وہ بہترین جنگی پلان کی اہمیت رکھتا تھا۔ اس کے ساتھ وہ ایک انتہائی بلند جوصلہ اور انتھک اور دور اندیش تھا اس کے کردار میں زبردست قوت مدافعت اور لمبے عرصہ تک مصائب مشکلات برداشت کرنے کی خصوصیات موجود تھیں اس کے بالمقابل راجپوتوں کے جرنیلوں میں وہ استعدادیں اور صلاحیتیں موجود نہ تھیں۔ اس وجہ سے جب ان کا مقابلہ سلطان کے ساتھ ہوتا تو وہ ناکامی کا منہ دیکھتے۔

۲۔ مسلمان جب ہند کی کس نہین میں قدم رکھتے تو ان کے دلوں میں جہاد فی سبیل اللہ کا جوش موجزن ہوتا تھا۔ ان کے دل جذبہ ایمانی سے لبریز ہوتے تھے۔ اس جاندار نظریے نے مسلمانوں کے دلوں سے موت کا خوف دور کر دیا تھا۔ بلکہ ان کا اس بات پر ایمان تھا کہ اگر میدان جنگ میں مارے گئے تو وہ شہید ہوں گے۔ اس جذبہ نے مسلمانوں کے دلوں میں اس قدر بہادری اور شجاعت بھری تھی کہ باوجود تلیل تعداد اور غریب الوطنی کے باطل کی بڑی سے بڑی قوت سے بلا خون ٹکرا جاتے اور باطل کو پاش پاش کر دیتے۔

۳۔ پنجاب کی سرزمین دفاعی لحاظ سے اور وسائل کی فراوانی کی وجہ سے بہت اہمیت رکھتی تھی کوئی بھی دور اندیش ملکہ اور شمالی حکومت حاصل کرنے کے لئے پنجاب پر قبل از دیگر فتوحات، قبضہ کرنا فراموش نہیں کر سکتا تھا۔ سرہند لاہور اور دہلی کے مابین دفاعی پوزیشن رکھتا تھا۔ لہذا غوری نے پنجاب اور سرہند پر پہلے قبضہ کر لیا۔ جس نے محمد غوری کے دفاع کو مضبوط کر دیا۔

۴۔ افغانستان غزنی اور غور کے لوگ مضبوط، جسم اور زبردست قوت مدافعت کے مالک تھے۔ میدان جنگ میں وہ برق رفتار اور تیز تھے۔ ہندی سپاہی کاہل اور آرام پسند تھے۔ ہندوؤں کے جنگی مانتی خود ان کے لئے نقصان دہ ثابت ہوتے تھے۔

۵۔ راجپوت بہادر قوم تھے۔ لیکن نفاق کی بیماری نے ان کی قوت کو بے کار کر دیا تھا۔ پرتھوی راج حاکم دہلی اجمیر اور جے پال حاکم قنوج ایک دوسرے کے شدید مخالف اور دشمن تھے۔ شہاب الدین کے مقابلہ میں متحد نہ ہو سکے۔ پرتھوی راج اگرچہ بہادر تھا۔ لیکن دور اندیش نہیں تھا۔

س: قطب الدین ایبک کے حالات زندگی بیان کیجئے اور اس کے کارناموں پر مفصل بحث کیجئے۔

قطب الدین ایبک نسلاً ترک تھا۔ ایک کے معنی شل ہونا ہیں، چونکہ اس کا ایک ہاتھ شل تھا

اس لئے اسے ایک کہتے تھے۔ جب اسے نیتاپور سے لایا گیا۔ تو یہاں کے ایک قاضی القضاۃ
 فخر الدین عبدالعزیز الکونی نے جو امام ابوحنیفہ کی اولاد میں سے تھے۔ خرید کر لیا اور اپنی اولاد کی طرح
 اس کی تعلیم و تربیت پر خاص توجہ کی۔ مکتب میں داخل ہو کر قطب الدین نے قرآن مجید، ضروری مسائل
 فقہ اور ادب وغیرہ کی تعلیم حاصل کی۔ اس کے بعد ایک شخص قاضی فخر الدین سے خرید کر لیا۔ یہ عزیزین لایا
 اور سلطان محمد غوری کے سامنے پیش کیا۔ سلطان بڑا مردم شناس تھا۔ اس شخص کو قابل سمجھ کر خرید
 کر لیا اور پھر اپنے اہتمام سے اس کو فوجی اور انتظامی تعلیم و تربیت دی۔ چنانچہ صاحب طبقات ناصری
 کا بیان ہے کہ اگرچہ قطب الدین سورۃ خوبصورت نہ تھا۔ تاہم اس کے اخلاق و عادات نہایت عمدہ
 تھے۔ وہ بڑا شہسوار، بہادر، عقل مند فیاض، سخی، بزرگانہ، خصال کا مالک، درست کار اور راست
 باز انسان تھا۔ لوگ عام طور پر اس کی مدح کرتے تھے۔

قطب الدین ایک کے کارناموں کا جائزہ

قطب الدین کی زندگی کے القبات

سے ظاہر ہے کہ وہ ایک بہادر سپاہی اور قابل سپہ سالار تھا۔ مقبوضہ علاقوں کے انتظامات کے سلسلہ میں
 اس نے جس صلاحیت کا مظاہرہ کیا اور ہندوستان میں اسلامی سلطنت کے قیام کے لئے اپنے آقا کا جس
 حد تک اور جس طریقہ سے ہمت بٹایا۔ اس نے یقیناً اس کو مورخوں کی تحسین کا مستحق بنا دیا ہے۔ اس نے
 متعدد لڑائیاں لڑیں اور ایک عرصہ تک میدان جنگ میں کارہائے نمایاں دکھلاتا رہا، لیکن یہ امر قابل
 غور ہے۔ اس نے بلا ضرورت انسانی خون بھی نہیں بہایا۔ اگرچہ ضرورت کے وقت وہ سختی برتنے
 کی اہلیت رکھتا تھا، حربی فتوحات کے علاوہ قطب الدین نے مہل کے پہلے سلطان کی حیثیت سے ایک
 نئی اور عظیم سلطنت کی بنیاد رکھی۔ یہ معمولی کارنامہ نہ تھا۔ قطب الدین ایک راسخ القیود مسلمان تھا،
 اور اس بات کا خواہاں تھا کہ اسلام کی اشاعت ہو، لیکن اس نے مذہب میں تعصب سے کام نہیں لیا اور
 غیر مسلموں کے ساتھ رواداری برقی اس کی انصاف پسندی کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ مورخوں
 نے اس کی حکومت کے متعلق لکھا ہے ”بھیرپا اور بکری اس کی سلطنت میں ایک ہی دریا کے کنارے پر
 پانی پیتے تھے۔ جس طرح ابتدائی دور میں اس نے ایک بہادر سپاہی اور قابل جنرل کی حیثیت سے

شہرت حاصل کی اسی طرح تخت نشینی کے بعد اس کا شمار کامیاب اور انصاف پسند سلاطین میں کیا جاتا ہے جہاں تک اس کے انتظامیہ کارنامہ کا تعلق ہے۔ فخر الدین مبارک شاہ نے اس ضمن میں کہا ہے ”قطب الدین نے تمام غیر شرعی محصولات کو ختم کر دیا اور صرف شرعی محصولات کو باقی رہنے دیا۔ اس کے مطابق بعض حالات میں عشر دراپہ، اور بعض حالات میں اس کا بھی نصف لیا جاتا تھا“ ڈاکٹر شبایہ نے اس بارے میں اپنے خیالات کا یوں اظہار کیا ہے۔ قطب الدین ایک کی حکومت کی پالیسی اس میں شبہ نہیں کرنا ضروری تھی۔ کیونکہ وہ ایک مفصل دستور قانون پر سختی سے ہونا چاہتی تھی۔ یہ تو نہیں کہا جاسکتا کہ اسلامی قانون کی رو سے محصول کی جو مختلف صورتیں اور مقادیر مقرر کی گئی ہیں۔ ان میں سے کوئی صورت اختیار کی گئی، بہر حال جو مشکل بھی ہو وہ محصولات کی اس نوعیت سے بہت قریب تھی جو اس زمانہ میں ہندوستان میں رائج تھی۔

قطب الدین ایک کا یہ کارنامہ تھا۔ اس نے جنگ و جدل کے ساتھ ساتھ ہندوستانی مقبوضات میں تعمیری اور مثبت اقدام کئے اور ہندو مسلم فرق و تفاوت کو نظر انداز کر کے ایک ہم گیر اور غیر جانبدار حکومت کا قیام کیا۔ وہ ایک وسیع نظر اور روادار حکمران تھا۔ ادگ گذشتہ سالوں تک بے پناہ قتل و غارت کے باوجود مغربی علاقوں کے عوام کے ساتھ اس نے ایک عادل مشفق اور خیر جانبدار حکمران کا برتاؤ کیا تاج الماشر کا مصنف حسن نظامی ایک کے نظام حکومت پر اس طرح اپنے خیالات کا اظہار کرتا ہے اور اس کے پرسکون دور میں خزانوں کی حفاظت کے لئے کسی محافظ کی ضرورت نہ تھی۔ یہاں تک کہ بھڑ بکریوں کے گھے گڈریئے کی نگہداشت کے محتاج نہ تھے۔ ہندوستان کی سرزمین پر قطب الدین ایک نے بعض عمارتیں بطور نشانی چھوڑی ہیں۔ جن کی خصوصیت یہ ہے وہ پائیدار ہیں اور ایک عزم کا اظہار کرتی ہیں یہ پائیدار ہیں۔ اور عزم قطب الدین ایک کے کردار کی خصوصیت ہے۔ دہلی میں مسجد نبیہ الاسلام جو مسجد قمرۃ الاسلام کے نام سے مشہور ہے۔ قطب مینار جو مسلم قوت کی نمائندگی کرتا ہے۔ التمش نے مکمل کر دیا تھا۔ اجیر میں بھی ایک مسجد تعمیر کروائی جو روایتاً ”اڑھائی دن کا جھونپڑا کے نام سے مشہور ہے۔ غالباً یہ اڑھائی دن میں مکمل ہوتی تھی۔ اس نسبت سے اس کا یہ نام مقبول ہو گیا۔

قطب الدین نے ملک کی حدود کو بیرونی حملوں سے محفوظ کیا۔ تاج الدین بلدز حاکم غزنی اس سے شکست کھا چکا لیکن اس کے حملے کا خدشہ مستقبل قریب میں موجود تھا۔ قطب الدین نے اس کی لڑکی سے شادی کر کے اس کی پیش قدمی کو روک دیا۔ دوسری طرف ناصر الدین قباچہ حاکم سبندھ اور ملتان جو محمد غوری کے علاقوں پر دعویٰ دیکھتا تھا۔ قطب الدین نے اپنی لڑکی کا شادی اس سے کر دی اس کی دشمنی

کو دوستی میں بدل دیا۔

جنگی کارنامے

سب سے پہلے اس کو جانوں کے خلاف ہاتس پر حملہ کرنا پڑا، اس نے قلعہ پر قبضہ کر لیا تو بہت سے لوگ بھاگنے کی کوشش میں تھے کہ اس نے ان کا تعاقب کر کے لڑائی کے لئے مجبور کیا۔ اس علاقہ پر قبضہ کرنے کے بعد وہ کہرام کی طرف واپس آگیا۔ کچھ دنوں بعد اس نے میرٹھ کے شہر کو فتح کر لیا۔ اس کا فائدہ یہ ہوا کہ جتنا کہ مشرقی جانب اس کو ایک اچھا اور مضبوط فوجی اڈہ بنانے کا موقع مل گیا، میرٹھ ہی سے روانہ ہو کر وہ دہلی پہنچا اور ۱۱۹۳ء کے شروع میں اس نے اس پر بھی قبضہ کر لیا اور اسی کو اپنا دار الخلافہ بنایا قطب الدین کی دوسری اہم مہم اجمیر کے خلاف تھی۔ پرتھوی راج کی شکست کے بعد سلطان معز الدین نے اس کے ایک بیٹے راجہ کولا کو اجمیر کا حاکم مقرر کیا تھا۔ راجپوتوں نے کولا کے چچا ہری راج کی سرکردگی میں اس کے خلاف بغاوت کی۔ اور نہ قبضہ کر کے جو ایک مسلم سردار کی نگرانی میں تھا واپس لے لیا۔ لیکن جب اس کو یہ خبر ملی کہ ایک آرہا ہے تو وہ خوف زدہ ہو کر بھاگ گیا۔ ایک اجمیر میں داخل ہوا۔ ۵۹۲ء میں چندراوتی آجو اور ناگور کے راجوں نے مل کر اجمیر اس سے چھین لیا چاہا۔ اس نے اجمیر میں قیام کر کے انتظام کرنا شروع کیا اور تازہ دم امدادی فوج بلوا کر ان کو شکست دی۔

۵۹۳ء میں اس نے دوبارہ گجرات فتح کیا اور وہاں اپنا ایک نائب مقرر کر کے واپس آیا۔ مگر گجرات کے راجہ نے اس سے ملک چھین لیا۔ قطب الدین اس وقت قباچہ اور یلدوز سے لڑائی میں مشغول تھا۔ اس لئے وہ اس کی طرف توجہ نہ کر سکا۔

اس کے ایک بہادر افسر محمد بن تیار خلیجی نے ۵۹۶ء میں بہار اور بنگال کو فتح کر کے اس کی حکومت میں ملا دیا۔

لاہور میں چوگان کھیلنے ہوئے گھوڑے سے گر کر ۶۰۲ء میں مر گیا۔

س، سلطان شمس الدین ایلمش کو تخت نشین ہوتے ہی کن کن مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ ان پر قابو پانے کے لئے اس نے کیا اقدامات کئے۔

ایلمش خاندان غلاماں کا اصل بانی تھا۔ دلائل دے کر ثابت کیجئے۔

عہد اسلامی کا ہندوستان

شمش الدین ایلمش نے غیر معمولی مشکلات کے ساتھ زمانہ

حکومت ہاتھ میں لی تھی۔ آرام شاہ کے خاتمہ سے اس کی مشکلات کا خاتمہ نہیں ہوا۔ ایک کا حریف ناصر الدین قباچہ ابھی زندہ تھا اور خصوصاً ایک کی وفات کے بعد ہندوستان کے تاج و تخت کے لئے جو سلطان شہاب الدین غوری کا ترکہ تھا۔ اپنے کو مستحق سمجھتا تھا۔ اس نے اپنی مملکت کو ملتان بھٹنڈا، کرم اور سرسوتی تک وسیع کر لیا۔ اور آرام شاہ کے بعد اس نے لاہور پر بھی قبضہ کر لیا تھا۔ اسی طرح ایک کا دوسرا حریف تاج الدین یلڈز نے بھی اس موقع کو غنیمت سمجھا اور ایک کے بعد دلی کے تخت کا دعویدار بنا اور آگے بڑھ کر پنجاب کے کچھ حصہ پر قبضہ کر لیا۔ دوسری طرف بنگال میں علی مرداں خان نے بختیار خلجی کے قتل کے بعد سلطان علاؤ الدین کے لقب سے اپنی یاد شاہی کا اعلان اور اپنا سکھ اور خطبہ جاری کر دیا۔ اس طرح راجپوتوں نے بھی اس موقع سے فائدہ اٹھایا اور جالور اور رنجبور وغیرہ کے اہم قلعوں پر قبضہ کر لیا، اور خود پایہ تخت دلی بھی ایلمش کے مخالفوں سے خالی نہ تھا۔ آرام شاہ کے حمایتی افسروں کی سازشوں کا جال یہاں پھیلا ہوا تھا۔

ایلمش نے اپنے حریفوں اور مخالفین پر انجالی نگاہ ڈالی اور بڑی دانش مندی اور حکمت عملی سے راہ عمل طے کی۔ اس نے سب سے پہلے مغربی سرحد سے ایک سوئی حاصل کرنے کے لئے تاج الدین یلڈز کی طرف دست مصالحت بڑھایا اور یلڈز کو مطمئن کر کے قباچہ پر فوج کشی کی ۶۱۲ھ میں لاہور کو اس سے چھین لیا۔ اس طرح اپنی حدود حکومت مغرب میں شواہک سپاہری اور مشرق میں بنارس تک رکھنے اور ان کے انتظام میں مصروف ہو گیا۔ اس کے بعد جب مغربی سرحد پر خوارزمیوں نے اس کے حریف یلڈز کو لپا کیا اور وہ لاہور آکر پناہ گزین ہو گیا اور ملتان بھٹنڈا اور کھام تک اس کے اثرات

پھیسے اس موقع پر اس نے تاج الدین کے قلعہ کو پاک کر لینا چاہا۔ چنانچہ اس پر فوج کشی کی اور اس کو گرفتار کر کے بدایوں کے قلعہ میں قید کر دیا۔ جہاں اس نے وفات پائی اس کے بعد قباچہ نے پھر لاہور پر قبضہ کر لیا اور التمش کی فوج نے اس کو بھی زیر کر کے اس سے پنجاب کو خالی کر لیا۔ ۶۱۴ھ میں پہلی مرتبہ التمش کا گورنر پنجاب میں مقرر ہو سکا۔ اس کے بعد ملک کے گوشہ گوشہ میں اس کی فتوحات اور اثر و نفوذ کا دائرہ روز بروز وسیع ہوتا گیا اس نے مشرق میں سندس سے آگے بڑھ کر اڑیسہ کے راجہ سجے سنگھ پر فوج کشی کی اور اسی کو باج گزار بنایا پھر ۶۲۲ھ میں بنگال کی سمت گیا۔ جہاں علی مرداں خان کے بعد حسام الدین عوض بلقرب بہ سلطان غیاث الدین اپنا سکھ و خطبہ جاری کے ساتھ مقابلہ کی تاب نہ لاسکا۔ نذرانہ پیش کر کے اطاعت کی۔ التمش نے اپنے چھوٹے بیٹے ناصر الدین محمود کو بنگال کا گورنر بنایا اور صوبہ بہار کو علیحدہ کر کے ملک عزالدین کے سپرد کیا۔ غیاث الدین نے التمش کی واپسی کے بعد سر اٹھایا تو ملک عزالدین نے ۶۲۳ھ میں فوج کشی کر کے اس کا خاتمہ کیا۔

ناصر الدین محمود نے ۶۲۶ھ میں وفات پائی۔ تو التمش تعزیت کے نام سے دوبارہ مشرقی بنگال گیا اور ۶۲۷ھ میں علاؤ الدین خان کو یہاں کی حاکمیت تفویض کی۔ مشرقی صوبوں سے یکسوئی حاصل کر کے وہ مشرقی راجپوتانہ کی طرف متوجہ ہوا۔ چنانچہ ۶۲۳ھ میں قلعہ رنچبور اور جتور کسے ہوئے، پھر مغربی راجپوتانہ میں قلعہ منڈور ۶۲۴ھ میں فتح ہوا۔ اس کے بعد ۶۲۵ھ میں سندھ پر حملہ آور ہوا اور نہ صرف اوجھ قبضہ میں آیا بلکہ ناصر الدین قباچہ نے لپسا ہو کر دریا میں کود کر جان دے دی اور پورا علاقہ سندھ ایک اس مرتبہ سلطنت کے ماتحت آگیا۔ اس طرح کوہستان سیلان سے کوہستان کھل اسبی (آسام) تک اور بہار سے بندھیا چل تک وسیع رقبہ مرکزی سلطنت دہلی کی عمل داری میں آگیا۔

اس طرح اس نے ۶۲۹ھ میں گوالیار اور ۶۳۱ھ میں مالوہ اور قلعہ بھیلیا پر اور ۶۳۲ھ میں اجین پر اقتدار حاصل کیا اس طرح سلطنت دہلی کے جنوبی حدود دریائے نریدا تک وسیع ہو گئے۔ غرض التمش ہندوستان میں ایک عظیم تر سلطنت کا بانی بنا اس زمانہ کی رسم کے مطابق اس کے نام ہندوستانی کی شہنشاہی کا پروانہ دربار خلافت بغداد سے بھی آگیا۔

س : سلطان شمس الدین التمش کی سیرت اور کردار پر روشنی ڈالئے۔

شمس الدین التمش ترکی قبیلہ البری کا خان زادہ تھا۔ اس کا باپ ولیم اس قبیلہ کا بڑا سردار تھا اور التمش سے غیر معمولی محبت رکھتا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ اس کے بھائیوں نے رشک و حسد سے اس

کو ایک پردیسی نے ہاتھ فروخت کر دیا۔ جس سے بخارا کے جمال الدین چست قبائے اس کو خریدا اور بیچنے کے لئے غزنی کے بازار میں لایا وہ خوش رو ترک بچہ تھا۔ جمال الدین نے گراں قیمت چاہی۔ شہاب الدین غوری نے اس کی خریداری کی ممانعت کر دی۔ پھر تیس سال ایک کو اجازت دی کہ وہ غزنین کی حدود سے باہر جا کر اس کو خرید سکتا ہے۔ چنانچہ جمال الدین اس کو دلی میں لایا۔ یہیں وہ خریدا گیا۔ غزنی میں اس کے خریدے جانے کی ممانعت اور دلی میں اس کی خریداری کے واقعہ کا پیش آنا گو قدرت کو یہ اشارہ کرنا تھا کہ مستقبل میں وہ غزنی سے بے تعلق رہے گا۔ اور دلی ہی سے اس کو شرف توطن کا فخر حاصل ہوگا۔ چنانچہ اس نے ہندوستان میں اسلام کی تعلیم مساوات کے ہاتھوں ترقی کی اور مسند حکومت پر بیٹھا۔

سلطان شمس الدین التمش عجیب و غریب اوصاف و خصائص کا انسان تھا۔ ایک طرف وہ نہایت مدبر اور بیدار مغز اور بہترین سیاستدان اور بہادر تھا۔ جس نے تخت نشین ہونے کے بعد پہلے سندھ اور بنگال کے باغی گورنروں کی سرکوبی کی پھر ہندوؤں کی خود مختار ریاستوں کی طرف توجہ کی، اور راجپوتانہ پر حملہ کیا رنتمبور اور گوالیار حلقوں کی تسخیر کی۔ مالوہ کا قدیم مہینہ فتح کیا۔ علاوہ بریں نظم و نسق اور ڈسپلن کا یہ عالم تھا کہ بقل ڈاکٹر ریاضی کے اس کو ہندوستان میں اسلامی خود مختار حکومت کا اولین مودس اوصاف کہا جاسکتا ہے۔

ان اوصاف کے ساتھ ہی دوسری جانب وہ نہایت عابد و زاہد، صوفی منش اور فقیر پسند طبیعت کا مالک تھا۔ چنانچہ غزائن الاصفیاء کے مصنف کا بیان ہے ”اگرچہ بظاہر تعلق بہ پادشاہی داشت لیکن از دل فقیر و فقیر دوست بود“ یعنی اگر بظاہر اس کا تعلق بادشاہی سے تھا۔ لیکن دل سے وہ فقیر پسند اور فقر دوست تھا۔

فرائض و نوافل کی پابندی کا یہ عالم تھا کہ بادشاہ ہو جانے کے بعد بڑے سے بڑے اہم سیاسی کاموں میں مصروف ہونے کے باوجود وہ نماز ترک نہ کرتا تھا۔ مولف طبقات اکبری کا بیان ہے ”سلطان شمس الدین اطاعت و عبادت مدام بود و روز ہائے جمعہ بمسجد رفت و بہ آدائے فرائض و نوافل قیام نمود“، یعنی بادشاہ شمس الدین اطاعت الہی اور عبادت میں دوام اختیار کرتے۔ جمعہ کے دن مسجد میں جاتے۔ فرائض اور نوافل کی ادائیگی کے لئے قیام کرتے۔

و غلط سننے کا اسے بڑا اشتیاق تھا۔ ہفتہ میں تین مرتبہ اور ماہ رمضان المبارک میں روزانہ و غلط سننا تھا۔ سیر العارفین کی روایت ہے کہ جمعہ کی نماز کے بعد سلطان اپنے محل میں ایک اجتماع منعقد کرتا تھا۔ جس میں اکابر و اشراف و مشائخ شریک ہوتے تھے۔ اس اجتماع میں شرکار بزم پوری آزادی سے بادشاہ اسلام کے فرائض اور واجبات پر اظہار خیال کرتے اور بادشاہ ان کو سب سے بڑی توجہ اور دلچسپی سے سنتا تھا۔ فرائض و عام قواعد کے علاوہ وہ رات رات بھر ذکر الہی اور وظائف میں مشغول رہتا تھا سلطان کے کمال تصوف و درویشی کے ثبوت کے لئے اس سے بڑھ کر اور کیا دلیل ہوگی، کہ خواجہ عثمان ہرونی جو خود بڑے پایہ کے بزرگ اور صوفی اور حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ کے پیرو مرشد ہیں، سلطان کو انسان کامل سمجھتے تھے۔ انہی وجہ سے سلطان کو علمائے مشائخ اور خصوصاً صوفیائے کرام سے بڑی عقیدت تھی۔ اس کے عہد میں درہ خیبر کے راستہ سے کثرت سے مشائخ و صوفیاء ہندوستان آئے، جب سلطان کو ان میں سے کسی کے دہلی آنے کی اطلاع ہوتی تھی۔ تو استقبال کے لئے خود سیلوں تک پایادہ جاتا تھا۔ قطب الدین بختیار کاکیؒ مغان سے دہلی آئے تو سلطان نے حضرت خواجہ کا بڑا شاندار استقبال کیا اور شاہی محل میں ہی قیام کرنے کی درخواست کی۔ لیکن جب قطب صاحب نے اس درخواست کو نامنظور کر دیا اور شہر سے باہر ایک خانقاہ میں قیام فرمایا تو سلطان اکثر و بیشتر آپ کی ملاقات کے لئے خانقاہ میں آتا تھا اور آپ سے ہندو بیعت کی باتیں سنتا تھا۔ بعض کو قطب صاحب سے کس درجہ عقیدت اور ارادت تھی۔ اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ خود حضرت قطب صاحب کا بیان ہے: ”ایک رات سلطان مجھ دعا گو کے پاس آیا اور آتے ہی میرے پاؤں پر ٹپکے میں نے کہا کیا کوئی تکلیف ہے؟ اگر کوئی حاجت ہے تو بیان کیجئے۔“

سلطان نے جواب دیا ”حاجت! حاجت تو اس خدا کے فضل و کرم سے جس نے مجھ کو یہ مملکت و سلطنت دی ہے کوئی نہیں ہے۔ مجھ کو البتہ صرف یہ بتا دیجئے کہ قیامت کے روز میرا حشر کس گروہ کے ساتھ ہوگا؟“

خلافت راشدہ کے بعد غالباً مشک سے ہی کوئی بادشاہ ایسا نکلے گا۔ جو شمس الدین التمش کی طرح اسجود و شمشیر و زور کے کمالات کا بیک وقت جامع ہو۔ بہترین مدبر اور سیاست دان ہونے کے ساتھ اعلیٰ درجہ کا صوفی اور صاحب معرفت و طریقت بھی التمش نے اپنی زندگی میں وفات پائی اور قطب صاحب کی مسجد کے پہلو میں دفن کیا گیا۔

س۔ مگر رضیہ سلطانہ کی سیاسی زندگی کا مختصر جائزہ لیجئے۔ نیز یہ بھی لکھیے کہ وہ منصب سلطانی کے لئے کس حد تک اہل تھی۔

رضیہ سلطانہ کی سیاسی زندگی کا پس منظر

التمش نے اپنی زندگی میں اپنی جانشینی

کے مسئلہ کو کسی قدر پیچیدہ بنا دیا تھا۔ عام اصول کے مطابق اس نے اپنے بیٹے فیروز کو امور مملکت میں حصہ لینے کے لئے آگے بڑھایا۔ ۶۲۵ھ میں اس کو بدایوں کے صوبہ کی گورنری دی، مگر اس کے طور طریقے ایسے تھے کہ وہ اس کی نظر میں اس کی جانشینی کے لائق قرار نہ پاسکا۔ اس لئے اس نے ایک دوسرے موقع پر فیروز کی موجودگی میں گوالیار کی مہم پر جاتے ہوئے اپنی بیٹی رضیہ کو دہلی کی زمام حکومت سپرد کی اور واپس آکر وزیر اعظم تاج الملک محمود سے کہا کہ وہ رضیہ کی ولیعہدی کا اعلان کر دے۔ اگرچہ ترکوں میں نامور حکمران خواتین گزر چکی تھیں۔ مگر ہندوستان کی روایات کا لحاظ کر کے ترک افسروں نے دینی زبان سے اس شخص پر سے اختلاف کیا۔ مگر التمش نے یہ کہہ کر انہیں خاموش کر دیا کہ اس کے بیٹے فیروز میں سلطنت کا بارگراں سنبھالنے کی صلاحیت نہیں انہیں خود تجربہ ہو جائے گا کہ رضیہ بڑی دانش مندی اور تدبیر سے اس منصب کی اہل ثابت ہوگی۔ چنانچہ ۶۲۹ھ میں اس کی ولی عہدی کا اعلان ہو گیا۔ اور اس کے نام کا سکہ بھی اسی کی زندگی میں جاری کروایا گیا۔ اور فیروز کو عین الملک محمود کی نگرانی میں جس نے رضیہ کی ولی عہدی کی مخالفت کی تھی۔ لاہور کی صوبہ داری پر بھیج دیا۔ اور اس طرح گویا اس کو دارالسلطنت سے دور کر کے پایہ تخت کو آئندہ پیش آنے والے خطرے سے بچایا گیا مگر فیروز کی ماں ترکان خاتون بھی بڑی ہوش مند ملکہ تھی۔ وہ فیروز کے حق ولیعہدی سے دستبردار نہیں ہوئی اور ترک افسروں کو اپنا ہمنوا بنالیا۔

رکن الدین کی تخت نشینی

چنانچہ جب التمش آخری مرتبہ لاہور سے واپس

آیا۔ تو فیروز کو اپنے ساتھ لیتا آیا اس طرح اگرچہ اس کی ولی عہدی کا اعلان نہ ہو سکا۔ مگر یہ مسئلہ گویا نئے سرے سے ارباب حکومت کی توجہ کا مرکز بن گیا اور جب التمش نے وفات پائی تو

مکہ ترکان خاتون اپنے بیٹے کو ترک افسروں کی مدد سے دہلی کے تخت پر بٹھانے میں کامیاب ہو گئی اور اس کا لقب رکن الدین قرار پایا۔

رکن الدین جیسا کہ التمش کو خطرہ تھا تخت پر بیٹھتے ہی کواڑ باز مہلنت سے غافل ہو کر عیش و طرب میں مشغول ہو گیا۔ شاہی خزانے کو بیدروی سے برباد کرنے لگا۔ ترکان خاتون نے سلطنت کی زمام گویا اپنے ہاتھ میں لے لی۔ سوکنوں کو ہلاک کرایا۔ ایک سوتیلے بیٹے کی آنکھ میں سلائی پھروائی اور ملک میں ابتری شروع ہوئی سلطان رکن الدین کا چھوٹا بھائی غیاث الدین محمود اودھ کا حاکم تھا۔ اس نے اطاعت سے انکار کر دیا۔ لکھنوتی سے آنے والے شاہی خزانہ کو اودھ میں روک لیا۔ اس طرح بدایوں، لاہور، ملتان اور قلعہ ہالنس کے صوبہ داروں کی باہمی مراسلت سے رکن الدین کی مخالفت کرنے کا فیصلہ کیا گیا۔ سلطان رکن الدین ان خود سروں کو سزا دینے کے لئے دہلی سے نکلا۔ ان گورنروں کی فوج مقابلہ کے لئے آئی۔ اس اثنا میں خود رکن الدین کی فوج کے افسر چند ممتاز ساتھیوں کو قتل کر کے دہلی لوٹ آئے۔ اب رضیہ نے اپنے لئے فضا ساز کار دیکھی۔ وہ شجاعت سے مظلوموں کا لباس پہن کر جامع مسجد میں آئی۔ التمش کی مہربانیاں یاد دلایں اور کہا کہ وہ بھائی کے قصاص کے لئے اٹھی ہے ایک بھائی نے ایک دوسرے بھائی کو مار ڈالا ہے۔ فضا رکن الدین کے خلاف ہو چکی تھی۔ التمش کا رضیہ کو ولی عہد بنانا لوگوں کو یاد آیا اور افسروں نے یہ کہہ کر کہ اگر یہ بھائیوں سے بہتر ثابت ہوئی تو تاج و تخت کی یہ مالک رہے گی۔ اس کو تخت پیش کر کے تاجدار بنا دیا۔ ترکان خاتون نے گرفتار کر کے قید کرایا گیا۔ رکن الدین نے یہ حالات سن کر دہلی کا رخ کیا۔ تو سلطانہ رضیہ نے پیش قدمی کر کے اس کو شکست دی اور گرفتار کر کے قید خانہ میں ڈال دیا۔ رکن الدین فیروز صرف ۶ مہینے اٹھ دن حکمران رہا اور ہندوستان میں پہلی مسلمان خاتون صاحب تخت و تاج بنی۔

سلطانہ رضیہ نے مردانہ لباس پہن کر بے نقاب تخت سلطنت پر جلو س کیا اور تدبیر و ہوش مندی سے حکومت کی باگ اور سنبھال لی۔ سلطان رکن الدین کو شکست جو بانی گورنروں کے ہاتھوں ہوئی تھی۔ وہ بڑھتے ہوئے دہلی تک پہنچے۔ اب وہ سلطان کی نامزدگی کو اپنا حق تصور کرنے لگے اور وہ دربار دہلی کے امراء کی رائے سے اتفاق نہ کر سکے۔ اس طرح ارباب سیف کے دو مستقل گروہ قائم ہو گئے۔ صوبہ داروں کے گروہوں میں سے اودھ کے حاکم نے رضیہ کی حمایت کرنا چاہی مگر وہ گرفتار کر کے قتل کر دیا گیا۔ سلطانہ نے شہر سے نکل کر جینا کے کنارے خیمہ لگایا۔ دوسری طرف ترک امرا بھی دو گروہوں میں بٹ گئے۔ مگر رضیہ کے حسن تدبیر سے مخالفین کو شکست ہوئی ان گورنروں میں سے اکثر مارے

گئے اور کچھ روپوش ہو گئے۔ رضیہ نے پورا تسلط قائم کر کے حکومت کے نظم و نسق پر توجہ کی مختلف صوبوں میں گورنر بھیجے اور لکھنؤ سے دیوبند و سندھ تک کا علاقہ اس کا مطیع و منقاد ہو گیا۔

رضیہ کی کامیاب سیاسی زندگی

رضیہ نے تین سال تک امن و امان کی حکمرانی کی۔

بعض قلعے جو پہلے سے قبضہ سے نکل گئے تھے۔ وہاں مہم بھیج کر ان پر قبضہ کیا۔ وہ امور جہانداری سے بخوبی واقف تھی۔ مردانہ لباس میں باہر نکلتی سوار ہو کر میدان جنگ میں جاتی۔ گھوڑے پر سوار ہوتی۔ عدالت و انصاف کے لئے بیٹھتی تو عادلانہ فیصلے کرتی، لیکن اسلامی ملکوں میں عورتوں کی بادشاہی کا رواج نہ تھا۔ اس کے کئی بھائی بھی موجود تھے۔ اس کے خلاف شورش پیدا کرنے کے لئے محض کوئی بہانہ چاہیے تھا۔ دربار میں ترک افسروں میں سے اس کا ایک مخالف گروہ جو اگرچہ کمزور ہو چکا تھا۔ مگر پھر بھی موجود تھا۔ اس کے دربار میں رفتہ رفتہ ایک حبشی جمال الدین یا قوت کو اقتدار حاصل ہو گیا تھا۔ ترک ملک و امراء کو اس کا اقتدار ناگوار گزارا وہ اگرچہ سلطنت کے سارے کام مردانہ شجاعت سے انجام دیتی تھی۔ مگر اس کی نسوانیت بہر حال اس میں موجود تھی اور اس کے مخالفین کے پاس اس کے خلاف بھڑکانے کے لئے یہ آسان حربہ موجود تھا۔ چنانچہ اندر ہی اندر اس کے خلاف تحریک ہوئی اور وہ ایک شورش بن کر اٹھی یا قوت حبشی گرفتار کر کے قتل کیا گیا اور رضیہ کو جب وہ بھٹنڈا پر فوج کشی میں مصروف تھی۔ خود اس کے ہمراہیوں نے سازش سے گرفتار کر کے بھٹنڈہ میں قید کر لیا اس نے بھٹنڈہ کے قلعہ دار سے شادی کر کے وہاں سے نکلنے اور گھکروں اور جاٹوں کی مدد سے دہلی پر حملہ آور ہونے کی کوشش کی۔ مگر کامیاب نہ ہو سکی آخر دہلی کے اطراف میں ماہ ربیع الاول ۷۳۷ھ قتل کر دی گئی۔ اس کو تین سال چند مہینے حکمرانی کا موقع مل سکا۔

رضیہ کی نسبت فرشتہ کا بیان دلچسپی سے خالی نہ ہوگا۔

سلطانہ رضیہ میں تمام صفات جہاں داری موجود تھیں۔ عقل و فہم اور حسن تدبیر و سیاست میں یہ عورت اپنے زمانہ کے بہترین مردوں کے ہم پلہ تھی۔ انسانی فضیلتوں سے جانچنے والوں کو رضیہ میں سوا نسوانیت کے اور کوئی ایسا عیب نہ ملتا تھا۔ جو حکمران کے اعلیٰ مرتبہ تک پہنچنے میں اس کا حائل ہو سکے۔

التمش کے زمانہ سے ہی رضیہ کا ہاتھ مہات سلطنت کے انجام دینے میں کام کر رہا تھا

شمس عہد کے اکثر چیدہ بہات سلطنت رضیہ کی صائب رائے سے ہی طے ہوتے تھے۔
 التمش کے گرایار کے جشن فتح میں اسے چند خاص امیروں کے سامنے رضیہ کو اپنا ولی عہد مقرر
 کیا اور جب اس سے اس کی وجہ پوچھی گئی تو کہا "میں اپنے بیٹوں کے عادات و اطوار سے خوب
 واقف ہوں۔ اس وقت بھی جب کہ وہ میرے دست نگر میں دن رات شراب خوری اور عیاشی
 میں مصروف رہتے ہیں۔ ان کو اس قابل نہیں سمجھتا کہ سلطنت کا بار اٹھا سکیں۔ بخلاف اس کے رضیہ
 اگرچہ عورت ہے۔ لیکن فہم و فراست کے اعتبار سے حقیقتاً مرد ہے۔ اور اسی وجہ سے میں اسے
 اپنے بیٹوں پر ہر طرح ترجیح دیتا ہوں" لے

تمام مورخین اس بات پر متفق ہیں کہ رضیہ واقعی بڑی عقل مند سمجھ دار اور فرض شناس تھی

س :- سلطان ناصر الدین محمود کا دور دراصل غیاث الدین بلبن کا دور تھا۔
ان الفاظ سے آپ کہاں تک اتفاق کرتے ہیں ؟ دلائل سے واضح کیجئے۔

ناصر الدین کے اخلاق و عادات

ناصر الدین محمود اخلاق و عادات اور مذاق طبیعت کے لحاظ سے سلطان شمس الدین التمش کا عکس تھا۔ مورخ فرشتہ کا بیان ہے ”یہ بادشاہ شجاعت، عبادت اور سخاوت میں اپنے زمانہ میں بے مثل تھا۔ بادشاہ نے اپنے ذاتی مصارف کا بار کبھی شاہی خزانہ پر نہیں ڈالا۔ اپنے ذاتی مصارف قرآن مجید کی کتابت کر کے پورے کرتا تھا۔ اے نظام الدین احمد مولف طبقات اکبری کا بیان ہے۔“

سلطان ناصر الدین ہر سال دو قرآن شریف اپنے ہاتھ سے لکھتا تھا۔ اور ان ہی کا ہدیہ سلطان کے ذاتی خود نوشت میں صرف ہوتا تھا۔ ایک مرتبہ بادشاہ کے لکھے ہوئے قرآن کو ایک امیر نے معمولی سے زیادہ رقم دے کر ہدیہ لیا تو بادشاہ نے حکم دیا کہ آئندہ سے اس کے لکھے ہوئے نسخہ ہائے قرآن مجید کو پوشیدہ طریقہ پر بھی اس کا نام بتائے بغیر رائج الوقت ہدیہ پر کیا جاتے۔ بادشاہ کے گھر میں اس کی بیوی کے سوا کوئی لونڈی یا خادمہ کام کرنے کو نہ تھی۔ ایک دوز بیوی نے امور خانگی سے تنگ آکر لونڈی خریدنے کی فرمائش کی تو بادشاہ نے جواب دیا ”بیت المال بندگان خدا کا حق ہے۔ میں اس کا مجاز نہیں ہوں کہ اس میں سے کچھ روپیہ لے کر اپنے ذاتی آرام کے لئے لونڈی خریدوں، دنیا کی مصیبتوں پر صبر کرو، خدا آخرت میں اس کا بدلہ دے گا۔“

سلطان کی طبیعت چونکہ عبادت اور گوشہ نشینی کی طرف زیادہ مائل تھی۔ اس لئے اس نے سلطان شمس الدین التمش کے محبوب غلام (اور بقول فرشتہ داماد بھی) غیاث الدین بلبن کو خان اعظم الخ خان کا خطاب عطا کر کے عمدہ وزارت تفویض کر دیا اور سلطنت کے اہم امور میں اس پر اعتماد کرنے لگا۔ وزیر سلطنت مقرر کرتے وقت اس نے بلبن سے کہا ”میں نے تمہیں

اپنا نائب مقرر کیا ہے اور خلق خدا کی باگ تمہارے ہاتھ میں دی ہے تم کوئی کام ایسا نہ کرنا کہ مجھے خدا کے سامنے جواب دہ اور کشتہ مند ہونا پڑے۔ یہ فراختائی نسل کا ترک اور اس قوم کے ایک قبیلہ البری کا فرزند تھا۔ جب مغلوں کا سیلاب فتوحات ترکستان کی حدود میں پہنچا تو بلبن بھی ایک مغل کے ہاتھوں گرفتار ہو گیا۔ مغل نے ایک سوداگر کے ہاتھ فروخت کر دیا اور سوداگر نے بغداد لاکر اسے یہاں کے ایک مشہور و متدین بزرگ خواجہ جمال الدین کے ہاتھ بیچ دیا۔ خواجہ جمال بلبن اور چند ترکی غلاموں کو ساتھ لے کر ہندوستان پہنچے اور سلطان شمس الدین التمش کی خدمت میں انہیں پیش کیا۔ التمش نے ازبیش قیمتیں دے کر ان سب غلاموں کو خرید لیا۔ لیکن بلبن میں آثار رشد و ہدایت پا کر التمش نے اس کی تعلیم و تربیت پر خاص توجہ کی۔ وہ سلطان التمش کے عہد میں ”بازدار“ یا ”خاصہ دار“ رکن الدین کے زمانہ میں تمام ہندوستانی ترکوں کا افسر ہو کر پنجاب کے باغیوں کی سرکاری کرتا رہا۔ رضیہ سلطانہ کے عہد میں شاہی فوجوں کے ہاتھوں گرفتار ہو کر نظر بند کر دیا گیا۔ لیکن کچھ دنوں بعد رہا ہو کر میر شکار ہو گیا۔ معز الدین بہرام شاہ کے ایام حکومت میں میر شکار کے عہدہ سے ترقی کر کے امیر اخور کے عہدہ پر فائز ہوا۔ اس دور میں اس کو ہانسی اور رد لٹری کے پرگے جاگیر ملیں گے تو اس نے ان غیر مسلم مواتیوں کو زیر کیا جو دار الخلافہ کو لوٹ مار سے تاراج کیا کرتے تھے۔ بلبن کے اس کارنامہ نے اس کی شجاعت اور مردانگی کا سکھ بٹھا دیا بہرامی دربار میں اسے ایک امتیاز خاص حاصل ہوا اور وہ امیر حاجب کی حیثیت سے سلطنت کے اہم امور و قضا با کا انصرام و انتظام کرتا رہا۔ بعد ازاں سلطان ناصر الدین کے عہد میں وہ جس خود مختاری اور آزادی کے ساتھ وزیر مملکت کی حیثیت سے حکومت کا کام چلاتا رہا۔ اس کے پیش نظر کہا جاسکتا ہے کہ نام ناصر الدین محمود کا تھا اور باقی سب کام بلبن ہی کرتا تھا۔

غیاث الدین بلبن نے اپنی قابلیت اور لیاقت کے علاوہ بادشاہ کے ساتھ اپنی ایک لڑکی کا نکاح کر کے اس کا اور مزید اعتماد بھی حاصل کر لیا۔ اور سلطنت کے بڑے بڑے عہدوں اور منصبوں پر اپنے ہی معتد رشتہ داروں کو فائز کر کے اپنی حکومت کی بنیاد کو مضبوط کر لیا۔ چنانچہ اس کا چھوٹا بھائی شہنشاہ امیر صاحب اور اس کا چچا بھائی شیر خان لاہور اور بھٹنڈا کا گورنر مقرر ہوا۔ ایک محقر فقیر کے علاوہ جس میں سلطان نے حماد الدین نامی ایک شخص اور اس کی جماعت کے کہنے سننے سے بلبن اور اس کے آدمیوں کو عارضی طور پر مناصب حکومت سے الگ کر کے دہلی تک چھوڑ دینے کا حکم دے دیا تھا۔ بلبن ناصر الدین کے آخر زمانہ حیات تک سلطان معتد علیہ رہا اور امور سلطنت خود مختاری کے ساتھ انجام

دیتا رہا۔ بلین سلطنت کے سیاہ وسیعہ کا اندلس کے حاجب المنصور عامر کی طرح مالک تھا۔ اس لئے سلطان محمود کی حکمرانی کا زمانہ اگرچہ بیس سال تک رہا مگر اس عہد کی سیاسیات کی پوری تاریخ گویا بلین ہی کی حکمرانی کی تاریخ ہے۔

بلین کے عملی اقدام

بلین نے اپنی قابلیت اور دور اندیشی سے ان تمام باغی عناصر کا قلع قمع کر دیا۔ جنہوں نے ناصر الدین محمود کے خلاف قدم اٹھایا۔ جب ناصر الدین محمود تخت نشین ہوا تھا تو امراء کی پارٹی بندی کا سلسلہ ختم نہیں ہو سکا تھا۔ ۶۵۶ھ تک کا زمانہ بغاوتوں کے فرو کرنے میں گزرا، امراء الدین ریحانی نے بھی بغاوت کی اور قتل کیا گیا۔ اس طرح مرکز میں سیاسی مہل سے فائدہ اٹھا کر حاکم بنگال طغرل خان نے گویا اپنی خود مختاری قائم کر لی تھی۔ اس نے آگے بڑھ کر دہلی اور اودھ کے بعض علاقوں پر قبضہ کر لیا، یہ گویا مرکزی حکومت کے لئے اس کی طرف سے ایک مستقل چیلنج تھا۔ بلین کے اودھ کے گورنر ترخان کو اشارہ کیا اور ایسے موقع سے فائدہ اٹھایا کہ اڑیسہ کی غیر مسلم ریاست جاج نگر سے طغان خان شکست کھا کر واپس جا رہا تھا کہ ترخان ۶۴۲ھ میں پائے تخت لکھنؤ میں داخل ہو گیا۔

پھر ۶۴۲ھ میں ترخان اور طغان خان کی وفات کے بعد ازبک خان نے خود مختاری کا اعلان کر دیا۔ یہاں تک ۶۵۶ھ میں ارسلان خان حاکم کراٹھ نے اچانک حملہ آور ہو کر بنگال پر قبضہ کر لیا اسی طرح اودھ، ہندو پنجاب میں مقامی حالات درپیش آتے گئے۔ بلین نے دوبارہ قلمدان وزارت سنبھال کر ان سب ضلوعوں کی سیاست پر عبور حاصل کیا۔ اور یکے بعد دیگرے اپنا اقتدار قائم کیا۔

اس طرح ۶۳۵ھ سے ۶۶۳ھ تک کے زمانہ میں مختلف غیر مسلم طاقتوں نے جاج نگر، بہار وغیرہ میں اپنی سطوت قائم رکھی اور اس کو ترقی دینے کی کوشش کی بہار میں مسلمان حکمرانوں کے اثرات شاہ آباد، پٹنہ، مونگر اور بھاگل پور وغیرہ میں قائم ہوئے تھے، لیکن جنوبی بہار میں محدود رہتا۔ ریتاس گڑھ وغیرہ کا وسیع علاقہ غیر مسلم حکمرانوں کے قبضہ میں تھا۔ اور موقع پا کر ان کی تاختیں مسلم علاقوں پر جاری تھیں۔ چنانچہ تاج الدین تسخیر کویت خان بہار میں مارا گیا۔ لیکن بلین زمانہ تک ۶۶۳ھ میں بہار دوبارہ مسلمانوں کے اقتدار میں آگیا اور غیر مسلم طاقتیں کمزور پڑ گئیں اور گویا ہی بھی مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا۔ چنانچہ ۶۶۶ھ میں گیا کے ایک معنف کی سنسکرت تصنیف میں بلین کا نام حکمران کی حیثیت سے آیا ہے۔ تیرھویں صدی میں گیا کو دوسرے مذہبی مقاموں کی طرح ترکوں

کے اقتدار سے نکالنے کی کوشش کی گئی مگر کامیابی نہ ہو سکی۔ ترکی حکومت کے اقتدار اعلیٰ کو یہاں کے وہ راجہ بھی قبول کرنے پر مجبور ہوئے جو خود مختاری سے حکومت کی باگ ڈور سنبھالے ہوئے ہے۔ اس طرح رلیوا کا تجربہ و تحقیق راجپوتوں نے سراٹھایا۔ مگر وہ بھی کون بڑی کامیابی حاصل نہ کر سکے اگرچہ بندی کھنڈ۔ اور بعض جنوبی مغربی علاقوں پر ان کا قبضہ ۱۲۵۲ء سے ۱۲۸۰ء تک برقرار رہا۔ اسی طرح گوالیار، تردا، مالوہ، گجرات، مارواڑ وغیرہ کے بعض علاقوں پھر اودھ میں فتوح و تاراج وغیرہ میں خود مختار حکومتیں ایک مختصر مدت کے لئے قائم ہوئیں، بلین نے ان مسلم و غیر مسلم اٹھرنے والی طاقتوں کو یا تو اپنی نیابت کے زمانہ میں یا آگے چل کر اپنی بادشاہی کے زمانہ میں زیر کر لیا۔ اس طرح بلین اپنے دور کا ایک کامیاب حکمران تھا۔

س۔ بحیثیت حکمران غیاث الدین بلین نے کون سے کارہائے نمایاں سرانجام دیئے۔ یہ کہنا کہاں تک درست ہے کہ وہ برصغیر کے عظیم ترین حکمرانوں میں شمار کئے جانے کا مستحق ہے؟

بلین کے کارہائے نمایاں

غیاث الدین بلین نے تخت نشینی کے بعد سلطنت کے

وفد کو قائم کرنے کے لئے سب سے پہلے فوج کو از سر نو منظم کیا۔ اعلیٰ عہدوں اور منصبوں میں اپنی پسند کے آدمیوں میں رد و بدل کیا۔ پایہ تخت کے قریب کے ان جنگلوں کو جہاں سرکش کمین گاہیں بناتے ہیں تھماں کیا۔ پایہ تخت کے نظم سے خارج ہو کر وہ دو آب اور اودھ میں آیا اور سارے علاقے کو نئی فوجی ملازمتیں تقسیم کیا۔ اس طرح مقاموں میں جنگلات سے گزر کر سرزمین نکالیں اور پھر موقع موقع سے سرکشوں کو سزائیں بھی دیں۔ ان حفظ مال و قدم کی تدابیر سے ملک میں امن و امان پیدا ہوا۔ اور لوگ زندگی کے مختلف کاموں کاشت کاری اور صنعت و حرفت وغیرہ میں امن و سکون سے لگ گئے۔

اس کے ساتھ اس نے اپنی حکومت کی داخلی حکمت عملی میں بھی نمایاں تبدیلی کی۔ اس نے سوچا کہ جب تک مغل غزنی پر قابض ہیں اور ہندوستان پر حملہ آور ہونے کی طاقت ان میں موجود ہے۔ اس وقت تک ہندوستان کے چھوٹے بڑے جو بھی اس وقت تک خود مختار ہیں

انہیں زیر کرنا اور ان سے لڑائی مول لینا صحیح نہ ہوگا۔ اس لئے صرف اس علاقہ کو زیر حکومت رکھا جو پنجاب سے لکھنؤ تک اس کے قبضہ میں موجود تھا۔

بنگال کی بغاوت

سلطان علاء الدین کے زمانہ میں بنگال میں طغیا خان کے بعد قراہی

تیمور خان پھر ۶۵۵ھ میں ملک جلال الدین پھر ۶۵۶ھ میں ارسلان خان اور اس کی وفات کے بعد تاتار خان یہاں کے والے کے بعد دیکرے ہوئے۔ بلہین نے اپنے دور حکومت کے آغاز میں اس کو برقرار رکھا۔ پھر ۶۶۵ھ اور بہ روایت ۶۶۳ھ میں اس کو مرکزی خدمات کے لئے بلا لیا۔ اور اپنے ایک غلام طغرل خان کو یہاں کی گورنری سپرد کی۔ اس نے قوت بہم پہنچا کر حاج بنگر پر فوج کشی کر کے بے شمار دولت حاصل کی۔ اس اثنا میں ملتان پر مغلوں کے حملے شروع ہو گئے پھر سلطان کی علالت کی خبر موت کی افواہ میں بدل کر مشہور ہو گئی۔ ادھر مرکزی حکومت نے ہندوستان کے خود مختار حکمرانوں سے چھڑ چھاڑ جاری نہ رکھنے کا بھی فیصلہ کیا تھا۔ ان اسباب سے طغرل خان میں خود مختاری کا حوصلہ پیدا ہوا۔ اس نے سلطان مغیث الدین کے لقب سے اپنی بادشاہی کا اعلان کر دیا سلطان غیاث الدین کے لئے یہ اطلاع غیر متوقع تھی۔ اس نے اودھ کے گورنر محمد امین کو فوج کشی کا حکم دیا۔ اس نے شکست کھائی، تو ملک ترہینی کو مامور کیا اس کو بھی ہزیت ہوئی اور کچھ لوگ طغرل سے مل گئے تو سلطان اپنی پیرانہ سالی کا خیال نہ کر کے خود کمر ہمت چست کر کے اٹھ کھڑا ہوا۔ دو لاکھ فوج اس کے ہم رکاب ہوئی۔ سخت سے سخت بارش میں بھی سفر جاری رکھا۔ لکھنؤ کے قریب پہنچا۔ تو طغرل خان فرار ہو گیا۔

سلطان نے کہا جب تک طغرل خان کی گرفتاری عمل میں نہ آجائے وہ واپس نہ ہوگا۔ اس پاس کے غیر مسلم جاگیرداروں نے بھی اس کی تلاش میں مدد دی۔ اتفاق سے سلطان فوج کے ایک ہراول دستہ نے اچانک طغرل کو دیکھ لیا اور وہ فرار ہوا تو تیر کا نشانہ لگا کر گرایا اور سر کاٹ کر سلطان کے پاس بے آیا۔ سلطان نے لکھنؤ کے بازار میں دو روپے سولیاں نصب کرائیں اور باغی سرداروں اور طغرل کا ساتھ دینے والوں کو منظر عام پر سولی پر لٹکایا۔ پھر لکھنؤ کی ولایت اپنے بیٹے بھرا خان محمود کو سپرد کی۔ اور وصیت کی کہ وہ دہلی کے بادشاہ کا ہمیشہ تابع فرمان رہے چاہے بادشاہ دہلی کوئی بیگانہ ہو یا اس کا رشتہ دار، کیونکہ لکھنؤ کا ملک کتنے

ہی فاصلہ پر ہو۔ وہ دلی کے مصافحات میں ہمیشہ داخل رہے گا۔ اس کے بعد دہلی واپس چلا گیا۔

سرد کی حفاظت

منگولوں کی خبر رکھنے کے لئے شاہزادہ محمد کو سرد پر بھیجا۔ کیونکہ سرد کی حفاظت اہم ترین مسائل میں سے تھی۔ اس لئے منگل اس وقت ایشیا پر چھا گئے تھے۔ بڑی اسلامی سلطنتوں کو تباہ و برباد کر چکے تھے۔ ہندوستان کی سمت بھی وہ آئے مگر ترکوں کی آب وارتلواریں انکا منہ موڑ دیا۔ ہندوستان کی سرزمین کو منگولوں کی پامالی سے بچانے میں بلبن کی اہم خدمات تھیں۔

منگولوں کا تعلق ہندوستان

جس زمانہ میں ہندوستان میں سلطان التمش کا ستارہ اقبال عروج پر تھا۔ وسط ایشیا کے میدانوں کا خانہ بدوش قبیلہ منگول چنگیز خان کی سالاری میں اٹھا اور خوارزمی سلطنت کی اینٹ سے اینٹ بجا دی۔ ۶۱۸ھ میں خوارزم کا بادشاہ جلال الدین بھاگ کر دریائے سندھ کے کنارے آیا۔ چنگیز خان سے یہاں معرکہ ہوا۔ پھر وہ شکست کھا کر دہلی میں پناہ گزین ہو گیا پھر ملتان اور اوجھ سے گزر کر ہندوستان سے نکل گیا۔ اس کے بعد منگولوں کی مستقل یورش کا سلسلہ جاری ہوا۔ ۶۳۹ھ میں وہ لاہور تک آ گئے اور اس کو تباہ کیا اس طرح ان میں پنجاب کی ملکیت کا دعویٰ پیدا ہو گیا۔ وہ اپنے حملے کرتے رہے۔ چنانچہ ۶۵۵ھ میں بلبن نے ملتان کو ان کے حملہ سے بچالیا۔ اور باوجودیکہ یہ خوارزم قوم سارے ایشیاء میں تہلکہ مچاتے ہوئے تھی۔ مگر ہندوستان کی سلطنت کو بلبن کے مضبوط ہاتھوں میں دیکھ کر ہلاک خان کو اس کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھانا پڑا۔ چنانچہ ۶۵۸ھ میں اس کے سفیر ہندوستان آئے۔ بلبن نے ان کا ایسے تزک و احتشام سے استقبال کیا کہ منگولوں کی نگاہیں خمیرہ ہو کر رہ گئیں۔ اگرچہ اس سفارت کا کوئی پایدار اثر نہیں نکلا۔ مگر انہیں اس کا حوصلہ نہ ہوسکا کہ وہ دہلی کے تخت پر بھی نگاہ ڈال سکیں۔ باایں ہمہ وہ پنجاب کے دعویٰ سے دست بردار نہیں ہوئے اس پر شدید حملے کرتے رہے۔ خیاث الدین بلبن نے شاہزادہ محمد کو مقابلہ کے لئے متعین کر دیا تھا۔ وہ ۶۶۳ھ میں

جب کہ سندھ و ملتان کا امیر تھا۔ مغلوں سے ایک لڑائی میں کام آگیا۔ باایں ہمہ ہندوستانی لشکر نے مغلوں کو آگے بڑھنے سے روک دیا۔ یہ فتنہ اگرچہ کچھ دنوں کے لئے دب گیا۔ مگر پنجاب میں اس کی چنگاری کسی نہ کسی طرح سلگتی رہی۔

دو آبہ کے راجپوتوں کی گوشمالی

دو آبہ کے راجپوتوں کی کارروائیں کو دیکھ دہلی اور مشرقی صوبجات کے درمیان راستوں کو محفوظ کر دیا۔

کھوکھروں کے خلاف کارروائی

۱۲۶۸ء میں پنجاب کے پہاڑی علاقوں کے کھوکھروں کا صفایا کر کے اس علاقہ کو دفاعی لحاظ سے مضبوط کیا۔

روہیل کھنڈ کی بغاوت کا خاتمہ

بدایوں اور امروہ کے نواح میں روہیل کھنڈ کے باغی راجپوت علاقہ پر ایک خیر معروف راستہ سے حملہ کر کے امن قائم کر دیا۔

ترک امرا کا خاتمہ

بلبن کو ایک مصیبت ترک امراء کی بھی تھی۔ جن کی سازشوں اور بغاوتوں نے سلطنت کی بنیاد کو متزلزل کر رکھا تھا۔ مگر بلبن ان کا بھی حریف غالب ثابت ہوا۔

قلعوں اور سڑکوں کی تعمیر

اس نے تمام ایسے مقامات میں جہاں فتنہ پردازوں کو فساد پیدا کرنے کا موقع ملتا تھا۔ قلعے تعمیر کرائے چوکیاں قائم کیں۔ اور اس طرح ان تمام راستوں کو صاف اور چڑا امن بنا دیا۔ جو بقول ضیاء برنی ساٹھ سال سے قزاقوں کا مسکن بنے ہوئے تھے اور لوگوں کی آمد و رفت وہاں مسدود تھی۔ ظاہر ہے کہ یہ انتظام نرمی اور آسانی سے نہ ہو سکتا تھا اس

لئے جب بلبین کو کو کسی ایسے گروہ کا پستہ چلا تو وہ شیر کی طرح وہاں پہنچ گیا اور شیر ہی کی طرح دشمنوں اور فتنہ برپا کرنے والوں کو پارہ پارہ کر دیا۔ اس غرض سے اس نے بہت سے جنگل کٹوا کر سڑکیں بنوا دیں اور حقیقت یہ ہے کہ اس کی نڈیر بہت کارگر ثابت ہوئی۔

حکومت بلبین پر ایک عمومی تبصرہ

بلبین ادنیٰ درجے سے ترقی کر کے وزیر پھر بادشاہ بنا اور چالیس سال تک ہندوستان پر حکومت کی۔ اس کا زمانہ خیر و برکت کا زمانہ تھا۔ انتظام سلطنت عدل و انصاف بیدار مغزی دورانہ لشی علم و کرم، علم پروری، فرص شناسی مغربیکہ ہر اعتبار سے بلبین اپنا جواب نہ رکھتا تھا، رعایا مسرور مطمئن تھے۔ عمال امین و متدین تھے۔ علما و فضلاء شعراء و مشائخ کا ہجوم تھا۔ علم و فضل کا چتر ہر جگہ ابھرا نظر آتا تھا۔ ملک میں ہر جگہ امن و سکون کی حکومت تھی۔ تمام ایشیا کے بڑے بڑے شاہزادے، امراء و شعراء دربار کی رونق بڑھا رہے تھے اور حضرت امیر خسرو کا یہ فرمانا بالکل صحیح ہے کہ اس وقت بخارا بھی جو وسط ایشیا کا بہت بڑا مرکز علم و ہنر تھا۔ دہلی پر رشک کر رہا تھا۔

س :- غیاث الدین بلبین کے شخصی اوصاف، سیاسی نظریات اور کردار کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں یہ کہنا کہاں تک درست ہے کہ وہ مجموعہ افضداد تھا

شخصی اوصاف

ضیاء الدین برنی لکھتا ہے کہ جس زمانہ میں یہ صرف ایک سردار کی حیثیت رکھتا تھا اس وقت وہ عیش و تفریح کی طرف مائل تھا۔ بذلہ سنج ندیم، اور خوش گوی معنی اس کی محفل میں رہتے تھے۔ اور وہ بھی بادہ خواری اور قمار بازی اور اس طرح کے دوسرے مشاغل میں مصروف نظر آتا تھا۔ لیکن جب بادشاہ ہوا تو اس نے اپنی زندگی کا ورق ہی الٹ دیا نہ کہیں محفل عیش و طرب تھے نہ بادہ خواری وہ حد درجہ متین و سنجیدہ ہو گیا۔ شراب خواری کو نہ خود ترک کیا بلکہ عام طور سے اس کے استعمال کی سخت ممانعت کر دی۔ نماز روزہ کا سختی سے پابند ہو گیا۔ یہاں تک کہ اشراق و تہجد کی نماز بھی وہ ترک نہ کرتا تھا۔ ہمیشہ باد صبور تھا بغیر علما و صلحا کی صحبت کے کھانا نہ کھاتا۔ ہمیشہ ان

سے مسائی شرعیہ دریافت کرتا رہتا اور مشائخ کے مکانات پر خود حاضر ہوتا، لوگوں کی تعزیت کرنا۔ اکابر کے جنازوں میں حاضر رہتا اور اگر راستہ میں مجلس وعظ برپا دیکھتا تو تعظیماً سواری سے اتر پڑتا اور کچھ دیر سنتا۔ یہ تھا اس کے ذہد و ورع کا عالم۔“

نبی صلی و دریا دلی

محققات بلبغات تاملی مصنف شیخ عین الدین بیجاپوری کے حوالے سے فرشتہ نے لکھا ہے۔ فتنہ چنگیز خانی سے بھاگ کر ترکستان، درار النہر، خراسان و عراق، فارس اور روم و شام وغیرہ پندرہ شاہزادوں نے بلبن کی سلطنت میں پناہ لی تھی۔ بلبن نے ان میں سے ہر ایک کے لئے ایک محلہ الگ کر دیا تھا۔ اور سب کے سالانہ وظائف مقرر کر دیئے تھے۔

عدل پروری

بلبن کی عدل پروری کا یہ عالم تھا کہ وہ انصاف کے معاملہ میں کسی کی رعایت نہ کرتا تھا۔ اور نہ کسی کی سفارش کو مانتا تھا۔ اس نے اپنے لڑکوں سے صاف صاف کہہ دیا تھا کہ اگر کبھی تمہارے طرف سے ظلم و ستم ظاہر ہوگا تو میں بغیر سزا دیئے ہوئے نہ چھوڑوں گا۔ ایک بار ملک نعینق و سہ جامدار نے جو امراء کبار میں سے تھا اور ولایت بدایوں اس کی جاگیر میں تھی، حالت مستی میں ایک خراش کو اس قدر در سے مارے کہ وہ مر گیا۔ جب سلطان بلبن بدایوں پہنچا تو خراش کی بوی دربار عام میں حاضر ہوئی۔ سلطان بلبن نے اسی وقت سب کے سامنے ملک نعینق کو طلب کیا اور اس قدر در سے لگوائے کہ وہ بھی مر گیا اور بدایوں کے برہمنوں پر چنگاروں کو جنہوں نے اس واقعہ کی اطلاع اسے نہیں دی تھی۔ شہر کے پچھانک پر سولی دے دی۔

سیاسی نظریات

بلبن کے سیاسی نظریات اس نصیحت سے ظاہر ہوتے ہیں۔ جو اس نے ایک بار اپنے بیٹوں کو کی۔ فرمایا ”دیکھو ایک بادشاہ کی نجات چار باتوں پر منحصر ہے ایک یہ کہ وہ خدا سے ڈر کر رعایا کے آرام و سکون کا انتظام کرے۔ دوسرے یہ کہ فسق و فجور کا ملک سے استیصال کھی کر دے، تیسری یہ کہ خدمات حکومت ہمیشہ خدا ترس امین

اور شائستہ لوگوں کے سپرد کرے، چوتھی بات یہ کہ ظلم و ستم نہ ہونے دے اور انصاف کرنے میں کسی کی رعایت نہ کرے۔“

اس کے علاوہ غیاث الدین بلبن میں ایک سیاسی خوبی یہ تھی کہ وہ چادر دیکھ کر پاؤں پھیلاتا تھا۔ چنانچہ ایک مرتبہ چند امیروں نے گجرات اور مالوہ اور بعض اور مملکت جو ایک اور التمش کے زمانہ میں اسلامی دائرہ حکومت میں داخل تھے۔ لیکن اب وہ سرکش ہو گئے تھے ان علاقوں پر حملہ کرنے کی ترغیب دی، لیکن بلبن نے مملکت کے اندرونی اور بیرونی حالات کے باعث دہلی کو چھوڑنا قریب مصلحت نہ سمجھا اور امراء کی درخواست مسترد کر دی گئی۔

اخلاق و عادات کے لحاظ سے مجموعہ اضداد

غیاث الدین بلبن مجموعہ اضداد تھا۔ یعنی ایک طرف اس کے لطف و کرم کا یہ عالم تھا کہ مغل حملوں کی بلا انگیزی کے باعث جو بادشاہ اور شہزادے ترکستان، ماوراء النہر، خراسان، آذربائیجان، فارس، روم اور شام وغیرہ ملکوں سے تباہ حال ہو کر ہندوستان آگئے تھے۔ بلبن نے ان سب کو اپنے دامن میں پناہ دی اور ان کو اپنے دربار کے امراء کبار میں شامل کیا۔ ان میں سے دو شہزادے جو خلفائے نبی عباس کی نسل میں سے تھے پایہ تخت کے قریب بیٹھتے تھے۔ بلبن کی عادت تھی کہ اس قسم کا کوئی مہمان اس کے پاس آتا تھا۔ تو اسے بڑی خوشی ہوتی تھی۔ وہ ان کا پرتپاک غیر مقدم کرتا تھا۔ اور لمبا اوقات کسی محلہ کا نام بھی مہمان کے نام پر ہی رکھ دیتا تھا۔ چنانچہ مورخ فرشتہ نے اس قسم کے پندرہ محلوں کے نام درج کئے ہیں۔ علاوہ بریں وہ علماء مشائخ اور ارباب ہنر کا بڑا قدردان تھا علماء کے ساتھ اس کی عقیدت و ارادت اس درجہ کی تھی کہ بقول فرشتہ نماز جمعہ پڑھ کر ان کے گھر جانا اور شیخ برہان بلخی مولانا سراج الدین سنجر اور مولانا نجم الدین و متقی ایسے بزرگوں کی صحبت سے فیض یاب ہوتا تھا۔ طبیعت میں غم زدہ لوگوں سے ہمدردی کرنے کا جذبہ اس قدر تھا کہ علاوہ نماز جنازہ میں شریک ہونے کے میت کے گھر جاتا تھا اور مرحوم کے پس ماندگان کو صبر اور راضی برضا رہنے کی تلقین کرتا تھا اور یتیم بچوں کی پرورش کے لئے گراں بہا وظیفے مقرر کرتا

تھا۔ راستہ میں چلتے چلتے اگر کہیں مجلس وعظ نظر آتی تھی تو فوراً گھوڑے سے اتر کر مجلس میں شریک ہوتا اور وعظ میں خدا اور رسول کے احکام بغور سن کر زار زار روتا تھا۔
 بایں ہمہ اسے سلطنت کا وقار اور حکومت کا دیدار و حشم قائم رکھنے کا بھی بڑا خیال تھا۔ اس بنا پر کسی مخالفت اور قانون کی خلاف ورزی کو ذرا برداشت نہ کر سکتا۔ باغیوں اور سرکشوں کو سخت سے سخت سزائیں دیتا تھا۔ چنانچہ شمس خاندان کے جن لوگوں پر اس کو اپنا حریف ہونے کا شبہ تھا۔ ان سب کو کسی نہ کسی طرح قتل کرادیا، قانون کے احترام میں چھوٹے بڑے کسی کی ذرا رو رعایت نہ کرتا تھا۔ یہ درشتی اس کے زہد و اہل زندگی سے میل نہیں کھاتی۔ اس وجہ سے اس کا کردار خوف و احترام کی ملی جلی کیفیات کا مجموعہ تھا۔

اس پر محاکمہ سلطین کے نظم مملکت پر مختصر تبصرہ کیجئے۔

اس دور میں مسلمان سلطین کی سلطانی کا استناد خلفاء کی منظوری سے حاصل ہوتا تھا ہندوستان کے یہ سلطین بھی خلفاء سے اپنا رسمی رشتہ قائم رکھتے تھے۔ اور رسماً خلیفۃ المسلمین کو سب پر تفوق حاصل تھا۔ اور یہ سلطین گویا اس کی طرف سے نیابتاً حکومت کرتے تھے۔ اس کے خطبہ میں خلفاء اسلام کے ساتھ ان کے نام لئے جاتے تھے۔ مملوک سلطین بھی اپنی سلطانی کی استناد خلفاء کی منظوری سے حاصل کرتے تھے۔

حکومت کے شعبے

سلطان کے بعد قدرۃ و ذرا کو اہمیت حاصل تھی۔ جنہیں نظام الملک، موید الملک، صدر الملک، عین الملک وغیرہ کے خطابات دیئے جاتے تھے۔ لیکن یہ وزراء صرف کشوری امور کے مالک تھے۔ شعبہ عسکری، شعبہ مال، دیوان، انصار، معاملات خارجہ، اطلاعات، اور وزارت انصاف کے شعبے علیحدہ قائم تھے۔ ان کے علاوہ امیر، حاجب، وکیل، دار، سارباندا اور کبھی نائب مملکت کے عہدہ دار مقرر ہوتے پھر آخر میں نیابت کے عہدے مستقل کر دیئے گئے جس میں نائب وزیر، نائب دکیل عہدہ دار تھے۔

۱۔ تاریخ فرشتہ جلد ۱ ص ۲۸۶ اردو ترجمہ

فوج

فوج کی کئی قسمیں تھیں، ایک تو شاہی فوج تھی جو ملک اور خصوصاً سرحد کی حفاظت پر مامور تھی۔ دوسرے صوبائی فوجیں صوبہ داروں کے ماتحت تھیں، کبھی ضرورت کے وقت بھرتی ہوتی تھی۔ فوج کے افسروں کا تنخواہ بھی مقرر نہیں تھا۔ البتہ جاگیریں سپرد تھیں۔ البتہ قائم فوج کے سپاہیوں کی تنخواہیں مواجب کہلاتی تھیں۔

آئین و عدالت

قانون نگریعت بنیادی آئین سمجھا جاتا تھا۔ مگر ضرورت کے مطابق اس کی خلاف عمل ہو کر رہتا تھا ہندوؤں کے لئے ہندو کوڈ کے مطابق قوانین نافذ تھے۔ خصوصاً پرسنل اور میں انہیں کمال آزادی حاصل تھی۔ صدر جہاں کا عہدہ ہندوستان کی مرکزی عدالت کے چیف جسٹس کے لئے تھا۔ امرا و وزراء سے رتبہ و احترام میں اس منصب کا درجہ اونچا تھا۔ چنانچہ مورخین نے فہرست پر شاہزادوں کے بعد ان کے نام لکھے ہیں۔ وہ صدر جہاں کے علاوہ قاضی القضاۃ، قاضی مالک یا شیخ الاسلام بھی کہے جاتے ہیں۔ عدالتی نظام و انصرام و تقرر کے سارے اختیارات اس کو حاصل تھے لہٰذا پھر اس کے ماتحت عہدہ دار تھے۔ دیوانی مقدمات قاضی اور خود بداری کے مقدمات امیر داد سماعت کرتے تھے۔ کوتوال اور محتب پولیس کا کام کرتے تھے۔ زکوٰۃ کا نظم بھی قائم تھا۔ اور دوسرے محاصل بھی لئے جاتے تھے۔ ہنسی، تقری اور طلائی سکے کی تم کے جاری تھے۔

ڈاک کا نظم

ڈاک کے نظم کا بڑا عہدہ دار کوثرید مالک "کہا جاتا تھا۔ اس کا صدر دفتر پائے تخت میں تھا اس کے ماتحت راستوں کا معقول نظم قائم رہتا تھا۔

صولوں کا نظم

صولوں کا نظم اس طرح تھا کہ صوبہ دار اپنے حدود کے کمال ذمہ دار ہوتے

لے طبقات ص ۱۲۵، ۱۷۷ - برقی ۲۲، ۱۲۹

تھے۔ کبھی نائب والی بھی مقرر ہوتے تھے۔ صوبوں میں بھی چھوٹے پیمانہ پر حکومت کے وہ سب شعبے موجود تھے۔ جو مرکز میں قائم تھے۔ اس زمانہ میں صوبوں کے لئے اقتطاع کی اصلاح قائم تھی۔ صاحب اقتطاع کو عدالتی نظام میں دخل دینے کا اختیار نہ تھا۔ صوبہ دار شہنشاہ کو تو ال کی مدد سے نظم و امن قائم رکھنا تھا۔ اور مرکزی حکومت کی طرف سے خطبہ و سکے جاری رہتا تھا۔ کبھی باجگزار صوبے اپنا سکہ علیحدہ بھی جاری کرتے تھے۔

سلاطین کا طرز بود و ماند

مورخین نے مملوک سلاطین کے شاہانہ طرز بود و ماند کی نہایت دلکش تصویر کھینچی ہے سلطان کے گرد صد ہا نقب و چادش پیادہ و سردہنگ امراء و فوجی سردار جمع رہتے تھے اور ایسا دبدبہ جھپا یا رہتا تھا کہ بڑی بڑی سلطنتوں کے امراء و سفراء خاک بوسی، یعنی سلام کے وقت شدت تاثر سے لڑکھڑا کر گرتے اور بے ہوش ہو جاتے تھے۔ حالانکہ خود پرستی و عظمت نمائی کے یہ طریق اسلام اور اس کی تعلیمات کے منافی تھے۔ لیکن بلبین خود کہتا ہے کہ ان کو باز اس لئے رکھا گیا ہے کہ قیام امن و عدل میں ان سے مدد ملتی ہے۔ اسے مظلوموں کی داد دے ان سلاطین کا خاص شیوہ رہا۔ نیز وہ امور دین میں دینداری کو راہ دینے کا جذبہ بھی رکھتے تھے۔ لیکن انہوں نے اپنی حکومت کو اسلام کی اشاعت کا ذریعہ نہیں بنایا۔

خلجی خاندان

س۔ سلطان جلال الدین فیروز شاہ اگرچہ خاندان خلجی کا بانی تھا۔ لیکن بحیثیت حکمران وہ ناکام رہا۔ ان الفاظ کے پیش نظر اس کی شخصیت و کردار کا جائزہ لیجئے۔

بلبن کی وفات کے بعد اس کا پوتا کیقباد جو بغراں حسن گورنر بنگالہ کا بیٹا تھا۔ نہایت نالائق تھا۔ دربار میں حسین و جمیس سازندوں و مطربوں کا ہجوم رہنے لگا۔ مسخروں اور بھانڈوں کی قدر ہونے لگی۔ آخر کار ساڑھے تین سال تک اس طرح حکومت کے بعد چند ترکوں نے اس کو جب کہ وہ مرض فالج میں گرفتار تھا۔ قتل کر دیا اور اس کے بعد جلال الدین خلجی جو پنجاب کا گورنر تھا۔ سب کے اتفاق سے تخت نشین ہوا۔ اس طرح ۸ سال کے بعد خاندان غلاماں کا خاتمہ اور خلجی سلطنت کا آغاز ہوا۔ جلال الدین فیروز شاہ کو بڑھاپے میں دہلی کا تخت نصیب ہوا۔ لیکن چونکہ عام طور پر لوگ جلال الدین کی بادشاہت کو پسند نہ کرتے تھے۔ اس لئے اس نے کیلوکھری میں قیام کر کے ایک شہر نو کی بنیاد ڈالی اور شہر دہلی میں اگر تخت شاہی پر جلوس نہیں کیا۔ لیکن بقول صاحب طبقات اکبری جب لوگوں کو جلال الدین کی خدا ترسی بر دباری حیا اور عدل و احسان کا علم ہوا تو چھوٹے بڑے سب شہر سے آئے اور جلال الدین کے ہاتھ پر بیعت کی لہٰذا اب سلطان بڑے جاہ و شہم اور ایک آراستہ و پیراستہ لشکر کے ساتھ شہر دہلی میں داخل ہوا۔ اور دولت خانہ میں پہنچ کر گھوڑے سے اترا، دو رکعت نماز شکرانہ ادا کی اور پھر تخت شاہی پر جلوس کرنے کے بعد کہا میں نے سال ہا سال تک اس تخت کے آگے سر جھکا یا لیکن آج میں اس پر پاؤں رکھ رہا ہوں۔ اس احسان خداوندی کے شکر سے کس طرح عہدہ برابھوں گا۔ جلال الدین نہایت نیک طینت منکر المزاج اور حلیم و بڑبار تھا۔ تخت نشینی کے دو روز بعد سلطان بلبن کے بھتیجہ ملک جھو نے بغاوت کی اور خطبہ دسکہ اپنے کا جاری کر کے سلطان مغیث الدین کے نام سے حکومت کرنے لگا۔ بہت سے امراء اس کے حامی ہو گئے۔ اب اس نے دہلی کا رخ کیا

لے طبقات اکبری ج ۱ ص ۷۷

سلطان جلال الدین اپنے فرزند اکبر خان خانان کو شہر دہلی میں اپنا قائم مقام بنا کر ملک جھجو کے مقابلہ کے لئے شہر سے نکلا شدید معرکہ آرائی کے بعد دشمن کو شکست فاش ہوئی اور اکبر شاہ اہلیان و امراء گرفتار کر کے خدمت سلطانی میں روانہ کر دیئے گئے۔ ملک جھجو بھی اسیر ہو کر بارگاہ شاہی میں پیش کیا گیا، سلطان نے ان سب کو آزاد کر دیا۔ بلکہ ان میں سے چند خاص لوگ جو سلطان بلبن کے یہاں قدر و منزلت رکھتے تھے۔ ان کے متعلق اس نے حکم دیا کہ ان کو حمام میں سے جا کر غسل کرایا جائے۔ اور خلعت ہلے خاصہ پہنا کر ان کے غطر ملا جائے یہ لوگ سلطان کے وفور کرم سے حد درجہ نادم تھے۔ اور شرم کے مارے ایک لفظ زبان سے نہ نکلتا تھا۔ سلطان نے ان کی یہ حالت دیکھ کر کہا "تم لوگوں نے اپنے ولی نعمت کا حق ادا کرنے کے لئے تلوار اٹھائی ہے۔ یہ کوئی عیب کی بات نہیں ہے۔ اب رہا ملک جھجو تو اس کو محامہ پر سوار کر کے ملتان بھیج دیا اور تاکید کر دی کہ اسے بحرمت تمام وہاں پہنچا دیا جائے اور عیش و عشرت کی جو چیزیں درکار ہوں وہ اس کو مہیا کر دی جائیں۔ ملک احمد صاحب اور دو کسے امراء نے کہا "ملک جھجو اور اس کے ساتھی سب کے سب واجب القتل تھے۔ ایسے لوگوں کے ساتھ رورعایت اور کرم و نوازش کا معاملہ کرنا آئین جہاں داری کے خلاف ہے تو بادشاہ نے جواب دیا کہ جو کچھ تم کہتے ہو وہ ٹھیک ہے لیکن میں بوڑھا ہو چکا ہوں۔ اس عمر میں کسی مسلمان کا خون نہیں بہانا چاہتا۔

۶۸۹ھ میں سلطان نے قلعہ رنتھبور کو فتح کرنے کے لئے لشکر کشی کی۔ راجہ قلعہ بند ہو بیٹھا تو چند روز محاصرہ کرنے کے بعد سلطان نے لشکر کو واپسی کا حکم دیا اور کہا یہ قلعہ اتنا اہم نہیں ہے کہ اس کو فتح کرنے کے لئے ایک جان کی قربانی بھی پیش کی جاسکے اور بالفرض اگر میں نے یہ قلعہ فتح کر بھی لیا اور خدا کے بندوں کو قتل کرا دیا تو کل جب عورتیں بیوہ ہو کر اور بچے یتیم ہو کر میرے سامنے آئیں گے اور میری نظر ان پر پڑے گی تو میرا کیا حال ہوگا۔ قلعہ کی فتح کی ساری لذت مجھ پرندہ ہر سے زیادہ تلخ ہو جائے گی اے

ایک مرتبہ سلطان کو یہ خیال پیدا ہوا کہ میں نے مغلوں سے بارہا جنگیں کی ہیں اور ان میں کامیاب رہا ہوں پھر کیوں نہ مجھ کو خطبہ میں المجاہد فی سبیل اللہ کے لقب سے یاد کیا جائے۔ چنانچہ اس نے اپنی بیوی ملکہ جہاں سے کہا کہ کسی تہنیت کی تقریب سے اعیان و اکابر محل میں آئیں تو بیگم ان سے کہیں کہ

لوگ مجھ سے خطبہ میں اس خطاب کے استعمال کرنے کا ذکر کریں اور اس کے لئے مجھ سے اجازت کریں، لیکن جب اس قرار داد کے مطابق قاضی فخر الدین نے جو علامہ عصر نے اعیان و اکابر کی نمائندگی کرتے ہوئے سلطان کے سامنے اس خواہش کا اظہار کیا تو سلطان کو تنبیہ ہوا اور اس نے کہا مجھے معلوم ہے آپ لوگ میرے کہنے کے مطابق ملک جہاں کے ایما سے یہ کہہ رہے ہیں۔ لیکن مجھ کو اسی وقت یہ خیال آیا تھا کہ میں نے دشمنانِ خدا سے جتنی لڑائیاں لڑی ہیں ان میں سے کوئی جنگ بھی ایسی نہیں ہے جو نہی بے عرض دنیوی کے شائبہ کے بغیر محض خدا کے لئے لڑی ہو۔ اس خیال کے آتے ہی میں اپنی خواہش پر پشیمان ہوا اور اب میں نے اپنے ارادہ سے رجوع کر لیا ہے۔

اس حد درجہ نرم خوئی کا یہ نتیجہ ہوا کہ ملک میں فتنہ و فساد اٹھ کھڑا ہوا اور شہری زندگی کا امن و امان فنا ہو گیا۔ چور اور رازین سلطان کے دربار میں گرفتار کر کے لائے جاتے تھے۔ اور سلطان ان کو کسی قسم کی سزا دیئے بغیر محض آئندہ کے لئے چوری نہ کرنے کی قسم لے کر رہا کر دیتا تھا۔ لوگ شراب کے نشتر سے بدست ہو کر سلطان کے خلاف سخت باغیانہ باتیں کہتے تھے ان تمام باتوں کا علم ہونے کے باوجود سلطان یہ کہہ کر چشم پوشی کر لیتا تھا کہ ان لوگوں نے مستی کے عالم میں یہ باتیں کہی ہیں۔ اس لئے ان کا کوئی امتیاز نہیں ہے۔ اس قسم کے اور دوسرے لوگ جو سلطان کی علانیہ سچے کہتے تھے۔ جب دربار میں پکڑ کے لائے جاتے تھے۔ تو سلطان نہ صرف یہ کہہ کر انہیں رہا کر دیتا تھا بلکہ انہیں اپنا قدیم خاص بنالیتا اور انہیں خلعت و اکرام دیتا تھا۔ یہاں تک کہ ایک شخص ”منداہری“ نے جلال الدین کی گورزی سامانہ کے زمانہ میں اس کے چہرہ پر ایک ایسا کاری زخم لگا پاتا تھا کہ اس کا نشان آخر عمر تک رہا۔ لیکن اس کے باوجود جلال الدین بادشاہ ہو جانے کے بعد جب یہ شخص دربار میں گرفتار کر کے لایا گیا تو سلطان نے اس کے ساتھ بھی یہی معاملہ کیا۔ یہ عجیب بات ہے کہ ایک طرف جلال الدین یہ کہتا ہے کہ چند روزہ سلطنت کے لئے میں احکام اسلامی سے کسرتابی کیوں کروں اور دوسری جانب اس کے محل میں شراب خوری کا دور بھی چلتا تھا۔ امیر خسرو ہر روز ایک نئی غزل لکھ کر لاتے تھے۔ اور سازندہ اسے ساز پر گاکر سناتے تھے۔

ضیاء الدین بنی نے ان مجالس کا تذکرہ بڑے آب و تاب کے ساتھ کیا ہے۔ بادشاہ کی حد سے زیادہ نرم خوئی اور اس کا مجالس کا چہر چا ملک میں عام ہوا تو لوگوں میں اس کی طرف

سے عام بددلی پیدا ہو گئی اور انہوں نے علانیہ کھنا کھنکھار کر دیا کہ یہ شخص اصول جہاں دار اور بادشاہی نہیں جانتا۔ اس اثنا میں ایک ناگوار واقعہ پیش آیا کہ سیدی مولا جو ایک بڑے بزرگ تھے۔ اور جن کی دہلی میں ایک بڑی خانقاہ تھی۔ بغاوت اور بادشاہ کے خلاف سازش کے شبہ پر بڑے درد انگیز طریقہ پر سلطان کے ایمان سے قتل کئے گئے۔ اس واقعہ نے تمام ملک میں آگ لگا دی۔

ایک طرف ملک میں جلال الدین کے متعلق اس قسم کی باتیں مشہور تھیں۔ جن سے اس کو ہر دلعزیزی حاصل رہی تھی۔ اور دوسری جانب بادشاہ کا بھتیجہ علاء الدین خلجی متعدد فتوحات کی وجہ سے زور پکڑتا جا رہا تھا۔ یہاں تک کہ ایک مکمل اور گہری سازش کے ماتحت اس نے چچا کو گڑھ بلایا اور وہاں نہایت بے رحمی کے ساتھ جب کہ آفتاب غروب ہو رہا تھا۔ اور جلال الدین مسافر ہونے کے باوجود روزہ سے تھا۔ اسے قتل کر دیا اور اس کے کسر بیدہ کو ایک نیزہ پر آویزاں کر کے شہر کی گلی کو چوں میں گشت کرایا۔

س :- علاء الدین خلجی کے دور کی اہم فتوحات کا مختصر حال بیان کیجئے۔

۶۹۷ھ میں گجرات کے راجہ کا وزیر مادھو جو راجہ سے ناراض ہو کر دہلی آیا تھا۔ دربار میں حاضر ہوا اور گجرات فتح کرنے کا شوق دلایا، سلطان علاء الدین نے ملک نصرت اور الغ خان کو اس کے لئے روانہ کیا ان دونوں نے بسین ہزار فوج سے گجرات فتح کر لیا۔ راجہ کرن باگھیلا بھاگ کر دکن پہنچا۔ الغ خان کامیاب لوٹا۔ راجہ کی انی کھلا دیوی اور اکس کی لڑکی دیول دیوی بھی دہلی پہنچ گئیں۔ دیول دیوی کی شادی شاہزادہ ولی عہد خضر خان سے کر دی گئی۔ اسی سال مغلوں نے دو لاکھ فوج کے ساتھ دہلی پر حملہ کیا۔ علاء الدین کو قلعہ بند ہونے کا مشورہ دیا گیا۔ مگر مغلوں کے ڈر سے دہلی میں اس قدر مخلوق جمع ہو گئی تھی کہ قتل و دھرنے کو جگہ نہ تھی۔ علاء الدین اپنی فوج لے کر باہر نکلا اور بڑی بہادری سے لڑ کر مغلوں کو ایسی شکست دی کہ ایک مدت تک ان کو ہندوستان کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھنے کی ہمت نہ ہوئی مگر اس کا بہترین سپہ سالار ظفر خان اس لڑائی میں شہید ہو گیا۔ ۶۹۹ھ میں اس نے الماس بیگ الغ خان کو رخصت کر کے لئے بھیجا جو اسی سال فتح ہو گیا۔

۷۰۳ھ میں اس نے چنور پر حملہ کر کے فتح کر لیا۔ اور راجہ مال دیو کو اس کا حکم سنایا۔ ملک کافر جو کھنات کے ایک بنگالی سوداگر سے چھین کر دہلی لایا گیا تھا۔ اور آہستہ آہستہ بلند درجہ پر پہنچ گیا تھا۔ ۷۰۴ھ میں اس کے ماتحت ایک زبردست فوج دکن فتح کرنے کے لئے اس نے روانہ کی

مالوہ سے یہ فوج دکن کی طرف ایک سیلاب کی طرح بڑھی۔ اور دیکھتے دیکھتے تمام دکن پر چھا گئی۔
 ۱۲ھ تک کاخور نے دھور سمند متصل میسور پر ابھی فتح کا تقارہ بجایا اور ایک مسجد یادگار
 کے طور پر بنائی، جو جہانگیر بادشاہ کے زمانہ تک موجود تھی۔ کاخور سارے دکن کو فتح کر کے بڑی آسانی کے
 ساتھ دہلی پہنچا۔

اب علاء الدین یو بھا ہو گیا تھا۔ اس کی صحت روز بروز خراب ہونے لگی۔ بیماری سے مزاج
 میں فرق آگیا۔ اس کی سخت سیری بڑھتی گئی۔ ادھر ملک کاخور نے اس کو سب لوگوں سے بدگمان کر دیا
 یہاں تک کہ اس کے بیٹوں اور بیگموں کو بھی اس کی نظروں میں مشکوک بنانے کے محل میں قید کر دیا اور پھر
 اپنے حریف گجرات کے حاکم الپ خان کو بھی قتل کر دیا غرض اسی حالت میں ۱۲۱۴ھ میں علاء الدین
 انتقال کر گیا۔ بدنگال سے گجرات تک اور پنجاب سے دکن تک اس کی سلطنت پھیلی تھی۔ یہ گویا پورے
 ملک ہندوستان کا پہلا مسلمان شہنشاہ تھا۔

س: علاء الدین خلجی نے کونسی اصلاحات نافذ کیں۔ مفصل بحث کیجئے۔

ملکی اصلاحات

فتوحات اور وسعت مملکت کے اعتبار سے یہ قول شیخ محمد اکرام صاحب
 آئی۔ سی۔ ایس کے ہندوستان کا جتنا علاقہ اس کے زیر نگیں تھا۔ برطانوی حکومت سے پہلے کسی کو
 نصیب نہیں ہوا یہ لیکن وہ جتنا بڑا سپاہی دلیر اور جنگ کے معاملہ میں حوصلہ مند تھا۔ اتنا
 ہی بیدار مغز اور منتظم بھی تھا۔ اس نے محکمہ جاسوسی کو اس درجہ ترقی دی کہ ملک کی ایک ایک
 بات سے باخبر رہتا تھا۔ رات کو امراء کے گھروں میں جو بات چیت ہوتی صبح کو جب یہ لوگ
 دربار میں آتے تھے تو حرف بحرف ان کو شب کی گفتگو سناتا تھا۔ اس کا اثر یہ ہوا کہ اگر کسی کے دل
 میں بادشاہ کے خلاف کوئی شکایت یا برائی ہوتی بھی تھی تو وہ راز کی مجلس میں بھی اس کا اظہار نہ کر سکتا
 تھا۔ معاملات مملکت کے متعلق کافی غور و خوض اور ارباب رائے سے مشورہ کے بعد اپنی پالیسی متعین
 کرتا تھا۔ اور اس پر سختی سے کار بند رہنے کی کوشش کرتا تھا۔ لشکروں کے حالات سے باخبر

رہنے کے لئے اس لئے یہ انتظام کیا تھا کہ جب وہ کہیں لشکر روانہ کرتا تھا۔ تو وہاں سے لشکر کی فرود گاہ تک ڈاک چوکی جس کو پہلے زمانہ میں بام کہا جاتا تھا۔ بٹھائی جاتی تھی۔ اور ہر کوس پر دو پیادے جن کو ہندی میں "پانک" کہتے تھے۔ متعین کئے جاتے تھے۔ تاکہ میدان جنگ کے حالات روزانہ قلم بند کر لئے جاتیں۔

رہتے اس قدر پر امن تھے کہ سوداگر بے یار و مددگار راتوں کو سفر کرتے تھے۔ شہر کوں کا انتظام اس قدر اعلیٰ تھا کہ بنگالہ کے راستہ دریائے شور کے کنارے تک اور سندھ اور گجرات کی راہیں تھنگانہ اور مالابار تک اور لاہور کی سڑکیں کابل و کشمیر تک دہلی اور سیری کی گلی کو چوں کا نمونہ بن گئیں۔ راہ گیر جس قدر مال چاہتے تھے۔ اپنے ہمراہ لے جاتے تھے۔ اور جس جنگل میں ان کا جی چاہتا۔ اس کا خانہ ہفت حصار سمجھ کر مال کو زمین پر پھینک دیتے تھے۔ اور خود بے خوف و خطر رات کو آرام سے سوتے تھے۔ مسافر عزیز الوطن اور اجنبی اشخاص جس گاؤں میں پہنچتے تھے۔ اس کا پوچھ دھری اور دوسرے اہل قصبہ ان لوگوں کی مہمان نوازی کرتے تھے۔ عام طور پر اخلاقی مصائب اور فتنہ و فساد شراب نوشی سے پیدا ہوتے ہیں۔ علاؤ الدین غلی نے ادھر بھی توجہ کی چنانچہ پہلے خود شراب سے توبہ کی پھر تمام مملکت میں اعلان کرادیا کہ جو شخص کھلم کھلایا پوشیدہ طور پر شراب پیئے گا۔ اسے شدید ترین سزا دی جائے گی۔ بدایوں میں ایک خاص کنواں اس لئے تھا کہ جو شخص اس اعلان کے بعد بھی شراب نوشی کے جرم میں گرفتار ہوتا تھا۔ اس کنویں میں بند کر دیا جاتا تھا۔ اس تشدد کا نتیجہ یہ ہوا کہ ملک سے اس ام المہجرات کا نام و نشان ہی مٹ گیا۔ علاؤ الدین نے یہ حکم بھی جاری کر رکھا تھا کہ شاہی امیر اور درباری رئیس حکم سلطانی کے بغیر ایک دوسرے سے رشتہ قرابت قائم نہ اور نہ باہم ضیافت اور مہمان داری کا سلسلہ جاری رکھیں۔

اقتصادی اصلاحات

ہمارے زمانہ میں دو چیزیں مملکت کے حسن انتظام اور رعایا کی خوشحالی اور فارغ البالی کے لئے نہایت ضروری سمجھی جاتی ہیں۔ ایک یہ کہ دولت کی تقسیم مساوی ہونی چاہئے تاکہ سرمایہ دار لوگ اپنی دولت کے گھمنڈ میں غریبوں پر بے جا ظلم و ستم اور زیادتی نہ کر سکیں اور دوسرے یہ کہ اجناس اور دوسری چیزوں کے نرخ حکومت کی طرف سے مقرر کر دیے جائیں اور ان چیزوں کی فراہمی کا کام بھی حکومت کے سپرد ہونا چاہیے تاکہ دولت مند اور ارباب اغراض حد سے زیادہ نفع خوری کی لعنت میں مبتلا ہو کر عوام کے

لئے پریشانی کا باعث نہ بنیں۔ عجیب بات ہے کہ علاء الدین خلجی کی بھی ان دونوں باتوں کی طرف توجہ ہوئی۔ اور اس نے ان کا اتنا اچھا انتظام اور بندوبست کیا کہ ہندوستان کے کسی مسلمان بادشاہ یا ہندو راجہ کے عہد میں اس کی نظیر نہیں ملتی۔ چنانچہ اس نے امیر دول یعنی ملک سے سرمایہ داری ختم کرنے اور لوگوں کو محنت سے پیسہ کماتے کا نوگزبانے کے لئے یہ کہا کہ ہر قبضہ جو معافی یا وقف یا کسی اور طرح پر رعیت کے قبضہ میں تھا۔ اہلک شاہی میں شامل کر لیا اور ہر مسلم اور غیر مسلم غریب و امیر پر جاوے جا ہر طرح کا دباؤ ڈال کر جو کچھ ان کی پونجی تھی ان سے لے کر خزانہ میں داخل کی فرشتہ کا بیان ہے۔

علاء الدین نے چاہا کہ سلطنت میں چند ضابطے ایسے جاری کرے جس سے کمزور اور طاقتور لوگوں میں بالکل مساوات ہو جائے اور گاؤں کے چودھریوں کو جو فوقیت رعایا پر حاصل ہے۔ وہ باقی نہ رہے" لے

اب رہی دوسری چیز یعنی اشیاء کی نرخ بندی ان کی قیمتوں اور ان کی فراہمی کی نگرانی تو کوئی شبہ نہیں کہ اس زمانہ میں آمدورفت اور خبر رسائی کا کام نہایت ہی مشکل تھا۔ لیکن علاء الدین خلجی نے اسے جس طرح رائج کیا اور اس کے لئے جو قواعد و ضوابط بنائے وہ یقیناً اس زمانہ کا ایک حیرت انگیز کا نام ہے نرخ بندی کا یہ نظام اشیاء خورد و نوشیدنی کپڑا، لباس، گھوڑے اور دوسرے مویشی وغیرہ ہر قسم کی چیزوں پر مشتمل تھا۔ یہاں تک کہ سرکاری ملازمین کے مدارج و مراتب قائم کر کے ہر مرتبہ اور درجہ کے لئے الگ الگ تنخواہوں کی تعداد مقرر کر دی گئی تھی۔ جس میں نہ کمی ہو سکتی تھی اور نہ زیادتی حد یہ ہے کہ ارباب نشاط، سازندوں گویوں کے لئے بھی ان کے مختلف مدارج کمال کے اعتبار سے نرخ مقرر کر دیا گیا۔ جس سے زائد وہ ایک پیسہ وصول نہیں کر سکتے تھے۔ اشیاء کی درآمد و برآمد کے لئے اس نے ایک محکمہ سرائے عدل کے نام سے قائم کیا تھا۔ سوداگر باہر سے جو چیزیں لاتے تھے۔ اس محکمہ کے علم اور اجازت کے بغیر اس کی مقرر کی ہوئی قیمت زیادہ قیمت پر فروخت نہیں کر سکتے تھے۔ فرشتہ نے اس پورے نظام کو نہایت تفصیل سے بیان کیا ہے۔ ہم یہاں مشتے نمونہ از خردارے کے طور پر صرف غلہ کا نرخ نامہ نقل کرتے ہیں۔ اس سے دوسری اشیاء کے نرخناموں کا بھی اندازہ ہو سکے گا۔

گیہوں	فی من	۲ ۱/۲ چیل
جو	"	۳ چیل

چنا	فی من	پانچ چتیل
دھان	"	" "
ماش	"	" "
موٹ	"	تین

علامہ الدین کے آخری زمانہ تک غلہ کا یہ نرخ قائم رہا۔ البتہ کبھی کبھی بارش کی کمی یا دوسرے اسباب قحط کی وجہ سے اس میں کچھ فرق ہو جاتا تھا۔

مالگذاری کے اصول

علامہ الدین غلے کے زمانہ کا دور شروع ہونے تک مالگذاری کے انتظام کی صورت نہ تھی نہ مقدم اور چودھری سے وصول مالگذاری کا معاملہ ہوا کرتا تھا۔ اور یہ لوگ رعایا کو سخت تباہ کر رہے تھے۔ چنانچہ سلطان نے پمائنش زمین کے مطابق مالگذاری فی بسوہ مقرر کی اور حکم دیا کہ نصف پیداوار بلا کسی استثناء و کمی کے سب سے وصول کر لی جائے۔ علاوہ اس کے مقدموں سے جو وصولی ہو وہ خزانہ میں داخل کیا جائے۔ اس کے ساتھ یہ بھی حکم دیا کہ کوئی شخص خواہ مقدم ہو، یا معمولی کا شکا چارہیل دو بھینس، دو گائیں اور بارہ بکریوں یا بھیروں سے زیادہ نہیں رکھ سکتا۔ پھر چرائی بھی مقرر کی۔ اور آباد گھروں کا کرایہ بھی معین کیا۔ اگر کوئی محرم یا عامل بددیانتی کرتا یا ان احکام کی پوری پابندی نہ کرتا تو اس کو سخت سزا دی جاتی اور اگر سوائے چارہ کے وہ کوئی اور چیز گاؤں سے حاصل کرتا تو چواری کے کاغذات دیکھ کر اس کی قیمت وصول کر لی جاتی۔ اس سختی کا نتیجہ یہ ہوا کہ خائین عمال و محرم ملازمت سے ہزار ہو کر نوکریاں ترک کرنے لگے۔ اور تمام مقدم چودھری جو معزز اور امیرانہ زندگی بسر کرتے تھے۔ بالکل محتاج ہو گئے اور ان کی عورتیں محنت و مزدوری کرنے لگیں۔ اس کے ساتھ زمین کی پیدائش اور پیداواری اہلیت کے لحاظ سے مالیہ کی شرح مقرر کی۔ مالیہ نہ ادا کرنے والی جاگیری

لے سید ہاشمی صاحب فرید آبادی لکھتے ہیں کہ اس زمانہ میں ایک من جیسا کہ فرشتہ نے خود تصریح کی ۹۲۰ توجہ (یعنی ہمارے ۱۲ سیر) کے برابر ہوتا تھا۔ (حوالہ تاریخ سکرجہ ص ۱۴) اب رہا چتیل تو وہ ہمارے ادھے کے ہم وزن از قیمت تنکہ دیا روپیہ چالیسواں حصہ سمجھا جاتا تھا۔ (حوالہ تاریخ فرشتہ ج ۱ ص ۲)

ضبط کر لیں۔

فوجی اصلاحات

جب علاء الدین بازار کا سارا انتظام مکمل کر چکا اس نے سپاہیوں کی تنخواہیں حسب ذیل مقرر کیں۔

سپاہی درجہ اول دو سو چوبیس تنگہ (تقریباً ۲۳ پونڈ طلا) موجودہ سکہ کے مطابق، ماہوار

سپاہی درجہ دوم ————— ۱۵۶ تنگہ ماہوار

سپاہی درجہ سوم ————— ۸۷ تنگہ ماہوار

جس کے پاس دو گھوڑے ہوتے اس کو ۸۷ تنگہ اور زیادہ ملتا تھا۔

علاء الدین نے اپنی بادشاہت کی بنیاد فوجی قوت پر رکھی تھی اس کے علاوہ اس کو تخت نشینی کے فوراً بعد منگولوں کی بہت بڑی طاقت کا مقابلہ کرنا پڑا اس لئے اس نے ایک عظیم الشان اور طاقتور فوج بنائی۔

منگولوں کے حملے کو روکنے کے لئے اس نے حسری پالیسی کو مضبوط بنایا۔ سرحدی قلعوں کی دوبارہ مرمت کروائی، سرحدوں پر تربیت یافتہ فوج متعین کی وہاں سامان حرب اور خوراک کے ذخیرے جمع کئے گئے۔ اور آزمودہ جرنیلوں کو سرحدوں پر متعین کیا۔ فوج کا صحیح اندازہ کرنا تو مشکل ہے، لیکن تاریخوں سے یہ ثابت ہے کہ صرف سواروں کی تعداد چار لاکھ بہتر ہزار تھی۔

داغ و چہرہ کا نظام

فوجی تنظیم میں گھوڑا سوار فوج کو سب سے زیادہ موثر اور اہم ترین مقام حاصل تھا۔ کوئی جنگ اس حصہ کے بغیر لڑی نہیں جاسکتی تھی۔ اس لئے گھوڑا "وہ بنیادی عنصر تھا کہ جسے کسی صورت میں نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا۔ جاگیردار اپنی جاگیروں کے عوض حکومت کو جنگ کے موقع پر مقررہ تعداد جنگی گھوڑے فراہم کرتے تھے۔ یہ تعداد عام طور پر پہلے سے ہی مقرر ہوتی تھی، ایک یہ طریقہ بھی تھا کہ حکومت کی طرف سے جاگیردار سرکاری زمینوں پر گھوڑے پالتے تھے۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ان لوگوں نے بددیانتی اور دھوکہ دہی سے کام لینا شروع کر دیا۔ حکومت کے معائنہ کے وقت ادا ہوا دھوکہ سے ناکام جانور اکٹھے کر کے ان کی نمائندگی

جاتی تھی۔ علاء الدین خلجی نے اس بدعنوانی کا موثر سدباب کیا۔ اس نے ایسے تمام گھوڑوں کو داغ کر
نمبر لگانے کا طریقہ رائج کر دیا۔ ان کی درجہ بندی بلحاظ خصائص و کارکردگی کر دی۔ باقاعدہ تحریری
طور پر ان کا حساب رکھنے کا حکم دیا۔ اس طریقہ کو داغ و چہرہ یا داغ و حلیہ کا طریقہ کہا گیا ہے علاء الدین
کا یہ طریقہ بڑا مدد رس اور پائیدار ثابت ہوا اور جدید دور تک اس کو برقرار رکھا ہے۔

فوج کا جاگیردارانہ نوعیت کا خاتمہ

فوجی اصلاحات کے ضمن میں ایک بڑا کارنامہ یہ بھی
ہے کہ اس نے جاگیرداری نظام کو محدود کر کے امراء کی فوجی قوت کا خاتمہ کر دیا مرکز کا کنٹرول
فوج پر زیادہ ہو گیا۔ باقاعدہ تنخواہیں اور نظم و ضبط کے قوانین لاگو کر دیے۔

س: علاء الدین خلجی کی شخصیت و کردار کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالیے۔

عزم و ثبات

سلطان علاء الدین بے انتہا سخت اور ظالم ہونے کی حد تک
سخت گیر تھا۔ لیکن وہ ایک بے مثل سپاہی اور بڑے زبردست عزم کا بادشاہ تھا۔ جس وقت
علاء الدین کو معلوم ہوا کہ قلعہ خواجہ پسرودا خان (مادرانہر کا بادشاہ) دولاکھ مغلوں کی جمعیت
سے دریائے سندھ کو عبور کر چکا ہے۔ اور اب تسخیر دہلی کے لئے آ رہا ہے اور اس مغل
سے خائف ہو کر ہزاروں آدمی قرب و جوار کے بھاگ بھاگ کر روزانہ دہلی میں پہنچ رہے تھے گلیوں
بازاروں، مسجدوں اور محلات میں کوئی جگہ ایسی نہ تھی جو پناہ گزینوں سے نہ بھر گئی ہو، غلہ اور تمام
اشیاء سخت گراں ہو گئی تھیں۔ چنانچہ علاء الدین نے امراء کو جمع کر کے سب کی رائے طلب کی،
چونکہ دہلی کی حالت اس وقت ایسی نہ تھی کہ مغلوں کی مدافعت آسانی سے ہو سکتی اس لئے اکثر امراء
نے یہی رائے دی کہ جہاں تک ممکن ہو۔ صلح و آشتی سے کام لے کر اس فتنہ کو دفع کر دینا چاہئے
علاء الدین نے یہ سن کر کہا کہ ”جو کچھ آپ نے کہا ہے وہ صحیح ہے لیکن یہ بتائیے کہ میں دنیا کو اپنی
صورت کیونکر دکھا سکوں گا۔ کیا منہ لے کر گھر میں جاؤں گا۔ اور میں کیا سلطنت کروں گا۔ نتیجہ جو
کچھ ہو۔ میں ان مغلوں سے جنگ کروں گا۔“

چنانچہ اس نے الخ خان اور ظفر خان کو سپاہ بکراں کے ساتھ روانہ کیا اور شہر کا مناسب انتظام کیا۔ علاقائی فوج نے لاہور کے حدود میدان کیل میں مغلوں سے الیا مردانہ وار مقابلہ کیا کہ تاریخ میں اس کی دوسری نظیر مشکل سے مل سکتی ہے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ مغلوں کو سخت شکست ہوئی اور علاء الدین تاج فوج مندی سر پر رکھے ہوئے دل واپس آیا اور اپنے نام کے خطبہ میں سکوں میں سکندر ثانی کے لقب کا اضافہ کیا۔^۱

علاء الدین خلجی ایک مستقل مزاج اور انتھک آدمی تھا۔ میدان عمل میں اس کا حوصلہ اور دلولہ کبھی متزلزل نہ ہوا وہ ایک ناقابل شکست ارادے کا مالک تھا۔ وہ بیک وقت کئی محاذوں پر برسرِ پیکار رہا اور ہر محاذ پر کامیابی نے اس کے پاؤں چومے۔ علاء الدین خلجی تعمیر و ترقی کا بے پناہ مدبّر رکھتا تھا۔ اقتصادی اصلاحات اس کا بڑا تعمیری کارنامہ تھا۔ جن کو جملہ یہاں بیان کیا جاتا ہے۔

۱۔ اہل بازار کو نرخ مقرر کرنے کا کوئی حق حاصل نہیں ہے۔ صرف بادشاہ نرخ مقرر کرے گا چنانچہ تمام مملکت میں نرخ مقرر کر دیئے گئے۔

۲۔ ملک قیول الخ خاں منڈی کا دعوٰی یا ستخنہ مقرر کیا گیا جس کا کام صرف یہ تھا کہ مقررہ نرخ میں کوئی تفاوت نہ ہونے دے۔

۳۔ دو آب کے تمام خالصہ دیہات کی مالگداری غلہ کی صورت میں وصول کی جائے۔ اور سلطنت کی طرف سے غلہ کے انبار محفوظ رہیں۔ اگر بازار کا غلہ کم ہو جائے تو شاہی غلہ کو بازار کے نرخ سے فروخت کریں۔

۴۔ سلطنت کے تمام سفری غلہ فروشوں کو طلب کر کے ساحلِ عجم پر آباد کیا جائے اور ان سے معاہدہ لیا جائے کہ باہر سے غلہ منگا کر شہر میں مقررہ نرخ سے فروخت کریں گے۔

۵۔ غلہ جمع کرنے کی سخت ممانعت کر دی اگر کوئی شخص غلہ جمع کرتا تو بحق سلطنت قرق کر لیا جاتا اور سخت تنبیہ کی جاتی ولایت دو آب کے افسران مال سے اقرار نامہ لیا گیا کہ کوئی شخص ان کے علاقہ میں غلہ جمع نہ کرے۔

۶۔ افسران مال دریونیوں سے اقرار نامہ لیا گیا کہ وہ کھیتوں ہی پر بنجاروں سے قیمت دلا کر غلہ دے

دیں۔ اور سوائے اپنے ضروری خرچ کے غلہ کا ایک دانہ بھی کوئی کاشت کار گھرنے سے جائے۔
اس سے یہ فائدہ ہوا کہ غلہ فروشوں کو غلہ آسانی سے ملنے لگا اور بازار میں افراط ہو گئی۔
۷۔ منڈی کے حالات معلوم کرنے کے لئے اس نے تین عہدہ دار مقرر کئے۔ شحنہ منڈی،
دوسرے برید منڈی، تیسرے جاسوس منڈی، ان میں سے ہر ایک علیحدہ علیحدہ بازار کے حال
اور منڈی کے نرخ سے روزانہ بادشاہ کو اطلاع دیتا۔

۸۔ اسی طرح کپڑے کا نرخ مقرر کیا گیا۔

۹۔ سوداگران شہر و اطراف کے فام دفتر میں درج کئے گئے اور ان سے اقرار نامہ لیا گیا کہ
اس قدر کپڑا اور اس قسم کا ہر سال لاکر سرائے عدل میں مقررہ نرخ پر فروخت کریں۔
الغرض علاء الدین نے بازار کا مستحکم اور عجیب و غریب انتظام کیا۔ اس کی حالت میں پھر کوئی
تغیر نہیں ہوا۔ اور کبھی کسی نے قانون مقررہ کی خلاف ورزی نہیں۔

یہ سب باتیں ایسی ہیں جن سے علاء الدین کی شخصیت کے بعض عمدہ اور مثبت پہلو سامنے
آتے ہیں۔ دور جدید میں دو چیزیں ملکیت کے حسن انتظام اور رعایا کی خوشحالی اور فارغ البالی
کے لئے نہایت ضروری سمجھی جاتی ہیں ایک یہ کہ دولت کی تقسیم مساوی ہونی چاہیے تاکہ سرمایہ دار لوگ
اپنی دولت کے غرور میں غریبوں پر بے جا ظلم و ستم اور زیادتی نہ کر سکیں اور دوسرے یہ کہ اجناس
اور دوسری ضروری چیزوں کے نرخ حکومت کی طرف سے مقرر کئے جائیں اور ان چیزوں کی فراہمی کا
کام بھی حکومت کے سپرد ہونا چاہیے۔ علاء الدین غلہ کو بھی ان دونوں باتوں کی طرف توجہ ہوئی اور
ان کا اتنا اچھا انتظام اور بندوبست کیا کہ جس کی نظیر نہیں ملتی۔

علاء الدین کی خودکسری اور انا نیت

جہاں علاء الدین کے دماغ میں جہاں گیری
اور کشور کشانی کا یہ سودا چمک رہا تھا اور دوسری جانب چونکہ وہ جاہل اور ان پڑھ تھا اور مذہب سے
واقفیت نہ رکھتا تھا۔ اس لئے اس کے سر پر اس بات کا جنوں بھی سوار ہوا کہ جس طرح آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی قوت و شوکت سے شریعت قائم کی اور آپ کے خلفاء اربعہ کے ذریعہ
اسے استحکام نصیب ہوا اسی طرح وہ بھی ایک نیا مذہب اختیار کرے اور اپنے منیران کار کی
مدد سے اس کو رائج کرے علاء الدین سمجھتا تھا کہ اگر وہ ایسا کرتے ہیں کامیاب ہو گیا تو اس کا نام

دنیا میں قیامت تک باقی رہے گا۔

اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ علاء الدین جو کچھ کرتا تھا اس میں صحیح مذہبی جذبہ کا دخل نہ تھا۔ بلکہ اس کے کارناموں اور فتوحات کا اصل مقصد شہرت و نام پروری اور جمع دولت و ثروت تھا۔ خوش قسمتی سے علاء الدین کو کوئٹہ وال علاء الملک اور قاضی مغیث ایسے حق گو اور صداقت شعار لوگ مل گئے۔ جن کی وجہ سے علاء الدین کو گمراہی اور غلطی پر فوراً تنبیہ ہوا اور وہ ایک نیا مذہب ایجاد کرنے کی تقویت سے محفوظ رہا۔

علاء الدین نے قاضی مغیث سے بعض دینی اور شرعی مسائل کے بارے میں سوال کئے اور ان میں خود اپنے طرز عمل اور اس کے شرعی جواز کے بارے میں پوچھا قاضی موصوف نے صاف طور اس کے بعض اقدام کو خلاف قانون اور اسلام کے منافی قرار دیا۔ بادشاہ قاضی مغیث کے جوابات پر اگرچہ بہت غصہ آیا لیکن جب غصہ ٹھنڈا ہوا تو بر ملا قاضی مغیث کی حق گوئی اور سچائی کا اعتراف کیا اور کہا اگرچہ میں علم سے بالکل بے بہرہ ہوں اور فرائض اور نوافل کے مسائل سے نا بلد ہوں لیکن مسلمان ہوں اور مسلمان زادہ ہوں میں جانتا ہوں کہ آپ نے جو کچھ کہا ہے۔ وہ بالکل صحیح ہے لیکن ملک کے خاص حالات کے پیش نظر میں ضروری سمجھتا ہوں کہ نظم و نسق کی خاطر مجرموں کو شدید ترین سزائیں دی جائیں بہر حال میری نیت بخیر اور اس کا مقصد خلق اللہ کی مر بندی ہے۔

حضرت سلطان نظام الدین اولیاء سے عقیدت

وقت گزرنے کے ساتھ

ساتھ سلطان علاء الدین غلجی کو حضرت سلطان نظام الدین اولیاء سے بڑی عقیدت اور ارادت ہو گئی تھی۔ جب کبھی اسے کوئی اہم پیش آتی تھی تو وہ حضرت کی طرف رجوع کرتا تھا۔ اور خطوط کا سلسلہ برابر جاری رہتا تھا۔ اپنے خطوط میں ہمیشہ یک جہتی اور خلوص کا اظہار کر کے حضرت شیخ کے انوار باطن سے مدد طلب کرتا تھا۔

سیاہ دھبے

ان اوصاف کے باوجود علاء الدین غلجی کے دامن پر کچھ سیاہ دھبے ہیں۔

سے طبقات اکبری ج ۱ ص ۱۴۴ - ۱۴۵

وہ دھبے بعض دردناک قتل ہیں۔ علاء الدین فیروز شاہ اور اس کے لڑکوں اور امراء کو جس دردناک طریقہ سے علاء الدین نے قتل کروایا وہ کبھی فراموش نہیں کیا جائے گا۔ منگول نو مسلم جو دہلی میں آباد تھے۔ ان کو بڑی سفاکی سے محض اس لئے قتل کروایا کہ ان کے متعلق اطلاع ملی تھی کہ وہ بادشاہ کے خلاف باغیانہ خفیہ سرگرمیاں جاری رکھے ہوئے ہیں ان کی عورتوں اور بچوں کو دہلی کے گلی کوچوں میں فروخت کر دیا گیا۔ یہ سب مظالم علاء الدین نے یا تو حکومت کے حصول کے لئے یا پھر اس کے تحفظ کے لئے کیے۔

خاندان تغلق

س :- سلطان غیاث الدین تغلق کے عہد حکومت اور کارناموں پر تبصرہ کیجئے۔

خسرو جان کو تختِ حکومت پر بیٹھے ابھی پانچ مہینے بھی نہ ہوئے تھے کہ غازی ملک فخر الدین جو بعد میں سلطان غیاث الدین تغلق کے نام سے مشہور ہوا اور جو اس زمانہ میں پنجاب کا گورنر تھا۔ ایک لشکرِ جبار و کثیر کے ساتھ سیلِ تند و تیز کی مانند دہلی کی طرف بڑھا اور تمام لغتوں کو خس و خاشاک کی طرح بہاتا ہوا لے گیا۔ خسرو جان اور اس کے حوالی و موالی سیر و تیغ کر دیئے گئے۔ اور اس طرح اسلام اور مسلمانوں کو مطلعِ حیات پر مصائب و آلام کے جو بادل چھا گئے تھے وہ ایک بیک چھٹ گئے۔ غازی ملک کے اس کارنامہ سے دہلی کے چھوٹے بڑے سب کو بڑی مسرت ہوئی اور انہوں نے حاضر ہو کر مبارک باد پیش کی دوسرے دن غازی ملک نے کوٹلک ہزار ستون میں اجلاس کیا۔ تمام بڑے بڑے امراء اور اعیان اور ارکان موجود تھے۔ امرانے غیاث الدین کے بہادرانہ کارناموں کا شمار کر کے باصرار تمام کہا کہ اب تخت شاہی پر جلوس کرنے کا حق آپ کے سوا کسی اور کو نہیں ہے۔ تغلق نے اس کے جواب میں ایک نہایت موثر تقریر کی، جس کا خلاصہ امیر خسرو کے بیان کے مطابق یہ ہے۔ ”میرا تاج و تخت میرا تیر و کمان ہے۔ خسرو تاجان کے انسانیت سوز مظالم کو سن کر دنیا میری آنکھوں میں تاریک ہو گئی اور مجھے اپنی زندگی پر شرم آنے لگی میں نے اسی وقت تین باتوں کا عزم صمیم کر لیا۔ ایک یہ کہ دین اسلام کو اس کفرِ زار میں دوبارہ زندہ کروں دوسرے یہ کہ اس سرزمین کو اس کمینہ اور بد ذات پند و بچہ کے ہاتھ سے چھین کر ان شہزادوں کو مراتبِ سلطنت پر متمکن کروں۔ س کے اہل نہیں۔ اور تیسرا عزم یہ تھا کہ جن بد بختوں اور ملک حراموں نے نسل شاہی کو اس بے رحمی سے برباد کیا۔ بے انہیں کیفر کردار کو پہنچا دوں۔ یہ تینوں ارادے محض خدا کی رضا جوئی کے لئے تھے۔ اور خدا کا بڑا فضل و کرم ہے کہ میری مضبوط ہمت نے ان تینوں عزم کو پورا کیا۔ میں تخت شاہی کا بھوکا نہیں ہوں اور سوائے دینی جہاد کے تلوار نہ کھینچوں گا۔ اب اگر نسل شاہی میں سے کوئی شخص بھی زندہ ہے تو یہ تخت اسی کے نام لکھا جائے۔ اور اگر ان میں سے کوئی زندہ نہیں بچا ہے تو یہاں اور بہت سے بڑے بڑے امیر موجود ہیں۔ مجھے اپنا گھوڑا اور دیالپور

کا ویرانہ سب سے زیادہ پسند ہے۔

اس تقریر کے بعد اکابر ملک نے تعلق کے پاؤں چمے اور بڑے اصرار سے کہا بادشاہی آپ کے لئے ہے تعلق نے پھر انکار کیا۔ آخر بڑے رد و کد کے بعد اس نے بادشاہ ہوتا منظور کر لیا۔ چنانچہ یکم شعبان ۱۰۲۷ھ کو صبح کے وقت تخت شاہی پر جلوس کیا اور سلطان غیاث الدین شاہی خطاب قرار پایا۔ تخت نشین ہونے کے بعد خسرو خان کے نامی گرامی احوان و الفد کو سپرد تیغ کیا اور خاص خسرو خان کے ساتھ یہ معاملہ کیا کہ قصر ہزار ستون میں ٹھیک اس جگہ پر جہاں اس بد تخت نے اپنے اتحاد مولیٰ نعمت کو قتل کرایا تھا۔ اس کو بھی قتل کرایا اور اسی طرح اس کا سر کاٹ کر نیچے پھینکوا دیا۔

اصلاحات

ان فتنہ پردازوں کا قلع قمع کرنے کے بعد وہ ملک کے اصلاحی اور انتظامی امور کی طرف متوجہ ہوا۔ تو بقول نظام الدین احمد بخشی کے جو کام دوسروں سے سالہا سال میں انجام پذیر ہو سکتے تھے۔ وہ اس نے ایک ہفتہ میں انجام دے دیئے۔ اپنے رعایا میں جس شخص کو پریشان حال دیکھتا اس کا حال پوچھتا اور اس کی تکلیف رفع کرنے کی کوشش کرتا تھا۔ جو امر خلق کی تکلیف کا باعث ہو سکتا تھا۔ اس سے اجتناب کرتا۔ اور جو شخص غلص نظر آتا اس کی حوصلہ افزائی کرتا۔

غیاث الدین تعلق نے اور امور کے ساتھ ملک کے نظام مالی کی بھی اصلاح کی۔ اس میں اس نے میانہ روی کو ملحوظ رکھا تھا۔ اگر کوئی سرکاری گماشتہ مقررہ محصول سے زیادہ وصول کر لیتا تو اسے الزام ثابت ہو جانے کے بعد سخت سزا دی جاتی تھی۔ خسرو خان نے لوگوں کی ہمدردیاں حاصل کرنے کے لئے خزانہ شاہی کو بے دریغ لٹایا تھا۔ اس خزانہ کی رقوم جس جس کے پاس تھیں اور بادشاہ کو اس کا علم ہو گیا۔ انہیں واپس لے لیا اور روپیہ کو خزانہ میں داخل کر دیا۔

اس نے خراج کے اصول از سر نو منضبط کیئے اور پیداوار کے دسویں یا گیارہویں حصہ سے زیادہ محصول لینے کی سخت ممانعت کر دی اس کی کوشش یہ تھی کہ ہر سال رقبہ زراعت بڑھتا جائے اور مقدم و چودھری کاشت کاروں پر جبر نہ کر سکیں۔ جن امرا و ملوک کے پاس جاگیریں تھیں ان کی انتظامی حالت کی بھی نگرانی کرتا اور جبر و تشدد پر سخت باز پرس کرتا۔

مالیات کے وصول کرنے میں بھی وہ نہایت نرمی سے کام لیتا لاکھوں کے مطالبہ میں اگر ہزاروں بھی وصول ہو جاتے تو غنیمت سمجھتا اور حد درجہ نرمی و انشتی سے کام لے کر معاملات کو طے کرتا وہ نہ معمولی باتوں پر کسی کو حد سے زیادہ انعام دیتا اور نہ ضرورت سے زیادہ سختی عمل میں لاتا۔

اس نے شہر میں کثرت سے کھدوائیں باغات تعمیر کرائے، ویرانوں کو آباد کیا۔ بنجر زمین کو ترود سے قابل کاشت کیا اور متعدد عمارات قائم کرا دیں۔ حصار تعلق آباد اس بادشاہ کی یادگار ہے۔

فتوحات

فتوحات کے لحاظ سے بھی اس کا عہد کامیاب ثابت ہوا اور بنگال و دکن کی طرف عساکر سلطانی نے کافی کامیابیاں حاصل کیں ۱۷۲۱ء میں تلنگانہ اور ورننگل کے راجہ نے خراج دینے سے تامل کیا تو غیاث الدین نے اپنے بیٹے جو ناخان کو دجے اب الخ خان کا خطاب عطا ہو گیا تھا اس کی سرکوبی کے لئے روانہ کیا اور ہر چند ایک بار مفسدین کے اغوا سے لشکر میں پرہمی پیدا ہو گئی لیکن دوسری بار کامیابی حاصل ہوئی، ورننگل فتح ہوا۔ اور اس کا نام سلطان محمد رکھا گیا اسی طرح جب ۱۷۲۳ء میں لکھنؤی و بنگال اور سنار گاؤں (ڈھاکہ) کی طرف سے جبر و ظلم کی شکایات موصول ہوئیں تو غیاث الدین نے اپنے بیٹے کو ورننگل سے طلب کر کے دارالسلطنت کا انتظام سپرد کیا اور خود لشکر عظیم لے کر لکھنؤ کی طرف کوچ کیا۔ غیاث الدین کی سطوت و جبروت سے اس وقت سارا ہندوستان آگاہ تھا اس لئے ناصر الدین فرمانروائے لکھنؤی تحائف وغیرہ لے کر خود حاضر ہوا اور بہادر شاہ کو جو سنار گاؤں کا فرمانروا تھا اور بہت متکبر و مغرور ہو گیا تھا۔ گرفتار کر کے حضور میں پیش کیا۔ سلطان غیاث الدین نے ازراہ لطف و عنایت ناصر الدین کو چتر و دور پاشی، عنایت کر کے نہ صرف لکھنؤی کا فرمانروا تسلیم کیا بلکہ سنار گاؤں کو بھی اس کے سپرد کر دیا اور قلعہ ترمہٹ فتح کرتا ہوا۔ دارالحکومت کی طرف واپس آیا اور ایک اتفاقی حادثہ سے مرگیا۔

جو ناخان نے تین دن میں ایک قعر تعمیر کرایا۔ اس میں بادشاہ نے قیام کیا بجلی کی کڑاک سے وہ مر گیا۔

غیاث الدین کا زمانہ حکومت صرف چار سال اور چند ماہ رہا۔ ۱۷۲۵ء میں اس نے انتقال کیا اور الخ خان کو اپنا چانشین چھوڑ گیا۔

س۔ محمد بن تغلق اپنے اعلیٰ تخیل اور بلند افکار کے باوجود اپنے منصوبوں میں ناکام رہا۔ آپ کو اس سے کہاں تک اتفاق ہے۔

سلطان محمد بن تغلق نے اپنے ستائیس سالہ دور حکومت میں ملکی انتظام کو بہتر بنانے کے لئے بعض مشکلات پر قابو پانے کے لئے چند ایسے اقدام کئے جو نظریئے اور تجربے کے لحاظ سے ہندوستان کی تاریخ میں بالکل نئے اور انوکھے تھے اور جو اس لئے ناکام ہوئے کہ ان کی بنیاد غلط تھی بلکہ اس لئے ناکام ہوئے کہ ان کو ملکی جامہ پہنانے کے لئے نہ تو موثر انتظامیہ مشینری موجود تھی۔ اور نہ ہی بادشاہ کے اپنے کردار میں مستقل مزاجی اور استقلال موجود تھا۔ محمد بن تغلق بلاشبہ ایک جہد تخیل کا مالک تھا۔ اور اس کے دھن نے ایسے منصوبے اختراع کئے جن کی افادیت جدید دور میں تسلیم کر لی گئی ہے۔ لیکن اس دور کے تقاضے اور تھے۔

اسباب ناکامی

جس وقت غیاث الدین تغلق کا انتقال ہوا تو خزانہ شاہی معمر تھا۔ اور سلطنت کی حالت نہایت اچھی تھی لیکن اس میں کلام نہیں کہ محمد تغلق کے عزائم اور جذبات بدل دسٹی کو دیکھتے ہوئے خزانہ اور حکومت کی تمام موجودات بہت کم تھیں۔ محمد تغلق نے تخت نشین ہوتے ہی جو نصب العین مقرر کیا وہ یہ تھا کہ ساری دنیا اس کے قبضہ میں چلی آئے اور لوگوں کو اتنی دولت تقسیم کر دے کہ کوئی شخص محتاج و غریب نہ رہے، چنانچہ اس نے بیدریغ دولت لٹائی شروع کر دی۔ اور تیسیر ایران و چین کے لئے کثیر افواج فراہم کر کے اور بھی خزانہ کو خالی کر دیا۔ چونکہ روپیہ برابر صرف ہوتا تھا اور آمدنی کم تھی۔ اس نے محمد تغلق نے اس کے لئے دو تدبیریں اختیار کیں ایک یہ کہ دو آب کے خراج میں ۴، ۵ فیصد اور اضافہ کر دیا اور خراج سے رعایا سخت بد دل ہو گئی اور کاشت کاروں نے کاشت چھوڑ دی۔ بادشاہ نے سختی سے خراج وصول کرنے کا حکم دیا۔ عمال نے تشدد سے کام لے کر خراج وصول کرنا شروع کر دیا اور رعایا بھاگ نکلی۔ گاؤں ویران ہو گئے۔ زراعت بالکل مسدود ہو گئی، سارا ملک تباہ ہو گیا اس وقت نہایت سخت قحط پڑ گیا۔ جس نے ان تباہیوں میں اور اضافہ کر دیا۔ ہر چند محمد تغلق نے انسداد گرانی کے لئے پوری کوشش کی اور شاہی ذخیرہ سے لوگوں کو غلہ تقسیم کیا ان تدبیر سے مصیبت دور نہیں ہو سکی۔ چنانچہ خراج کی تدبیر سخت ناکام ثابت ہوئی۔ پھر سلطان نے اس امر کی کوشش کی کہ ویران گاؤں آباد ہو جائیں۔ کاشت کی حالت بہتر ہو جائے اور اس کے لئے اس نے خزانہ شاہی

سے لاکھ تنگہ بطور تقاوی کے رعایا کو تقسیم کیا، لیکن کارکنوں نے بہت کچھ اس میں سے خود غصب کر لیا۔ محفوظ بہت جو رعایا کو ملا بھی اس میں سے ہزاروں حصہ بھی خزانہ میں نہ آ سکا۔ اب چونکہ خزانہ بالکل خالی ہو چکا تھا اور روپیہ کی ضرورت شدید تھی۔ اس لئے سلطان نے خیال کیا کہ اس کی قیمت بڑھا دینی چاہیے اور اسی خیال کو پیش نظر رکھ کر اس نے تانبہ کا سکہ بجائے طلائی سکے کے جاری کیا اس تدبیر نے، اور زیادہ نقصان پہنچایا۔ چونکہ دارالضرب میں سکہ ڈھالنے کا کوئی ایسا مخصوص طریقہ نہ تھا کہ عام طور سے لوگ اس کی نقل کر سکیں۔ اس لئے تمام ملک میں گھر گھر خفیہ ٹکسالیں قائم ہو گئیں۔ اور لوگوں نے کروڑوں سکے تانبہ کے بنا کر بازار میں سونے چاندی کے ہم وزن سکوں سے بدلنا شروع کیا اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ تمام تاجرز زمیندار گاؤں کے مکھیا اور ہندو راجہ دولت مند ہو گئے اور خزانہ شاہی خالی ہونے لگا۔ آخر کار سلطان نے غلطی کو تسلیم کیا اور مجبوراً اس سکے کے رواج کو بھی مسدود کرنا پڑا اس سے انکار نہیں سلطان خود رائے تھا اور طبیعت میں سختی تھی بلا مشورہ کے جو کام کئے اس کا ہی یہ نتیجہ تھا۔ جو رونما ہوا۔

جب سلطان کو اپنی تدابیر میں ناکامیابی ہوئی تو مطلق انسان بادشاہ کی طرح وہ سخت غصہ ہو گیا۔ اور بات بات پر قتل کر دیا۔ اس کے دربار کا معمولی منظر ہو گیا۔ چنانچہ ابن بطوطہ نے اس کے دربار کا ذکر کرتے کرتے لکھا ہے کہ اگر شاہی قصر کے کسی دروازہ پر بارش انعام ہوتی ہوگی تو دوسرے دروازے پر تم کسی کاش کو بھی ضرور بھڑکتے ہوئے دیکھو گے۔ پھر چونکہ محمد تغلق کی یہ برہمی ناکامی کے ساتھ روزانہ بڑھتی جا رہی تھی اور تمام رعایا اس سے متاثر ہو رہی تھی۔ اس لئے رفتہ رفتہ اس کی طرف سے بددلی عام ہو گئی اور اس کے تمام امرا و اراکین میں بغاوت کے جذبات پیدا ہو گئے۔

نیا دارالحکومت

دہلی سے پایہ تخت کو دیوگیر (دولت آباد) قائم کرنا بجائے خود ایک عمدہ تجویز تھی۔ کیونکہ دیوگیر درمیان میں واقع تھا۔ اور یہاں سے مختلف صوبوں پر اقتدار آسانی سے قائم رہ سکتا تھا۔ لیکن اس کا یہ حکم تھا کہ تین دن کے اندر دہلی کی تمام آبادی مع اپنے اسباب کے دیوگیر منتقل ہو جائے اور ایک متنفس بھی یہاں باقی نہ رہے۔ یہ جا بڑا نہ حکم تھا اور اس میں شک نہیں کہ جہاں اور اسباب امرا و اراکین کی بددلی کے تھے ان میں سے یہ بھی

ایک قوی سبب تھا۔

بغاوتیں

یہاں ایک امر اور قابل غور ہے کہ جن صوبوں نے اس کے عہد میں بغاوت کی ان میں سے اکثر وہی تھے جو اس کے مقرر کئے ہوئے تھے پھر جو انہوں نے بغاوت کر کے خود سری اختیار کی تو اس کی وجہ کچھ اور بھی تھی وہ یہ کہ غلام خاندان کے زمانہ میں صوبہ کے گورنر جاگیردار ہوتے تھے اور چونکہ وہ خود بھی اپنے بادشاہوں کی طرح ترک زاد تھے۔ اس لئے سلطنت کی خدمت کرنا اپنا فرض سمجھتے تھے۔ جب ان ترک فرمانرواؤں کے بعد غلجیوں کا دور شروع ہوا تو ان سے نظام میں کچھ تغیر پیدا ہوا لیکن نہ اس قدر کیونکہ غلجی سلطنت کے زمانہ میں صوبوں کے گورنر پھر بھی مرکزی حکومت سے قریب کا تعلق رکھتے تھے۔ لیکن جب عہد تعلق شروع ہوا تو یہ تعلقات بالکل خراب ہو گئے اور صوبوں کی حکومت اجنبی سرداروں (ایرانیوں، خراسانیوں، تعلقوں اور افغانوں) کے سپرد کی گئی جو بادشاہ سے نہ خوں کا تعلق رکھتے تھے نہ قومیت کا بادشاہ جس قدر ان پر انعامات کی بارش کرتا جاتا تھا ان کی طمع بڑھتی جاتی تھی اور یہ خود اپنی خود مختار سلطنتیں قائم کر لینی چاہتے تھے چنانچہ اس کا نتیجہ یہ تھا کہ محمد تعلق کی وسیع سلطنت ٹکڑے ٹکڑے ہو کر منتشر ہو گئی ہر چند ان بغاوتوں کے فرو کرتے ہی بادشاہ نے پوری کوشش کی۔ اور وہ کامیاب بھی ہوا لیکن ظاہر ہے کہ وہ ہر جگہ نہ پہنچ سکتا تھا اور وہاں حالت یہ تھی کہ آج ملتان باغی ہوا تو کل بنگال، پرسوں لاہور میں فتنہ اٹھا اس وقت اودھ کی بغاوت کی خبر ملی تو دوسرے وقت گجرات کی، بادشاہ کہاں کہاں پہنچ سکتا تھا۔ نتیجہ ہوا کہ بعض صوبے جن میں بنگال اور دکن بھی شامل تھے۔ بالکل خود مختار ہو گئے اور پھر کبھی تعلق سلطنت میں شامل نہ ہو سکے۔

لے ملخص اسلامی ہند

س :- سلطان محمد بن تغلق کی شخصیت اور کردار کے مختلف پہلوؤں کا جائزہ لیجئے ۔

سلطان محمد بن تغلق کی شخصیت مورخین کے لئے ایک عجیب و غریب معمہ اور پہیلی رہی ہے وہ نہایت بیدار مغز مدبر، سیاست دان اور جری تھا۔ ضیا الدین برنی لکھتا ہے : ”جامہ جہان بانی، قبا، جہاں داری پر قد و قامت او دوختہ بود“ پھر لکھتا ہے :-

گویا اورنگ سلطنت اور تخت بادشاہی اسی کے لئے پیدا کیا گیا تھا۔ سخاوت اور دریادلی کا یہ عالم تھا کہ ایک ادنیٰ فقیر کو شاہی خزانہ دے دینا اور پھر بھی اس کو اپنا عطیہ کم معلوم ہوتا تھا سخاوت کے وقت اپنے پر لئے فقیر اور امیر سب اس کی نظریں یکساں ہوتے تھے۔ لکھ

نظام الدین احمد بخشی کا بیان ہے کہ فاضل اور اہل ہنر میں سے جو کوئی اس کی بارگاہ کا رخ کرتا تھا۔ طرح طرح کے انعامات و اکرامات سے سرفراز ہوتا۔ اور خراسان و عراق و ماوراء النہر اور دوسرے اطراف و اکناف عالم سے جو کوئی اس کے دامن کرم میں پناہ لیتا، دربار شاہی کی طرف سے اس پر اس قدر احسانات کئے جلتے تو پھر عمر بھر اسے کسی خیمہ کی طلب اور احتیاج باقی نہیں رہتی تھی۔ ذہانت اور طباعی کی یہ شان تھی کہ ایک شخص کو دیکھ کر پہلی نظر میں ہی اس کی اچھائیاں اور برائیاں بتا دیتا اور قبل اس کے کہ یہ کچھ کہے وہ اس کے دل کی بات سے آگاہ ہو جاتا تھا۔ پھر وہ علم تاریخ کا بڑا ماہر تھا۔ حافظ اس قدر قوی اور مضبوط تھا کہ جو بات ایک مرتبہ سن لیتا عمر بھر نہ بھولتا، تاریخ کے علاوہ فلسفہ اور منقولات کے تمام علوم سے عموماً اور طب حکمت نجوم ریاضی اور منطق سے خصوصاً بڑی دلچسپی تھی۔ اور ان علوم کا وہ اچھا ماہر تھا۔ فلسفہ کا شوق اس قدر تھا کہ حکومت کے زمانہ میں بھی اس کے اوقات کا اکثر حصہ منقولات کی کتابوں کے مطالعہ میں ہی صرف ہوتا تھا۔ اس کی تقریر بھی بے حد فصیح اور کلام شیریں تھا۔ عربی اور فارسی کے خطوط اور مراسلے فی البدیہہ ایسے قابلانہ لکھتا تھا کہ بڑے بڑے ادیب اور انشا پرداز انہیں دیکھ کر حیران رہ جاتے تھے۔ اس کا خط بھی نہایت پاکیزہ اور عمدہ تھا۔ تاجی گرامی خوشنویس اس کا لوہا مانتے تھے۔

- | | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| ۱۔ تاریخ فیروز شاہی ص ۴۵ | ۲۔ تاریخ فرشتہ اردو ترجمہ ج ۲ ص ۹ |
| ۳۔ طبقات اکبری ج ۱ ص ۱۹۹ | ۴۔ طبقات اکبری جلد ۱ ص ۲۰۰ |
| ۵۔ تاریخ فرشتہ جلد ۲ ص ۱۰ | |

ان علمی اور دماغی کمالات کے ساتھ ذہنی شغف اور انہماک اور مذہب کی پابندی کا یہ عالم تھا کہ نماز روزہ کے علاوہ مستحبات و نوافل اور وظائف و اوراد تک کا اہتمام اور ان کی پابندی کرتا اور ممنوع اور نشہ آور چیزوں سے اور اس فعل سے کہ جس پر مصیبت کا اطلاق ہو سکتا ہے۔ پرہیز کرتا تھا۔ رعایا سے بھی اس طرح احکام شرح کی پابندی کراتا تھا۔ اس نے نماز کی تاکید اس حد تک کر رکھی تھی کہ ابن بطوطہ کا بیان ہے "سلطان کا حکم تھا جو شخص جماعت کے ساتھ نماز نہ پڑھے اس کو سزا دی جائے۔ اس نے بہت سے لوگوں کو اس کام پر مقرر کیا کہ جو شخص جماعت کے وقت بازار میں ملے اس کو پکڑ لائیں۔ سلطان کا حکم تھا کہ ہر شخص نماز اور اسلام کے احکام سیکھے، چنانچہ لوگ بازاروں میں نماز کے مسائل سیکھتے پھرتے۔ اور انہیں کاغذوں پر لکھواتے تھے۔ حکم شاہی کا یہ اثر ہوا کہ دوم ڈھاری عورتیں تک نماز کی پابند ہو گئیں۔ ابن بطوطہ نے امیر سیف الدین کی شادی کے حالات میں لکھا ہے "میں نے وہاں دیکھا اذان ہوتے ہی ہر ایک دوم وضو کر کے نماز پڑھنے لگا۔

نماز روزہ کی پابندی کے علاوہ سلطان عام سیاسی اور ملکی معاملات میں بھی احکام شرع کا احترام کرتا اور ان کا پاس ادب اس حد تک ملحوظ رکھتا تھا کہ کسی شخص کو قتل کرنے سے پہلے اس کے جواز کا فتویٰ علماء سے لیتا اور اس سلسلہ میں لمبا اوقات ان سے مباحثہ اور مناظرہ کرتا تھا۔ اس نے علاوہ سے کہ رکھتا تھا اگر کسی بنا حق کشتہ شود فرو گذاشت از شاخواد بود و خون آن کس برگردن شاست" ابن بطوطہ لکھتا ہے کہ میں نے سلطان محمد بن تغلق سے زیادہ منصف اور عدل گستر کوئی نہیں دیکھا۔ ایک مرتبہ ایک ہندو امیر نے دعویٰ کیا کہ بادشاہ نے اس کے بھائی کو بلاوجہ مار ڈالا ہے۔ قاضی کی عدالت میں مقدمہ پیش ہوا تو بادشاہ بغیر کسی ہتھیار کے قاضی کے سامنے عام ملاہموں کی طرح حاضر ہوا۔ اور قاضی کو سلام کیا اور تعظیم بجالایا۔ پہلے سے حکم تھا کہ بادشاہ عدالت میں حاضر ہو تو قاضی اس کی تعظیم کے لئے کھڑا نہ ہوا۔ مقدمہ سنایا گیا۔ آخر قاضی نے فیصلہ کیا کہ بادشاہ پر جرم ثابت ہے۔ اسے چاہیے کہ مدعی یعنی ہندو امیر راضی کرے ورنہ اس سے قصاص لیا جائے گا۔ چنانچہ سلطان نے امیر کو رضا مندر کیا اور قاضی نے اسے بری کرایا۔

علاوہ انہی اس کی ہمت اور عالی مصلحتی کا یہ عالم تھا کہ فرشتہ اور ملا نظام الدین احمد بخش کے قول کے مطابق ہفت تعلیم کی بادشاہت بھی اس کے لئے بساط شطرنج سے زیادہ نہ تھی۔ اے ۱۳۸۷ھ میں اس نے ایک لاکھ کا لشکر ہزار اپنے بھانجہ خسرو ملک کی سرکردگی میں چین فتح کرنے کے لئے اسام کے راستہ سے روانہ کیا اس کے علاوہ ایران فتح کرنے کے لئے بھی اس نے ایک فوج بھیجی تھی، لیکن یونان مہم ناکام رہی۔ ان صفات و کمالات اور خوبیوں کی وجہ سے طویل مدت میں ہی اس نے وہ تمام صوبے جن کا نظام درہم برہم ہو گیا تھا۔ ان کو منظم اور مضبوط کر لیا۔ مال گزاری کا نظم بہتر ہو گیا۔

یہ امر خاص طور پر یاد رکھنے کے قابل ہے کہ اس درجہ عمدہ مالی بندوبست مضبوط انتظام مال گزاری اور سخاوت و فیاضی کے باوجود سلطان اس بات کا بھی خیال رکھتا تھا کہ خزانہ میں کوئی پیسہ نا جائز ذریعہ سے نہ آئے۔ چنانچہ ابن بطوطہ کا بیان ہے۔ ۱۳۸۱ھ میں بادشاہ نے حکم دیا کہ سوئے زکوٰۃ اور عشر کے اور سب محصول اور ڈنڈ معاف کر دیئے جائیں۔

داد رسانی اور عدل و انصاف کے لئے ہفتہ میں دو دن پیر اور جمعرات کو دیوان خانہ کے سامنے ایک سران میں بیٹھا تھا اور اس روز اس کے سامنے فقط امیر عجب، خاص حاجب امیر الحجاب اور شرف الحجاب چار شخص ہوتے تھے۔ اور سب کو عام اجازت تھی کہ جس کسی کو جو شکایت ہو۔ وہ ان چاروں میں سے کسی کے پاس جا کر اس شکایت کو قلمبند کر دے جب یہ سب شکایتیں قلمبند ہو جاتیں۔ تو بادشاہ عشا کے بعد خود ان کا مطالعہ کرتا تھا اور اگر اس کو یہ پتہ چلتا کہ ان لوگوں میں سے کسی نے مستغیث کی شکایت قلم بند کرنے میں تساہل اور سہل انگاری سے کام لیا ہے تو وہ اس پر سخت خفا اور ناراض ہوتا تھا۔

استبداد اور قتلون مزاجی

ان خوبیوں اور کمالات اور اوصاف کے باوجود سلطان محمد بن تغلق انتہا درجہ کا مستبد تشدد پسند اور قتلون المزاج تھا۔ اسی باعث اس کی شخصیت مورخین کے لئے ایک عجیب و غریب معمور رہی ہے۔

۱۔ تاریخ فرشتہ جلد ۲ ص ۹ لکھ سفرنامہ ابن بطوطہ ج ۱ ص ۱۲۱

۲۔ سفرنامہ ابن بطوطہ ج ۲ صفحہ ۱۲۱

اس کی تلون المراجی اور استبداد کا سب سے زیادہ افسوسناک اور حیرت انگیز کارنامہ یہ ہے کہ ایک مرتبہ دفعۃً اسے یہ خیال آیا کہ سارا ہندوستان دہلی کی سلطنت کا حاشیہ بردار ہو چکا ہے۔ اس بنا پر مناسب یہ ہے کہ پائے خلافت کوئی ایسا مقام مقرر کیا جاسے جسے مالک محروسہ کے تمام شہروں سے وہی نسبت ہو جو مرکز کو دائرہ کے خطوط سے ہوتی ہے۔ اس مقصد کے پیش نظر کچھ لوگوں نے امین کا نام لیا۔ مگر بادشاہ کو آب و ہوا کے لحاظ سے دیوگڑھ زیادہ پسند تھا۔ اس لئے اس نے حکم دے دیا کہ تمام اہالیان دہلی بغیر کسی استثناء کے دیوگڑھ میں آباد ہوں، حکم حاکم مرگ مقامات دہلی بالکل ویران اور اجاڑ ہو گئی۔ انسانوں کی بجائے درندوں وحشی جانوروں کا مسکن بن گئی ادھر دیوگڑھ دولت آباد کے جدید نام سے آباد ہو کر ایک نہایت عالی شان پر شکوہ اور بارونق شہر بن گیا۔ فرشتہ کا بیان ہے، ”پائے خلافت کے اس تغیر و تبدل سے رعایا کے حالات میں بھی ایک عظیم الشان تغیر و مہمات سلطنت میں ابتری پیدا ہو گئی۔ پھر جو کچھ عرصہ بعد پنجاب اور ملتان میں گڑ بڑ ہوئی اور سلطان اس بغاوت کو فرو کرنے کیلئے خود ادھر آیا تو اب اس کو اپنی غلطی کا احساس ہوا اور اس نے دولت آباد میں اعلان کر دیا کہ جو شخص بھی دہلی جانا چاہے۔ وہ جاسکتا ہے۔ اس اعلان کے بعد بہت سے لوگ بصد ہزار وقت دہلی آگئے اور یہ شہر پھر آباد ہو گیا۔ عام مورخین نے اس واقعہ کو محمد بن تغلق کی تلون المراجی اور بعض بعض نے اس کو دیوانہ پن سے تعبیر کیا ہے۔

اس کے زمانہ میں دہلی اور اس کے اعتراف میں ایک مرتبہ قحط اس قدر شدید پڑا کہ سترہ روپے کو ایک سیر غلہ میسر نہیں آتا تھا۔ اور ملک کے چوپائے اور لوگ بھوک سے فنا ہو گئے تھے۔ سلطان نے اس صورت حال کی تلافی کرنی چاہی اور کسانوں کا شت کا دوں کے ساتھ تھوڑی بہت مراعات بھی کیں، لیکن اس کا جلی جبر و تشدد پھر بھی کم نہ ہوا۔ مورخ فرشتہ اس خاص زمانہ کے حالات لکھتے ہوئے کہتا ہے، پایہ خلافت اور اس کے گرد و نواح میں حقیقی اور مجازی خداؤں کے قہر و غضب کی تواریں نیام سے باہر نکلی ہوئی تھیں لے بڑی بڑی فوجی معرکہ آرائیوں اور دوسرے اسباب کے باعث خزانہ خالی ہو چلا تھا۔ اس کو پُر کرنے کے لئے ایک طرف تو اس نے زمین کا لگان عام لوگوں اور خصوصاً ہندوؤں پر اس قدر لگا دیا کہ تنگ آنے لگے بہت سے لوگ اپنے گھروں، موشیوں اور کھیتوں کو آگ لگا کر جنگلوں میں جا بسے اور دوسری جانب اس نے تانبہ کے سکے رائج کر دیئے جن کو بیرونی مالک کے سودا گروں نے قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ تجارت رک گئی بازار

سرد اور کاروبار تباہ و برباد ہو گئے۔ اور گداگری عام ہو گئی تھی۔

اس عام بد نظمی ابتری اضطراب و بے اطمینانی کا ملک کی سیاست اور اس کے نظم و نسق پر بہت برا اثر ہوا، کئی صوبے دہلی کی مرکزیت سے الگ ہو گئے۔ علی الخصوص جنوبی ہند کے بعض علاقے تو ایسے آزاد ہوئے کہ پھر مسلمانوں کو ان کا فتح کرنا نصیب نہ ہوا۔

جہاں تک وقت کے مشائخ و صوفیائے کرام کا تعلق ہے۔ سلطان کا مدبر ان کے ساتھ بھی اچھا نہیں تھا۔ ابن بطوطہ کے بیان کے مطابق سلطان یہ چاہتا تھا کہ ان مشائخ اور علمائے کرام سے جن میں سب سے نمایاں شخصیت حضرت نصر الدین چیراغ دہلوی کی تھی۔ اپنے بعض نجی کام لے حضرت چیراغ دہلوی نے اس سے انکار کر دیا تو اس نے انہیں قید کر دیا۔

عہد حاضر کے بعض مورخین نے سلطان کے دامن سے اس دھبہ کو دھونے کی سعی کی ہے۔ لیکن بہر حال اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ سلطان کا مذہبی تعصب، تشدد پسندی اور مزاج کی انانیت اور اس کا دماغی عدم توازن یہی چند چیزیں ہیں جو اس کے زوال کا سبب بنیں۔ بادشاہ کو ملک کے حالات کی ابتری اور روز بروز ان کے بگڑتے جانے کا خود بھی احساس تھا۔ چنانچہ اس نے ضیاء الدین برنی سے جو اس عہد کا مشہور مورخ تھے کہا میری سلطنت کے ہر عضو مختلف امراض پیدا ہو گئے ہیں۔ اگر ایک کا علاج کرتا ہوں تو دوسری بیماری بڑھتی ہے۔ تم نے چونکہ تاریخ کا کافی مطالعہ کیا ہے۔ اس لئے بتاؤ کہ تمہاری کیا رائے ہے برنی کہتے ہیں ”میں نے جواب دیا اگر کسی بادشاہ سے اس کی رعایا نفرت کرنے لگے اور ملک میں فساد کی آگ بھڑک اٹھے تو مناسب یہی ہے کہ بادشاہ اپنے بجائی بیٹے کو اپنا جانشین بنا کر خلوت گزین ہو جائے۔ اور اگر تخت سلطنت چھوڑنا گوارا نہ ہو تو ان باتوں سے پرہیز کرے، جن سے رعایا کی نفرت میں روز بروز اضافہ ہو۔“ سلطان نے جواب دیا ”میرا نہ کوئی فرزند ہے جو میرا قائم مقام ہو سکے اور نہ میں سیاست سے کنارہ کش ہو سکتا ہوں۔ اب جو کچھ ہونا ہے مجھے اس کی پروا نہیں۔“

س : سلطان محمد بن تغلق کے عہد کی بغاوتوں کا حال تحریر کر لیجئے وہ ان بغاوتوں کو فرو کرنے میں کہاں تک کامیاب ہوا۔

بغاوتیں

معبر ۱۲۳۵ء سلطان محمد بن تغلق کے منصوبوں کی ناکامیابی سے لازماً ایسے حالات پیدا ہو گئے جن سے عوام کی زندگی میں انتشار کے اثرات نظر آتے گئے۔ حکومت کا خزانہ بھی متاثر ہو گیا تھا اور اس کی وجہ سے اس کی ساکھ میں کمی آگئی تھی۔ حکومت کی پالیسیوں کے علاوہ خشک سالی کی وجہ سے قحط بھی شروع ہو گیا تھا۔ بعض علاقوں کے حاکموں اور سرداروں نے ان حالات سے فائدہ اٹھا کر بغاوتیں شروع کر دیں۔ اندرونی بغاوتیں اتنی تعداد میں اور اتنے وسیع رقبہ میں کسی سلطان کے زمانہ میں نہیں ہوئیں۔ جس قدر کہ محمد بن تغلق کے عہد حکمرانی میں ہوئیں۔ سلطان نے ان کا مقابلہ کرنے میں انتہائی دلیری اور استقلال سے کام لیا لیکن پھر بھی بعض علاقوں میں وہ کامیاب ہوئیں اور سلطنت دہلی سے علیحدہ ہو گئے۔

۱۔ ۱۲۳۵ء میں معبر میں جلال الدین احسن شاہ نے علم بغاوت بلند کیا۔ سلطان یہ خبر پاتے ہی ایک فوج ہمراہ لے کر اس کے خلاف روانہ ہوا۔ لیکن جب وہ گنگا کے علاقہ میں پہنچا تو لشکر میں بیفہمی و بائئیں شکل میں شروع ہو گیا اور وہ واپسی پر مجبور ہو گیا۔ احسن شاہ کو اس طرح خود مختار ہونے کا موقع مل گیا۔

۲۔ عین الملک کی بغاوت ۱۲۴۰ء عین الملک جو سلطنت دہلی کے اعلیٰ ترین امراء میں سے تھا۔ اس وقت اودھ اور ظفر آباد کے علاقوں کی حکومت کی ذمہ داری سنبھالے ہوئے تھا۔ وہ صرف با اثر امیر ہی نہیں تھا۔ بلکہ سلطان سے اس کے ذاتی تعلقات بھی نہایت خوشگوار تھے۔ اس زمانہ میں سلطان گنگا دریا کے کنارے مقیم تھا کہ دہلی اور اس کے قرب و جوار کے علاقہ میں قحط پڑا۔ اس کی تکلیف کم کرنے کی غرض سے محمد بن تغلق نے یہ عجیب تدبیر کی کہ اپنا دار الحکومت عارضی طور پر دہلی کے بجائے گنگا کے کنارے بنایا یہاں نہایت عجلت سے چھپروں کے بہت سے مکانات بنائے گئے۔ اور بادشاہ کے سپاہی اور عمال ان میں رہائش پذیر ہو گئے۔ اس مقام کو سلطان سورگ دوار (جنت کا دروازہ) کہتا تھا۔ قحط کے مسئلہ کو حل کرنے کا یہ نیا طریقہ دلچسپ بھی تھا اور کامیاب بھی ثابت ہوا۔ ان علاقوں سے دہلی تک غلہ لے جانے میں بہت وقت لگتا تھا۔ اس کا علاج سلطان نے یہ کیا کہ اپنی فوج اور عمال کا بڑا حصہ ساتھ لے گیا۔ اور اس علاقہ میں مقیم ہو گیا۔ یہاں عین الملک نے غلہ بھیجنے کی بہت

کوشش کی۔ ابن بطوطہ کے بیان کے مطابق وہ روزانہ پچاس ہزار من گیموں، چاول اور دوسری جنس بھیجتا تھا۔ لیکن کچھ لوگوں کے بہکانے پر اس نے بغاوت کی۔ سبب یہ بتلایا گیا ہے اس نے کچھ باغیوں کو اپنے ہاں پتہ دی تھی۔ سلطان کو اس سے شبہات پیدا ہوئے اور اس نے حکم جاری کیا کہ وہ دولت آباد چلا جائے۔ عین الملک نے اس حکم کی تعمیل نہیں کی اور علم بغاوت بلند کیا۔ اس سے حالات بہت نازک ہو گئے کیونکہ عین الملک کے پاس کافی فوج تھی مگر محمد بن تغلق نے بہت جلد اپنی فوج کو مرتب کیا اور فوج پر قبضہ کر لیا۔ رات کو عین الملک کی باغی فوج نے حملہ کیا۔ لیکن اس کو شکست ہوئی اور وہ گرفتار ہو گیا۔ سلطان نے اس کو معاف کر کے قید کر دیا۔ اس کے بعد سلطان کا کیمپ دہلی واپس آ گیا۔ کیونکہ اب وہاں حالات بہتر تھے۔

اس کے ایک سال بعد سلطان کو سندھ کے علاقہ میں رہزنی کے امتیصال کی غرض سے جانا پڑا اس میں اس کو کامیابی ہوئی اور وہاں جلدی ایسے حالات پیدا ہو گئے کہ لوگ امن کی زندگی بسر کرنے لگے۔

دکن بنگال اور گجرات

۱۳۳۶ء میں دو ہندو بھائیوں ہری ہر اور بکار لائے نے

ایک ہندو ریاست وجے پور کی بنیاد ڈالی اس کے تھوڑے ہی عرصہ بعد بنگال میں حاکم لکنوتی کے افسر فخر الدین نے اسی کو قتل کر کے اپنے خود مختار حکمران ہونے کا اعلان کر دیا۔ سلطان محمد بن تغلق کو اس کا موقع نہ ملا کہ وہ بنگال جا کر اس بغاوت کو فرو کرتا۔ چنانچہ اس وقت سے بنگال میں ایک علیحدہ سلطنت قائم ہو گئی۔

بغادوں کا سلسلہ بڑھتا چلا گیا۔ یہاں تک کہ ۱۳۴۷ء میں اس عہد کی عظیم ترین بغاوت شروع ہوئی جس کے نتیجہ میں بہمنی سلطنت وجود میں آئی۔ ۱۳۴۳ء میں دکن بھی سلطنت دہلی سے علیحدہ ہو گیا تھا۔ اب جنوب میں سرت دیوگیر کا علاقہ باقی رہ گیا۔ یہاں کی آمدنی بہت کم ہو گئی۔ چنانچہ سلطان نے ارادہ کیا کہ ایسی اصلاحات کی جائیں، جن سے انتظام بہتر ہو جائے اور آمدنی میں اضافہ ہو اس سلسلہ میں اس نے قلعہ خان کو وہاں سے واپس بلایا اور نئے انتظامات کئے۔ مالوہ اور دھر کے علاقے عزیز خمار کے سپرد کئے۔ اور اس کو ہدایت کی کہ امیران صمدہ کے زور کو توڑ دیا جائے کیونکہ ان کا اثر بہت بڑھ گیا تھا۔ اور سلطان کو بجا طور پر یہ شبہ تھا کہ دکن میں بغاوت کی ذمہ داری

ان ہی تھی۔ عزیز خاں نے ان لوگوں پر بہت سختی کی اور ان سب امیروں کو اپنے محل کے دروازے کے سامنے قتل کرادیا۔ گجرات کے امیرانِ صمدہ نے سرکاری خزانہ کو جو دارالحکومت کی طرف لے جایا جارہا تھا۔ لوٹ لیا۔ سلطان فوراً اس جگہ پہنچا اور وہاں کے حالات پر قابو پا لیا۔ ساتھ ہی اس نے دولت آباد کے حاکم نظام الدین کو ہدایت بھیجی کہ وہاں امیرانِ صمدہ کو فوراً سلطان کے کیمپ کی طرف روانہ کر دیئے۔ ان میں سے بعض نے یہ منظور کر لیا کہ وہ گجرات چلے جائیں گے۔ لیکن راستے میں انہوں نے بغاوت کی، سلطان کے افسروں کو قتل کرایا اور دولت آباد واپس آگئے یہاں اگر انہوں نے بغاوت کا اعلان کیا اور دولت آباد کے قلعہ پر قبضہ کر کے اپنی جماعت میں سے ایک سردار اسماعیل مخ افغان کو ناصر الدین کا لقب دے کر دکن کا بادشاہ بنایا۔ سلطان کو جب اس کی اطلاع ہوئی تو وہ فوراً گجرات سے دکن گیا۔ باغی اُمراء کو شکست دی اور دولت آباد کا محاصرہ کر لیا لیکن یہاں سے کچھ لوگ جان بچا کر گلبرگہ کی طرف بھاگ گئے۔ ان میں حسن گنگو بھی تھا۔ جو بعد میں بہمنی سلطنت کا بانی ہوا۔ دولت آباد کا محاصرہ ختم نہ ہوا تھا کہ خبر ملی کہ گجرات میں طغی کی سرگردگی میں بغاوت شروع ہو گئی ہے سلطان اس کو چھوڑ کر گجرات کی طرف روانہ ہو گیا۔ حسن گنگو نے سلطان کی عدم موجودگی سے فائدہ اٹھا کر دولت آباد پر قبضہ کر لیا۔ اسماعیل مخ جو ایک بوڑھا شخص تھا۔ حسن گنگو کے حق میں سلطنت سے درست بردار ہو گیا۔ چنانچہ ۳ اگست ۱۹۴۲ء کو وہ دولت آباد میں ابوالمظفر علاء الدین بہمن شاہ کے لقب سے تخت پر بیٹھا اس طرح بہمنی سلطنت وجود میں آئی۔

سلطان کو یہ خبر سن کر سخت صدمہ ہوا لیکن اس نے یہی طے کیا کہ پہلے گجرات کی بغاوت کو ختم کیا جائے، طغی کو کئی لڑائیوں میں شکست ہو چکی تھی اور بالآخر اس نے کاٹھیاواڑ میں پناہ لے لی۔ سلطان کی فوج اس کے لئے روانہ ہوئی طغی وہاں سے بھاگ کر سندھ چلا گیا۔ یہاں جام نے اس کو پناہ دی۔ اس پر سلطان محمد بن تغلق جام کو سزا دینے کی غرض سے ٹھٹھہ کی طرف روانہ ہوا ابھی وہ منزل مقصود پر پہنچا بھی نہ تھا کہ اس کا بخارا یا اور برنی کے الفاظ میں "سلطان کو اس کے لوگوں سے اور لوگوں کو اس سے بچنے کا راول گیا۔"

س: سلطان فیروز شاہ تغلق کی تخت نشینی اور اس کی فوجی مہمات کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں۔ تفصیل سے بیان کیجئے۔

جب سلطان محمد مرغن الموت میں مبتلا ہوا۔ تو فیروز شاہ نے اس کی بڑی خدمت کی اور اس

تے وصیت کی کہ میرے بعد فیروز شاہ کو بادشاہ بنایا جائے۔ لیکن جب سلطان محمد بن تغلق کی وفات کے بعد اس کی خواہش کے مطابق علمائے کرام مشائخ عظام اور دوسرے اعیان امرائے متفق ہو کر فیروز شاہ سے تخت نشینی کی درخواست کی۔ تو اس نے کہا "میں حج و زیارت حرمین شریفین کا ارادہ کر چکا ہوں۔ اس لئے میرے علاوہ کسی اور کو اس منصب جلیل کے لئے منتخب کیا جائے۔" لیکن اس وقت ملک کے حالات بڑے ابتر تھے۔ دہلی میں اور دوسرے علاقوں میں مغلوں نے شورش پیدا کر رکھی تھی پھر یہ بھی واقعہ ہے کہ سلطنت کے لئے فیروز شاہ تغلق سے زیادہ موزوں اور مناسب کوئی دوسرا شخص مل بھی نہیں سکتا تھا۔ اس بناء پر سب علماء اور مشائخ نے جن میں حضرات شیخ نصیر الدین چیراغ دہلوی اور مخدوم زادہ عباسی کے نام زیادہ نمایاں ہیں۔ اور دوسرے خوانین و لوگ نے ایک آواز ہو کر فیروز شاہ کو بادشاہ تسلیم کر لیا۔ اور امیر تارخان جو اس مجمع میں سب سے زیادہ سن رسیدہ تھا۔ اس نے خود فیروز شاہ کا بازو پکڑا اور اس کو زبردستی تخت سلطنت پر بٹھا دیا۔ بادشاہ کی نیک طینتی پاک باطنی اور خدا ترسی کا اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ جب وہ زبردستی تخت سلطنت پر بٹھایا جانے لگا۔ تو اس نے کہا اچھا اگر یہ بارگراں تم میری گردن پر ڈالتے ہی ہو تو ذرا صبر کرو کہ میں وضو کر لوں، چنانچہ اس نے وضو کیا۔ دو رکعتیں نماز پڑھیں اور پھر دیر تک بارگاہ ایزدی میں سر بسجود رہ کر یہ دعا کرتا کہ بارالہا! ممالک کا اطمینان اور فاقہ ہیت اور عالم کا انتظام اور توفیق جہانداری انسان کے اندازہ وقوت سے باہر ہے نظام عالم کا انحصار تیرے حکم پر ہے خداوند! تو ہی میری قوت و پناہ ہے۔

مہمات

بنگال کی مہمیں۔ چونکہ فیروز شاہ فطرۃً نرم مزاج تھا۔ اس لئے فتوحات کے لحاظ سے اس نے کوئی ترقی نہیں کی تاہم اس کی فتوحات میں سے سب سے بڑی فتح یہی ہے۔ محمد شاہ تغلق کے زمانہ میں جو طوائف الملوک اور بدامنی پیدا ہو چکی تھی۔ وہ اس کے عہد میں مفقود ہو گئی اور سلطنت میں ہر طرف امن و سکون نظر آنے لگا۔ وہ جنگ کرنا نہیں چاہتا تھا۔ اس میں جنگی قابلیت تھی پر وہ کشت و خون سے گھبراتا تھا۔ رکن جہاں حسن گنگو نے اپنی خود مختاری حکومت

لے تاریخ فیروز شاہی

بہمنی سلطنت کے نام سے کوہ دندھیا پہل کے جنوب تک قائم کر لی تھی۔ فیروز شاہ تغلق نے اس کو فتح کرنے کی بجائے آزادی تسلیم کر لی۔ بنگال کو البتہ بادل خواستہ فتح کرنا چاہا لیکن کشت و خون کے خیال سے واپس لوٹ آیا۔

پہلی دفعہ جب ۱۲۵۲ھ میں وہ بنگال کی طرف گیا تو گیارہ مہینہ تک واپس نہیں آیا اس مہم میں اس کو کامیابی حاصل ہوئی۔ اور ایک لاکھ دس ہزار بنگالی افواج قتل کی گئی۔ جب فیروز شاہ کو معلوم ہوا کہ اس قدر جانیں ضائع گئی ہیں تو اس نے کیسا ڈلہ کے قلعہ کا محاصرہ (جہاں شاہ بنگال بھاگ کر پناہ گزیں ہو گیا تھا) چھوڑ دیا اور واپس آیا۔

اس کے بعد ۶۰ - ۱۲۵۹ھ میں وہ پھر بنگال گیا اس وقت ستر ہزار سوار اور بے شمار پیدل فوج ساتھ تھی (۴۰۰۰۰۰) مہتمی بھی ہمراہ تھے۔ لیکن اس مہم کا نتیجہ بھی یہ ہوا کہ صلح ہو گئی۔

خبر راج نگر

۱۲۶۰ھ کو موسم برسات سلطان نے جونپور میں گزرا اور اس کے بعد جارج نگر (اڑیسہ) کی طرف روانہ ہوا سلطان فوج کے متعلق جب راجہ کو معلوم ہوا تو وہ بھاگ کر ایک جزیرہ میں چلا گیا۔ سلطان نے پوری پرقبضہ کر لیا۔ راجہ کو معلوم ہوا کہ سلطان کا ارادہ اس کا پیچھا کرنے کا ہے تو وہ گھبرا گیا اور فوراً صلح کی درخواست کی۔ سلطان نے اس کو منظور کر لیا اور یہ طے ہو گیا کہ ہر سال راجہ خراج کے طور پر ایک مقررہ تعداد ہاتھیوں کی دہلی بھیجا کرے گا۔ واپسی میں سلطان فیروز اس علاقہ کی طرف گیا جہاں آج کل چھوٹا ناگپور واقع ہے یہاں اس کی فوج کے لوگ راستہ بھول گئے اور بہت سے آدمی تکالیف کی وجہ سے ہلاک ہو گئے بہت مصیبتیں بڑاشت کرنے کے بعد جنگلات میں پھنسی ہوئی فوج باہر نکلی اور صحیح راستہ معلوم کرنے کے بعد واپس ہوئی اس کے بعد سلطان فیروز نگر کوٹ کی طرف گیا۔ یہ علاقہ محمد بن تغلق نے فتح کیا تھا۔ لیکن اس کے عہد کے آخر میں راجہ کو خود مختار ہونے کا موقع مل گیا۔ چنانچہ فیروز شاہ نے طے کیا کہ اس کو دوبارہ فتح کرے نگر کوٹ جلتے ہوئے راستہ میں جو لاکھیں چھاڑ کے مشہور مندر کے قریب ٹھہرا، یہاں اس کو کچھ قدیم کتابیں دست یاب

ہوئیں ان میں سے ایک کا فارسی قلم میں ترجمہ کرایا گیا۔ اس کا نام سلطان کے نام کی رعایت سے سلطان فیروز شاہی رکھا گیا۔ مگر کوٹ کے قلعہ کا محاصرہ کر لیا گیا اور راجہ کو دہلی کی اطاعت قبول کرنے پر مجبور کیا گیا۔ چنانچہ وہ بھی دہلی کا باجگزار ہو گیا۔

فتح سندھ

فیروز شاہ کو یاد تھا کہ اس کی تخت نشینی کے وقت سندھی امرا کا برتاؤ حکومت کے خلاف باغیانہ تھا اگرچہ اس وقت سے یہ علاقہ بھی دہلی کے اقتدار سے باہر تھا۔ سلطان نے خیال کیا کہ حملہ کر کے اسکو فتح کیا جائے۔ اس مقصد کے لئے نوے ہزار سوار ۳۸۰ ماہی لے کر بھکر کی طرف روانہ ہوا کچھ فوج ۵۰۰۰ ہزار کشتیوں کے ذریعہ دریائے سندھ کو عبور کر کے پہونچی۔ اتفاق سے اس زمانہ میں قحط پڑ گیا اور سماء عام و فرمانروائے سندھ کے مقابلہ میں شکست ہوئی۔ واپسی میں فیروز شاہ نے گجرات کا قصد کیا۔ لیکن راستہ بتانے والوں نے دھوکہ دے کر کچھ کی دلدلوں میں پھنسا دیا۔ پھر ۶ ماہ تک بادشاہ کی کوئی خبر نہ ملی نہیں پہنچ سکی۔ اس مصیبت سے نجات پانے پر بادشاہ نے پھر گجرات میں فوج مرتب کی اور دہلی سے لگ بھگ طلب کر کے سندھ پر حملہ کیا اس مرتبہ بادشاہ کو کامیابی حاصل ہوئی اور وہاں کے فرمانروا کو معزول کر کے اس کے بیٹے کو تخت نشین کیا ۷۳۱ھ میں اس کو اٹاودہ اور کٹھیر کے علاقوں میں بغاوتیں فرو کرنے کے لئے جانا پڑا۔ اٹاودہ کی بغاوت زیادہ بڑی نہ تھی۔ مگر کٹھیر میں باغیوں کی شرارت حد سے زیادہ بڑھ گئی تھی ان کے سردار نے بدالیوں کے حاکم کو اپنے گھر پر بلا کر دھوکے سے قتل کر دیا تھا۔ فیروز کو ان لوگوں پر بے حد غصہ آیا چنانچہ اس نے کافی تعداد میں باغیوں کو قتل کرایا اور گرفتار کر لیا۔ اس کے علاوہ سنبھل میں ایک افغان سردار کو متعین کر کے حکم دیا کہ ہر سال ان کے علاقہ کو تاخت و تاراج کیا کرے تاکہ ان کے دلوں سے بغاوت کا خیال نکل جائے۔

س : فیروز شاہ تغلق کے دور حکومت میں جو اصلاحات اور تعمیری کام ہوئے ان کے متعلق آپ کیا جانتے ہیں ؟

مسلمان محمد تغلق کا چچا زاد بھائی فیروز شاہ بن رجب سالار سچاپس برس کی عمر میں تخت پر بیٹھا۔ یہ بڑا رحم دل بادشاہ تھا۔ دشمنوں پر بھی حد سے زیادہ ترس کھاتا تھا۔ یہ چالیس برس حکمران رہا۔ اس نے اپنے عہد میں بے شمار تعمیری کام کئے۔ جن کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

ترقی زراعت

زراعت و آبادی کی ترقی کا یہ عالم تھا کہ دواہ کے ۵۳ پرگنوں تھے اور تمام پرگنوں میں ایک گاؤں بھی غنیمت آباد نہ رہا اور ایک چپہ زمین کاشت سے خالی نہ رہتی۔ صوبہ سامانہ میں بھی ایک ایک کوس کے اندر چار چار گاؤں آباد ہو گئے تھے اور تمام رعایا خوش حال نظر آتی تھی۔

ارزانی کی یہ کیفیت تھی کہ خاص دہلی ایک من گیہوں، جتیل میں ایک من جوار اور جوہم جتیل میں عام طور سے فروخت ہوتا تھا۔ ایک سوار اپنے گھوڑے کے لئے دس سیر دلا ہوا غلہ جسے سراج عقیف نے "ولیدہ" یعنی دلیر سے تعبیر کیا ہے ایک جتیل میں خسہ یہ لیتا تھا۔ گھس ڈھائی جتیل کا ایک سیر اور شکر ۳ یا ۴ جتیل کی ایک میر ملتی تھی۔

بیروزگاری کا السداد

فیروز شاہ کے لئے یہ امر بار خاطر تھا کہ کوئی شخص اس کی سلطنت میں بے کار رہے اور کلفت سے زندگی بسر کرے۔ چنانچہ اس نے حکم دے دیا تھا کہ جب کوئی شخص بیکار نظر آئے تو کو تو ال اہل محلہ سے اس کے حالات تحقیق کر کے بادشاہ کے روبرو پیش کرے پھر بادشاہ ہر بیکار کو اس کی حسب حیثیت مشاغل بتا دیتا کسی کو کارخانہ میں بھیج دیتا کسی کو وزیر کے پاس بھیج دیتا اگر کوئی کسی جاگیردار کے پاس رہنا چاہتا تو وہاں بھیج دیا جاتا۔ ان لوگوں کے رہنے کے لئے مکان ملنے اور ان کے معاش کا پورا انتظام کیا جاتا۔

کارخانہ جات

بادشاہ نے کل ۴۶ کارخانے قائم کر رکھے تھے۔ ان کی دو قسمیں تھیں، معمولی اور غیر معمولی۔ معمولی قسم میں خیال خانہ یا پائے گاہ (اصلیں)، مبلنج، شستر خانہ، سنگ خانہ، آبدار خانہ وغیرہ شامل تھے۔ ان کارخانوں کا خرچ ماہوار ایک لاکھ ساٹھ ہزار تک تھا، اور اس قدر صرف ملازمین وغیرہ کے مشاہرہ کا تھا۔ غیر معمولی قسم میں جامدار خانہ، علم خانہ، فراش خانہ، رکاب خانہ، وغیرہ داخل تھے۔

ان کارخانوں کے لئے ہر سال نیا سامان خریدا جاتا تھا۔ جامدارخانہ کے لئے سو کم سرمایہ ۶ لاکھ تنگہ کا علم خانہ کے لئے ہر سال ۸۰ ہزار تنگہ کا اور فراش خانہ کے لئے ہر سال دو لاکھ تنگہ کا اسباب خریدا جاتا تھا۔ ہر کارخانہ ایک امیر کے سپرد تھا اور سب کا حساب جداگانہ مرتب کیا جاتا تھا۔ تمام کارخانوں کی نگرانی خواجہ ابوالحسن کے ذمہ تھی۔

سکہ

سلطان محمد تغلق کی طرح فیروز شاہ کی سکوں کی طرف بہت توجہ تھی اس نے بڑی احتیاط کی کہ سکے عمدہ اور خالص تیار ہوں۔ اس کے عہد کے خاص سکے علاوہ طلائی اور نقرئی تنگہ کے جو پہلے سے رائج تھے۔ چہل دہشت گانی، بشت و پنج گانی دیہ سکے خاص فیروز شاہ کی اختراع تھے، بشت و چہار گانی، دوزادہ گانی، دو گانی، ہشت گانی، شش گانی تھے۔ ان کی قیمتیں علی الترتیب ۸، ۴، ۲، ۱، ۱/۲، ۱/۴، ۱/۸ تھیں۔

انتظام آب پاشی

بادشاہ کو آبادی احلاک کا اس قدر خیال تھا کہ پائش کے زمانہ میں وہ خاص خاص سرداروں کو متعین کرتا کہ نہروں کے کنارے پھر کر دیکھیں کہ سیلاب کہاں تک پہنچا ہے اور وہ بہت خوش ہوتا جب اسے معلوم ہوتا کہ کاشت کار نہروں سے فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ فیروز شاہ کے یہی انتظامات تھے کہ جنہوں نے نہ صرف اس کی جاگیر بلکہ سارے ملک کو آباد و خوش حال بنا دیا۔

تعمیرات

فیروز شاہ کے عہد میں جو چیز سب سے زیادہ نمایاں نظر آتی ہے وہ اس کی تعمیرات ہیں۔ جنہوں نے ایک طرف ملک کو پروان بنانے میں مدد دی تو دوسری طرف رفاہ عام میں غیر معمولی اضافہ کیا۔

اس کو تعمیرات کا غیر معمولی شوق تھا۔ اور آثار قدیمہ کی طرف توجہ کرنے میں اولیت کا فخر اسی بادشاہ کو حاصل تھا۔

نئے شہر :- محمد تغلق کی یادگار میں جس کا اصل نام جونا تھا۔ جون پور کا شہر اسی کا آباد کیا ہوا ہے

دہلی سے تھوڑے فاصلہ پر فیروز آباد کے نام سے ایک بڑا شہر آباد کیا۔ جس میں آٹھ جامع مسجدیں تھیں۔ اس نے محلات بھی کثرت سے تعمیر کرائے، جس میں فیروز کوٹشک - نزول کوٹشک مہندھاری کوٹشک حصار فیروزہ، کوٹشک فتح آباد، کوٹشک جون پور، کوٹشک شکار دجے اب فیروز شاہ کا کوٹہ کہتے ہیں اور جودلی سے نظام الدین جاتے ہوئے راستہ میں مقابہ ہے، کوٹشک بند فتح خان کوٹشک سامورہ خاص شہرت رکھتے ہیں۔

بند

اس نے پانی کے بند بھی کثرت سے بنوائے ان میں بند فتح خان، بند مالجا، بند مہپال پور، بند شکر خان، بند سالورہ اور بند وزیر آباد بہت مشہور ہیں۔ چھوٹے چھوٹے بندوں کا کوئی شمار نہیں۔

خاندانیں و کسراتیں

دہلی اور فیروز آباد میں اس نے ایک سو بیس خاندانیں اور کسراتیں تعمیر کرائیں، یہ ہمیشہ مسافروں سے بھری رہتی۔ بادشاہ کی طرف سے مسافروں اور فقراء سب کو کھانا وغیرہ دیا جاتا تھا۔ تمام مصارف خزانہ شاہی سے نقد دیئے جاتے تھے اور ایک امیران کا متولی تھا۔

باغات

فیروز شاہ کو باغوں کا بھی بہت شوق تھا۔ دہلی کے قریب اس نے بارہ سو باغات لگوائے اور علاء الدین کے زمانہ کے تیس باغات کو بھی از سر نو آباد کر کے بہت ترقی دی۔ اسی طرح سورہ کے قریب اس ۸۰ باغ تیار کرائے چتور میں چوالیس تمام باغوں میں میوے اور پھلوں کی آمدنی تھی۔ جب حصار فیروزہ میں نہر کا پانی آنے لگا تو یہاں بھی کثرت سے باغات نصب کرائے

نہریں

فیروز شاہ کے تمام کاموں میں جو رفاہ عام سے متعلق ہیں سب سے بڑا اور اہم کام نہروں کا اجرا تھا۔ حصار فیروزہ جس جگہ بنایا گیا تھا۔ وہاں پانی کی بہت تکلیف تھی۔ اس لئے

اس نے یہ مصیبت دور کرنے کے لئے اور نیز بڑا عین کو فائدہ پہنچانے کے لئے دو نہریں بنوائیں۔ ایک نہر اس نے دریائے چمن سے نکالی، جس کا نام اس نے درجیہ (درجواہ) اور دوسری نہر دریائے ستلج سے جس کا نام الخ غانی تھا، دونوں نہریں کرنال کے قریب ہو کر گزرتی تھیں اور ۸۰ کو کس کے بعد دونوں مل کر شہر فیروزہ تھمار میں پہنچتی تھیں۔ ہر دو نہریں آج بھی موجود ہیں۔ اس نہر کا ثبوت عہد اکبری کی ایک سند ۹۷۸ھ سے ملتا ہے۔ جس کے شروع میں لکھا ہے، کہ دریائے چٹانگ۔ ۷۱۰ سال ہوئے سلطان فیروز شاہ نے نہر نکالی تھی۔ علاوہ ان نہروں کے فیروز شاہ نے اور بھی متعدد نہریں جاری کی تھیں، جن میں سے ایک کا ذکر تیمور نے اپنے ملفوظات قلعہ لونی کا حال لکھتے ہوئے بیان کیا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ قلعہ لونی دریائے جہنا اور جہنڈون کے درمیان واقع ہے۔ جہنڈون حقیقتاً ایک بڑی نہر ہے۔ جسے فیروز شاہ نے دریائے کالی ندی سے نکال کر فیروز آباد کے محاذ میں جہنڈ سے ملا دیا تھا۔

آثارِ قدیمہ کا تحفظ

آثارِ قدیمہ کو محفوظ رکھنے کا خیال سب سے پہلے ہندوستان میں فیروز شاہ کو پیدا ہوا اور اس خیال کے ماتحت جن جن عمارتوں کی اس نے مرمت کرائی ان کا ذکر خود اس نے اپنی فتوحات میں کیا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ پرانی عمارتیں جو خراب و یران ہو گئیں تھیں میں نے ان کی مرمت کرائی اور ان کی آبادی کو میں نے اپنے محلات میں تعمیر پر مقدم جانا۔

دارالشفاء

فیروز شاہ نے بے شمار دارالشفاء تعمیر کرائے اس میں ادنیٰ اور اعلیٰ تمام طبقتوں کے مریضوں کا علاج ہوتا تھا، اطباء حاذق تشخیص امراض و معالجہ کے لئے مقرر کئے اور غذا و دوا وغیرہ سب جائداد موقوفہ کی آمدنی سے مہیا کی جاتی تھی۔

مدارس

فیروز شاہ نے جو مدارس قائم کئے تھے ان میں سے ایک فتح خان کے مقبرہ کے پاس تھا۔ جسے ”قدیم شریف“ کہتے ہیں۔ اس کے ساتھ ایک مسجد بھی تھی۔ اور ایک حوض بھی فتح خان

فیروز شاہ کا بہت محبوب فرزند تھا۔ یہ مدرسہ مع مسجد کے اس کی یادگار میں تعمیر کیا گیا تھا۔ دوسرا مدرسہ فیروز آباد میں تھا۔ جو فیروز شاہی مدرسہ کے نام سے مشہور تھا۔ ضیا برنی نے لکھا ہے کہ یہ مدرسہ بہ لحاظ عمارت و تعلیم اپنی نظیر نہ رکھتا تھا۔

اس مدرسہ کی عمارت بہت وسیع تھی اور اس کے گنبد بڑے شاندار تھے یہ مدرسہ ایک بہت بڑے باغ کے اندر تالاب کے کنارے واقع تھا۔ ہر وقت سینکڑوں طلبہ و کثیر علماء و فضلاء یہاں موجود رہتے تھے اور سارا باغ ان کے لئے وقف تھا۔ یہاں ان کی تعلیم تعلیم درس و تدریس عبادت و تفریح کے لئے مکانات بنے ہوئے تھے اور وہ نہایت آزادی کے ساتھ تالاب کے کنارے باغ کے کنجوں میں سنگ مرمر کے صیقل کئے ہوئے فرش پر اپنے مشاغل علمیہ میں منہمک نظر آتے تھے۔ اس مدرسہ سے متعلق ایک مہمان خانہ بھی تھا۔ جہاں سیلج آکر قیام کرتے اور مسجد مدرسہ کے ساتھ ایک ٹگر خانہ یا خیمات خانہ بھی تھا۔ جس سے تمام غزبان اور مساکین کو امداد ملتی تھی۔ فیروز شاہ نے کتنے مدارس تعمیر کروائے اس کے بارے میں مورخین کا اختلاف ہے۔ ماثر جمعی میں پچاس مدرسہ درج ہیں فقیر محمد لکھتے ہیں کہ طبقات اکبری اور تاریخ فرشتہ میں تیس کی تعداد درج ہے۔ اگر ان میں سے کوئی تعداد صحیح نہ ہو تو بھی اس سے یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ اس نے متعدد مدارس قائم کئے۔

دیوان خیرات

غزبان کے فائدہ و سہولت کے لئے اس نے دیوان خیرات بھی قائم کیا تھا اس سے مقصود یہ تھا کہ جن غزبان و مساکین کی لڑکیاں جوان ہو گئی ہوں اور بوجہ افلاس ان کی شادی نہ ہو سکتی ہو انہیں مدد دی جائے۔ پچاس سے بھی تنہا تک ہر شخص کو مدد و عیالات تھی۔ سراج عقیف لکھتا ہے کہ اس سلسلہ میں ہزاروں آدمیوں کی اعانت کی گئی۔ خدا جانے کتنی ناکتہ لڑکیوں کی شادی ہو گئی۔

دارالترجمہ و کتب خانہ

فیروز شاہ سے برہمنوں نے یہ کہا کہ مندر میں ۱۳ کتب قدیم زمانہ کی رکھی ہوئی تھیں۔ چنانچہ فیروز شاہ اس بت خانہ میں جس کو جمال مکھی کہتے تھے گیا اور وہاں تمام علماء کو طلب کر کے بعض کتابوں کا ترجمہ کرایا انہیں کتابوں میں سے ایک کتاب حکمت نظری و عملی کی

محقق۔ جن کو اعز الدین خالانی نے (جو اس وقت کے مشہور شعرا میں سے تھا) نغم کر کے دلا کی فیروز شاہی نام رکھا ایک کتاب عروض علم موسیقی کی ایک فن پڑ بازی کی بھی سنسکرت سے فارسی میں ترجمہ کی گئی۔ تفسیر تاتارخانی، فتاویٰ تاتارخان و جو فن تفسیر و فن فقہ کی بے مثل کتابیں، اور عین الملکی اس عہد کی مشہور تصانیف ہیں۔

فنون کی ترویج

فیروز شاہ کو تمام فنون کے ساتھ دلچسپی تھی۔ چنانچہ اسناد کے ماتحت اس نے اپنے غلاموں کی بڑی تعداد کو مختلف پیشوں اور حرفوں کی تعلیم دلانی۔ اور لوگوں میں مختلف نئی نئی چیزیں بنانے کا دلولہ پیدا کر دیا۔ اس عہد کے ایک مشہور ایجاد و طاس گھڑیاں ہیں جس سے نمازوں کے اوقات روزہ کھولنے کا وقت سایہ کا حال، شب و روز کے گھٹنے بڑھنے کی کیفیت معلوم ہوتی تھی۔

اسلامی طرز حکومت کی ترویج اور احکام شریعت کا نفاذ

اس مقصد کے لئے

اس نے حسب ذیل اہم کام سرانجام دیئے۔ چنانچہ وہ خود فتوحات فیروز شاہی میں لکھا ہے کہ ”۱۔ مجھ سے قبل بہت سے ناجائز اور نامشروع ٹیکس قائم تھے۔ میں نے ان کو ایک قلم منسوخ کر دیا اور حکم دیا کہ صرف شرع کے مطابق حجاج وصول کیا جائے یعنی زمین مزدورہ کی پیداوار کا دسواں حصہ معدنی پیداوار کا ایک خمس اور مسلمانوں کی صدقہ و زکوٰۃ کی رقم خزانہ داخل ہونی چاہیے“

۲۔ میرے عہد سے پہلے مال غنیمت کا پانچواں حصہ سپاہیوں کو دیا جاتا تھا۔ باقی خزانہ میں داخل ہوتا۔ میں نے اس کو بھی موقوف کیا۔ کیونکہ حکم شرعی اس کے بالکل خلاف تھا چنانچہ میں نے ہمیشہ خزانہ میں مال غنیمت کا ایک خمس داخل کیا اور باقی سپاہیوں کو تقسیم کرایا۔

۳۔ شرع کے خلاف مسلمانوں میں عام طور سے یہ رواج ہو گیا تھا کہ ان کی عورتیں شہر کے باہر مزاروں پر جاتی تھیں، چنانچہ اوباشوں کو بد معاشی کا زیادہ موقع ملتا تھا۔ اس لئے میں نے حکم دیا کہ آئندہ جو عورت مزاروں پر جائے گی۔ اس کو سخت سزا دی جائے گی۔ چنانچہ یہ دستور بالکل موقوف ہو گیا۔

۴۔ مجھ سے قبل یہ دتہ رتھا کہ شاہی دسترخوان پر سونے چاندی کے برتنوں میں کھانا کھایا جاتا تھا اور تلواروں کے قبضے وغیرہ زرد جو اہر سے مرصع ہوتے تھے۔ میں نے ان باتوں کو منسوخ قرار دیا، اور حکم دیا کہ ہتھیاروں میں صرف پٹیوں کے دستے لگائے جائیں اور ظروف نفرتی اور طلائی کا استعمال ایک قلم موقوف کر دیا جائے۔

۵۔ لیشمیں و زربفت کے لباس کا ہمیں عام رواج تھا۔ میں نے اس کی بھی ممانعت کی اور شریعت کے مطابق ایک انگل سے زیادہ عریض لیشمی کپڑے کا استعمال ممنوع قرار دیا۔

۶۔ میرے آقا سلطان محمد بن تغلق کے عہد میں جو لوگ قتل ہوتے ان کے وارثوں کو اور جو مفلوج الاعضاء تھے۔ خود انہیں بلا کراتی بخشش کی کہ انہوں نے رضامندی کا اظہار کر کے اقرار نامے لکھ دیئے۔ ہم کو اب سلطان محمد تغلق پر کوئی دعویٰ نہیں ہے۔ میں نے یہ سارے اقرار نامے ایک صندوق میں بند کر کے محمد تغلق کے سر ہانے رکھ دیئے۔ اس امید کے ساتھ کہ خدا میرے آقا کے ساتھ مہربانی فرمائے گا۔

۷۔ مجھ سے قبل جو وظائف اور دیہات معافی وغیرہ ضبط ہو گئے تھے۔ ان کے متعلق میں نے عام حکم دے دیا کہ از روئے سند جس کا حق ثابت ہو اس کے حق میں تمام وظائف وغیرہ بحال کر دیئے جائیں۔

۸۔ جو لوگ ملک میں الحاد و زندقہ اور بے دینی کی اشاعت کر رہے تھے۔ ان کو سخت سزائیں دیں اور ان کتابوں کو جلایا اور اس طرح ملک سے ان کا اثر بالکل ناپید ہو گیا۔

۹۔ خطبہ میں سلاطین اسلام کے نام نہیں لئے جاتے تھے۔ فیروز شاہ نے حکم دیا کہ ان کے نام لئے جائیں۔

۱۰۔ پہلی بادشاہتوں میں مسلمانوں پر ظلم ہوتے تھے۔ اس نے ان سب کا خاتمہ کر دیا اس نے تمام خدام و حشم کو تنخواہ دار مقرر کیا اور یہ قاعدہ جاری کیا کہ اگر کوئی شخص مر جائے تو اس کی وجہ معاش اس کے فرزند کی طرف منتقل کر دی جائے۔ اگر اولاد نہ ہو تو داماد کو اور داماد نہ ہو تو غلام کو اور اگر مرنے والے کا غلام بھی نہ ہو تو اس کے دوسرے اعزہ کی طرف منتقل کر دیا جائے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بقول عقیف دشمن سر ارج کے ”رہائے سلطنت اور آبادی میں اتنا اضافہ ہوا کہ ہر قطعہ ملک میں ہر چار کو کس پر ایک گاؤں آباد ہو گیا اور ہر شخص کے پاس سونے چاندی اور دوسرے اسباب راحت و اسائش کے انبار لگ گئے۔“

قانون اور انصاف

سلطان نہایت انصاف پسند حکمران تھا۔ اس سلسلہ میں اس کی اہم ترین اصلاح تغزیب یا سخت اذیت کا سلسلہ بند کرنا تھا۔ اس وقت رواج تھا کہ ملزم کے خلاف شہادت نہ ملتی تھی تو اس کو اس قدر تکلیف پہنچاتے تھے کہ وہ اعتراف جرم کر لیتا تھا۔ یہ ظاہر ہے کہ یہ غیر انسانی طریقہ کار تھا۔ فیروز شاہ نے اس کو بند کیا۔ اس سلسلہ میں بے عمل نہ ہو۔ اگر یہ ذکر بھی کر دیا جائے کہ سلطان کو فقہ سے دلچسپی تھی اور اس عہد میں اس مضمون کا کافی مطالعہ ہوا۔

فوجی اصلاحات

سلطان کو ایک غلیم فوج کا انتظام کرنا ہوتا تھا، اس میں نوے ہزار سوار تھے۔ یہ ان دستوں کے علاوہ تھے۔ جو مختلف جاگیرداروں کے تحت رہتے تھے۔ ان کی تعداد تقریباً دو لاکھ تھی۔ پیادہ فوج اور ہاتھی اس کے علاوہ تھے۔ مشاہیر جاگیرداروں اور زمینوں کی شکل میں بھی دیا جاتا تھا اور کبھی کبھی علاقوں کے لگان کی شکل میں لیکن جو فوج مستقلاً دربار کے ساتھ رہتی تھی۔ اس کی تنخواہ خزانہ سے دی جاتی تھی۔ ملک رمنی نائب عرض ممالک کے عہدہ پر فائز تھا۔ وہ نہایت مستعد اور مجید شخص تھا۔ اور بہت سے خراب زواج اس کے حکم سے بند ہوئے۔ فیروز کا جذبہ ہمدردی بہت مضبوط تھا۔ اس سلسلہ میں اس نے حکم جاری کیا تھا کہ اگر کوئی افسر یا سپاہی مارا جائے تو اس کے خاندان سے کسی مناسب شخص کو لیا جائے چاہے وہ اس کا رشتہ دار ہو چاہے غلام۔ اس کا اثر فوج کی کارکردگی پر یقیناً اچھا نہ ہوگا۔

غلاموں کی تربیت

فیروز شاہ کو غلاموں سے بہت دلچسپی تھی۔ اور اس کے پاس ان کی بہت بڑی تعداد تھی ایک وقت میں یہ تعداد ایک لاکھ اسی ہزار تک پہنچ گئی تھی سلطان نے ان کی تربیت اور دیکھ بھال کے لئے ایک علیحدہ محکمہ کھولا تھا۔ ان میں سے ہر ایک کو اس کی صلاحیت اور رجحان طبع کے مطابق تربیت دی جاتی تھی۔ جو اس قابل تھے کہ وہ تعلیم حاصل کر سکیں ان کو فقہ اور دوسرے دینی علوم کی تعلیم دی جاتی تھی۔ اس طرح بہت بڑی تعداد ایسے لوگوں کی تیار ہو گئی جو کسی نہ کسی فن

میں ماہر تھے۔ اس سے سلطنت کی اقتصادی اور صنعتی زندگی پر یقیناً اچھا اثر ہوا ہوگا۔ ان غلاموں میں سے بعض سلطان کے بہت محبوب بن گئے ان کو ذمہ دار عہدوں پر مقرر کر دیا گیا اور چند نے اپنی علیحدہ ریاستیں قائم کر لیں اس طرح ان لوگوں نے سلطنت دہلی کے استحکام اور شیرازہ بندی کو متاثر کیا۔

س :- ہندوستان پر امیر تیمور کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں اور اس کے اثرات بھی واضح طور پر بیان کیجئے۔

فیروز شاہ تغلق کی وفات کے بعد پورا ملک بغاوت اور طوائف الملوکی کے شعلوں میں لیٹ گیا نو برس کی مدت میں یکے بعد دیگرے کئی مدعیان سلطنت اٹھے اور تخت حکومت پر قابض ہو کر قتل کر دیئے گئے پہلے اس کا پوتا تغلق شاہ تخت نشین ہوا۔ اور غیاث الدین تغلق شاہ کے نام سے حکومت کرنے لگا۔ ایک سال بھی پورا نہ ہوا تھا کہ قتل کر دیا گیا۔ اور اس کا چچا زاد بھائی ابوبکر شاہ بادشاہ ہوا لیکن ڈیڑھ برس کے بعد ناصر الدین محمد نے اسے قتل کر دیا اور خود تخت سلطنت پر قابض ہوا۔ اس نے چھ برس سات مہینے حکومت کی۔ اب اس کا بیٹا ہمایوں خان سلطان سکندر شاہ کے نام سے بادشاہ ہوا، لیکن ڈیڑھ ماہ بعد ہی ایک شدید مرض میں گرفتار ہو کر چل بسا۔ اب امیروں میں سخت اختلاف ہوا کہ کس کو بادشاہ بنایا جائے۔ ان اختلاف نے اتنا طول کھینچا کہ پندرہ روز تک کوئی فیصلہ نہ ہو سکا اور تخت سلطنت لاوارث پڑا رہا۔ آخر ایک مشہور امیر خواجہ جہاں کی کوشش سے ناصر الدین کا سب سے چھوٹا بیٹا محمود جہادی الاولیٰ ۹۶۶ھ میں تخت پر بٹھایا گیا اور ناصر الدین کے لقب سے مشہور ہوا۔ چند دنوں بعد ہی ایک امیر سعادت خان باغی ہو گیا اور اس نے سلطان فیروز شاہ تغلق کے پوتے نصرت خان کو تخت دہلی پر بٹھانے کی جدوجہد کی۔ سعادت خان تو مارا گیا لیکن فرود آباد کے امیروں نے نصرت خان کو اپنا بادشاہ تسلیم کر لیا۔ دہلی میں محمود تغلق بادشاہ اور فیروز آباد میں نصرت خان اس طرح گویا ایک ہی سلطنت پر دو بادشاہ حکمران کر رہے تھے۔ اس صورت حال نے دہلی سلطنت کو بالکل کمزور کر دیا۔ ملک میں ہر طرف بد امنی اور شورشیں پھیل گئی بنگال جون پور، سندھ، گجرات مالوہ اور دکن اگرچہ یہاں مسلمانوں کی حکومتیں تھیں لیکن صوبے بالکل آزاد اور خود مختار تھے۔ دہلی سے ان کا کوئی تعلق نہ تھا۔ راجپوتانہ اور جنوبی ہند میں ہندوؤں کی مضبوط حکومتیں قائم تھیں۔ اس طرح ظاہر ہے دہلی کی سلطنت کا اقتدار ہی کیا ہو سکتا تھا۔ ہندوستان کی منززل سیاسی حالت کو دیکھ کر امیر تیمور نے ہندوستان پر حملہ کرنے کا ارادہ کیا۔ اس نے اپنے فوجی میٹروں نے سامنے ہندوستان کے مسئلہ کو

پیش کیا۔ ان سب میں سے بعض نے کہا کہ پانچ دریاؤں کا عبور کرنا گئے جنگلوں سے گزرنا، بڑے بڑے
 راجاؤں کی خوشخوار افواج و جو جنگلوں میں وحشی دزدوں کی طرح چھپی ہوتی ہے، اسے عہدہ براہونا بہن
 پوشش ہاتھیوں کو شکست دینا ایسا آسان کام نہیں بعض نے محمود غزنوی کی مثال پیش کی کہ اس نے صرف
 تیس ہزار سواروں کی مدد سے ہندوستان کو فتح کر لیا تھا اور ہمارے پاس تو ایک لاکھ سوار فوج
 موجود ہے۔ اس کے ساتھ شاہزادہ شاد رخ تیمور کے بیٹے) نے بھی ہندوستان کی دولت اور یہاں
 کے کفر و بت پرستی کا ذکر کر کے جہاد پر آمادہ کیا۔ مخالفین نے پھر ایک دلیل پیش کی کہ اگر وہاں کامیابی
 ہو بھی گئی تو ہماری نسل کے لوگ جو وہاں حکمران ہوں گے۔ ان کو بعد میں یقیناً انحطاط پیدا ہو جائے گا
 اور وہاں کی آب و ہوا ان کو آرام طلب عیش پسند اور خیر جنگو بنا دے گی۔ اس پر تیمور نے کہا کہ میرا
 مقصد قیام کرنا نہیں ہے۔

اس سے قبل پیر محمد جہانگیر تیمور کا پوتا جو کابل کا گورنر تھا تمام حدود افغانستان کو زیر کر کے
 ہندوستان کے اندر پہنچ چکا تھا۔ اور دریائے سندھ کو عبور کر کے ملتان کا محاصرہ کئے ہوئے تھا۔
 اتفاق سے اس وقت جب کہ تیمور حملہ ہندوستان کی تیاریاں کر رہا تھا۔ پیر محمد کی تحریر پہنچی
 جس میں سلطنت دہلی کی بد نظمی اور طوائف الملوک کی وغیرہ کا مفصل حال درج تھا۔ اس تحریر کو دیکھتے ہی تیمور
 نے رجب ۸۰۰ھ مارچ ۱۳۹۸ء میں اپنے دارالسلطنت سمرقند سے ہندوستان کی طرف کوچ کر دیا
 اور ۸ محرم کو سرحد کی سنگلاخ زمینوں کو ہستانوں کی چوٹیوں اور وادیوں کو طے کرتا ہوا اس دریائے سندھ
 پر پہنچ گیا جسے جلال الدین خوارزم نے چنگیز خان تیمور کے مورث اعلیٰ کے تعاقب سے خوف زدہ ہو
 کر عبور کیا تھا۔ یہاں پہنچ کر اس نے کشتیوں کا ایک بلی دو دن کے اندر تیار کرایا اور ۱۲ محرم کو دریا
 سے عبور کر کے اپنے پوتے پیر محمد سے مل گیا جس نے ملتان پر قبضہ کر لیا تھا۔

پنجاب کی یہ حالت اس وقت یہ تھی کہ تیموری حملہ کی داستانیں عام ہو گئی تھیں اور دیہاتیوں اور
 کے لوگ بھاگ بھاگ کر بھٹیئیر کے قلعہ میں پناہ لے رہے تھے۔ تیمور بھٹیئیر پہنچا اور وہاں قتل عام
 کر کے آگے بڑھا اب فتح آباد بھی دیوان تھا۔ سرستی کے لوگ بھی شہر چھوڑ کر جنگلوں میں چلے گئے
 تھے اور تیمور جس طرف سے گزرتا تھا۔ نصرت و کامیابی اس کا ساتھ دے رہی تھی۔ آخر کار ۲۲
 ربیع الاول کو پانی پت کے شہر میدان میں پہنچ گیا۔ یہاں کوئی اس کا مقابل نہ تھا۔ اس نے وہاں آگے
 بڑھا اور ۷ ربیع الثانی کو دہلی پہنچ گیا۔ جہاں محمود شاہ کی فوج اس کے مقابلے کے لئے آمادہ
 تھی۔

امیر تیمور نے اپنی فوج اس طرح مرتب کی کہ پیر محمد اور امیر یار و گار وغیرہ کو میمنہ کسپر دیا، سلطان حسین اور خلیل سلطان وغیرہ کو میسرہ پر رکھا اور خود قلب میں رہا۔ محمود شاہ کی فوج میں بارہ ہزار سوار چالیس ہزار پیادہ تھے۔ علاوہ اس کے ۱۲۰ ہاتھی بھی تھے۔ جو بالکل آہن پوش تھے۔ اور ان کے دانستوں میں زہریلی کٹاریں لگی ہوئی تھیں اور ان کے اوپر ہودوں میں تیر انداز اور آتش باز بیٹھے تھے۔

تیمور جب فوج کی ترتیب سے فارغ ہو گیا تو اس نے ایک بلندی پر چڑھ کر فوج کے مواقع دیکھ کر اپنی فتح کے لئے دعا مانگی اور پھر حملہ کا حکم دیا تیمور کی میمنہ نے ہندی فوج کے میسرہ پر تیروں کی بارش شروع کی اور اسے پیچھے ہٹا دیا۔ اسی طرح ترکیوں کے میسرہ نے دہلی فوج کے میمنہ کو لپا کر دیا قلب میں چونکہ اقبال خان اور خود محمود شاہ موجود تھے۔ اس لئے اس حصہ نے تھوڑی دیر سخت مقابلہ کیا مگر اسے بھی شکست ہوئی۔ اور یہ دونوں جھاگ کر شہر میں داخل ہوئے اور وہاں سے بھی رات کو بچپ کر پہاڑوں میں جا چھپے۔

۸ ربیع الثانی کو فتح کے بعد تیمور نے حوض خاص پر اپنا خیمہ نصب کیا اور تمام امرا و اراکین حاضر ہو کر قدم لپس ہوئے اور علماء و فضلاء بھی آئے جن کی خواہش کے مطابق اس نے قتل عام کا حکم نہیں دیا۔ اور زرفدیہ لے کر سب کو امان دینے کا وعدہ کر لیا۔ دہلی کی جامع مسجد میں امیر تیمور کے نام کا خطبہ پڑھا گیا اور جشن فتح مندی شروع ہو گیا۔

ایک ہفتہ بعد ۱۶ ربیع الثانی کو زرفدیہ کی وصولی میں تیمور کے سپاہیوں کی طرف سے کچھ سختی ہوئی تو اس پر لوگوں میں کچھ ہنگامہ ہوا حتیٰ کہ تیموری فوج جو پہلے ہی سے غارت گری کے لئے کوئی بہانہ تلاش کر رہی تھی برہم ہو کر لوٹ مار پر آمادہ ہو گئی۔ تیمور نے بہت کوشش کی کہ خونریزی نہ ہو، لیکن وہ اپنی فوج کے بڑھے ہوئے جوش کو نہ روک سکا اور پھر مسلسل ۱۹ ربیع الثانی تک سوائے ان مقامات کے جہاں علماء و فضلاء و فقہاء وغیرہ رہتے تھے۔ سری جہاں پناہ اور دہلی کہنہ خون ریزی اور غارت گری کا ہولناک منظر بنے رہنے اس لوٹ میں اس قدر زور و جواہر نقرتی و طلائی برتن زیورات اور قیمتی کپڑے ہاتھ لگے کہ شاید اس سے قبل کبھی تیموری فوج کو نصیب نہ ہوتے تھے علاوہ اس کے قیدیوں کی تعداد اتنی تھی کہ ہر شخص کو بیس سے لے کر

ایک سو غلام تقسیم ہوئے تیمور نے دہلی کے بہت سے پیشہ ور دست اور حرفہ جاننے والے لوگوں کو سمرقند روانہ کر دیا تاکہ وہاں کے لوگوں کو ان فنون کی تعلیم دی جائے۔

تیمور کو پندرہ دن دہلی میں قیام کے ہرے ہو گئے تو اسے خیال آیا کہ وہ یہاں ٹھہرنے نہیں آیا تھا۔ بلکہ اس کا مقصد تو صرف جہاد تھا۔ اس لئے وہ ۲۲ ربیع الثانی ۸۱۱ھ کو دہلی سے روانہ ہوا اور قلعہ فیروز آباد میں نماز پڑھ کر میرٹھ گیا اس کو تباہ و برباد کر کے ہر وہاں پہنچا اور یہاں بھی اسے فتح نصیب ہوئی۔ اس کے بعد دریائے گنگ کو عبور کر کے مسوری کے نیچے کوہ سواک میں نشانات فتح چھوڑتا ہوا، اس نے ٹکر کوٹ اور جموں کو فتح کیا اور ۱۹ جمادی الآخر کو افغانستان کی وادیوں میں غائب ہو گیا۔

اس کے بعد محمود تغلق کے وزیر طوقبال نے موقع پا کر دہلی پر قبضہ چالیا اور حکومت کرنے لگا۔ ۸۱۷ھ میں اس کے خلاف بغاوت کا ایک طوفان اٹھا اور یہ قتل کر دیا گیا اب لوگوں نے محمود تغلق کو گجرات سے بلا کر پھر اسے اپنا بادشاہ تسلیم کر لیا۔ اس نے ۸۱۷ھ تک حکومت کی لیکن اب اس کے پاس دہلی کی گزشتہ وسیع سلطنت میں سے لے دے کے صرف ایک شہر دہلی رہ گیا تھا۔ اس بنا پر اس نے بادشاہ کا لقب بھی پسند نہ کیا۔

اثرات

۱۔ امیر تیمور کے حملہ نے تغلق خاندان کا وقار خاک میں ملا دیا۔ یہ خاندان اندرونی سازشوں اور باہمی ریشہ دوانیوں کی وجہ سے حملہ سے پہلے ہی تباہی کے گڑبھے کے دہانے پر کھڑا تھا۔ اس حملہ نے اس کو راکھ کا ڈھیر بنا دیا۔

۲۔ اس حملہ سے دہلی شہر تباہ و برباد ہو گیا۔ بے شمار بندگان بے گناہ مارے گئے۔

۳۔ اس حملے کے بعد سلاطین دہلی کی حکومت پھر کبھی نہ جم سکی۔ تغلق خاندان کے بعد سید خاندان اور لودھی خاندان برسرِ اقتدار آئے۔ لیکن ان کی بھی حکومت بزرگ قائم نہ رہ سکی۔

۴۔ اس حملہ سے ہندوستان کی معیشت تباہ و برباد ہو گئی۔

۵۔ واپسی کے وقت تیمور نے خضر خان کو لاہور، ملتان، دیپال پور کا گورنر مقرر کر دیا تھا۔ یہ ایک مضبوط شخصیت تھی۔ اس سے فائدہ اٹھا کر خضر خان نے دہلی پر قبضہ کر لیا اور سادات خاندان کی بنیاد ڈالی۔

س: تعلق سلطنت کے زوال کے اسباب تحریر کیجئے۔

اسباب

سلطان محمد بن تغلق کے ابتدائی عہد میں سلطنت دہلی اپنے انتہائی عروج پر پہنچ گئی تھی کشمیر کے علاوہ سارا برصغیر اس کی فرمان روائی تسلیم کرتا تھا۔ اس دور میں جب کہ ذرائع رسل و رسائل نہایت محدود اور کم رفتار تھے۔ اتنے وسیع علاقہ پر حکومت کرنے میں متعدد دشواریاں کا سامنا ہوتا تھا۔ یہی سبب تھا کہ سلطان علاء الدین خلجی نے حقیقت پسندانہ رویہ اختیار کیا اور مقامی حکمرانوں کو وسیع اختیارات دیئے محمد بن تغلق نے اس پالیسی میں بنیادی تبدیلیاں کیں۔ اس کو نئے تجربوں کا بھی شوق تھا۔ اور یہ بھی خواہش تھی کہ دکن کے علاقوں پر براہ راست دہلی سے حکومت کی جائے اس مقصد کی تکمیل کے لئے سب سے اہم اور ضروری بات یہ تھی کہ دکن میں ایک اسلامی مرکز قائم کیا جائے۔ جس کے ذریعہ اسلام کی بھی تبلیغ ہو سکے اور حکومت کو اخلاقی مدد مل سکے یہ بھی ضروری تھا کہ جنوب میں مسلمانوں کی آبادی بڑھ جائے۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ ہندو راجہ اور کسٹھراج بہ آسانی اپنے قدیم اختیارات کو نہ چھوڑیں گے اور بغاوتوں کا امکان ہر وقت باقی رہے گا۔ ان بغاوتوں کو فرو کرنے اور حکومت کے اقتدار کو مستحکم کرنے کے لئے مسلم آبادی کا ہونا لازمی ہے۔ اس لئے توسط سے ہاں مقامی آبادی کے رویہ میں تبدیلی لائی جاسکتی تھی۔ ان مقاصد کے پیش نظر اس نے دولت آباد کو دوسرا دارالحکومت بنایا تھا یہ ایک انقلابی اقدام تھا۔ اور ہر انقلابی تبدیلی کی طرح اس کی تکمیل میں لوگوں کو کوشش قربانیاں دینا پڑیں۔ سیف سے خاندانوں کو منتقلی کے سلسلہ میں تکالیف کا سامنا کرنا پڑا یقیناً ان میں ایسے بھی ہوں گے۔ جس کے نقصانات کی تلافی نہ ہو سکی ہوگی۔ اس لئے جہاں تک فوری واقعات اور نتائج کا تعلق ہے۔ سلطان کا یہ منصوبہ ایک بلائے ناگہانی معلوم ہوتا تھا۔ لیکن تہذیب تمدن کی اشاعت کبھی تیز رفتار نہیں ہوتی۔ محمد بن تغلق کے اس غیر معمولی اقدام کے نتائج برآمد ہوئے۔

مگر کچھ عرصہ کے بعد دکن میں اسلام نے ایک مستحکم مقام حاصل کر لیا۔ اگرچہ آبادی میں مسلمانوں کی حیثیت ہمیشہ اقلیت ہی کی رہی پھر بھی وہاں کی زندگی میں اسلامی تہذیب کا پلہ بھاری رہا۔ یہ محمد بن تغلق کے اسی منصوبہ کا نتیجہ تھا۔ جس پر سخت تنقید بھی کی گئی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس نے ایک ایسے انقلاب کی بنیاد ڈالی، جو اپنی تیز رفتاری میں خود اس کے اقتدار کو بھی بہاے گیا یوں تو تاریخ تہذیب و تمدن کی مکمل تصویر میں حکومت کا ایک فرد یا خاندان سے نکل کر دوسرے فرد یا خاندان کے ہاتھ میں آجانا کوئی خاص اہمیت نہیں رکھتا۔ لیکن دولت آباد کے امیر ان عہدہ کی بغاوت سے سلطنت دہلی کو سخت صدمہ پہنچا۔ اس کے علاقے میں بہت کمی ہو گئی۔ اور سیاسی اقتدار کمزور پڑ گیا۔ محمد بن تغلق کے ذہن میں تو یہ تھا کہ دولت آباد ایک ایسا اسلامی مرکز ہوگا جو سلطنت دہلی کی مرکزیت کو قوت پہنچاتا رہے گا۔ لیکن نتیجہ یہ نکلا کہ دکن میں اسلام کی اشاعت تو یقیناً ہوئی اور مسلم آبادی بھی بڑھ گئی۔ مگر وہاں کے خود غرض امراء نے علاقائیت کے تخیل کو ایسی ہوا دی کہ وہ سارا علاقہ خود مختار ہو گیا انتہائی جذب میں ہندوؤں نے پہلے ہی ایک خود مختار ریاست قائم کر لی تھی۔ دولت آباد کے مقتدر امراء کے لئے صحیح طریقہ تو یہ تھا کہ وجے نگر کو دوبارہ سلطنت دہلی کا حصہ بنانے میں محمد بن تغلق کی مدد کرتے مگر انہوں نے یہ نہیں کہا بلکہ خود ایک اپنی ریاست قائم کر کے دہلی کی مرکزیت اور اقتدار کو صدمہ پہنچایا مستقبل کی تاریخ ہم کو بتاتی ہے کہ دکن میں علیحدگی کے اس تخیل کو تقویت پہنچنے کے خطرناک نتائج ہوتے پوری ایک صدی (سترھویں) مغلیہ سلطنت کی اس میں ضائع ہوئی کہ سارے برصغیر میں اسلامی اقتدار کی مرکزیت قائم کی جائے اگر سے عالمگیر تک اس حکومت کی یہی کوشش رہی اس کوشش میں جدوجہد اور وقت ضائع ہوا وہ دوسرے تعمیری کاموں پر صرف ہوا تو یقیناً مغلیہ سلطنت ہی نہیں بلکہ مسلمانان برصغیر کی حیثیت بہت بہتر ہو سکتی تھی۔

بہر حال دکن سے علیحدگی کا سلسلہ شروع ہوا۔ اور رفتہ رفتہ دوسرے علاقوں تک پہنچا۔ دہلی میں بھی جو حکمران تخت پر بیٹھے ان میں سے اکثر نااہل تھے وہ سلطنت کا وقار بحال نہ کر سکے۔ ان حالات کے علاوہ سلطان فیروز شاہ کا جاگیرداری کے طریقوں کو رواج دینا بھی سلطنت کے لئے خطرناک ثابت ہوا۔ ان میں سے کئی بڑے جاگیردار ایسے نکلے جو امیران عہدہ کے بتلائے ہوئے راستے پر چلے اور مرکزیت دہلی کو مزید نقصان پہنچانے میں کامیاب ہوئے۔ ایک طرف تو علاقائی رہنماؤں اور جاگیرداروں کی یہ کوشش کہ چھوٹی چھوٹی خود مختار ریاستیں قائم کی جائیں اور دوسری طرف دربار دہلی کی ابتری حکمرانوں کی نااہلی اور لاپرواہی یہ سب ملکر سلطنت کے زوال کا سبب بنے۔ جب ان اسباب

کی وجہ سے سلطنت آنتہائی نازک حالات سے دوچار تھی۔ شمال مغرب کی طرف سے ایک ایسا طوفان آیا جس نے اس کے رہے رہے قنار کو بھی تقریباً ختم کر دیا۔ تیمور کے حملے نے تباہی و بربادی کے وہ مناظر دکھائے جن کا دہلی کو بعد میں متعدد مرتبہ تجربہ ہوا لیکن اس وقت تک وہاں یہ صورت پیدا نہ ہوئی تھی، غرضیکہ دہلی سلطنت پر ایسا زوال آیا کہ بعد میں لودھی سلاطین کی کوششوں کے باوجود وہ اپنی اصل حالت پر نہ آسکی۔

مورخین نے تغلق خاندان کے زوال کی ذمہ داری محمد بن تغلق پر ڈالی ہے۔ لیکن بعد کے سلاطین اور جانشین نااہل اور کمزور تھے۔ وہ ہر وقت عیش و عشرت و لہو لہب میں مصروف رہتے تھے۔ ان میں انتظامی صلاحیتیں مفقود تھیں ان میں کوئی بھی ایسا بادشاہ نہ تھا جو اپنی بصیرت سے تغلق سلطنت کی سادھ کو قائم رکھ سکتا۔

اس کے علاوہ تغلق خاندان کے منزل کا ایک سبب یہ بھی ہے کہ ہر بادشاہ کی وفات کے بعد تخت کے مختلف حویدار پیدا ہو جاتے ان میں تخت نشینی کی جنگیں ہوتیں ان کی حمایت میں امراء میں سازشیں ہوتیں۔ بعض اوقات ملک میں خانہ جنگی کی سی کیفیت پیدا ہو جاتی۔ اور ملک میں سیاسی خلفشار پیدا ہو جاتا۔ جس سے سلطنت کمزور پڑ جاتی۔

تغلق خاندان کے بادشاہوں نے ہندوؤں کو اپنے ساتھ ملانے کی کبھی بھی کوئی کوشش نہ کی تھی۔ ہندو حوام ان کو غیبہ ملکی سمجھتے تھے۔ اور موقع ملنے ہی بغاوت پر آمادہ ہو جاتے تھے۔

دہلی کی مرکزی حکومت تغلق خاندان کے آخری ایام میں بے حد کمزور ہو چکی تھی۔ لیکن امیر تیمور کے حملے نے دہلی کو بالکل برباد کر دیا اور اس کے رہے رہے قنار کو ختم کر دیا۔ اس حملے کے بعد تغلق خاندان کی مرکزی طاقت بحال نہ ہو سکی اور سلطنت دہلی پارہ پارہ ہو گئی ملک میں بے شمار چوٹی چھوٹی ریاستیں قائم ہو گئیں ان اسباب کی بنا پر تغلق خاندان کو دہلی کی سلطنت پر زوال پذیر ہونا پڑا۔

سید خاندان

س:- سید خاندان کو تاریخ ہند میں کیا مقام حاصل ہے اس کے عروج و زوال کی مختصر داستان بیان کیجئے۔

خضر خان، ملک الشرق ملک سیمان کا بیٹا تھا۔ ناصر الملک مردان دولہ (گورنر ملتان) کا مقبضی تھا۔ اس کے مرنے پر ملک شیخ اس کا بیٹا جانشین ہوا۔ لیکن قضا نے اس کو بھی چند دن بعد اپنے باپ سے ملا دیا۔ اس لئے فیروز شاہ ملک سیمان کو انتطاع ملتان کا مالک بنادیا مگر یہ بھی چند روز زندہ رہا۔ اس لئے اس کے بعد اس کا بیٹا خضر خان یہاں کا فرمانروا مقرر کیا گیا۔ چونکہ ملک سیمان سید تھا اور خضر خان اس کا بیٹا تھا۔ اس لئے جو عہد حکومت خضر خان سے شروع ہوتا ہے اسے سید خاندان کی سلطنت سے تعبیر کرتے ہیں۔ خضر خان کو کسی مورخ نے سلطان کے لقب سے یاد نہیں کیا۔ مبارک شاہی میں تحت نشینی کے بعد اس کو بندہ رات عالی اور تحت نشینی سے پہلے مسند عالی لکھا ہے۔ طبقات اکبری میں رایت عالی درج ہے اور ملائے بدایون نے مسند عالی تحریر کیا ہے۔ فرشتہ نے صفحہ سید خضر خان کو ترجیح دی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ خضر خان نے باوجود تحت نشین ہو جانے کے ہمیشہ اپنے کو تیمور کا ماتحت سمجھا اور کبھی بادشاہ ہونے کا دعویٰ نہیں کیا۔ ملا عبدالقادر بدایونی نے بھی اپنی تصنیف میں اس بیان پر کفایت کی ہے کہ اسم بادشاہی بر خود تجویز نہ کرد و رایات اعلیٰ خطاب یافت۔

سک

خضر خان نے فیروز شاہ یا اس کی اولاد کا نام سکوں میں درج کرایا تھا۔ چونکہ وہ خود بادشاہ کہائے جانے کا آرزو نہ رکھتا تھا۔ اس لئے اس کو پرواہ نہ ہو سکتی تھی کہ سکوں پر کس کا نام ہے۔ البتہ وہ سک پر درج کرتا تھا۔ جس سے یہ معلوم ہو سکے کہ ظاہر شخص کے عہد میں یہ سک مضر وب ہوا۔

لے منتخب التواریخ ص ۵، مطبوعہ نو کمشور لے منتخب التواریخ ص ۵

خضر خان سب سے پہلے تاریخ ہند میں بحیثیت گورنر متاع نمودار ہوا۔ جب فیروز شاہ مر گیا اور اس کے بعد حکومت میں طوائف الملوک پھیل گئی تو پھر وہ اس وقت نظر آیا جب سازنگ خان ملا اقبال خان کے بھائی نے قلعہ ملتان کا محاصرہ کر کے اس کو قید کر لیا ۸۹۸ھ اس کے بعد خضر خان کسی طرح قید سے اپنی جان بچا کر بیانہ پہنچا اور پھر حبس تیمور نے حملہ کیا تو اس نے اپنی امیدوں کو اس کے ساتھ وابستہ کر دیا اور آخر کار امیر تیمور کی واپسی پر اس نے ۹۱۴ھ میں دولت خان لودھی کو زیر کر کے دہلی پر قبضہ حاصل کر لیا اس نے سات سال تک حکومت کی اور ہمیشہ اس کوشش میں رہا کہ کسی طرح سلطنت دہلی کا اگلا اقتدار بھرتاؤں ہو جائے، لیکن وہ اس میں صرف اس قدر کامیاب ہوا کہ قرب و جوار کے راجہ ایک حد تک مطیع ہو گئے لیکن بغاوت و شورشیں بدستور باقی رہی اور جو اجزاء سلطنت منتشر ہو گئے تھے وہ فراہم نہ ہو سکے۔

۹۱۸ھ میں تخت نشین ہوتے ہی اپنے وزیر تاج الملک (ملک الشرق) کو بدایوں اور کیشہ کی طرف روانہ کیا یہاں کا راجہ ہر سنگ کو ہستان آئولہ میں بھاگ گیا اور پھر مطیع ہو گیا۔ اسی طرح حیات خان امیر بدایوں نے بھی اطاعت اختیار کی۔ اس کے بعد اس نے کالی ندی اور گنگا کو عبور کر کے شمس آباد اور کبیل دکن کے باغیوں سے خراج وصول کیا اور دہلی واپس آیا۔ چونکہ راجاؤں اور باغیوں کی ہر اطاعت بالکل عارضی تھی۔ اس لئے پھر شورش اور انحراف کی شکایت رہی اور ۹۱۹ھ میں دوبارہ تاج الملک کو سیالکوٹ اور گولیار جانا پڑا خود خضر خان کو بھی قلعہ ناگور کی طرف سفر کرنا پڑا کیونکہ سلطان احمد شاہ گجراتی نے وہاں محاصرہ کر رکھا تھا۔ اس سے فارغ ہو کر یہ گولیار گیا قلعہ تو فتح نہ ہو لیکن وہاں نے راجہ سے خراج وصول کر کے بیانہ گیا اور یہاں کے حاکم شمس خان اودھی کو زیر کیا۔

۹۲۰ھ میں ملک طغائی اور ترکوں کی جماعت نے بغاوت کی اور سندھ کا محاصرہ کر لیا۔ خضر خان نے زیرک خان سمانہ کو اس بغاوت کے فرو کرنے کے لئے مامور کیا۔ ملک طغائی نے اطاعت قبول کی۔ اور جالندھر اس کے سپرد کیا گیا ۹۲۱ھ میں راجہ کیشہ نے بغاوت کی تاج الملک نے اسے زیر کیا اور اٹاواہ کو ماتحت کرتے ہوئے دہلی واپس آیا۔ ۹۲۲ھ میں خود خضر خان کو کیشہ کی طرف جانا پڑا اور اس نواح کے باغیوں کو زیر کر کے بدایوں کی طرف متوجہ ہوا مہابت خان حاکم بدایوں قلعہ بند ہو گیا۔ خضر خان نے محاصرہ کیا اور چھ ماہ تک یہیں پڑا رہا۔ قلعہ فتح ہونے کے قریب تھا کہ دہلی میں شورش ہونے کی خبر معلوم ہوئی اور مجبوراً واپس جانا پڑا اس کے بعد معلوم ہوا کہ ایک شخص نے جو اپنے کو سازنگ خان کہتا ہے۔ خروج کر کے اقطاع جالندھر

میں شور کش برپا کر رکھی ہے۔ بمشکل تمام اس کا قتلہ بھی فرو ہوا۔

۱۲۲۱ھ میں خضر خان نے میوات کو زیر کیا اور گوالیار کی طرف روانہ ہوا۔ یہاں سے خراج لے کر اٹنا وہ پہنچا اور یہیں بیمار ہو گیا۔ چنانچہ اسی حال میں دہلی واپس آیا اور ۱۷ جمادی الاول ۸۲۳ھ میں ۱۲۲۱ھ کو مر گیا۔ تاج الملک کا انتقال اس سے چار ماہ قبل محرم میں ہو چکا تھا۔ خضر خان نے اپنی وفات سے تین دن قبل اپنے بیٹے کو جانشین مقرر کر دیا تھا۔ چنانچہ ۱۹ جمادی الاول ۸۲۳ھ کو تخت نشین ہوا۔

اسی سال شیخا کھو کر کے بھائی جسرت اور طغار رئیس نے بغاوت کی اور یہ شور کش اس حد تک بڑھی کہ خود مبارک شاہ کو سفر کرنا پڑا۔ اس جنگ میں جسرت کو شکست ہوئی اور وہ بھاگ گیا لاہور بالکل ویران ہو گیا تھا۔ اس لئے کچھ عرصہ قیام کر کے اس کو آباد کیا۔ عمارت بنوائیں اور پھر دہلی واپس آیا۔

۱۲۲۳ھ میں کیشورہ (روہیل کھنڈ) کی طرف فوج کشی کی اور خراج وصول کیا۔ مہابت خان حاکم بدایوں نے بھی حاضر ہو کر معافی چاہی اس سال بیانہ میں بدامنی پھیلی اور مبارک شاہ نے اس کو فرو کیا۔ ۱۲۲۵ھ میں میواتیوں نے شور کش برپا کی اور لشکر شاہی اس طرف روانہ کیا گیا۔ ابراہیم شاہ مشرقی کی مبارک شاہ سے برہاں آباد ضلع اٹنا وہ کے میدان میں جنگ ہوئی، لیکن ابراہیم شاہ مشرقی نے پور خائف ہو کر چلا گیا اور ۱۲۲۸ھ میں مبارک شاہ کامیاب دہلی واپس آیا۔

۱۲۳۰-۳۱ھ میں فولاد غلام نے سرہند میں سر اٹھایا اور مسلسل چار سال تک مبارک شاہ اس کے پیچھے سرگرداں رہا۔ آخر کار ۱۲۳۳ھ میں جو مبارک شاہ کا آخری سال تھا۔ فولاد غلام مارا گیا۔ اور بمشکل تمام پنجاب کی شور کش عارضی صورت سے رفع ہوئی۔

مبارک شاہ اپنے خصائل کے لحاظ سے نیک طبیعت کریم النفس شخص تھا۔ وہ اکثر و بیشتر اپنی فوج کے ساتھ باکر دشمنوں سے جنگ کرتا تھا اور حد درجہ دلیر و شجاع تھا۔ جو بدامنی اور خرابی پہلے سے چلی آرہی تھی۔ وہی اس کے عہد میں بھی قائم رہی جو پور اور مالوہ کے صوبوں کی جو سیاسی اہمیت ہو چکی تھی۔ اس نے مبارک شاہ کو اس قدر تکلیف نہیں پہنچائی جس قدر اقطاع پنجاب نے جہاں اس کا باپ خضر خان سلطنت دہلی حاصل کرنے کے لئے دولت خان لودھی کے خلاف روانہ ہوا تھا۔

حقیقت یہ ہے کہ محمد بن سام کے جانشینوں کا تبرک پایہ تخت پہلے ہندوستان میں اپنا اقتدار کھو چکا تھا۔ اور تیمور کے حملے نے تو ایسی کاری ضرب لگائی کہ گجپتی بادشاہوں کی جو عزت ہندوستانی آبادی کے دل میں مقیم تھی وہ دفعۃً زائل ہو گئی۔

کیٹھن کے ہندو زمینداروں نے اس کے عہد میں بغاوت کی دہلی کے جنوب میں جو ایک حصہ ملک نصف دائرہ کی صورت میں مختلف جاگیرداروں راجاؤں اور امراء کے قبضہ میں تھا اس نے سدھایا۔ مبارک شاہ نے ان کو دیا یا سراج وصول کیا عارضی طور پر وہ مطیع ہو گئے اور پھر سرکشی اختیار کی۔ الغرض یہی مدوجسند قائم رہے لیکن سب سے زیادہ تکلیف پنجاب کے لوگوں کو یا کھو کھول سے پہنچی جن پر حقیقت یہ ہے کہ تیمور کو بھی برائے نام فتح حاصل ہوئی تھی اور ان تاتاری حملوں سے جو شاہ رخ سے گزر کر کابل کی امداد سے فو لادنے پہ درپے پنجاب میں جاری رکھے اور ان کی شہزادوں سے خود دہلی میں محفوظ نہ رہ سکا۔

مبارک شاہ اپنے نئے شہر مبارک آباد کی مسجد میں تھا کہ خود اس کے وزیر سردور الملک کے اشارہ سے ہندوؤں نے اسے قتل کر ڈالا تاریخ وفات مصنف مبارک شاہ ہی نے ۹ رجب ۸۳۶ھ (۱۹ جنوری ۱۴۳۲ء) تحریر کی ہے۔

مبارک شاہ کے قتل ہوتے ہی چند گھنٹے بعد مکار وزیر (سردور الملک) نے محمد شاہ کو جو خضر خان کا پوتا، فرید خاں کا بیٹا اور مبارک شاہ کا متبن تھا۔ تخت نشین کر دیا اور چونکہ یہ تخت نشینی بالکل برائے نام تھی اور وزیر خود بادشاہ بننا چاہتا تھا۔ اس لئے اس نے خضرانہ پر قبضہ کر لیا۔ اور بڑی بڑی جاگیریں اپنے ہی آدمیوں کو تقسیم کیں اور امراء مبارک شاہ میں سے بعض کو قتل اور بعض کو مقید کر دیا۔ چونکہ سردور الملک (جسے اب خان جہاں کا خطاب مل گیا تھا) کی دغا بازی اور مکاری کا حال سب کو معلوم ہو گیا تھا۔ اس لئے ان امراء نے جو خضر خان کے ممنون تھے۔ سردور الملک کی مخالفت شروع کر دی اس نے اپنے خاص سرداروں کو مخالف امراء کے مقابلہ میں بڑا کیا انہیں میں ایک کمال الملک بھی تھا۔ جو درپردہ سردور الملک کا سخت دشمن اور مبارک شاہ اپنے آقا کے خون کا بدلہ اس سے لینا چاہتا تھا۔ یہ لوگ برن (بلند شہر) پہنچے تو کمال الملک کے साथ امراء کو معلوم ہوا کہ یہ خود ہمارا ہی دشمن ہے۔ اس لئے انہوں نے سردور الملک کو اس کی اطلاع دی۔ سردور الملک نے اس کا انسداد کرنا چاہا تھا۔ مگر وہ اس میں کامیاب نہیں ہوا اور اسی اثناء میں کمال الملک نے ملک الہ داد وغیرہ موافق امراء کو ساتھ لے کر دہلی کا رخ کیا اور قلعہ سری کو

نصوب کر لیا۔ یہ محاصرہ تین ماہ تک قائم رہا۔ بادشاہ کو بھی سارے حالات معلوم ہو چکے تھے۔ اس لئے اس نے سرور الملک کو جب کہ وہ خود بادشاہ کے قتل کی فکر میں تھا ہلاک کر دیا اور اس کے ساتھیوں کو بھی عبرتناک سزائیں دیں۔ اب محمد شاہ کے لئے یہ پہلا موقع تھا کہ اس نے اپنے تمیم خود مختار بادشاہ سمجھا اس کے بعد ۱۱۴۴ھ میں بادشاہ سامانہ گیا اور وہاں کے گھکروں کے خلاف ایک فوج روانہ کی جو تاخت و تاراج کے بعد واپس آئی۔

محمد شاہ نے ان جھگڑوں سے فارغ ہو کر کچھ دنوں تک انتظام سلطنت کی طرف توجہ کی۔ لیکن پھر عیش و عشرت میں مشغول ہو گیا اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ملک میں پھر وہی بد امنی شروع ہو گئی اور قرب و جوار کے خود مختار فرمانرواؤں نے اس سے فائدہ اٹھایا۔ چنانچہ ابراہیم شاہ شرقی (جونپور) نے بہت سے اضلاع کو اپنی حکومت میں شامل کر لیا۔ مالوہ کے فرماں روا محمود خلجی کی جرات تو اس حد تک بڑھ گئی کہ اس نے خود دہلی پر حملہ کیا ان مصائب سے آزاد ہونے کے لئے محمد شاہ نے بہلول لودھی کو طلب کیا جو لاہور اور سرہند کا گورنر (حقیقتاً دہلی کا حکمران) اس کی مدد سے یہ خطرات اس وقت دور ہو گئے۔ بادشاہ نے بہلول لودھی کو اپنا بیٹا بنایا اور خان خانان کا خطاب دیا۔ ہر چند اس کے بعد اسی بہلول نے خود محمد شاہ کو معزول کرنے کی عرض سے دہلی پر حملہ کیا۔ لیکن کامیاب نہیں ہوا۔

محمد شاہ بن فرید خان ۸۴۷ھ میں اپنی طبعی موت سے مرا، محمد شاہ کے بعد تمام امراء نے سوائے بہلول لودھی کے علاء الدین کے ہاتھ پر بیعت کی۔ اسے دہلی کا حکمران تسلیم کیا لیکن اس نے تخت نشین ہوتے ہی اپنی عادت و اطوار سے ظاہر کر دیا کہ اس میں حکمرانی کی اہلیت بالکل نہیں ہے۔ اس وقت دہلی کی تفریق اور انتشار کی یہ حالت تھی کہ

۱۔ دکن گجرات، مالوہ، جونپور، بنگال کے گورنر خود مختار بادشاہ تھے۔ اور اپنے نام کا سکھ و خطبہ انہوں نے جاری کر رکھا تھا۔

۲۔ پنجاب میں پانی پت سے لاہور، دیبل پور اور سرہند تک بہلول لودھی کی حکومت تھی۔

۳۔ مہرولی اور میوات میں (دلی سے سات کوس تک) احمد خان میواتی قابض تھا۔

۴۔ سنبھل سے حدود دہلی تک دریال خان لودھی کی فرماں روائی تھی۔

۵۔ کمپلا اور پٹیالی میں پرتاب سنگھ کی حکومت تھی۔

۶۔ بیانہ میں داؤد خان لودھی کا تصرف تھا۔

۷۔ گوالیار و دھولپور، مجددور میں جدا جدا راج فرما رہے تھے۔
 ۸۔ راپری اور اس کے مضافات میں قطب خان افغان حکمران تھا۔
 چنانچہ تاریخ خان جہاں لودھی میں لکھا ہے کہ اس وقت علاء الدین کی سلطنت کے متعلق عام طور پر یہ فقرہ ضرب المثل تھا کہ بادشاہ عالم از دہلی تا پالم الغرض دہلی کے حدود یہ رہ گئے تھے کہ ایک جانب صرف ایک میل اور باقی اطراف میں ۱۲ میل سے زائد زمین نہ تھی۔ پھر اس کے ساتھ یہ طرہ کہ بادشاہ کو بدالیوں کی آب و ہوا زیادہ اچھی معلوم ہوئی اور دار الحکومت اس کو بنانا چاہا۔ ہر چند امراء نے منع کیا لیکن وہ باز نہ آیا اور باد جو داس کے کہ اس اثنا میں دوبارہ بھول لودھی حملہ کر چکا تھا (ہر چند وہ حملے کامیاب نہ ہوئے) بادشاہ نے اپنا عزم پورا کیا اور دہلی میں اپنے دو سائوں کو حکومت سپرد کر کے بدالیوں چلا گیا۔ یہ سپہی غلطی علاء الدین کی تھی دوسری حماقت یہ ہوئی کہ اس نے اپنے وزیر مہندن کو دشمنوں کے کہنے سے مقید کر لیا جو بعد میں بدالیوں سے بھاگ کر دہلی آگیا۔ اس نے علاء الدین سے انتقام لینے کے لئے بھول لودھی کو دہلی میں آنے کی دعوت دی۔ یہ پہلے ہی سے تیار تھا۔ فوراً دہلی آگیا اور قبضہ کر لیا لیکن علاء الدین کا نام خطبہ اور کے بدستور جاری رکھے۔ بعد میں جب اس کا پورا اقتدار قائم ہو گیا تو اس نے حمید خان کو قید کر کے علاء الدین کو اطلاع دی۔ بادشاہ نے لکھ بھیجا کہ میرے باپ نے تمہیں بیٹا بنایا تھا۔ اس لئے تم میرے بھائی ہو۔ دہلی کی سلطنت میں تمہیں دیتا ہوں اور خود بدالیوں پر فتاحت کرتا ہوں اس کے بعد ۸۵۵ھ میں اس نے خطبہ سے علاء الدین کا نام خارج کر دیا اور حیرت شاہی سر پر رکھ کر دہلی کا بادشاہ ہو گیا۔

علاء الدین بدالیوں میں ۸۸۳ھ تک زندہ رہا۔ اس نے دہلی میں سات سال چھ ماہ تک حکومت کی اور بدالیوں ۲۸ سال تک اس کے ساتھ ہی سید خاندان کی حکومت کا دور ختم ہو گیا اور بھول لودھی کے وقت سے دہلی کے تخت پر ایک اور جدید خاندان نظر آئے گا۔ جسے خاندان لودھی کہتے ہیں اے

سید خاندان کا تاریخ ہند میں مقام

سادات خاندان کو تاریخ ہند میں کوئی

نمایاں مقام حاصل نہیں ہے اس کے چار بادشاہ اکیس سال تک حکمران رہے اس تمام عرصہ میں

میں وہ بغاوتوں اور شورشوں کو فرو کرنے میں مصروف رہے امیر تیمور کے حملے نے ہندوستان کو سیاسی اور اقتصادی لحاظ سے تباہ کر دیا تھا۔ ان تمام حالات میں کوئی غیر معمولی ذہانت اور قابلیت کا حکمران بھی اس قابلیت کا نہیں گزرا جو بگڑے ہوئے حالات کو صحیح کر سکتا۔ مزید برآں سادات حکمرانوں کے عہد میں ہر جگہ بغاوتوں سے سسر نکانا شروع کر دیا تھا۔ اس خاندان کا آخری فرمانروا سلطان علاؤ الدین تھا۔ وہ بھی اپنے باپ کی طرح ناکارہ اور راحت پسند تھا۔ ایک مرتبہ بدایوں گیا۔ تو وہاں کی آب و ہوا اس قدر مرغوب طبع ہوتی کہ وہیں مستقل سکونت کا ارادہ کر لیا۔ حالانکہ یہاں دہلی میں سخت بد امنی پھیلی ہوئی تھی اس کے علاوہ دہلی حکومت کا رقبہ سمٹتے سمٹتے بہت ہی مختصر رہ گیا تھا۔ ان سب باتوں کا انجام یہ ہوا کہ پہلول لودھس جو پنجاب کا گورنر تھا دہلی پہنچ کر شہر پر قابض ہو گیا اور اس نے علاؤ الدین کو بدایوں لکھا کہ میں نے دہلی آکر یہاں کے تمام بگڑے ہوئے کام سنوار دیئے ہیں اور نہ ظہر سے آپ کا نام نہیں نکالا۔ علاؤ الدین نے جواب دیا: "میرے باپ نے تم کو مٹایا بنایا تھا۔ اور میں تم کو اپنا بڑا بھائی سمجھتا ہوں۔ اب میں دہلی کی سلطنت بخوشی تمہارے حوالہ کرتا ہوں اور خود بدایوں میں قناعت کرتا ہوں" لیکن تو اس قسم کے سادات خاندان کے راحت پسند حکمران تاریخ میں کوئی خاص ردِ آدا نہیں کر پاتے۔ اس وجہ سے تمام مورخین کا اس بات پر اتفاق ہے کہ سادات خاندان کو تاریخ ہند میں کوئی خاص مقام حاصل نہیں۔

۱۔ یہ بیان فرشتہ کا ہے۔ بدایونی اور طبقات میں اس کا کوئی ذکر نہیں ہوا (اسلامی ہند)
تاریخ فرشتہ جلد ۲ ص ۱۲۳

لودھی خاندان

س :- لودھی کون تھے اور سلطان بہلول لودھی کے حالات زندگی اور عہد حکومت کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں ؟

فرشتہ نے بہلول کے خاندانی حالات کی مزاحمت کرتے ہوئے ظاہر کیا ہے کہ لودھی افغانوں کی ایک جماعت تھی جو ہندوستان میں بہ سلسلہ تجارت آمد و رفت رکھتی تھی۔ بہلول کا دادا ملک بہرام فیروز شاہ کے عہد میں ملتان آیا تھا۔ اور یہاں کے حاکم مردان دولت کا ملازم ہو گیا اس کے پانچ بیٹے ملک سلطان شہ، ملک کالا، ملک فیروز، ملک محمد، ملک خواجہ بھی اس کے ہمراہ تھے جب ملتان کا حاکم خضر خان ہوا۔ تو ملک شہ اس کا ملازم ہو گیا۔ اس نے خضر خان کی طرف ملو اقبال کے خلاف جنگ کی اور اس کو قتل کر دیا۔ اس صلہ میں خضر خان نے اسلام خان کا خطاب دے کر سرہند کی حکومت اس کے سپرد کر دی۔

ملک شہ کا بڑا بھائی ملک کالا، جو دور الہ کا حاکم تھا ایک جنگ میں مارا گیا۔ لیکن اس کی بیوی حاملہ تھی، وضع کے دن قریب تھے کہ اتفاق سے ایک مکان کی چھت گر پڑی۔ وہ تو مر گئی لیکن بچہ زندہ رہا۔ جو اس وقت ماں کا پیٹ چاک کر کے نکالا گیا۔ وہ یتیم فرزند دلو، جس کی قسمت میں آئندہ بہلول لودھی ہونا لکھا تھا۔

اس بچے کی تربیت اس کے چچا اسلام خان نے کی۔ جب بہلول جوان ہوا تو اسلام خان اس کی خدمات سے اس قدر خوش ہوا کہ اپنی بیٹی اس سے منسوب کر دی اور اپنے بعد اس کو جانشین کر گیا اسلام خان کا اقتدار اس قدر بڑھ گیا تھا کہ بارہ ہزار افغانی سپاہیوں کو وہ اپنے پاس تنخواہ دیتا تھا مگر چند اسلام خان کے بعد اس کے بھائی (ملک فیروز) اور بیٹے (قطب خان) نے بہلول کا مقابلہ کیا۔ لیکن کامیاب نہیں ہوئے اور بہلول کا اقتدار بڑھتا گیا۔

بہلول لودھی سلطنت دہلی حاصل کرنے کے لئے عرصہ سے تیار تھا اس نے ستوار چلے ہی

لے :- فرشتہ ص نمبر ۳۷۱

اس نے کئے تھے۔ چنانچہ جب حمید خان وزیر نے اس کو بلایا تو وہ فوراً چلا گیا اور وہاں حمید خان کو قید کر کے ۱۲۹۱ھ میں خود مختار بادشاہ بن گیا۔

بہلول لودھی کو سلطنت دہلی جس حال میں ملی تھی۔ وہ بہایت ہی اتر تھی۔ تمام صوبے خود مختار ہو گئے تھے اور حکومت دہلی گریا صرف شہر دہلی سے تعبیر کی جاتی تھی۔ لیکن باوجود اس بد امنی و انتشار کے بہلول لودھی نے جس قابلیت اور عزم و ثبات سے ایک مٹی ہوئی سلطنت کا اقتدار دوبارہ قائم کیا وہ تاریخ کا حیرت ناک واقعہ ہے۔ بہلول لودھی نے ۲۸ سال تک حکومت کی اور اس طویل زمانہ میں ایک بار بھی اس نے کسی ایسے طرز عمل کو پیش نہیں کیا جو شاہانہ عزائم و ملوکانہ خصائل کے منافی ہوتا۔

تخت نشین ہوتے ہی اس نے سب سے پہلے پنجاب کی طرف توجہ کی اور دہلی کا انتظام اپنے بیٹے بایزید اور دیگر امرا کے سپرد کر کے دیل پور کی طرف روانہ ہوا۔ محمود شاہ فرما نروائے جونپور نے اس فرصت کو غنیمت جان کر اپنی بیوی کے اصرار پر دجو علار الدین سید خاندان کے آخری حکمران کی بیٹی تھی، دہلی پر حملہ کر دیا۔ بہلول یہ خبر سنا کر پنجاب سے دہلی آیا۔ افغانوں کی ایک بڑی جماعت اپنے ساتھ اطراف پنجاب سے فراہم کر لایا۔ ہر چند اس مقابلہ میں محمود شاہ کو شکست ہوئی اور وہ جونپور چلا گیا۔ لیکن بعد میں مسلسل ۲۶ سال تک بہلول لودھی اور فرما نروایان جونپور کے درمیان آتش جنگ مشتعل رہی اور آخر کار بہلول لودھی نے ۸۹۳ھ میں سلطنت جونپور کی جداگانہ ہستی کو ہمیشہ کے لئے سلطنت دہلی میں شامل کر لیا اور حسین شاہ شریقی کو دجو سلطنت جونپور کا آخری فرما نروا تھا، ایسی سخت شکست دی کہ پھر وہ کد نہ اٹھا سکا۔

ہر چند جونپور کے لئے اسے بہت کوشش کرنی پڑی۔ اور تمام وقت اس میں صرف ہو گیا۔ لیکن وہ سلطنت کے دیگر اقطاع سے بھی غافل نہیں رہا۔ اس نے تمام ملک کا دورہ کیا اور اپنے حسن تدبیر سے سلطنت دہلی میں پھر وسعت پیدا کر دی۔ ہوات جا کر اس نے احمد خان حاکم ہوات کو اطاعت پر مجبور کیا اور سات پر گئے۔ اس سے نکال کر دہلی میں شامل کر لئے اسی طرح بلند شہر میں جا کر درخان لودھی حاکم سنبھل سے سات پر گئے لئے یہاں سے فارغ ہو کر دوسرے علاقوں کا رخ کیا اور علی خان ساجی حاکم کو اپنی جگہ بجال کر کے برہان آباد میں اپنا اقتدار قائم کیا۔ پھر راجہ پرتاب سنگھ کو زیر کر کے صرف بھوگاؤں اس کی جاگیر میں رکھا اور باقی سب مقامات سلطنت دہلی میں شامل کر لئے یہاں سے مل کر قلعہ راجری اور چندوار کو فتح کیا اور انادوہ کے حاکم کو بھی مطیع بنالیا۔

علاوہ اس کے حسب روایت تاریخ سلاطین افغانہ اس نے رانا اودے پور کو بھی شکست

دے کر تمام اقتطاع اجیر پر قبضہ کر لیا اور سندھ میں احمد خان کو شکست دے کر حدود سلطنت کوہ ہان تک وسیع کر لیا۔

الغرض ۳۸ سال کے اندر بہلول لودھی نے کڑاہ، براپنچ، لکھنؤ، کالپی، بدایوں، وایہ کا تمام حصہ اٹا دہ گوالیار، سندھ، اودے پور، سنبھل، پٹوٹ، گول (علی گڑھ)، برہاں آباد کو پھر سلطنت دہلی میں شامل کر لیا اور پنجاب میں بھی وہی اقتدار قائم کر دیا۔ جو اس سے قبل کسی وقت پایا جاتا تھا۔

یقیناً یہ اس حیرت ناک معلوم ہوتا ہے کہ ایسی مردہ سلطنت میں کیونکر بہلول لودھی پھر نئی روح پھونک سکا۔ لیکن اس کا جواب صرف اس کے خصال کے بیان سے دیا جاسکتا ہے۔ جنہیں صاحب تاریخ داؤدی نے تفصیل کے ساتھ تحریر کیا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ بہلول لودھی مذہب کا سخت پابند اور بے انتہا سخی و شجاع بادشاہ تھا۔ رحم و رافت اس کی فطرت تھی، اور احکام شرع کی پابندی اس کا تنہا نصب العین وہ اکثر علماء و مشائخ کو اپنی محبت میں رکھتا اور عزت و مساکن کے حالات ہمیشہ تحقیق کرتا رہتا اس نے کبھی کسی مساکین کو محروم نہیں کیا۔ وہ پانچ وقت کی نماز جماعت کے ساتھ مسجد میں ادا کرتا اور لوگوں کی شکایتیں خود سن کر فیصلہ کیا کرتا تھا۔ وہ بے انتہا دانش مند تھا اور حد درجہ غور و تامل تامل و مہربانی سے کام لے کر انصاف کرتا تھا جو کچھ اسباب وغیرہ اسے ملتا وہ سب فوج میں تقسیم کر دیتا تھا اور خود صرف خشک روٹی پر زندگی بسر کرتا تھا۔ درستانہ صحبتوں میں وہ کبھی تخت پر نہ بیٹھتا اور نہ روکھ کو اپنے سامنے کھڑا رہنے دیتا۔ وہ سب کو اپنے برابر سمجھ دیتا اور اگر کوئی امیر ناراض ہو جاتا تو اس کے خوش کرنے کے لئے بعض اوقات یہاں تک ایشیا سے کام لیتا کہ اس کے قدموں پر پگڑی تک ڈال دیتا اس کی تخت نشینی سے پہلے دہلی کے پٹھانوں میں یہ رسم تھی کہ مردہ کے سوم میں مٹھائی شربت اور پان وغیرہ تقسیم کیا جاتا تھا۔ اس نے اس رسم کو بالکل ممنوع قرار دیا کیونکہ اس رسم میں فضول مصارف ہوتے تھے۔

اس کے ضبط کی عجیب و غریب شان وہ تھی جب ایک دن جامع مسجد کے اندر ایک مٹانے اس کو اور اس کے خاندان والوں کو صاف طور پر ذریات شیطان سے تعبیر کیا تھا اور اس نے ہنس کر صرف یہ کہا کہ ”ملا صاحب ہم سب بندگان خدا ہیں“ تعمیرات کا بھی اسے شوق تھا، لیکن اس طرف توجہ کرنے کی فرصت نہیں ملی۔ تاہم اگر یہ حیدر یہ تحقیق صحیح ہے کہ اگر وہ کی بنیاد اس نے رکھی

تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس لحاظ سے بھی اس نے اپنے آپ کو غیر فانی بنا دیا۔ لیکن تمام مورخین اگرہ کی بنیاد سکندر لودھی سے منسوب کرتے ہیں تاثر بھی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ اس نے متعدد مدارک بھی قائم کئے بھولی سکھ جو پیسہ کے قائم مقام رائج ہوا اس کی یادگار ہے۔

اثادہ کی مہم سے فارغ ہو کر دہلی آ رہا تھا۔ راستہ میں بیمار ہوا۔ اور مہمداولی (ضلع سکیٹ) میں پہنچ کر ۱۴۸۸ء میں مر گیا۔ اس نے ۳۸ سال ۸ ماہ ۸ روز حکومت کی۔

بھول لودھی نے اپنی وفات سے پہلے ہی نظام خان کو اپنا جانشین نامزد کر دیا تھا۔ اس لئے وہ تھوڑی سی مخالفت کے بعد سلطان سکندر کا لقب اختیار کر کے تخت نشین ہو گیا۔

اس پر سکندر لودھی کے عہد حکومت کے اہم واقعات اختصار کے ساتھ بیان کیجئے۔ نیز یہ بھی بتائیے کہ سلطنت دہلی کو مضبوط کرنے کے لئے اس نے کیا اقدام سرانجام دیے۔

اہم واقعات

سکندر لودھی کو اپنی تخت نشینی کے فوراً بعد ہی اپنے چچا عالم خان کے خلاف چڑھائی کرنی پڑی۔ باغی جاگیردار نے فرار ہو کر پٹیالی میں پناہ لی۔ سکندر نے اس کی جاگیر کو خان خانان لوہانی کو دے دیا اور خود اثادہ کی طرف روانہ ہو گیا۔ یہاں پر کئی مہینے قیام کر کے گرد و نواح کے علاقہ کا نظم و نسق درست کیا۔

جونپور سے جنگ

سکندر نے باریک شاہ کے پاس پیغام بھیجا کہ وہ دہلی کا اقتدار تسلیم کرے باریک نے یہ تجویز مسترد کر دی اور جنگ کی تیاریاں شروع کر دیں۔ دونوں بھائیوں کی فوجیں قنوج کے قریب ایک دوسرے کے درمقابل ہوئیں اور دونوں میں جنگ ہوئی جس کے نتیجہ میں باریک شاہ کو شکست ہوئی اور اس کو راہ فرار اختیار کرنی پڑی۔ وہ بدایوں میں پناہ گزیں ہوا

لیکن ایک قلیل المدت محاصرہ کے بعد اس کو اطاعت قبول کرنی پڑی۔ سکندر نے اس کے ساتھ ہیرانی کا برتاؤ کیا اور جو سپور کے تحت پر اس کو دوبارہ ممکن کر دیا لیکن یہ نظر احتیاط اس نے اپنے اطاعت گزری جاگیر داروں بھیج دیئے۔

جونیور میں ان انتظامات سے فارغ ہونے کے بعد سلطان کاپلی کی طرف روانہ ہوا۔ جس پر اس کا بھتیجہ ہائیوں بطور جاگیر دار قابض تھا۔ اس نے اس شہزادہ کو اس جاگیر کے قبضہ سے بدعزل کر دیا اور محمد خان لودھی کو یہ جاگیر عطا کر دی۔ اس کے بعد گوالیار کے راجہ کرت سنگھ کو اطاعت قبول کرنے پر مجبور کیا گیا۔ اور اس کو اپنے قلعہ پر دہلی کے جاگیردار کی حیثیت سے قابض رہنے کی اجازت دی گئی۔ سلطان نے بیانہ کے باغی سردار خرف بن احمد جلوانی کو اس کے قلعہ میں محصور کر دیا حتیٰ کہ اس نے اطاعت قبول کر لی، سلطان نے براہم جاگیر جس میں آگرہ بھی شامل تھا خان خانان کے سپرد کی اور خود ۱۴۹۲ء میں کسی تاریخ کو دہلی واپس آ گیا۔

اس کو دہلی آئے ہوئے زیادہ عرصہ نہیں ہوا تھا کہ جونیور میں زمین داروں کی بغاوت کی پریشان کن خبر موصول ہوئی۔ اس کو پھر اپنا دار الحکومت چھوڑ کر اس طرف روانہ ہونا پڑا۔ باغیوں نے ایک لاکھ پیدل اور سواروں کی حیدر فوج جمع کر لی تھی۔

اور کڑھ کے صوبے دار مبارک خان کو نکال باہر کیا تھا۔ باربک اس خوف ناک بغاوت کو فرو کرنے کے قطعی نا قابل تھا۔ وہ دار السلطنت چھوڑ کر گنگا کے کنارے اپنے بھائی سے جا ملا سکندر باغیوں کو شکست دے کر ان کو منتشر کر دیا اور جون پور پہنچ کر اپنے بھائی کو پھر تخت پر متمکن کر دیا لیکن اس کو جلد ہی پھر واپس آنا پڑا کیونکہ زمین داروں نے پھر بغاوت کر دی تھی اور باربک ان کی خاطر خواہ سرکوبی کرنے میں ناکام میاب ہوا تھا۔ سکندر نے اپنے بھائی کے خلاف فوری اقدام کیا اور اس کو قید کر کے ہدیت خان اور عمر خان شیردانی کی نگرانی میں دے دیا لیکن اس مہم میں جو اس کو کثیر نقصانات برداشت کرنے پڑے ان کی وجہ سے جونیور کے زمین داروں کی ہمت افزائی ہوئی اور وہ حسین شاہ کو جو بہار میں حکمران کر رہا تھا۔ یہ ترغیب دینے میں کامیاب ہو گئے کہ وہ ان سے اُن ملے۔ اور اپنے بزرگوں کا تخت حاصل کرنے کی کوشش کرے۔ حسین شاہ نے یہ تجویز مان لی اور جس قدر فوج جمع کر سکتا تھا جمع کر کے یہاں سے چل پڑا۔ دونوں فوجیں بنارس کے قریب ایک دوسرے کے مد مقابل ہوئیں اور ایک خونریز جنگ وقوع میں آئی۔ حسین شاہ کو شکست ہوئی اور اس نے راہ فرار اختیار کی۔ اس کا تعاقب کیا گیا اور یہاں سے اس کو نکال دیا گیا۔ صوبہ بہار کو سکندر کا اس طرح

اپنی سلطنت میں شامل کر لینا بنگال کے قابل حاکم علاؤ الدین حسین کو بہت گراں گزرا وہ اس صوبہ کو اپنی سلطنت کا ایک حصہ سمجھتا تھا۔ اور وہ اپنی حدود سلطنت میں اس خلل اندازی سے بہت برہم ہوا۔ لیکن ہر دو فریق میں سے کوئی بھی جنگ و جدال پسند نہیں کرتا تھا۔ اس لئے ایک صلح نامہ عمل میں آگیا، جس کی رو سے دونوں بادشاہ اس پر متفق ہو گئے کہ ان میں سے کوئی بھی ایک دوسرے علاقے پر کسی قسم کی دست درازی نہیں کرے گا۔

سکندر اور اس کے افغان امرا

سکندر جہاں سے فارغ ہو کر جوئیور پہنچا وہاں

اس نے افغان سرداروں کی موثر طریقہ پر سرکوبی کی۔ ان سرداروں نے اپنی جسارت اور ناقابلیت اندیشوں سے اس کو ناخوش کر رکھا تھا۔ انہوں نے سلطان کے خلاف سازش کی اور اس کے چھوٹے بھائی فتح خان کو اپنا شریک کار بنانے کی کوشش کی اس شہزادے کی ماں نے اس کو مشورہ دیکر سارا معاملہ سلطان پر ظاہر کر دے، سلطان نے ان سازش کرنے والوں کو سخت سزائیں دیں اور اپنے دربار سے نکال دیا، جوئیور سے روانہ ہو گیا اور کئی سال تک سنبھل میں قیام پذیر رہا۔ تاکہ وہاں کی آب و ہوا سے بہر انداز ہو اور اس علاقہ کے گرد و فواح کا انتظام اور نظم و نسق بھی درست کر دے۔ اس زمانے میں بھی اس کو کئی بغاوتوں کی بیخ کنی کرنی پڑی۔ وہاں کے صوبہ دار نے دار الحکومت کے سلطان کی غیر موجودگی کا فائدہ اٹھایا اور بغاوت برپا کر دی لیکن چھی واڑہ کے صوبیدار خواص خان نے اس کو شکست دی۔

۱۵۰۲ء میں سلطان کو دھول پور اور گوالیار کے سرداروں کے خلاف چبڑھائی کرنی تھی۔ جن کے باغیانہ عزائم اس پر بخوبی ثابت ہو چکے تھے۔ اس نے دھولپور پر قبضہ کیا اور گوالیار کے خلاف حملہ شروع کیا۔ لیکن وہاں کے راجہ سے ایک عارضی صلح کر کے واپس ہو گیا۔ ۱۵۰۳ء میں اس نے اپنا دار السلطنت اگرہ کو منتقل کیا اور ایک بڑے شہر کی بنیاد ڈالی، اس میں کوئی شک نہیں کہ سکندر نے وسط ہند کے سرداروں کو محکوم بنانے کی غرض سے اپنا دار السلطنت اگرہ منتقل کیا تھا۔ ۱۵۰۵ء میں اس نے گوالیار کے خلاف فوجی نقل و حرکت شروع کر دی اور منڈرائل کے مضبوط قلعہ پر قابض ہو گیا اور دھولپور کی جاگیر ایک مسلمان کے سپرد کی۔ دوسرے سال دریائے جموں کے کنارے ایک لڑائی میں گوالیار کے راجہ مان سنگھ کو شکست دی اور آنگیر کے قلعہ پر

جس کے فتح کر لیا اس کا اہم مقام جس پر سلطان نے قبضہ کیا، نروا تھا۔ یہاں طویل زمانہ تک سخت مقابلہ جاری رہا۔ یہ مقام سلطان کے ہاتھ آنے سے اس کے گردنوں کے دوسرے قصبہ پر قبضہ کرنا آسان ہو گیا۔ ۱۵۹۰ء میں محمد خان نے جونا گور کے ایک مختصر باجگذار علاقہ پر قابض تھا۔ سلطان کی اطاعت قبول کر لی اور اس کو اپنا حاکم اعلیٰ تسلیم کر لیا۔

سلطنت دہلی کو مضبوط کرنے کے لئے چند اہم اقدام

۱۔ گزشتہ تقریباً

ایک صدی سے سلطنت دہلی کو اندرونی اور بیرونی دشمنوں کا سامنا تھا۔ سید خاندان نے کوئی نمایاں کامیابی حاصل نہ کی۔ بہلول لودھی نے کافی حد تک اس کا وقار بحال کرایا۔ اب اصل کام سکندر لودھی کے دور میں ہوا۔ اسے اپنے بھائیوں کے عزائم کا مقابلہ کرنا پڑا۔ سب سے پہلے اس نے ایک بھائی عالم خان حاکم راپڑی کی بغاوت کو کچلا۔ اس کا دوسرا بھائی بابر ملک شاہ حاکم جوڑیہ زیادہ خطرناک تھا۔ سکندر لودھی نے اسے بھی شکست دی۔ اب وہ لودھی خاندان کا مسدود راستہ بن گیا حسین شاہ شرقی کو بنارس کے قریب شکست دی۔ پھر صوبہ بہار پر قبضہ کیا۔ اس کے بعد فتوحات کا سلسلہ شروع ہوا، کالپی، بیانہ، گوالیار، دھول پور، چندیری کو فتح کیا گیا۔ دہلی سلطنت کا فوجی وقار بحال ہو چکا تھا۔

۲۔ اصلاحی اقدام

- i۔ پہلا کام قانون کی عمل داری اور امن کی بحالی تھا۔ اس نے شاہراہوں کو محفوظ بنا کر تاجسروں کا اعتماد بحال کر دیا۔
- ii۔ دوسرا کام پولیس کی کارکردگی کو بہتر بنانا تھا۔ اس سے بہت سی ڈاک چوریاں قائم کر کے ریل درساکی کے نظام کو بھی بہتر بنادیا۔
- iii۔ زراعت و تجارت کی اصلاح کی۔ غلہ کی ترسیل پر پابندیاں اور محصول کر دیئے۔
- iv۔ جاسوسی کے نظام کو موثر بنایا۔
- v۔ آگرہ کی تعمیر کی اور اسرار کی قوت کا خاتمہ کر دیا۔

س :- سکندر لودھی کے خصائل و عادات پر مفصل بحث کیجئے ۔

خصائل و عادات

سلطان سکندر اپنی ظاہری صورت کے لحاظ سے جس قدر حسین و جمیل تھا اس قدر اس کا باطن پاکیزہ تھا۔ وہ اپنے باپ کی طرح حد درجہ سادگی پسند تھا۔ اور کبھی شاہانہ تکلف میں اپنا وقت ضائع نہ کرتا تھا اس کی فطرت نہایت سلیم اور اس کی طبیعت رافت و عطوفت کی طرف از بس مائل تھی۔ وہ خدا سے ڈرتا تھا اور بندگان خدا پر ہمیشہ رحم کرتا تھا۔

جیسا وہ شجاع تھا ویسا ہی عادل بھی تھا۔ انتظام سلطنت، تصفیہ معاملات میں وہ قوی

و ضعیف کو برابر سمجھتا تھا۔ اور چاہتا تھا کہ سب کو انصاف سے احتساب نہ ہو۔

بادشاہ ضبط اوقات کا بے انتہا پابند تھا اور جو معمول اس نے اپنے یا کسی اور کے لئے

مقرر کر دیا اس میں کبھی تبدیلی پیدا نہیں کی۔

بادشاہ کا معمول تھا کہ وہ نماز ظہر ادا کر کے مجلس علمائیں جاتا اور قرآن مجید کی تلاوت کرتا۔

مغرب کی نماز جماعت کے ساتھ ادا کر کے حرم سرا میں جاتا اور ایک گھنٹہ وہاں قیام کر کے خلوت

خاص میں جاتا اور وہاں لوگوں کے استغاثے سنتا امور سلطنت کی اصلاح کرتا۔ فرامین تحریر کرتا۔

اور سلاطین ہم عصر کے نام خطوط لکھتا۔ رات کو بہت کم سوتا۔ بڑے جید اور زبردست سترہ عالم

خلوت خاص میں اس کے پاس رہتے اور نصف شب تک مذہبی احکام وغیرہ ان سے دریافت

کرتا رہتا۔ اس کے بعد کھانا چنا جاتا۔ اس کی ساری عمر گزر گئی لیکن یہ معمول کبھی ترک نہیں ہوا

اس کی وضع داری اور پختگی انتظام کی دوسری مثال یہ ہے کہ ایک بار گرمی کے موسم میں شیخ عبدالغنی

جو نوپوری بادشاہ سے ملنے آئے ان کے لئے جو کھانا آیا۔ اس میں موسم گرما کی وجہ سے شربت کے

۶ شیشے بھی موجود تھے اس کے بعد اتفاق سے شیخ صاحب جاڑوں میں آئے۔ لیکن شربت

کے قرا لے اب بھی پیش کئے گئے ایک بار وہ جس طرح ایک آدمی سے ملتا پھر عمر گزر جاتی اسی طرح

پیش آتا اور اس میں سب موقوفات نہ ہوتا۔

لے مصنف تاریخ داؤدی نے لکھا ہے کہ اس کے حسن کا یہ عالم تھا کہ جو شخص دیکھتا تھا متحیر رہ جاتا۔

اس کی عدالت اور سیدار مغزی کا یہ عالم تھا کہ متدین شخص، سلطنت کا اپنی جگہ پر مطمئن اور ہر خائن شخص ہر وقت لرزاں رہتا تھا۔ اس طرح اس کی دیانت و سیر حشی کی یہ کیفیت تھی کہ اگر دنیا کی ساری دولت اس کے سامنے رکھ دی جاتی تو وہ خلاف احکام مذہب اس پر نگاہ نہ کرتا۔

جب لشکر کو وہ کسی طرف روانہ کرتا تو دو فرمان لشکر کے نام پہنچتے ایک نماز صبح کے وقت جس میں اور بدائیں ومنع ہوتیں سداہل میں گھوڑوں کی ڈاک ہر وقت تیار رہتی اگر لشکر ۵۰۰ کو سس پر بھی ہوتا تو بھی اس معمول میں فرق نہ آتا ہر روز اس کے سامنے کل اشیاء کا نرخ نامہ اور سلطنت کے تمام حالات و واقعات کی رپورٹ پیش کی اور وہ فوراً تحقیقات کا حکم دیتا۔ اگر کوئی نامناسب بات اسے نظر آتی تو اس کی اصلاح کر دی جاتی۔ یہی انتظام تھا کہ اس کے عہد میں غلہ اور تمام زندگی کی ضروری چیزیں ارزاں تھیں اور قلیل آمدنی رکھنے والا بھی فراغت سے زندگی بسر کرتا تھا۔

اس نے ایک قاضی کے علاوہ بارہ علماء بھی صرف مقدمات کا فیصلہ کرنے کے لئے مقرر کئے تھے اور جاسوس متعین تھے۔ جو عدالت کی تمام خبریں روزانہ بادشاہ تک پہنچاتے تھے۔ دیاخان وکیل کو حکم دیا تھا کہ عدالت کے اندر رات گئے تک بیٹھا رہے۔ کیونکہ ممکن ہے اس وقت کوئی مستفیث آجائے علاوہ اس کے وہ بعض اہم مقدمات کی خود تحقیقات کرتا اور سلطنت کے انتظام پر آپ توجہ کر کے آئین مقرر کرتا اور رعایا کے امن و سکون کی تدابیر ہر وقت سوچتا رہتا اس عزم کے لئے اس نے کثرت سے مخبر و جاسوس مقرر کر رکھے تھے جو رعایا و حکام کے تمام حالات اس تک پہنچاتے تھے اور یہ انتظام اس قدر مکمل تھا، بسا اوقات لوگوں کا یہ خیال تھا کہ سلطان کے قابو میں کوئی جن ہے۔ جو تمام باتوں سے آگاہ کر دیتا ہے۔ وہ انصاف کرنے میں حد درجہ کاوش کرتا اور خاص فراست و دانائی سے کام لے کر حقیقت تک پہنچتا، چنانچہ طبقات اکبری نے ایک واقعہ بیان کیا ہے کہ گوالیار کے دو عزیز آدمی بجائی بجائی تھے۔ منطی سے تنگ اگر فوج میں شامل ہو گئے۔ ایک لڑائی میں انہیں غارت کے سلسلہ میں دد لعل بھی مل گئے۔ ایک اس دولت پر قانع ہو کر واپس جانا چاہتا تھا اور دوسرا اس کے بعد بھی قسمت آزمائی پر مصر تھا۔ جب ایک بجائی گھر جانے لگا تو دوسرے بجائی نے لعل سپرد کئے کہا کہ میری بیوی کو دے دیتا۔ جب یہ گوالیار واپس آیا تو اس نے اور چیزیں تو دے دیں لیکن لعل نہ دیا۔ جب مالک واپس آیا تو اس نے اپنی بیوی سے استفسار کیا اس نے انکار کیا۔ الغرض یہ معاملہ

میاں بھورا ایک پہونچا۔ جو دربار سکندر لورھی کے امراء و کبار میں سے تھے۔ اور وہاں کے میر عدل بھی تھے۔ انہوں نے گواہ طلب کئے اور خائن بھائی نے ایک قمار خانہ سے دو بھوٹے گواہ پیش کر دیئے اور میاں بھورا نے ان گواہوں پر اعتبار کر کے فیصلہ کر دیا کہ لعل بیوی سے وصول کر لینا چاہیے۔ یہ غریب بہت پریشان ہوئی۔ اور سیدھی آگرہ جا کر بادشاہ کی خدمت میں پہنچی۔ بادشاہ نے فریقین اور گواہوں کو طلب کیا۔ یہاں بھی وہی صورت پیش آئی۔ بادشاہ کو یقین تھا کہ لعل اس عورت کو نہیں دیا گیا۔ لیکن گواہوں کی موجودگی میں وہ کوئی خلاف حکم نہ دے سکتا تھا۔ آخر کار اس نے سوچ کر گواہوں سے پوچھا کہ جب تمہارے سامنے اس عورت کو لعل دیا گیا ہے تو تم نے اسے ضرور دیکھا ہوگا۔ انہوں نے کہا کہ ہاں ہم نے دیکھا تھا۔ یہ سن کر بادشاہ نے موم کا ایک ٹکڑا دونوں کو دیا اور کہا جاؤ الگ الگ اس لعل کی صورت اور مقدار موم کے ذریعہ ظاہر کرو۔ جب یہ دونوں بنا کر لائے تو ایک کا بنایا ہوا نمونہ دوسرے کے نمونے سے بالکل مختلف تھا اور لعل کی ہیئت و صورت سے کوئی مناسبت نہ تھی۔ بادشاہ نے گواہوں کو دھمکایا اور انہوں نے سارا حالی بیان کر دیا، جس سے حقیقت واضح ہو گئی۔

انصاف کے باب میں وہ ضعیف اور قومی کو بالکل برابر سمجھتا اور کسی کی رعایت نہ کرتا۔ ایک بار کسی سپید نے شکایت پیش کی کہ میاں ملک جاگیر دار نے اس سے زمین چھین لی ہے۔ بادشاہ نے میاں بھورہ کو تحقیقات کا حکم دیا لیکن اس مسئلہ میں کچھ ایسے نزاعات پیش آ گئے کہ دو ماہ تک فیصلہ نہ ہو سکا۔ بادشاہ نے میاں بھورہ کو بلا کر کہا کہ کیوں اب تک فیصلہ نہیں ہو سکا؟ آج اس وقت تک عدالت گاہ سے کوئی نہ جائے۔ جب تک یہ معاملہ طے نہ ہو جائے۔ چنانچہ علماء دین پھر رات گئے تک بیٹھے رہے اور اس وقت بادشاہ کو نتیجہ کی اطلاع دی گئی۔ جو مستغیث کے حق میں تھا۔ بادشاہ نے میاں ملک جاگیر دار کو بلا کر دریافت کیا کہ کیوں تم نے میرے خلاف حکم ظلم کیا اور وظائف و املاک کی زمین تم نے کیوں چھین لی۔ میاں ملک نے منفعیل ہو کر اعتراف جرم کیا۔ بادشاہ نے اس سے تین بار سب کے سامنے اعتراف کیا۔ نادم کیا اور پھر کہیں اس کو کوئی جاگیر نہ دی۔

وہ فطرتاً بے انتہا سیرچشم واقع ہوا تھا ایک بار سنبھل کے ضلع میں کسی شخص کو زمین سے پانچ ہزار اشرفیوں کا دھینڈ مل گیا، لیکن میاں قاسم حاکم سنبھل تھا۔ اس نے لے لیا۔ اس نے بادشاہ کی

۱۔ اس نام میں اختلاف ہے بعض مورخین نے بھورہ اور راجن نے بھورا لکھا ہے۔

۲۔ نبتات اکبری صفحہ ۱۷۲۔ فرشتہ صفحہ ۱۸۹

خدمت میں درخواست روانہ کی۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ دفینہ پانے والے کو واپس دیا جائے۔ حاکم سنبھلنے عرضداشت روانہ کی کہ اتنی بڑی رقم پانے کا یہ شخص مستحق نہیں ہے۔

بادشاہ نے ایک فرمان اس کے پاس بھیجا کہ ”لے بے وقت جس نے اس کو یہ دفینہ عطا کیا ہے وہ بہتر جاننے والا ہے۔ اگر یہ شخص مستحق نہ ہوتا تو وہ کیوں دیتا۔ ہم لوگ سب خدا کے بندے ہیں اور وہی بہتر جانتا ہے کہ ہم میں سے کون کس چیز کا مستحق ہے۔“

اسی طرح ایک بار ابو دھن میں ایک درویش شیخ محمد کے کھیت میں بہت بڑا دفینہ برآمد ہوا۔ اس میں کچھ طلائی برتن ایسے بھی تھے۔ جن پر سکندری مہر ثبت تھی۔ علی خان حاکم لاہور و دیبل پور نے شیخ کو لکھا کہ یہ دفینہ میرے حدود حکومت کے اندر سے برآمد ہوا ہے۔ اس لئے میرے پاس بھیج دو۔ شیخ نے انکار کیا اس پر علی خان نے بادشاہ کو اطلاع دی کہ جو دھن میں شیخ محمد کو شاہی خزانہ دست یاب ہوا ہے۔ بادشاہ نے اس کے جواب میں صرف یہ لکھ دیا کہ تم کو اس سے کیا واسطہ ہے اور تم کیوں شیخ محمد کے حالات سے اعتنا کرتے ہو؟

اس کے بعد شیخ محمد نے کچھ طلائی برتن بادشاہ کی خدمت میں روانہ کئے لیکن اس نے واپس کر دیئے اور کہا کہ تمہاری رکھو۔ تمہیں سب کو خدا کے سامنے اپنے اپنے اعمال کی جواب دہی کرنا ہے۔ یہ واقعہ تاریخ سلاطین افغانہ اور واقعات مشرقی میں بھی درج ہے۔ اگر وہ کسی کو جاگیر عطا کر دیتا اور پھر کسی سبب سے اس کی آمدنی بڑھ جاتی تو مطلقاً پرواہ نہ کرتا۔ ایک بار اس نے ملک بدر الدین کو وظیفہ سات لاکھ تھکے مقرر کر کے ایک پرگنہ تفویض کر دیا۔ پہلے ہی سال اس کی آمدنی ۹ لاکھ تنگہ ہو گئی۔ اس نے بادشاہ سے عرض کیا کہ ”نائد دو لاکھ کی بابت کیا حکم ہے؟“ بادشاہ نے کہا کہ تم رکھ لو۔ دوسرے سال گیارہ لاکھ آمدنی ہوئی اور بادشاہ نے پھر یہی حکم دیا۔ تیسرے سال آمدنی پندرہ لاکھ ہو گئی۔ اس نے پھر عرض کیا بادشاہ نے کہا جاگیر تمہاری ہے۔ اس لئے اس کی آمدنی بھی صرف تمہاری ہو سکتی ہے۔ مجھ سے کیوں بار بار ذکر کرتے ہو؟“

چونکہ بادشاہ کی نیت ایسی اچھی تھی اس لئے تمام امراء و جاگیردار بھی ایسے ہی دیانت دار اور امن تھے۔ جاگیر مقرر کرنے کے بعد وہ کبھی اس میں تغیر نہ کرتا لیکن اس وقت کہ اگر کسی جاگیردار پر کوئی قصور ثابت ہو جاتا تو اس صورت میں اس کی جاگیر لے لیتا لیکن اس کی توقیر و عزت میں کمی نہ کرتا۔

وہ حرص و طمع کے جذبات سے بالکل ناواقف تھا اور ہمیشہ جرموں میں جن کا تعلق سلطنت کی آمدنی سے ہوتا۔ بہت زحمت سے کام لیتا۔ جشن عید اور ۱۴ ربیع الاول کو قیدیوں کی فہرست اس کے سامنے پیش کی جاتی اور بقایائے مالگزاری کے سبب سے جتنے لوگ قید ہوتے سب کو رہا کر دیتا۔

مذہب کی طرف بہت غور تھا اور چاہتا تھا کہ کوئی کام خلاف شریعت اس کی سلطنت میں نظر نہ آئے چنانچہ اس نے اس سلسلہ میں حکم نافذ کر دیا کہ مزاروں پر عورتوں کا جانا اور سالانہ سالار مسعود کی چھڑیلیں نکالنا ممنوع قرار دیا جائے، مولانا شتیاق کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ تعزیر داری اور ستیلا کی پوجا کو بھی اس نے روک دیا تھا۔ اس نے کثرت سے مساجد تعمیر کرائیں اور ہر مسجد میں ایک واعظ ایک قاری اور ایک جارد بکش مقرر کیا۔ جن کو ماہوار تنخواہ ملتی تھی۔ موسم سرما میں محتاجوں کو کثرت سے کپڑے اور شالیں تقسیم کی جاتیں اور ہر جمعہ کو ایک مقررہ رقم غریبوں کو تقسیم کی جاتی۔ رمضان اور ربیع الاول مہینوں میں مساکین و مستحقین کو بے دریغ روپیہ دیتا۔

اس نے حکم دے رکھا تھا کہ ہر ششماہی پر سلطنت کے تمام غریب و مساکین کی فہرست پیش کی جائے۔ جب یہ فہرست پیش ہوتی تو وہ ان کو اس قدر روپیہ دیتا کہ ۶ ماہ کے لئے کافی ہو جاتا۔ علاوہ اس کے مختلف شہروں میں مدخیرات کے متعلق بہت سے مہتمم مقرر تھے۔ جو غریبوں اور محتاجوں کا حال معلوم کر کے بادشاہ تک خبر پہنچاتے اور خزانہ شاہی سے روپیہ لے کر انہیں تقسیم کرتے تھے۔

چونکہ بادشاہ کی اس طرف بہت توجہ تھی، اس لئے تمام امراء و اراکین، خوانین و ملوک نے بھی غریب و مساکین کے وظائف مقرر رکھے تھے۔ چنانچہ واقعات مشاقی میں لکھا ہے کہ اس داد و دہش کا نتیجہ تھا کہ اگر کوئی فقیر مر جاتا تو اس کے پاس سے کافی دولت نکلتی جو اس کے اعزہ کو دی جاتی اور اگر کوئی عزیز نہ ہوتا تو پھر فقراء کو تقسیم کر دی جاتی۔ سکندر شاہ کو مغربی مورخین نے عام طور سے حد درجہ متعصب ظاہر کیا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ وہ مذہب اسلام کا پابند تھا۔ لیکن اس سے یہ نتیجہ نکالنا کہ وہ ہندوؤں کی رواداری نہیں کرتا تھا۔ بالکل غلط ہے۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ جو عند اللہ حق ہے وہی کیا جاسے۔ چنانچہ جس زمانہ میں وہ اپنے بھائی باریک شاہ سے لڑ رہا تھا۔ ایک قلندر نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اس سے کہا "فتح تیری ہے۔" بادشاہ نے جھنجھلا کر ہاتھ الگ کر لیا۔ اور جواب دیا کہ دعا یہ کوئی چاہیے کہ اللہ اس کو فتح دے جو حق پر ہے اور وہی ظہور

میں آئے جو بہتر و مناسب ہو۔ "قبل تخت نشینی کے ایک بار سکندر کو معلوم ہوا کہ تھانیس میں ایک گاؤں ہے۔ وہاں کے ایک تالاب میں ہندو جمع ہو کر اشنان کرتے ہیں۔ اس نے علماء سے استصواب کیا۔ میاں عبداللہ جو دھنی نے جو بڑے جید عالم تھے۔ کہا کہ ہندوؤں کے کسی قدیم معبد کو غارت کرنا یا ان کے کسی مذہبی رسم سے تعرض کرنا مناسب نہیں ہے۔"

سکندر نے یہ سن کر کچھ نہیں کہا اور اپنے خیال سے باز آگیا۔ وہ ان تمام صفات کے ساتھ علم دوست بھی اس درجہ کا تھا کہ اس کے عہد میں اگر وہ (جو اس کا دارالحکومت تھا) علماء و فضلاء مشائخ و صوفیہ، شعراء و ادباء کا مرکز ہو گیا تھا۔ فارس و عرب ہندوستان کے تمام صاحبان کمان کھینچ کھینچ کر آگرہ چلے آ رہے تھے۔ اور بادشاہ کی فیاضیوں سے مالا مال نظر آتے تھے۔ مذہبی مباحث کا ابے بہت شوق تھا اور اکثر علماء کو جمع کر کے وہ ان کی گفتگو سنا کرتا تھا۔ ایک بار جب بودھن نامی ایک برہمن نے یہ دعویٰ کیا کہ تمام مذاہب برابر ہیں تو سکندر شاہ نے بہت سے مقتدر علماء کو حکم دیا کہ وہ اس سے بحث کریں۔

شعرو سخن کا بھی اسے بہت شوق تھا، گل رخ اس کا تخلص تھا کبھی کبھی شعر کہتا تھا۔ اور شیخ جمال کنبوی سے جو بڑے پایہ کا شاعر تھا۔ صلاح لیا کرتا تھا۔ اس کی صحبت میں علماء کے ساتھ شعراء بھی رہا کرتے تھے۔ ان میں سے ایک ڈونگر برہمن بھی تھا۔ جو عربی و فارسی کا عالم ہونے کے علاوہ شاعر بھی اچھا تھا۔

ملائے بدالیونی عہد سکندری کے بعض مقتدر علماء کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ شیخ عبداللہ اور شیخ عزیر اللہ بڑے پایہ کے فاضل تھے۔ جب ملتان تباہ ہوا تو دہلی کی طرف آئے اور چالیس علماء مثلاً جمال خان دہلوی، شیخ لودھی، سید جلال الدین بدالیونی وغیرہ) شیخ عبداللہ کی درس گاہ سے نکل کر اشاعت علوم کا باعث ہوئے۔ ہندوستان میں علوم معقول کا رواج شیخ عبداللہ کے وقت سے ہوا۔ ورنہ اس سے قبل علم منطق و کلام میں صرف شرح شمس و شرح صحائف پڑھائی جاتی تھیں۔

سکندر شاہ مولانا شیخ عبداللہ کا حد درجہ احترام کرتا تھا جب کبھی درس کے وقت پہنچتا تو پوشیدہ طور سے کسی کونہ میں جا کر بیٹھ جاتا تا کہ درس و تدریس میں ہرج واقع نہ ہو۔ جب وہ فارغ

ہو جاتے تو بادشاہ سلام علیک کہہ کر سامنے آ جاتا۔

شیخ عزیز اللہ کے استحصاء علوم کا یہ حال تھا کہ مشکل سے مشکل کتاب زبانی پڑھاتے تھے۔ انہیں کے شاگردوں میں میاں قاسم منہلی تھے۔ اسی عصر کے ایک اور زبردست عالم الہ دیا بھی تھے، جنہوں نے ہدایہ کی شرح کئی جلدوں میں تحریر کی ہے۔ علاوہ اس کے تفسیر مدارک پر ان کے حواستی شرح کافیہ کا فوثر بہت رکھتے ہیں۔

ایک: سلطان سکندر نے تمام علما کو جمع کر کے ایک جانب شیخ عبداللہ اور شیخ عزیز کو دوسری جانب شیخ الہ دیا اور ان کے بیٹے بھکاری گور کا مباحثہ سنا اور آخر کار یہ فیصلہ ہوا کہ وہ دونوں تقریر میں اور یہ دونوں تحریر میں اپنا جواب نہیں رکھتے۔ الغرض سکندر شاہ کے دربار میں ہر وقت علمی چرچہ ہوا کرتا تھا۔ اور یہ فخر اس بادشاہ کو حاصل ہے کہ اس کے عہد میں سب سے پہلے ہندوؤں نے فارسی کی طرف توجہ کی۔ اور مسلمانوں کے علوم حاصل کرنے شروع کئے۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندو مسلمانوں کے درمیان کافی تعلقات قائم ہو گئے تھے۔ اور وہ ایک دوسرے کی زبان کو نہایت شوق سے حاصل کرتے تھے۔ مسٹر بلاک مین لکھتے ہیں کہ ظاہر کرتے ہیں کہ ہندوؤں نے سولہویں صدی عیسوی سے فارسی کی طرف ایسی توجہ کی کہ ایک صدی گزرنے سے قبل وہ اس زبان میں مسلمانوں کے برابر ہو گئے۔ اس کی ایک وجہ تو یہ تھی کہ ہندو مسلمانوں کے تعلقات میں زیادہ اتحاد پیدا ہو گیا تھا اور دوسرے یہ کہ سکندر لودھی نے قصداً ہندوؤں میں یہ مذاق پیدا کیا تاکہ انہیں سلطنت میں انتظامی عہدے دیئے جائیں۔ چنانچہ جب فارسی خواہ ہندوؤں کی ضرورت ہوئی تو اس نے پہلے برہمنوں سے درخواست کی کہ فارسی سکھیں انہوں نے انکار کر دیا تو چھتریلوں سے کہا گیا۔ انہوں نے جواب دیا کہ ہم اہل سیف اہل قلم بننا پسند نہیں کرتے۔ اس کے بعد ویش طبقہ کو توجہ دلائی گئی اس نے تجارت پیشہ ہونے کی وجہ سے عذر کیا۔ آخر کار کالیستوں نے اسے قبول کیا اور قلیل زمانہ میں ایسی دست گاہ حاصل کر لی۔ وہ مسلمانوں کو علوم کا درس دینے لگے اور سلطنت کے بڑے بڑے عہدے ان کو ملے۔

سلطان سکندر کے عہد میں تصانیف کثرت سے ہوئیں۔ جن میں خود بادشاہ اور اس کے امراء کا ذوق علمی بہت کچھ شامل تھا۔ تاریخ داؤدی میں لکھا ہے کہ اردک مہاویدک جو فن طب کے متعلق ینکرت

کی مشہور کتاب تھی۔ فارسی زبان میں طب سکندری کے نام سے ترجمہ کی گئی اور بعد کو اطباء ہند نے اس سے بہت فائدہ اٹھایا ہے۔

بادشاہ کو دیگر فنون و صناعات کے علاوہ جن کے کارخانہ کثرت سے قائم تھے۔ موسیقی کا بہت ذوق تھا۔ وہ دربار عام میں تو کبھی گانا سننا پسند نہ کرتا تھا۔ لیکن تنہائی میں اہل موسیقی کو اپنا کمال ظاہر کرنے کی اجازت دیتا اس وقت صرف سید روح اللہ اور سید ابن رسول جو مقربان خصوصی میں سے تھے۔ اس کے خیمہ کے قریب ہوتے اسے سرتا اور شہنائی کا بھی شوق تھا۔ جو دربار میں ۹ بجے شب تک بجائی جاتی تھی۔ بادشاہ کا حکم تھا کہ صرف چار راگنیاں مالی کور، کلیاں، کازرا اور حسینی بجائی جائیں۔

س :- سلطان ابراہیم لودھی پر مختصر نوٹ تحریر کریں۔

سلطان سکندر لودھی نے اپنے دو بیٹے چھوٹے جو حقیقی بھائی ایک ہی ماں کے بطن سے تھے۔ بڑے کا نام ابراہیم تھا اور چھوٹے کا نام جلال خان تھا۔

چونکہ ابراہیم اپنی حق صفات کی وجہ سے امراء کے طبقہ میں بہت مقبول تھا اور یوں بھی وہ بڑا بیٹا تھا۔ اس لئے دہلی کا فرما زوا بنا۔ ۹۶۳ھ میں ہندوستان کی سلطنت چغتائیہ تیموریہ خاندان میں منتقل کر دی۔

سلطان ابراہیم نے کل نو سال تک سلطنت کی۔ اور اس کے دوران حکومت میں اگر کوئی خاص بات نظر آتی ہے تو وہ غیر معمولی ارزانی ہے۔

مصنف تاریخ داؤدی کا بیان ہے کہ سلطان بہرام کے عہد میں غلہ، کپڑا اور تمام چیزیں ایسی ارزاں تھیں کہ اس سے قبل کبھی نظر نہیں آئیں۔

سلطان علاء الدین خلجی کے عہد میں جوار ڈالنی تھی وہ جبر و سختی سے پیدا ہوتی تھیں۔ لیکن ابراہیم کے زمانہ میں پیداوار اس قدر کثرت سے ہوتی تھی کہ لوگ خود ارزاں فروخت کرنے پر مجبور تھے۔

سکندر لودھی کے عہد میں بھی ارزانی بہت تھی۔ اس کے عہد میں ایک بہلول سکر (ثانیہ) کا سکہ تقریباً پونے دو تولہ کے برابر کا دس من غلہ آتا تھا۔ پانچ سیر گھی اور دس گز کپڑے کی قیمت بھی ایک بہلول سکہ تھی۔

علاوہ ان کے اور تمام اشیاء کی ارزانی کا بھی یہی عالم تھا۔ اس کا سبب یہ تھا کہ بادشاہ کی موزوں سے وہ چند غلہ پیدا ہونے لگا اور بادشاہ نے حکم دے دیا کہ لگان میں بجائے روپے کے غلہ وصول کیا جائے

جس نے سکے کی قیمت گھٹا دیا اور امراء و جاگیرداروں کو مجبور کر دیا کہ اپنے اپنے اقطاع کا غد نہایت ارزان قیمت پر فروخت کریں۔ ایک معزز آدمی سے اپنے خاندان کے پانچ تنکے ماہوار کی آمدنی میں نہایت امن و راحت سے زندگی بسر کرتا تھا۔ اور اگر کوئی سوار دہلی سے آگرہ تک سفر کرتا تو صرف ایک بھولی سکے اس کے اور اس کے گھوڑے اور سائیس کے مصارف کے لئے کافی ہوتا تھا۔

بہات

ابراہیم لودھی جب دہلی کا بادشاہ ہوا۔ تو اپنے بھائی سے جو پور کے لئے لڑتا رہا کامیابی کے بعد اس کی ہمت بڑھ گئی۔ اس نے بہادری کے ساتھ گوالیار کا قلعہ راجہ سے چھین لیا۔ کچھ دنوں کے بعد جب اس کو معلوم ہوا کہ بعض امیروں نے اس کے خلاف سازش کی ہے تو ان کو سخت سزائیں دینی شروع کیں۔ یہاں تک کہ ذکر تمام امیر ادھر ادھر بھاگ گئے۔

دولت خان لودھی لاہور کے حاکم نے مغلوں کے سردار بابر بادشاہ کو جو کابل پر قابض تھا۔ دہلی فتح کرنے کے لئے بلایا۔ پہلے تو بابر نے غلام الدین لودھی کو جو اس کے یہاں ملازم تھا۔ بطور ہراول کے بھیجا۔ ابراہیم لودھی بھی اس کے مقابلہ کو آیا۔ علاء الدین نے اسے شکست دے کر لاہور پر قبضہ کر لیا۔ پھر دہلی کی طرف چلا۔ ابراہیم لودھی بھی اس سے غافل نہ تھا ایک بڑی بباری فوج لے کر پانی پت کے میدان میں پہنچ گیا۔ بابر کی فوج بھی اس کے مقابلہ کے لئے موجود تھی۔

۱۵۲۶ء میں دونوں کی لڑائی شروع ہوئی۔ ابراہیم کے پاس گو فوج بڑی تعداد میں تھی۔ لیکن ہتھیار اچھے نہ تھے اور فوج بھی تجربہ کار نہ تھی اور بابر کی فوج میں تجربہ کار سپاہیوں کے علاوہ ایک توپ خانہ بھی موجود تھا۔ جس سے لودھی پٹھان کی فوج واقف نہ تھی۔ بابر نے اس توپ خانہ کے ذریعے پہلے دشمن کی فوج کو منتشر کیا اور پھر تجربہ کار فوج کا دستہ لے کر اس طرح حملہ کیا کہ ابراہیم کی فوج نہ ٹھہر سکی ابراہیم خود مارا گیا اور تمام فوج نے بری طرح شکست کھائی۔ بابر فتح پا کر دہلی میں داخل ہو گیا۔

رانا سانگا سے لڑائی

میواڑ کا مشہور اور معروف حاکم رانا سانگا راجپوت سرداروں

میں سب سے زیادہ طاقتور تھا۔ اور اس نے مالوہ کے وسیع ملک میں اپنی سلطنت کو دور دور تک وسعت دی تھی۔

ابراہیم نے اپنے متحد سرداروں کی سرکردگی میں ایک مضبوط فوج راجپوت راجہ کے خلاف روانہ کی۔ شروع شروع میں افغانوں کو شکست ہوئی کیونکہ ان کے کچھ افسر اور سپاہی ٹوٹ کر دشمنوں سے بھاگے تھے۔ لیکن انہوں نے اپنی حالت کو جلد سنبھال لیا۔ اس لئے کہ نئی کمک خود سلطان ابراہیم کی دیرکمان آگئی دریائے مکسیر کے کنارے راجپوتوں کو شکست ہوئی وہ میواڑ کی طرف بھاگ گئے۔

سوری پٹھانوں کی سلطنت

س : سوری پٹھانوں کی سلطنت پر مختصر تبصرہ کیجئے :-

شیر شاہ سوری

فرید خان بہار، بنگال کے علاوہ اب جو پور، آگرہ، دہلی اور پنجاب پر قبضہ کر کے شیر شاہ کے لقب سے دہلی کا بادشاہ ہوا۔ چند سالوں میں اس نے مالوہ اور راجپوتانہ کے قلعے بھی فتح کر لئے۔ آخر میں کالنجر کے قلعہ کو گھیرے ہوئے تھا کہ بارود میں آگ لگی اور شعلہ جو بھڑکا تو وہ اس سے بچ نہ سکا۔ چنانچہ ۹۵۲ھ میں اصر قلعہ فتح ہوا، اصر شیر شاہ کا انتقال ہو گیا۔

اس نے بنگال سے پنجاب تک ایک بڑی سڑک تیار کرائی اور سایہ کے لئے دونوں طرف درخت لگائے اور ہر کوہس پر بچتے سرائے مسجد اور کنواں بنوایا۔ سرانے میں ہر قوم اور ہر مذہب کو بادشاہ کی طرف سے کھانا ملتا تھا۔ اس کا انصاف اور اس کا قانون مشہور ہیں۔ شیر شاہ کے بعد اس کا لڑکا سلیم شاہ تخت پر بیٹھا۔ اور نو سال تک حکومت کی دہلی کے پاس سلیم گڑھ کا قلعہ اس کی یادگار ہے۔

۱۵۵۲ء ۹۶ھ میں محمد شاہ عادل جسے عوام عدلی شاہ کہتے تھے۔ دہلی کا بادشاہ ہوا۔ جس نے عیش و عشرت اور فیاضی میں خسرانہ خالی کر دیا اور ہمیو بقال کو وزیر بنا کر بڑے بڑے امیروں کو اپنا دشمن بنالیا۔ چنانچہ سب سے پہلے بنگال باغی ہوا۔ یہاں کی بغاوت دور کرنے کو لگیا تو اس کے ایک رشتہ دار ابراہیم سور سے دہلی پر قبضہ کر لیا۔ عادل شاہ یہ سن کر پٹا اور ابراہیم سے لڑائی شروع کر دی۔ مگر شکست کھا کر بہار کی طرف بھاگا۔ اصر لاہور کا حاکم سکندر سور ابراہیم سے دہلی لے کر خود بادشاہ بن بیٹھا۔ ہمیو بقال عادل کو لے کر چنار کے قلعہ میں فوج کی تیاری کر رہا تھا کہ ابراہیم سور سے مقابلہ کرنا پڑا۔ جو دہلی سے بھاگ کر بہار آیا تھا۔ ہمیو نے گو اس کو شکست دے دی۔ مگر بنگال کے باغیوں کو دبانے کے لئے کی بجائے بسیدہ دہلی کی طرف روانہ ہوا۔ جہاں ہمایوں بادشاہ ایران سے

واپس آکر سکندر سور سے دہلی لے چکا تھا۔ ابھی ہمیو بقال دہلی نہ پہنچا تھا کہ ۱۵۵۵ء ۹۶۳ھ میں یکا یک کوٹھے کے زینے سے گر کر ہمایوں نے جان دی اور دہلی کی مشہور عمارت مقبرہ ہمایوں میں دفن کیا گیا۔ اس وقت

اکبر پنجاب میں ٹھہرا ہوا تھا۔

پٹھانوں کی حکومت کے کام

سیدوں نے تقریباً چالیس برس حکومت کی۔ مگر ان کا سارا زمانہ بغاوتوں کے دور کرنے میں صرف ہوا۔ البتہ لودھیوں کی پچاس سالہ حکومت میں بعض باتیں قابل ذکر ہوتیں اول متان سے بہارت تک کا علاقہ ایک حکومت کے ماتحت ہو گیا۔ جس کے سبب امن و امان قائم ہوا اور غلہ کی ارزانی اس قدر ہوئی کہ مخلوق خوش حال ہوئی۔ ہندو جو ابھی تک دفتروں سے الگ رہتے تھے۔ فارسی کی تعلیم حاصل کر کے دفتروں پر قابض ہو گئے۔

شیر شاہ کا زمانہ بہترین زمانہ تھا۔ اس نے ایسے اچھے قانون جاری کئے کہ طارق الدین خلجی کے سوا ہندوستان کے کسی بادشاہ نے اب تک نہیں جاری کئے تھے۔ اس کے بنائے ہوئے قانون اکثر سلطنت مغلیہ تک رائج رہے۔ زمین کے ناپ اور ماگزاری کے بہت عمدہ قانون بنائے، پولیس کا اس نے بڑا اچھا انتظام کیا تھا۔ جس جگہ کوئی مقتول پایا جاتا۔ اس کے ارگرد کے ایک میل کے لوگ ذمہ دار قرار پاتے چوری جہاں ہوتی اس اگادوں چودھری اس کا ذمہ دار ٹھہرایا جاتا۔ کاشت کاری کے قانون اس قدر اچھے بنائے کہ زمیندار اور کاشتکار۔ پیداوار کو ترقی دینے میں مشغول ہو گئے۔ فوجی لیاقت اس قدر اچھی تھی کہ اس کے در سے کبھی کسی کو بغاوت کی ہمت نہیں ہوئی عدل و انصاف کا اس کو اس درجہ خیال تھا کہ شہزادہ نے ایک دفعہ ہاتھی پر جلوس میں ایک ہندو عورت پر جب کہ وہ گھر میں نہیں رہی تھی۔ پان کا بیڑا پھینکا تھا۔ تو شیر شاہ نے حکم دیا کہ اسی طرح شہزادہ کی بیگم پر اس ہندو عورت کا شوہر پان کا بیڑا پھینکے۔

شیر شاہ عالموں کا قدردان تھا۔ اس کے زمانہ میں ملا نظام الدین دالٹمند، شیخ خیل مرشد قاضی فصیح الدین، مولینا رفیع الدین صفوی، شیخ عبدالحی شاعر جیسے باکمال لوگ موجود تھے۔ اس کا ترکی کے سلطان کے پاس بھی مذہبی اتحاد کے خیال سے سفیر بھیجنے کا خیال تھا مگر موت نے فرصت نہ دی۔ اس کے زمانہ میں ان گنت قلعے تیار ہوئے ڈاک کا عمدہ انتظام تھا۔ بہار، مالوہ اور متان سے روزانہ اس کی ڈاک آتی تھی۔ جس سے ملک کے فدرہ دمہ کا حال اس کو معلوم ہوتا تھا۔ نہایت عقلمند اور بہادر تھا اس نے کبھی شکست نہیں کھائی۔

طوائف الملوکی

(ہند کی خود مختار ریاستیں)

س :- سولہویں صدی عیسوی کے آغاز میں بابر کے حملے کے وقت ہندوستان کے سیاسی معاشرتی اور معاشی حالات کا جائزہ لیجئے۔

سوری خاندان کے زوال کے بعد ہندوستان طوائف الملوکی کا شکار ہو گیا بحث کیجئے
تغلق بادشاہوں کے بعد سے صوبوں کے حاکم خود مختار ہو گئے تھے۔ اس عرصہ میں دلی کی بادشاہی صرف آس پاس کے صوبوں میں سمٹ کر رہ گئی۔ شیر شاہ نے اس بد انتظامی کے دور کرنے کی کوشش کی۔ مگر اس کو بہت کم موقع ملا۔ اور اس کے بعد سوری خاندان پر ہی زوال آ گیا۔

سوریوں کے زوال کے وقت سندھ اور غول خاندان کے ماتحت تھا۔ ملتان پر خاندان لشکارہ دہلی، اگرہ اور جو پورہ پر عادل شاہ کا وزیر مہمبول تھا۔ بہار اور بنگالہ میں پٹھانوں کی حکومت تھی۔ راجپوتانہ اور ماڑوار پر راجپوتوں کا قبضہ تھا۔ جن میں سے رانا اودے پور سب سے طاقت ور راجہ تھا۔ مالوہ بھی الگ ایک اسلامی ریاست تھی، گجرات پر مظفر شاہ حکومت کر رہا تھا۔ دکن میں سلاطین بہمنیہ کا جب خاتمہ ہوا تو دکن پانچ ریاستوں میں تقسیم ہو گیا۔ گول کنڈا میں قطب شاہی، بیجا پور میں عادل شاہی، بیدر میں بید شاہی احمد نگر میں نظام شاہی برار میں عماد شاہی خاندان کے بادشاہ حکومت کر رہے تھے۔ اس سے اور دکن کی طرف ہندوؤں کی ایک بڑی مضبوط سلطنت وجیانگر کی تھی۔ اور سمند کے کنارے ٹراونکور کی ریاست اپنی بحری تجارت کے سبب بہت مشہور تھی۔ عرصہ تک یہ ریاستیں قائم رہیں۔ ان میں سے وجیانگر کی ریاست کو دکن کی اسلامی ریاستوں نے فتح کر کے حصے اپنی اپنی سلطنت میں شامل کر لئے اور پھر یہ اسلامی ریاستیں آہستہ آہستہ مغلوں کی سلطنت میں شامل ہوتی گئیں اور نگ زیب کے زمانہ میں دکن کا کل علاقہ سلطنت مغلیہ میں شامل ہو کر ایک شہنشاہ کے ماتحت ہو گیا۔ ان سب کا مختصر حال ذیل میں بیان کیا جاتا ہے۔

بنگالہ ہندوستان کے مشرقی گوشہ میں بنگالہ ہے۔ بنگال کو بختیار خلی نے فتح کر کے اسلامی ممالک

میں داخل کیا۔ اور مدت تک وہ دلی کے اسلامی مرکز سے وابستہ رہا۔ لیکن ۱۷۸۸ء میں اس نے اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا، بنگالہ کا مشہور حکمران حاجی الیاس شمس الدین بھنگرہ خاندان عرصہ تک وہاں حکمران رہا۔ ۱۷۸۵ء ہجری میں بادشاہ کے وفات پا جانے پر اس کا لڑکا شمس الدین تخت نشین ہوا۔ لیکن کنس نے اس قدر اقتدار پیدا کر لیا تھا کہ تمام لوگ اس سے دہنے لگے تھے اس سے اس لئے فائدہ اٹھایا کہ سلطان شمس الدین کے خلاف بغاوت کر کے ۱۷۸۸ء میں وہ خود تخت نشین ہوا۔ ابتدا میں اس نے مسلمانوں کے ساتھ بڑے مظالم کئے لیکن حضرت نور قطب عالم کے اشارہ سے جب جونپور کا بادشاہ ابراہیم مشرقی بنگال کی سسر پر نمودار ہوا تو راجہ کنس کی آنکھیں کھلیں اور اپنے بیٹے کو حضرت نور قطب عالم کے قدموں میں ڈال کر معافی چاہی، راجہ سات سال کے بعد چل بسا اس کے بعد اس کا لڑکا جیت مل جو شیخ نور کے ہاتھ پر مسلمان ہوا تھا۔ ۱۷۹۲ء ہجری میں جلال الدین کے نام پر تخت نشین ہوا۔ اس نے عدل و انصاف کا ایسا نمونہ پیش کیا کہ لوگ اس کو نوشیرواں ثانی کہنے لگے۔ اس کے عہد میں لوگ بڑے فارغ البال رہے، شہر پنڈوا آبادی کی کثرت سے آٹا بڑا ہو گیا کہ اس کے اطراف میں کوئی اس کا مقابلہ نہ کر سکتا تھا۔ گوڑ میں بکثرت حوض تالاب سرائے مسجدیں تیار کرائیں اور دوبارہ گوڑ کو بڑے پیمانہ پر آباد کیا۔ علماء کی بڑی قدر و منزلت کرتا تھا۔ انہیں دور دور بلا کر آباد کیا تبلیغ الاسلام میں بھی اس نے بڑی کوشش کی سترہ سال حکومت کر کے ۱۸۱۲ء میں وفات پا گیا اس کا لڑکا احمد شاہ اس کا جانشین ہوا۔ اس نے بھی اپنے باپ کی روش پر چل کر ملک کو خوش حال بنانے میں کافی حصہ لیا۔ اس نے سولہ برس حکومت کی ۱۸۲۰ء میں وفات پا گیا۔ اس کے بعد پھر حکومت الیاس کے خاندان میں منتقل ہو گئی، اس نو مسلم خاندان نے ۴۴ برس حکومت کی۔ اس قلیل مدت میں اس نے بنگالہ کو آباد کرنے اور ملک میں تمدن کو ترقی دینے میں بہت کوشش کی اسے بنگال میں مسلمانوں کی اکثریت کی وجہ یہ بھی ہے کہ راجہ کے مسلمان ہو جانے سے رعایا پر اثر پڑا اور کثرت سے لوگ مسلمان ہوئے۔ جب شاہاں دہلی کمزور ہو گئے تو گورنر بنگال خود مختار ہو گئے اور کئی خاندان ایسے ہوئے۔ جنہوں نے شاہانہ اختیارات حاصل کر لئے۔

ہمالیوں بنگال پر ۱۷۹۲ء سے ۱۷۹۶ء تک شیر شاہ نے مغلوں کو شکست دی، تو پھر بہار خود مختار حکومتیں قائم ہو گئیں اور یہ حالت اس وقت تک قائم رہی جب تک ۱۷۸۴ء میں بہار

سے ریاض السلاطین کلمۃ ص ۱۶۶ تاریخ فرشتہ جلد چہارم حیدر آباد۔

کو اکبر نے فتح نہیں کر لیا۔ اور ۱۵۷۴ء ۹۸۲ھ میں مغلوں کا اثر بنگال میں عام نہیں ہو گیا۔

کشمیر

۱۵۷۵ء میں کشمیر کا راجہ سیٹھ دیو تھا جو پشت در پشت کشمیر پر حکومت کرتا آتا تھا۔ اس کے عہد میں ایک شخص شاہ میر نامی فقیروں کے لباس میں وارد کشمیر ہوا جس کا باپ طاہر نو مسلم تھا وہ اپنا حسب نامہ راجہ جن ملک ملاتا تھا۔ جو بہا بھارت کا مشہور ہیرو ہے۔ شاہ میر نے راجہ کی ملازمت کر لی، راجہ کے مرنے پر اس کا رٹکا انجن "راجہ ہوا۔ اس نے شاہ میر کو وزیر بنالیا پھر انجن کے مرنے پر راجہ اودن جو اس کا رشتہ دار تھا۔ قندھار سے آکر کشمیر پر قابض ہو گیا تھا۔ رانی نے چاہا کہ حکومت کی باگ اپنے ہاتھ میں لے۔ اس لئے وزیر سے اختیارات واپس لینے کے لئے اس کو جنگ کرنی پڑی لیکن وہ شکست کھا کر قید ہو گئی اور اس نو مسلم وزیر نے اس سے نثادی کر لی اور وہ شمس الدین کے نام سے کشمیر کا بادشاہ ہو گیا۔ محمد اعظم نے واقعات کشمیر میں جو ۱۱۴۸ھ میں لکھی گئی ہے ایک اور روایت بیان کی ہے کہ کشمیر کا ہندو راجہ "رنجو" دین حق کا بویا تھا۔ اس نے ایک مرتبہ ایک مسلمان بزرگ میں شاہ کو دست بدعا اور کسب بے جود دیکھا اور ان کا عقیدت مند ہو کر مع اہل و عیال اور امراء وزراء کے مسلمان ہو گیا۔ یہ واقعہ ۱۵۷۵ء میں پیش آیا اس نے مسلمان ہو کر اپنا لقب صدر الدین اختیار کیا۔ اس کے خاندان میں کئی بادشاہ وارث تخت ہوئے ۱۵۷۶ء میں علی کے انتقال کرنے پر شاہجہان نے سلطان زین العابدین کے نام سے اپنے سر پر تاج شاہی رکھا۔ یہ کشمیر کا سب سے ہر دل عزیز بادشاہ ہوا ہے اس کی ایک وجہ یہ تھی کہ اس نے نو مسلموں کو جو زبردستی مسلمان بنائے گئے تھے۔ اجازت دے دی کہ جو چاہے اپنے پرانے مذہب میں واپس آ سکتا ہے۔ چنانچہ بعضوں نے اس اجازت سے فائدہ اٹھایا اور اکثر نئے دین پر قائم رہے اس کے قوانین اس کا تدبیر اس کی سیاست اس عہد کے لئے ایک نمونہ تھی۔ علم و فن اور صنعت و حرفت کو اس نے بڑی ترقی دی۔ بہت سے نئے گاؤں اور شہر آباد کئے بہت سی نئی عمارتیں بنائیں اس کے انصاف کے سبب رعایا امن سے سوتی تھی۔

کشمیر پر ان نو مسلم خود مختار بادشاہوں نے دو سو برس سے زیادہ حکومت کی۔ اس عرصہ میں انہوں نے ملک کو ترقی دینے میں جو کوشش کی تاریخ زبان حال سے اس کو آج تک ہر ترقی رہی ہے۔ انہوں نے زراعت کے لئے زمینداروں کے ساتھ جو رعایت کی اس کا نتیجہ

یہ نکلا کہ چیمپہر زمین خالی نہ رہی اور کاشت کار فارغ البال ہو گئے۔ باغوں پر انہوں نے کافی توجہ دی۔ بکثرت باغ لگائے۔ عمارتیں کافی تیار کرائیں۔ ڈل پر جو عمارت تیار کی گئی ہے وہ عجائبات میں شمار ہونے کے قابل ہے۔

تو این بھی اچھے اچھے جاری کئے دوسرے مکمل کے سفیر بھی آتے رہتے تھے۔ مثلاً سمرقند خراسان مکر معطر، مصر، گیلان کے علاوہ ہندوستان کے بادشاہوں سے بھی مراسم دوستانہ تھے۔

گجرات

نومسلم سلاطین کے سب نامور خاندان نے گجرات پر حکمرانی کی ہے۔ ان کا نام تال منظر تھا۔ ان کی تاریخ یہ ہے کہ ۱۷۴۰ء میں فیروز شاہ تغلق گجرات میں شکار کھیں رہا تھا کہ اچانک اپنے لشکر سے جدا ہو کر رات کے وقت تھنیر ضلع ٹھاسرہ پہنچا۔ وہاں کے پٹیل سہارن نامی نے شب پاشی کا انتظام کیا بادشاہ صبح کو حسن خدمت کے عوض میں سہارن اور اس کے بھائی اسادھو دونوں کو ساتھ لے کر جب دہلی پہونچا تو سہارن کو اب داری کے عہدہ پر ممتاز کیا۔ فیروز شاہ کے بعد محمد شاہ نے ۱۷۶۲ء میں سہارن کو ٹوڑ کے ظفر خان کو گجرات کا ناظم بنا کر بھیجا اس نے بدعینی دور کر کے چند سال میں اپنی حکومت مضبوط کر لی۔ ۱۷۹۰ء صبحری میں اس کے لڑکے محمد شاہ تاتار خان نے دہلی فتح کرنا چاہا۔ لیکن راستہ ہی میں مر گیا ۱۸۱۷ء صبحری میں ظفر خان نے منظر شاہ لقب سے گجرات کا خود مختار بادشاہ بن کر دہلی سے علیحدگی کا اعلان کر کیا۔ ۱۸۱۳ء میں اس کے مرنے پر احمد شاہ اس کا پوتا بادشاہ ہوا۔ اس نے پٹن کو چھوڑ کر احمد آباد کی بنیاد رکھی اور اس کو پایہ تخت بنایا۔ قلعہ اور محلات کے علاوہ ایک عظیم الشان جامع مسجد تیار کی جو آج تک موجود ہے۔ ۱۸۳۶ء میں اس کا لڑکا محمد شاہ ثانی تخت نشین ہوا یہ بڑا فیاض تھا۔ اسی لئے اس کو زرخش کہتے تھے۔ اس نے احمد شاہ اور شیخ احمد کھٹو کے مقبرے تیار کرائے گجرات میں ایک ہی خاندان کی حکومت پونے دو سو برس رہی۔ اس عرصہ میں گجرات نے ہر صورت سے ترقی کی ان کا پایہ تخت احمد آباد اور جاپانیر رہا۔ ان بادشاہوں نے بہت سے گاؤں اور شہر لبلے۔ سلطان پور، احمد نگر، محمود آباد، منظر آباد، دولت آباد، اس زمانہ میں آباد ہوئے۔ احمد آباد میں پتھر

لے تاریخ فرشتہ و طبقات اسلام جلد سوم

کی آثار میں بکثرت بنائی گئیں۔ خاص کر بعض مسجدیں اس کا رگڑی سے تیار ہوتیں کہ اس کے ایک پتھر کو ہلانے سے دوسرا مینار بھی ہٹنے لگتا تھا۔ اس طرح کچھ اور یا مسجد بھی عجائبات میں شمار کی جاتی ہے۔ مقبرے، مدرسے، حمام، سرائیں بکثرت بنیں، جن کے آثار آج بھی موجود ہیں۔ سلاطین گجرات عالموں اور صوفیوں کی بڑی قدر کرتے تھے۔ یہی سبب ہے کہ دوسرے ملکوں سے بڑے محدثین اور فقہاء، مشائخ اور علماء باکمال گجرات میں آکر آباد ہو گئے اور تمام عمر توسیع علوم و فنون میں مصروف رہ کر اسی جگہ پیوند خاک ہوتے۔ محمود اول کے زمانہ میں قاضی اور محتسب بر ملا بادشاہ کو ٹوکتے اور۔ احتساب کرنے پر مظفر حلیم مدھی کے ساتھ عدالت میں کھڑا ہوتا۔ مولانا رکن الدین شکر گنج، سیخ کھٹوی، قطب علی شاہ عالم، ماہ عالم، متمج برہانی جیسے مشائخ کچھ اس زمانہ میں تھے۔ علامہ محمد طاہر پٹنی شاہ وجیہ الدین گجراتی، علماء الدین طاری اس زمانہ کے بہترین علماء میں سے تھے۔

اس عہد میں بے شمار کتابیں ہر علم و فن کی تصنیف اور ترجمہ کی گئیں ذراعت کے لئے بڑی تعداد میں تالاب کھدوائے گئے۔ جن میں سے اکثر اب بھی موجود ہیں۔ اس کا نتیجہ تھا کہ مظفر شاہ ثانی کے عہد میں کوئی جگہ خالی پڑی نہیں ملتی تھی۔ آم اور کھرنی کے کئی لاکھ درخت لگائے۔ درختوں کی کثرت سے احمد آباد کا شہر باغ ہی باغ نظر آتا تھا۔ احمد آباد کے پاس جو کئی میل باغ لگایا تھا۔ اس کا نام ”باغ فردوس“ تھا۔ ایرانی طرز کی چمن بندی گجرات میں بہت عام ہو گئی تھی۔ عام طور پر بادشاہ سخی ہوتے تھے۔ ان کی سخاوت سے خاص کر قحط کے زمانہ میں بڑا فائدہ ہوتا تھا اکثر سلاطین گجرات کو عدل و انصاف کا بڑا خیال رہتا تھا۔ ضرورت کے وقت بادشاہ خود بھی تحقیقات کرتا۔ غیر مالک سے ان کے تعلقات خوشگوار رہے۔ جو پور، دہلی، بنگالہ، کشمیر، ایران، روم، مصر، اور یورپ کے سفیر تحفے لے کر ان کے دربار میں حاضر ہوتے۔ مصر میں جب تک عباسی خلافت قائم رہی، سفیر کئی بار آئے اور گئے اصف خان، افضل خان، حماد الملک، ملک شعبان، خداوند خان جیسے لائق وزیر اسی زمانہ میں تھے۔ فوجی قابلیت یہاں کی خاص قوموں میں فطری تھی اس سبب سے یہاں کی فوجی طاقت ہمسایہ سلطنتوں سے زیادہ رہی، ہندوؤں کو فوجی اور ملکی عہدے ملتے تھے احمد شاہ اول کے دور میں نائب وزیر محمد شاہ ثانی کے عہد میں وزیر مال محمود اول کے زمانہ میں رائے رایان امیر، بہادر شاہ کی فوج میں سپہ سالار اور قلعہ دار ہندو تھے۔ دکن کے بعد توب کا استعمال بھی سب سے پہلے گجرات ہی میں ہوا، فوجی بھرتی کا قاعدہ موروثی تھا

ابتداء میں تنخواہ نقد ملتی تھی۔ لیکن احمد شاہ نے نصف نقد اور نصف جاگیر زمین، مقرر کی منظر دوم کے عہد میں زراعت کو اس قدر ترقی ہو گئی تھی کہ جانوروں کا چرنا مشکل ہو گیا۔ ناچار گاؤں میں چرائی کی چراگاہیں الگ بنانی پڑیں۔ بحری تجارت کو اس قدر ترقی ہو گئی تھی کہ ۸۴ بندرگاہیں گجرات کے ماتحت تھیں۔ یہاں ہر موسم میں ملکی اور غیر ملکی جہاز کھڑے رہتے تھے۔ ایران، عراق، یمن، حبش، عرب اور مصر کے تاجر موجود تھے۔ بہادر شاہ کے عہد میں گجرات کا بحری بیڑہ اس قدر مضبوط تھا کہ اس وقت ہندوستان میں کسی کے پاس نہ تھا۔

دکن کے بہمنی

دکن کی سب سے بڑی اور پہلی سلطنت کا نام بہمنیہ ہے۔ بہمنیہ کیوں کہلاتے ہیں۔ مورخوں نے اس کی کوئی معقول توجہ اب تک پیش نہیں کی۔ بہمنی سلاطین کے درباری مورخوں نے اس باب میں اس خصوصیت کا اظہار کیا ہے جو عجیبی مورخوں کا خاصہ ہے۔ یعنی اپنے محدود کمال اعلیٰ نسب اور پرانے ایرانی سلاطین کی نسل ظاہر کر کے ان کے لئے سلطنت کا پیدائشی حق ثابت کرنا انہوں نے لفظ بہمن کے شاعرانہ ضلع جگت اور مناسبات کی بناء پر ان کو بہمن بن استقدیار کی نسل بتلا کر کہا کہ یہ ان کے سروں پر رکھا اور کبھی جام جم سے ان کی مخفلوں کو سجایا ہے۔

یہ اس قسم کی لفظی غلطی ہے۔ جیسے سندھ اور

کچھ کے جام لقب راجاؤں کو جمشید ایران سے نسبت دینے کی گئی ہے۔ علامہ سید سلیمان ندوی نے جو تحقیق کی ہے۔ اور سلاطین بہمنیہ کی اصلیت کی تلاش کی کوشش کی۔ اس کا خلاصہ پیش ہے سلطنت بہمنیہ کے بانی کا نام قبل از سلطنت اس کے ہم عصر دہلوی مورخین سراج عقیف اور ضیاء برنی نے ہر جگہ حسن گانگو لکھا ہے اے عصفانی نے فتوح السلاطین میں حسن کا نام بہمن بتایا ہے۔ کہتا ہے۔

یہ سیرت فریدوں و بہمن بنام، شدہ کنیتش ابو لفظ مدام

میری تحقیق میں حسن کا دوسرا نام بہمن کبھی نہ تھا بلکہ وہ یہ لقب ہے جس کو سلطنت کے بعد اس نے اختیار کیا تھا۔ حالانکہ اس قسم کے فارسی ناموں کا رواج اس زمانہ میں بھی تھا۔ جیسا کہ خود حسن کے داماد کا نام بہرام خان تھا۔ مگر صحیح یہی ہے کہ یہ لقب اس نے سلطنت کے بعد اختیار کیا ہے۔ اور اس

کی صحیح صورت وہی ہے جو اس کے کیتوں اور سکوں پر ہے۔ اس کے سکوں اور کیتوں پر یہ خطابات کندہ ملے ہیں۔ جیسا کہ باغ عامہ حیدر آباد دکن کے عجائب خانہ میں ایک پتھر بھی نظر آتا ہے۔

”سکندر ثانی بہمن الخلافت ناصر امیر المومنین السلطان الاعظم علاء الدین والدین ابوالمنظرف بہمن شاہ السلطان حسن اس کا اصلی نام ہونا یقینی ہے جس کی نسبت سے گلمرگ حسن آباد نام رکھا گیا۔ گانگو یا گانگو اس گئے نام کا دوسرا جزو بھی اس کا ہم عصر مورخین کے بیان سے ثابت ہے اور بہمن نہیں بلکہ بہمن شاہ کی صورت میں اس کا یہ لقب سکوں اور کیتوں میں موجود ہے۔ اس لئے اس کا پورا لقب ”حسن گانگو بہمن شاہ“ تھا۔ جیسا کہ فرشتہ نے تینوں کو یکجا کر کے لکھا ہے۔ ان میں سے گانگو اسلامی نام نہیں پھر حسن کے ساتھ گانگو کا جوڑ کیا ہے۔ فرشتہ کا بیان ہے کہ گانگو پنڈت اصل ایک دکنی برہمن کا نام تھا۔ یہ پہلا برہمن ہے۔ جس نے کسی مسلمان کی نوکری اختیار کی۔ یہ علم نجوم اور جوتش میں ماہر تھا اس نے دکن سے دلی آکر شہزادہ محمد تغلق کی نوکری اختیار کی اور جاہ و منصب پیدا کیا اسی زبانہ میں حسن نام ایک عزیز و بد حال شخص دلی آکر گانگو برہمن کے پاس پہنچا۔ برہمن نے اسے ہل بیل دے کر دلی کے پاس کسی کھیت کے جوتے پر نوکر رکھ لیا۔ حسن نے کھیت میں ہل چلایا جو ہل کسی بیماری چپیز سے ٹکرایا اس نے اس کو نکالا تو ایک بڑا خزانہ پایا۔ جس نے یہ پورا خزانہ بول کا توں گانگو برہمن کے سامنے لا کر پیش کر دیا۔ برہمن کو اس کی دیانت داری اور ایمان داری پر بہت تعجب ہوا۔ اور اس کا ذکر اس نے شہزادہ محمد تغلق سے کیا۔ شہزادہ نے اس کی تعریف بادشاہ وقت غیاث الدین تغلق سے کی۔ غیاث نے خوش ہو کر اس کو اپنے امیراں صفہ میں شامل کر لیا، گانگو برہمن کو حسن کے زانچے سے معلوم ہو چکا تھا۔ کہ یہ ایک دن بادشاہ ہوگا۔ چنانچہ اس نے حسن سے یہ شرط قبول کرائی کہ جب اللہ تم کو سلطنت دے تو میرا نام اپنے نام کا جز بنانا اور سرکاری دذا تر کا سارا اہتمام مجھ کو اور میری اولاد کو نسل بعد نسل سپرد کر دینا۔ حسن نے دونوں شرطیں قبول کیں۔ چنانچہ اس سے اس نے اپنا نام حسن گانگو بہمن قرار دیا اور سلطنت کے تمام سرکاری دذا تر کا کام گانگو برہمن کے سپرد کر دیا۔ اب اس کے بہمن نام کی توجیہ سنئے

اس کے مزاج مورخوں نے اس بہمن کو بہمن بن اسفندیار سے ملایا ہے۔ جیسا کہ تحفۃ السلاطین یا فتوح السلاطین۔ سراج التواریخ، اور بہمن نامہ میں مذکور ہے۔ فرشتہ لکھتا ہے کہ مجھے خود بھی بہمن سلاطین کے حسب و نسب کی بڑی تلاش تھی۔ اتفاقاً احمد نگر کے کتب خانہ میں ایک علمی رسالہ اس بحث پر ملا۔ جس میں بہمن سلاطین کا پورا نسب نامہ درج تھا۔ جو حسب ذیل ہے۔

”حسن بن کیکاؤس بن محمد بن علی حسن بن سیام بن میمون بن سلام بن ابراہیم بن شیور بن فرخ بن شہریار بن عاویہ بن سپید بن ملک داؤد بن ہوشنگ بن نیک کرداد بن فروز بنخت بن صالح اور صالح چند واسطوں سے بہرام گور کی اولاد تھا، اور بہرام گور ساسان کی نسل سے تھا۔ اور ساسان بہمن بن اسفندیار کی نسل سے تھا۔ یہ نسب جیسا کہ اس کی ترتیب سے ظاہر ہے سراسر جعلی ہے۔ یہ نہ عربی، فارسی نہ ترکی ہے۔ اور بے جوڑ ناموں کا سلسلہ ہے خود فرشتہ بھی اس کی صحت کا قائل نہیں اور اس نے اپنے اسی نظریہ کو جو لنگویریہ کی حکایت پر مبنی ہے۔ ترجیح دی ہے۔

اس تفصیل سے معلوم ہوا کہ حسن کی قومیت اور قبیلہ کے باب میں تمام مورخین غلطی میں ہیں۔ لیکن فرشتہ کے قلم سے ایک جگہ ایک فقرہ نکل گیا ہے جو یہ ہے۔

علی شاہ خواہر زادہ مظفر خان علامی کہ از امیراں صدر بود و از دولت آباد جہت تحصیل مال سلطانی بگلبرگ رفتہ بود چوں اں حدود از عمال حامی دید برادران خود را کہ یکے از انہا حسن گانگوی بود کیجا جمع کردہ (صفحہ ۱۳۸/۱ نو مکتور)

اس فقرہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ ظفر خان جو سلطان علاء الدین خلجی کا مشہور سپہ سالار تھا اس کا بھانجا علی شاہ تھا۔ اس کے بھائیوں میں سے حسن گانگو تھا۔

۱۔ لیکن اس فقرہ میں کسی غلطی کا واقع ہونا مجھے نظر آتا ہے۔ اگر فرشتہ کو واقعتاً اس کے خاندان کا علم تھا تو اس کے نسب کی تحقیق کے موقع پر اس کا ذکر کیوں نہیں کیا۔

۲۔ اس کے نہ ماننے کا دو کد سبب یہ ہے کہ اس کے بعد ہی یہ ہے کہ علی شاہ مع برادران قید ہو کر منزائے قتل کو پہنچے۔

اب اگر حسن اس کے بھائیوں میں سے ہوتا تو وہ بھی قتل ہو چکا ہوتا۔ فرشتہ کا یہ بیان اس وقت اور بھی مشتبہ ہو جاتا ہے۔ جب یہ معلوم ہوتا ہے کہ فرشتہ کے اس بیان کا ماخذ برنی کی فیروز شاہی ہے لیکن اس فاتح کے ذکر میں یہ فقرہ کہ حسن گانگو علی شاہ کا بھائی تھا۔ اس میں مطلق موجود نہیں عبارت یہ ہے۔

”فقہ علی شاہ کہ خواہر زادہ ظفر خان علامی کہ امیر صدر قتل خان بود ظاہر حسن علی شہر مذکور اگر دیوگیر بہ تحصیل گلبرگ رفتہ بوداں طرف را از سوارہ پیادہ و مقطعان و دایان حامی دید۔ برادران خود را با خود یار کردہ سلطان علی شاہ با خنی عذرا را با برادران دست راست دادہ، از حصار فرود آوردہ سلطان محمد علی شہ برادران اور اور غزنین فرستاد و ایشان از انجا با

آمدند و ہر دو برادر را در پیش داخل سیاست نمودہ (صفحہ ۲۸۹)

مجھے خیال ہوا کہ فرشتہ کی عبارت میں کچھ کتابت کی غلطی ہے: "برادران خود را کی جگہ سرداران خود را ہوگا۔ اس عرض کے لئے میں نے فرشتہ مطہر علیہ السلام کی کتب کا قدیم نسخہ دیکھا، وہاں برادران ہی لکھا پایا اس تفصیل سے ظاہر ہوتا ہے کہ حسن کے ساتھ کانگو نام اور بہمن شاہ لقب کی کوئی صحیح توجیہ تک اب تک میری رسائی نہیں ہوئی ہے۔

بہمن شاہ لقب اور دکن کے برہمنوں کے ساتھ اتحاد سے یہ خیال ہوتا ہے کہ اس نے نسبی طور سے نہیں تو سیاسی طور سے دکنی برہمنوں کو ضرور اپنے ساتھ ملا لیا تھا اور یہی اس کی کامیابی کا راز تھا اور اس کی علامت کے طور پر ان کے خوش کرنے کے لئے اس نے اپنا خطاب بہمن شاہ یعنی برہمنوں کا بادشاہ مقرر کیا تھا۔ جیسا کہ اس کے کتبوں اور سکوں میں کندہ ملتا ہے۔ لفظ بہمن وہی مشہور لفظ برہمن ہے۔ شمالی ہند میں اس کا تلفظ بہمن بن برہمن ہے۔ اور اس کی جمع براہمنہ اور دکن میں اس کا عام تلفظ بہمن اور اس کی جمع بہامنہ بولی جاتی ہے۔ چنانچہ فرشتہ میں لفظ کی یہ دونوں شکلیں ایک ساتھ ملتی ہیں۔

دراول کے کہ از فرقہ براہمنہ در اول کے کہ از فرقہ براہمنہ درود اسلام نوکری قبول کرو۔ کانگو پنڈت بود تا حال کہ سنہ ۱۰۱۶ ہجری است بخلاف سائر ممالک ہند ممالک ہند خصوصاً دفتر بادشاہان دکن و نویسندگی ولایات الیشان۔ بہامنہ مرجوع است" لے

اس عبارت میں شمالی ہند کے تعلق سے براہمنہ اور جنوبی ہند کے تعلق سے بہامنہ بہمن شاہ برہمن شاہ ویسی ہی ترکیب ہے۔ جیسے کابل شاہ، ہندو شاہ، شیرواں شاہ، خواجہ شاہ، جو مشہور بادشاہوں کے خاندانی نام ہیں۔

یہ تو بہمن شاہ کی ایک لگی ہوئی توجیہ ہے۔ مگر کانگو نام کی توجیہ کا جو شروع ہی میں اس کے نام کا جزو ہے۔ جیسا کہ سراج حقیف اور چناب زنی کے حوالوں سے ثابت ہے۔ ابھی تک حل نہ نکلا سکا۔ بہر حال بہمن شاہیہ اگر نسل سے ہندو نہ ہوں تاہم انہوں نے وجے نگر کے ہندو راجاؤں کی بیٹیوں کو قبول کیا تھا۔ مگر ان سے نسل کا چلنا ثابت نہیں ہوتا۔ بہمنیہ سلطنت کے ختم ہونے پر اس کی خاک سے پانچ چھوٹی بڑی سلطنتیں پیدا ہوئیں۔ جن میں تین نظام شاہی، عماد شاہی اور برید شاہی ہیں۔

لے صفحہ ۲۷۸ نوکلشور

نظام شاہی

نظام شاہی سلطنت کا بانی نظام الملک بھری تھا۔ یہ خالص دکنی ہندوئیں سے تھا۔ فرشتہ کا بیان ہے اس کا ہندو نام تیا بھٹ اور باب کا نام بھریو تھا۔ اس کا اسلامی نام حسن رکھا گیا اور بعد کو بھریو بھری بنایا گیا اور حسن بھری کے نام سے مشہور ہوا۔ فرشتہ کا بیان ہے ”از بہانہ منیر دولت خانہ نظام شاہیہ غنیمت کہ پیش از سلطنت نظام شاہ بھری بہ چندین سال اجداد نظام شاہیہ از براہمیہ پرگنہ پاتری در قدیم الایام تعلق بابا و اجداد داشتہ بودند بہ تقریب تفسیر مکان کردہ بولایت بیجا نگر رفتہ بودند در آن حدود بسمری بودند“

اس تعلق کی بنا پر برہان نظام شاہ نے اس پرگنہ پر قبضہ کر کے اپنے خاص گاؤں کو اپنے ہندو بھمن عزیزوں کے سپرد کر دیا تھا۔ فرشتہ کی شہادت ہے کہ برہان نظام شاہ ان پرگنہ رابقص خویش و آورده موضع سور و حشا بہ بھامنہ خویش و قرابت خود کہ رئیس کفرہ بودند بطریق انعام عنایت فرمودہ“ اس سے معلوم ہو کہ اس کا اصل وطن موضع پاتری تھا۔ جہاں اس کا خاندان آباد تھا۔

یہ بیجا نگر کے ایک برہمن کا رہا تھا۔ سلطان احمد شاہ دہلی نے اس کو ذہین دانشمند اور حساب کتاب میں ماہر پایا۔ اس لئے اس کو بھی شاہزادوں کے ساتھ مکتب میں بٹھا دیا اور فارسی کی تعلیم دلوائی۔ پہلے وہ شیرشکار کے عہدہ پر فائز ہوا۔ پھر نائب وزیر بن گیا، سلطان محمود بہمنی کے عہد میں خواجہ جہاں محمود گادواں کے مرنے کے بعد وزیر بن گیا۔ اس کا رکا احمد باب کی جاگیر کا انتظام کرتا تھا۔ نظام الملک کے مرنے پر اس نے سلطنت کو اس خوبی سے چلایا کہ اس کی کوئی کل ڈھیلی نہ رہنے دی، محمود بہمنی کے وزیر کو شکست دے کر ۵۸۹۵ء میں ایک باغ اس فتح کی یادگار میں لگایا اور اپنا نام نظام شاہ رکھا۔ ۹۰۰ھ میں دولت آباد کے مقابل ایک نیا شہر احمد نگر کے نام سے بسایا۔ ۹۰۰ھ میں یہ شہر بڑا آباد اور بارہ دن بن گیا۔ باغ نظام کو قلعہ نما تیار کرایا اور مختلف محلوں کو رنگین کپڑوں کے ذریعہ دلکش تصویروں سے آراستہ کرایا۔ دولت آباد فتح نگر کے کاسٹ اور بکھانہ کو مطبع کیا۔ ۹۱۰ھ میں اس نے وفات پائی۔

اس کا لڑکا برہاں نظام شاہ کم سن تھا۔ اس لئے سارے اختیارات پر اس کے وزیر مکن خان کا قبضہ ہو گیا۔ ۹۲۴ھ ہجری میں اس نے پاتری کو جو اس کے باپ دادوں کا اصلی وطن تھا فتح کر لیا۔ ۹۲۸ھ میں ایک شیعہ بزرگ شاہ طاہر کے اثر سے اس نے شیعہ مذہب اختیار کیا اور اسی کو سرکاری مذہب قرار دیا۔ ۹۳۵ھ میں بہادر شاہ گجراتی سے جنگ میں شکست کھا کر خراج دینے کی شرط پر صلح کر لی۔ اس طرف سے مطمئن ہو کر اس کے وزیر کنور سین نے مرہٹوں سے لڑ کر ۲۰ قلعے چھین لئے۔ ۹۶۱ھ میں سلطان دنیا سے کوچ کر گیا۔ حسین شاہ نے تخت نشین ہو کر پہلے تو خانہ جنگی کا خاتمہ کیا۔ پھر پرتگیزیوں کو اپنا مطیع بنایا۔ ۹۷۲ھ میں نظام شاہ کی بیٹی چاند بی بی سے عادل شاہ کا نکاح ہوا۔

۹۷۲ھ میں دکنی فوجوں کے ساتھ نالی کوٹ کی جنگ میں شریک ہوا، وجیانگر کا راجہ "رام راج" کا خاتمہ کر کے جب واپس آیا تو خود بھی دنیا سے کوچ کر گیا۔ نظام شاہی سلطنت کی عمر صرف ڈیڑھ سو برس رہی۔ ان کا پایہ تخت احمد نگر تھا۔ انہوں نے بڑے بڑے محل بنائے۔ ان میں شیش محل خاص شہرت رکھتا ہے۔ باغ بکثرت لگوائے۔ باغوں کی کثرت کی وجہ سے ملک بہشت کا نمونہ معلوم ہوتا تھا۔ صلابت خان اور خواجہ جہان دکنی جیسے وزیر اسی زمانہ میں تھے۔ ان کا علمی دربار کبھی بڑا بارونق تھا۔ ملا پیر محمد طاہر شاہ، ملا ظہوری، ملک قلی جیسے اہل علم اور شاعر اسی دربار سے تعلق رکھتے تھے۔ رعایا کا مذہب سنی مہمدی تھا۔ اور حکمران شیعہ تھے۔ غیر ملکیوں سے بھی ان کے تعلقات اچھے تھے۔ اور ایک دوسرے کے سفیر اچھے تحفوں کے ساتھ آمد و رفت رکھتے تھے۔ ہمایوں بادشاہ ایران سے اسی عہد میں واپس آیا۔ اور ملکی اور غیر ملکی جھگڑے البتہ اکثر ہوتے تھے۔ جس نے سلطنت کو کمزور کر دیا۔ عورتیں بھی سیاست میں حصہ لیتی تھیں۔ دکن کی مشہور ملکہ چاند بی بی سلطانہ اسی خاندانی سے تھی۔ اس کی فوجی طاقت بھی کسی سے کم نہ تھی۔ یہ سلاطین بڑے جنگجو تھے۔ غاؤل شاہی اور براہ کے ساتھ ہمیشہ جنگ کرتے رہتے احمد شاہ نظام کوکشی کا بڑا شوق تھا۔ یہی مذاق رعایا کا ہو گیا تھا۔ اسی لئے یہاں بک بک (ڈوئل) کا بڑا رواج تھا۔ علماء تک اس سے محفوظ نہ تھے۔ آخر زمانے میں ملک عنبر جستی نے جنگ کا ایک نیا طریقہ ایجاد کیا۔ جس کو جنگ کرینزا (قزاقانہ جنگ) کہتے ہیں۔ یعنی گوریلا وار۔ اس فوج میں مرہٹے زیادہ تھے۔ اسی سبب سے مرہٹوں کو اس لڑائی کی بڑی مہارت ہو گئی۔ سیواجی کو تو یہ طریقہ اس قدر پسند آیا کہ عمر بھی اسی طریقہ پر لپٹا رہا۔ صلابت خان کے وقت

میں تجارت کو بھی اچھی ترقی ہوئی جنگ اور خانہ جنگی کے سبب زراعت و صنعت پر کافی توجہ ہو سکی ہے

عماد شاہی

دکن کی دوسری سلطنت جو بہمنیہ کے ایک گوشہ میں قائم ہوئی تھی، عماد شاہی ہے۔ عماد شاہی سلطنت کا بانی فتح اللہ عماد الملک ہے۔ یہ بیجا نگر کے ہندو کا لڑکا تھا۔ بچپن میں گرفتار ہو کر سپہ سالار خان جہاں کے غلاموں میں داخل کر لیا گیا، محمود بہمن شاہ کے عہد میں خواجہ محمود گاداں وزیر مملکت کی عنایت سے اس کو عماد الملک کا خطاب ملا اور برار کا صوبہ دار مقرر ہوا۔ ششہ میں وہ خود مختار ہو گیا۔ اس کے مرنے پر اس کا لڑکا علاء الدین عماد شاہ تخت کا وارث ہوا۔ اس نے اسماعیل عادل شاہ کی لڑکی سے شادی کر کے اپنی قوت کو ترقی دی۔

برہان نظام شاہ نے اس کے دو قلعے دیباٹے تھے۔ اس کے لئے بڑی خون ریز جنگ ہوئی شکست پا جانے پر خاندیس کے حاکم شاہ دؤلنوں کو اپنا باج گزار بنایا۔ اس کے مرنے پر اس کا لڑکا دریا عماد الملک حاکم ہوا۔ اس نے اپنی لڑکی کی شادی حسین نظام شاہ سے کر دی۔ عرصہ تک حکومت کر کے دنیائے فانی کو خیر باد کہا اور اب اس کا چھوٹا کم عمر لڑکا برہاں عماد شاہ ملک تخت ہوا۔ لیکن تغاؤل خان دکنی نے برار پر قبضہ کر کے اس سلطنت کا خاتمہ کر دیا، اور خود تغاؤل خان کو مرتضیٰ شاہ نے شکست دے کر قتل کر دیا اور برار کو اپنی سلطنت میں شامل کر لیا اس سلطنت کا پایہ تخت کاویل تھا یہ ایک چھوٹی سی ریاست تھی۔ اور ہمیشہ لڑنے بھڑنے کے سبب اس کو اس کا موقع نہیں ملا کہ امن و امان قائم کر کے ملک کو ترقی دے اس کی فوجی طاقت بھی معمولی تھی۔

برید شاہی

بہمنیہ کی تباہی کے بعد برید شاہی خاندان دکن کی ایک چھوٹی سی سلطنت

۱۷ ماثر نظام شاہی مطبوعہ دہلی فرشتہ بلد چہارم حیدر آباد دکن فرشتہ جلد چہارم - ید آباد

تھی، جس کا پایہ تخت بیدرتھا۔ اس کا بانی قاسم بیدر المتوفی ۹۱۰ھ ترک تھا۔ مگر اس نے اپنے لڑکے کی شادی جس کا نام امیر علی بیدرتھا۔ سا باجی ایک مرہٹہ سردار کی لڑکی سے کرادی تھی۔ اور اسی تعلق سے چار سو مرہٹہ بہادروں نے اس کی نوکری کی اور سب رفتہ رفتہ مسلمان ہو گئے۔ اور انہیں کی قومی طاقت سے اس سلطنت کی بنیاد مستحکم ہوئی۔ افسوس ہے کہ کسی مورخ نے اس کا حال نہیں لکھا۔ فرشتہ نے ان کے سات بادشاہوں میں سے صرف تین کا حال لکھا ہے۔ اور معذرت کی ہے کہ ان کے حالات کسی کتاب سے معلوم نہیں ہوتے اور جو لکھا ہے وہ بھی بزرگوں کی زبانی سن کر لے

قطب شاہیہ

سلطنت قطب شاہی کا بانی قطب الملک سلطان قلی ترکون کی قوم مہارلو سے تھا۔ اس کا باپ اولیس قلی آذربائی جان کا حاکم تھا۔ محمد شاہ بہمنی کے عہد میں دکن آیا۔ محمود شاہ کے زمانہ میں گول کنڈہ کی نظامت پر مامور ہوا۔ انیس سال تک مطیع رہ کر ۹۱۰ھ میں خود سری اختیار کی اور قطب شاہ لقب مقرر کر کے اپنے نام کا سکہ و خطبہ جاری کیا۔ اس کے خاندان میں آٹھ فرماں رو ہوئے جو بڑے مرتبہ اور اہل قلم کے قدر دان تھے۔

عادل شاہیہ

عادل شاہی کا مورث اعلیٰ یوسف عادل شاہ سلطان دوم محمد ثانی فاتح قسطنطنیہ کا بھائی تھا۔ جب سلطان محمد نے اس کے قتل کی فکر کی۔ تو دشمن کی شمشیر سے محفوظ رہنے کے لئے دکن چلا آیا۔ اور یہاں محمد شاہی بہمنی کے ملازموں میں داخل ہوا۔ تھوڑے عرصہ میں بیجاپور کا ناظم مقرر ہو گیا۔ عرصہ تک مطیع رہا۔ ۸۹۵ھ میں عماد الملک کی تحریک سے اپنی مستقل حکومت قائم کر لی۔ اس خاندان کے حکمران عالمی دلچسپی رکھتے تھے۔ آثار الکرام میں مفصل حال دیکھیے۔

لے تاریخ و سیاست مضمون علامہ سلیمان ندوی

خاندیس ربرہان پور کے فاروقی شاہ

فیروز شاہ تغلق نے خان جہاں ایک

امیر کے لڑکے ملک راجی کو خاندیس کا علاقہ جاگیر میں دیا۔ ملک راجی تال نیر میں آکر ٹھہرا۔ راجہ بہار جی کو پہلے فرماں بردار بنایا۔ لوٹ اور نذرانہ کے مال سے پانچ بڑے اور دس چھوٹے ہاتھی دکنی بادشاہوں کے طرہ پر سچ کر اور دوسرے تھنوں کے ساتھ سلطان فیروز کی خدمت میں روانہ کئے۔ سلطان نے خوش ہو کر سہ ہزار سی کا عہدہ دیا کچھ عرصہ کے بعد اس کے پاس بارہ ہزار تجربہ کار سپاہی جمع ہو گئے۔ چونکہ ان کے خرچ کے لئے خاندیس کی آمدنی کافی نہ ہوتی تھی اس لئے پاس کے راجوں سے نذرانہ وصول کرتا تھا۔

محمود تغلق کے زمانہ میں ملک راجی نے جو عادل خان کے لقب سے خود مختار ہو چکا تھا۔ سلطان پور کا علاقہ دبا لیا۔ مظفر شاہ گجراتی نے لڑکے والپس لے لیا۔ چونکہ ملک راجی حضرت عمر فاروق کے خاندان سے تھا۔ اس لئے مظفر شاہ ہمیشہ اس کا ادب کرتا عادل خان ۸۳۹ھ میں وفات پا گیا۔

عادل خان کے بعد نصیر الدین فاروقی اس کا لڑکا قائم مقام ہوا۔ اس نے عالموں اور فاضلوں کو دربار میں جمع کیا۔ شہر ربرہان پور آباد کر کے اس کو پایہ تخت بنایا۔ آساہیر سے قلعہ آسیر چھین، بہار، مالوہ کے بادشاہ کے لڑکے غزنین خان سے مل کر سلطان پور کا علاقہ دبا لیا لیکن احمد شاہ گجراتی نے جب شکست دی تو نصیر خان قلعہ بند ہو گیا اور مجبور ہو کر معافی مانگ لی۔ چند سال کے بعد احمد شاہ بھینی کے لڑکے سے اپنی لڑکی شادی کر دی۔ ۸۳۳ھ میں جھالاواڑ کا راجہ بھاگ کر آسیر میں آیا۔ نصیر خان نے اپنے کو کمزور سمجھ کر اس کو سلطان بھینی کے پاس بھیج دیا۔ نصیر خان کا ملک التجار سلطنت کا دعویٰ کرتا تھا۔ اس نے لڑکے نصیر خان کو ایک لڑائی میں شکست دی۔ نصیر خان کو اس شکست سے اتنا صدمہ ہوا کہ ۸۳۷ھ میں مر گیا۔ نصیر خان کا لڑکا میران عادل خان تخت کا مالک ہوا۔ اس نے گجرات کی فوجوں کی مدد سے اپنے چچا ملک التجار کو شکست دی۔ لیکن جلد ہی ۸۴۲ھ میں وہ بھی مر گیا۔ پھر عادل خان کا لڑکا مبارک خان بادشاہ ہوا۔ جس نے ۱۷ سال سے زیادہ انصاف کے ساتھ حکومت کی۔ مخلوق خوش حال رہی۔ کیونکہ وہ لڑائی بھڑائی سے ہمیشہ بچتا رہا۔ اس کے بعد اس کا بیٹا عادل خان ثانی

کے لقب سے بادشاہ ہوا۔ اس نے گوند واڑہ اور گڈھ منڈل کے راجوں کو فرمانبردار بنایا اور گولینوں اور بھیلوں کی ڈک زنی کو روکا۔ قلعہ آسیر کے علاوہ اسی پہاڑ پر ایک دوسرا قلعہ مالی گڈھ بنایا اس نے اور بہت سی عمارتیں بنوائیں اسی زمانہ میں بہان پور بڑا پور رونق شہر بن گیا ۳۶ سال سے زیادہ حکومت کر کے ۹۰۹ھ میں وفات پا گیا۔

اولاد نہ ہونے کے سبب اس کا بھائی داؤد خان تخت پر بیٹھا آٹھ سال کے بعد ۹۱۲ھ میں وہ مر گیا۔ دس روز اس کے لڑکے نے سلطنت کرنے پائی تھی کہ عالم خان نامی اس خاندان کا ایک اور شخص بادشاہ بن بیٹھا۔ لیکن درباری امیروں کی یہ نا اتفاقی دیکھ کر نصیر خان کا لڑکا عادل خان سوم اپنے نانا سلطان محمود اول گجراتی کی مدد سے تخت کا مالک ہو گیا اس نے نظام شاہ بھری سے چند قلعے چھین لئے اور کالہ کے راجہ کو بھی فرمانبردار بنایا۔ ۹۲۶ھ میں بیمار ہو کر وفات پا گیا باپ کے بعد میراں محمد شاہ تخت کا وارث ہوا۔ ان دنوں احمد نگر اور بہار کے بادشاہوں میں لڑائی ہو رہی تھی۔ میراں محمد شاہ کے ذریعہ سے بہادر شاہ گجراتی نے ان میں صلح کرا دی۔ مگر احمد نگر کے بادشاہ نظام شاہ نے قریب سے چند قلعوں پر قبضہ کر لیا۔ اس لئے برابر اور خاندانیسی کے دونوں بادشاہوں نے مل کر اس پر حملہ کیا۔ مگر بد قسمتی سے انہوں نے شکست کھائی۔ انہوں نے بہادر شاہ گجراتی سے مدد مانگی جس نے برابر اور نظام شاہ دونوں کو اپنا باجگزار بنایا۔ ہمایوں کے چلے جانے کے بعد جب بہادر شاہ گجراتی نے دوبارہ گجرات پر قبضہ کیا تو اس کے حکم سے میراں محمد شاہ نے مالوہ کے مغل حاکموں کو نکال دیا۔ بہادر شاہ کے شہید ہو جانے کے بعد گجرات کے امیروں نے اسی کو بادشاہ تسلیم کر لیا۔ میراں محمد شاہ گجرات جانے کی تیاری میں مشغول تھا کہ ۱۵۲۵ء ۹۳۲ھ میں مر گیا۔

میراں محمد شاہ کے لڑکے چھوٹے تھے۔ اسی لئے اس کے بھائی مبارک شاہ ثانی کو تخت پر بٹھایا گیا۔ کچھ دنوں کے بعد جب عماد الملک گجرات سے بھاگ کر بہان پور میں آیا تو مبارک شاہ ایک فوج لے کر گجرات فتح کرنے کے لئے چلا مگر محمود گجراتی نے شکست دے کر پہلے کی طرح خراج بھیجنے پر اس کو مجبور کر لیا۔ ۱۵۶۱ء ۹۶۹ھ میں باز بہادر مالوہ کا بادشاہ بھاگ کر بہان پور آیا اور مغل افسر پیر محمد خان اس کے پیچھے پیچھے بہان پور تک لوٹ مار کرتا ہوا پہنچا۔ مبارک شاہ نے صوبہ ہزار کے حاکم کی مدد سے مغلوں کو ملک سے باہر نکال دیا۔ مبارک شاہ ۳۲ سال حکومت کر کے ۱۵۶۶ء ۹۷۴ھ میں انتقال کر گیا۔

مبارک شاہ کا بیٹا محمد شاہ درم اپ بادشاہ ہوا، سلطنت کے شروع میں چنگز خان بھروچی نے سلطان پور اور مندر بارے لیا اور پھر تھال نیر کو بھی لینا چاہتا تھا کہ محمد شاہ نے ہمارے حاکم کی مدد سے اس کو واپس لے لیا۔ کچھ دنوں کے بعد ۱۲۲ ہزار کالشکریے کے گجرات پر حملہ آور ہوا۔ لیکن شکست کھا کر واپس آگیا نظام شاہ کے خاندان کے ایک شخص نے نظام شاہ کے مقابلہ میں بغاوت کی، محمد شاہ نے اس باغی کو مدد دی۔ نظام شاہ باغی کو شکست دے کر بہان پور آ پہنچا۔ محمد شاہ مجبوراً قلعہ میں بیٹھ گیا۔ آخر میں تین لاکھ دے کر نظام شاہ سے صلح کر لی۔ ۱۵۷۶ء میں وہ بیمار ہو کر وفات پا گیا۔

اس کے نابالغ لڑکے حسن خان کو تخت سے اتار کر راجہ علی خان اس کا چچا بادشاہ ہوا اس وقت اکبر دہلی کا بادشاہ تھا۔ راجہ علی خان اکبر سے بھی ربط و ضبط رکھتا اور نظام شاہ سے ملا رہتا۔ ۱۵۹۳ء میں کچھ لوگ نظام شاہ کے مخالف ہو کر اس کے پاس پہنچے۔ اس نے ان کو نظر بند کرنا چاہا۔ مگر وہ علم بھڑ کر اکبر کے پاس پہنچ گئے اور راجہ علی کی شکایت کی۔ راجہ علی بھی تحفے اور ہدیے بھیج کر معافی کا خواست گار ہوا۔ ۱۵۹۳ء میں اکبر نے دکن پر چڑھائی کی راجہ علی نے مصالحت دیکھ کر نظام شاہ کے ساتھ مل کر دونوں کا مقابلہ کیا۔ رجب ۱۵۹۵ء میں شہزادہ مراد پھر دکن فتح کرنے کے لئے آیا، راجہ علی نے شہزادہ کا ساتھ دیا۔ عین لڑائی میں دکنیوں کی آتش بازی سے راجہ علی خان وفات گیا۔ اس کے بعد اس کا لڑکا بہادر خان بادشاہ ہوا، لیکن اکبر سے باغی ہو گیا۔ اس لئے وہ فرج سے کر بہان پور پہنچ گیا۔ اور خاندان پر قبضہ کر کے بہادر کو شہزادہ میں لاہور بھیج دیا۔ راجہ علی علم دوست تھا۔ اس کے پاس بڑا کتب خانہ تھا۔

ہنور کی ریاست

مغربی گھاٹ کی ایک چھوٹی سی باجگزار ریاست ہنور تھی۔ جو بہت ہی کم مدت میں ختم ہو گئی ہنور کو آج کل چوہدری کہتے ہیں اور جواب احاطہ بمبئی میں شمالی کنڑا کے ضلع میں ایک تحصیل کا صدر مقام ہے۔ آٹھویں صدی ہجری میں یہ ایک اچھا خاصہ شہر تھا۔ اور مندر سے آدھ میل کا فاصلہ پر ایک بڑی کھاڑی کے کنارے پر تھا۔ عرب کے تاجروں کی آمد و رفت سے وہاں بڑی رونق تھی اس زمانہ میں یہاں جمال الدین محمد بن حسن نے اپنی سلطنت قائم کی تھی۔ اس کا باپ حسن نامہ ایک جہاز ران تھا۔ اس کے بیٹے نے قوت پیدا کر کے اس ریاست کی بنیاد ڈالی

جو برائے نام ہندو راجہ ہری ہردوم کے ماتحت تھی۔ سلطان کے پاس چھ ہزار فوج اور بہت سے جنگی جہاز تھے۔ یہاں کے رہنے والے زیادہ تر شافعی مذہب کے تھے۔ اس کے قریب ہی سنداپور میں جس کا اب مشہور نام گوا ہے ایک ہندو ریاست تھی۔ اس کے راجہ اور اس کے بیٹے میں کسی سبب سے مخالفت ہوئی بیٹے نے سلطان کو لکھا کہ اگر اس کی مدد کی جائے تو وہ سلطان ہونے کو تیار ہے۔ سلطان نے کہا کہ اگر وہ مسلمان ہو جائے گا۔ تو وہ اپنی بہن سے اس کی شادی کر دے گا اس قرارداد کے مطابق سلطان نے باون جنگی جہازوں سے سنداپور پر حملہ کر کے فتح کر لیا اس فتح پر ابھی چند مہینے بھی نہیں گزرے تھے کہ راجہ نے پھر حملہ کیا سلطان کا لشکر بے خبر گاؤں میں پھیلتا تھا وہ مقابلہ نہ کر سکا۔ اور بری طرح گھر گیا۔ اور اسی میں تباہ ہو گیا۔

اس کا بحری بیڑہ کافی طاقت ور تھا۔ اور اسی لئے مالا بار کے بعض راجہ اس کے باج گزار تھے۔ اس کی فوج اس زمانے کے نئے جنگی سامان سے مسلح رہتی، منجبتی اور تارگول کا استعمال ہوتا۔ خاص قسم کا جنگی جہاز تیار کرایا گیا۔ جس کے اندر ہی اندر فوج مسلح اور گھوڑے پر سوار ہو جاتے اور جہاز سے اترتے ہی حملہ کر سکے۔

علم کا پرچار جیسا اس ریاست میں تھا۔ جنوبی ہندوستان کے اور شہروں میں نہ تھا۔ صرف ہنور میں ۱۳ مدرسے لڑکیوں کے اور ۲۳ لڑکوں کے جاری تھے۔ جہاں اکثر لڑکیاں حافظ قرآن ہوتیں۔ عالم اور فاضل بھی کثرت سے یہاں تھے۔ شہروں کے قاضی اور مسجدوں کے خطیب نامور عالموں میں سے ہوتے تھے۔ بڑے بڑے فقہیہ دربار میں حاضر رہے کئی خانقاہیں بنی ہوئی تھیں، کھیتی باڑی کی دہان کے لوگوں کو رغبت نہ تھی۔ دریا کے کنارے ہونے کے سبب سے تجارت سے زیادہ نفع اٹھاتے۔

بادشاہ ریشم اور کتاں کا استعمال کرتا اور باہر جاتے وقت عبا اور عامہ سر پر رکھ لیتا عورتیں صرف ساڑیاں پہنتیں، جو عام طور پر ریشم کی ہوتیں۔ اور ناکوں میں بلاق استعمال کرتیں عورت اور مرد دونوں بال رکھتے، بادشاہ جب باہر نکلتا تو اس کے آنے پر نقارہ اور طبل بجتا۔ ہندوؤں پر مسلمانوں کا مذہبی اور اخلاقی اثر تھا۔ لڑائی کے فن میں ہندو مسلمانوں کی پیروی کرتے بری اور بحری فوج میں بڑے بڑے افسر مسلمان رکھے جاتے۔ اس کے علاوہ عام فوجی بھرتی میں بھی مسلمانوں کی تعداد کافی ہوتی۔

لیکن رہنے سہنے کی باتوں میں مسلمانوں پر ہندوؤں کا اثر تھا۔ چاول، ترشی اور گرم پانی

عام طور پر استعمال کرتے حالانکہ غیر ملکوں سے گہیوں باسانی آسکتا تھا۔ کھانے کا طریقہ بھی کچھ ہندوانہ تھا۔ الگ الگ برتنوں میں کھاتے۔ اور عجیب سے ہر ایک کو الگ الگ تھال میں دہی، تھال ہی میں چاول کے ساتھ ہر قسم کے سالن رکھ دیتی جیسا کہ آج بھی ہندوؤں کے یہاں یہ طریقہ موجود ہے۔

ہندوؤں میں برہمن اور غیر برہمن کا فرق اس وقت تھا۔ چھوٹا مسئلہ آج سے زیادہ اہم اس وقت تھا۔ عوام کیلئے کے پتوں پر کھاتے یا پیتل کے برتنوں میں راجہ اور بادشاہ سونے اور چاندی کا برتن بھی استعمال میں لاتے۔ آج کی طرح اس زمانہ میں بھی مسلمانوں کو گھر میں جانے نہیں دیتے نہ ان کے ساتھ کھاتے پیتے نہ اپنے برتنوں میں کھانے دیتے مگر عام طور سے مسلمانوں کے ساتھ اچھا برتاؤ کرتے۔ عام لوگ زیادہ تر بدھ جینی اور شیو کے پجاری تھے۔ مسلمانوں میں زیادہ تعداد شافعیوں کی تھی۔

نظام حکمرانی

سلطنت دہلی

سوال: سلاطین دہلی کے دور میں نظام حکمرانی کے اہم خدوخال پر روشنی ڈالیے۔

اسلامی ریاستوں کی حکمرانی کے اصول سمجھنے کے لئے رسول کریم صلعم کی قائم کردہ ریاست مدینہ پر نظر ڈالنا ضروری ہے۔ تاریخ کا ہر طالب علم جانتا ہے کہ اسلامی تعلیمات کی روح جو اس نظام حکمرانی کی بنیاد بنتی ہے عرصہ کے بعد کمزور پڑتی گئی۔ حقیقت یہ ہے کہ اس نظام میں دستوری دفعات سے زیادہ حکمران اور عمال حکومت کے ذاتی کردار اور عقیدوں پر زور دیا گیا ہے اور کہ دار اور اعلیٰ صلاہت رکھنے والے حکمرانوں کے لئے تحریری دستور غیر ضروری ہے اس لئے کہ بنیادی اصول خود اسلامی تعلیمات میں موجود ہیں اس کے یہ معنی نہیں کہ اسلامی ریاست کے لئے بنا دستور بنانا۔ ہے۔ اگر یہ لوگ محسوس کریں جیسا کہ موجودہ دور میں ہم محسوس کرتے ہیں تو ان ہی تعلیمات کی بنیاد پر دستور بنایا جاسکتا ہے جہاں تک اسلامی ریاست کا تعلق ہے قرون وسطیٰ میں بھی جب تحریری دستور کا تخیل وجود میں آیا تھا وہ بنیادی اصول تحریری شکل میں موجود تھے جن پر عمل کرنا ضروری تھا بہر حال یہ واقعہ ہے کہ چار خلفاء راشدین کے بعد جب خلافت جوایتہ کے ہاتھوں میں آئی تو اس کا رنگ بدل گیا۔ وراثتی حکومت، نسلی حقوق، ذاتی و خاندانی مفاد جن کو ختم کرنے کی اسلام نے بہ اصرار تاکید کی تھی پھر عیاں ہونے لگے۔ اس میں شک نہیں کہ نیرید جیسے بدکردار نوجوان کی بیعت سے کہ امیر معاویہ نے اسلام کے تخیلی حکمرانی کو زبردست حد تک پہنچایا اپنے اس اقدام سے انہوں نے خاندانی حکومت کی ایسی بنیاد رکھی کہ کوئی قوت اس کو ہٹانہ سکی۔ حکمران خاندان ضرور بدلتے رہے لیکن خاندانی حکومت کا اصول نہ بدلا۔ یہاں اس پر بحث کرنا ممکن نہیں کہ اسلام کی تاریخ پر یہ طریقہ کس طرح اثر انداز ہوا۔ اور اس سے کتنے دور رس نتائج پیدا ہوئے لیکن اتنا اشارہ ضروری ہے کہ جمہوریت اور استواری نظام جس پر اسلام نے اتنا زور دیا تھا کمزور

ہوتا چلا گیا۔ بہر حال جمہوریت کی ظاہری شکل کو بیعت اور خطبہ کی شکل میں قائم رکھا گیا۔ فتوحات کی وسعت اور آبادی میں اضافہ کے بعد بیعت کی نوعیت بھی بدلتی گئی۔ ایک زمانہ ایسا بھی آیا کہ بعض ممالک میں حکمران کے نام کو خطبہ میں شامل کر لینا کافی سمجھا جانے لگا۔ بہر حال خلیفہ کو خلیفہ اسلام یعنی تمام مسلمانوں کا نمائندہ حکمران سمجھا جاتا رہا۔ جو علاوہ اس کے زیر حکومت تھا اس کی ذمہ داری اس پر براہ راست تھی مگر عالم اسلامی کی دوسری ملکیتیں بھی خلیفہ کو اپنا سہ برابر مانتی تھیں ریاستی نظریات کے لحاظ سے خلیفہ المسلمین کی حیثیت ایک خاص نوعیت کی تھی۔ مفسد بی مستشرقین میں سے اکثر خلافت کی صحیح نوعیت نہیں سمجھ سکے اور انہوں نے لکھ دیا کہ خلیفہ مسلمانوں کا ”پوپ“ اور شہنشاہ یک جاث تھا۔ یہ قطعاً غلط ہے اس لئے اسلام میں پوپ اور پریسیٹ (پرہت) کی کوئی گنجائش نہیں۔ جس دور میں خلیفہ کے ہاتھ میں حکومت کے واقعی اختیار تھے اور وہ براہ راست علاقوں پر حکومت کرتا تھا اس زمانہ میں بھی اس کو شریعت کے آگے اسی طرح تسلیم خم کرنا پڑتا تھا جیسے کہ ایک معمولی حیثیت کے مسلمان کو بہر حال زمانہ گزرنے کے ساتھ خلیفہ کا سیاسی وقار اور انتظامی اقتدار کم ہوتا گیا پھر بھی برائے نام اس کی اعلیٰ حیثیت قائم ہی رہی۔ سلطان محمود غزنوی جیسے شان و شوکت رکھنے والے حکمران بھی یہ ضروری سمجھتے تھے۔ کہ مشور خلافت حاصل کریں۔ بعد کی صدیوں میں بھی ہم دیکھتے ہیں کہ سلاطین دہلی میں سے کئی نے یہ مشورہ حاصل کرنا ضروری سمجھا ہے ایک اور اہم پہلو خلافت کی تاریخ کا یہ ہے کہ بعد میں وجود میں آنے والی سلطنتوں نے خلافت کی انتظامی روایات کو اپنا رہنما بنایا بعض عہدوں کے نام بھی وہی رکھے لیکن بعض ناموں میں مقامی ضروریات کے تحت کچھ تبدیلیاں کر دی گئیں۔

سلطان علم سیاسیات کی اصطلاحوں کا لحاظ کرتے ہوئے سلطان دہلی کو مطلق العنان

اے سلاطین دہلی میں پہلا سلطان جس نے خلافت سے مشورہ حاصل کیا ایلتمش تھا اس وقت خلافت کا مرکز بغداد تھا۔ بغداد کی تباہی (۱۲۵۸ء) کے بعد ایک مدت تک خلیفہ کی حیثیت کمزور رہی یہی سبب تھا کہ غلبی سلاطین کے عہد میں کوئی مشورہ نہیں آیا محمد بن تغلق نے اس کو پھر جاری کیا اس وقت خلیفہ کے ہاتھ میں سیاسی اقتدار نہ تھا اور وہ مصر میں مقیم تھا یہ امر قابل ذکر ہے کہ بغداد کی تباہی کے تین سال بعد ہی مصر میں عباسی خاندان کے فرد کو خلیفہ تسلیم کر لیا گیا

حکم لایا ہے۔ لیکن واقعہ یہ صحیح نہیں ہے۔ جس معنی میں مطلق العنان کی اصطلاح استعمال ہوتی ہے۔ اس کے پیش نظر اسلامی ریاست کے حکمران کے لئے اس کا استعمال درست ہوگا۔ حقیقت یہ ہے کہ اسلامی نظریہ حکمرانی میں اقتدار اعلیٰ صرف شریعت کو حاصل ہے۔ شرعی احکام مسلمانوں کی اجتماعی اور یکک زندگی کے لئے بھی اس قدر ضروری ہیں۔ جیسے کہ ان کی انفرادی زندگی کیلئے چونکہ خلیفہ خود بھی امت اسلامیہ کا ایک فرد ہوتا تھا۔ اس لئے شریعت کے سامنے اس کی اور ایک عام مسلمان کی حیثیت میں کوئی فرق نہیں اجتماعی زندگی کا جہاں تک تعلق ہے۔ خلیفہ کو اہم ترین فرائض سونپی جاتی ہے لیکن قوانین شریعہ کا نفاذ یہاں بھی قانون کی ترجمانی کے لئے اس کو فقہاء اور مجتہدین سے مدد لینا پڑتی تھی۔ نظریاتی طور پر اس کی حیثیت مطلق العنان نہیں بلکہ دستوری ہے مگر اس کے ساتھ ہم کو یہ نہ بھولنا چاہیے کہ مسلم حکمرانوں کی تاریخ میں ہم کو بہت سی مثالیں ایسے فرماں رواؤں کی ملیں گی جنہوں نے شرعی قوانین کی پابندی نہیں کی یا ان کو پس پشت ڈال دیا۔ خود ہندو مسلمان کے مسلم حکمرانوں کی نہرست بغور دیکھی جائے تو زیادہ ایسے ہی نظر آئیں گے جو انفرادی اور اجتماعی زندگی سے متعلق احکام کی خلاف ورزی کرتے رہے ہیں۔ ان میں سے بعض کا تعلق تو عجمی زندگی سے تھا جیسے شراب نوشی وغیرہ۔ ان کو یہاں نظر انداز کیا جاسکتا ہے۔ لیکن شریعت کے ان احکامات کی خلاف ورزی جن کا اثر سیاسی اصولوں پر پڑتا ہو یا جن سے امت کی اجتماعی زندگی متاثر ہوتی ہو نہ یہ بحث لائے جاسکتے ہیں اور لائے جاسکتے ہیں۔ ان صفات میں اتنی گنجائش نہیں کہ عہد سلطنت کا مکمل جائزہ لیا جائے۔ لیکن ہم سب سے اہم اور سب سے زیادہ دہرائے جانے والی مثال کی طرف مختصراً اشارہ کر سکتے ہیں۔ قاضی مغیث الدین نے علاؤ الدین خلجی کے متعدد اقدامات کے متعلق ہی رائے دی کہ سلطان شرعی قوانین کی حدود سے تجاوز کر گیا تھا۔ علاؤ الدین درشت مزاج حکمران تھا اور قاضی کی کوئی حیثیت اس کے سامنے نہ تھی۔ لیکن پھر بھی ہم کو اس پر تعجب ہونا ہے کہ قاضی نے سلطان پر تنقید کرتے وقت شریعت کے دتار کا پورا خیال رکھا اور ذرا نہیں ڈرا۔ ساتھ ہی یہ بھی کچھ کم اہم نہیں کہ سلطان نے بھائے ناراض ہونے کے اور قاضی کو سخت سست کہنے کے یہ معذرت کی کہ وہ قانون سے واقفیت نہیں رکھتا اور جو کچھ اس نے کہا عوام کے مفاد کے لئے کیا۔ اس کے معذرت آمیز جواب اس امر کی بین شہادت ہے کہ شریعت کی بالادستی کو علاؤ الدین تسلیم کرتا تھا بالفاظ دیگر وہ خود کو اس حد تک مطلق العنان نہیں سمجھتا تھا کہ قانون کا احترام نہ کرے اس سے بھی زیادہ

اہم بات یہ ہے کہ علاؤالدین نے قاضی مغیث سے یہ نہیں کہا کہ تو انہیں شریعت کا جو مطلب اس نے بیان کیا ہے وہ غلط ہے۔ یعنی یہ دعویٰ اس لئے نہیں کیا کہ قانون کی ترجمانی میں کروں گا۔ اے

مختصراً یہ کہ گفتگو سے ہم اندازہ لگا سکتے ہیں کہ اسلام نے حکمران کے اختیارات کو کس طرح کم کیا ہے۔ شریعت کی بالادستی کے علاوہ سلطان کی مطلق العنانی کو روکنے کے لئے ایک اور بھی قوت تھی کوئی حکمران اپنے مشیروں اور وزیروں کو نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ یہی نہیں کہ ان کا مشورہ اس لئے ضروری تھا کہ ہر پالیسی کو عملی شکل دینے کی ذمہ داری زیادہ تر ان پر ہوتی تھی کہ سلطان کے لئے یہ خوف بھی ہر وقت موجود تھا کہ اگر اس کی پالیسیاں ان لوگوں کی رائے کے خلاف ہوں گی تو بھی اس کا امکان قوی ہو جائیگا۔ امراء کی قوت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے۔ متعدد موتوں پر ان لوگوں نے سلاطین کی وصیتوں کو نظر انداز کیا مثلاً ایلمش اور بلبن نے جن کو اپنا جانشین نامزد کیا تھا۔ ان کو تخت پر نہیں بٹھایا گیا ایک اور پہلو بھی اس مسئلہ کا قابل غور ہے۔ یوں تو عوام کو اپنے حقوق منوانے کے لئے کوئی قانون موجود نہ تھا لیکن جو حکمران ان کے مفاد کو نظر انداز کرتا رہتا تھا وہ زیادہ مدت تک تخت پر قائم نہیں رہ سکتا تھا۔ حکمران کی اہلیت اور اس کی حکومت کی کامیابی صرف اس سے دیکھی جاتی تھی کہ وہ عوام میں کتنا مقبول ہے اس میں چند اوصاف تو ضروری سمجھے جاتے تھے۔ مثلاً ہمت، شجاعت، سخاوت، دور اندیشی اور خدا ترسی ان اوصاف کا مظاہرہ جتنا زیادہ ہوتا تھا اسی قدر اس کی عظمت لوگوں کے دلوں میں بڑھتی جاتی تھی۔ محمد بن تغلق کو علمی قابلیت اور ذاتی خصوصیات سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا۔ لیکن یہ بھی واقعہ ہے کہ اس نے عوام کی خواہشات کو نظر انداز کرنے کا جو طریقہ اختیار کیا۔ اس سے وہ انتہائی مقبول حکمران ہو گیا۔ یہاں تک کہ اس کی وفات کا ذکر برنی نے ان الفاظ میں کیا ہے کہ لوگوں کو اس سے چھٹکا رامل گیا۔ تاریخ کے صفحات ہم کو یہ بھی بتلاتے ہیں کہ امراء کے علاوہ سلاطین کو علماء و فضلاء کی حمایت اور مشائخ کے پند و نصائح سے بھی بہت فائدہ پہنچتا تھا۔ ان واقعات کے پیش نظر سلطنت دہلی کے حکمرانوں کو مطلق العنان کہنا حقائق سے دور ہوگا۔

لحہ قاضی مغیث اور سلطان علاؤالدین کی گفتگو کے لئے دیکھو تاریخ فیروز شاہی برنی ص ۲۹۰-۲۹۶

مجلس خاص و مجلس عام

سلطان کا اپنے وزراء اور دیگر مشیروں سے مشورہ کرنے کا ذکر اوپر کیا گیا ہے۔ ان مشیروں اور درباریوں کو جو تقریباً ہر مجلس مشاورت میں موجود رہتے تھے۔ ہم کو نسل کہہ سکتے ہیں۔ اگرچہ اس کا باضابطہ وجود نہ تھا اور نہ ان لوگوں کو قانونی حیثیت دی گئی تھی یہ بھی ظاہر ہے کہ کسی معاملہ میں سلطان کو ان کی رائے پسند نہ آتی تو وہ اس کو نظر انداز کر دیتا لیکن ایسا بہت کم ہوتا تھا جب کسی نہایت اہم یا نازک مسئلہ پر مشورے کی ضرورت ہوتی تو سلطان مجلس خلوت طلب کرتا اس میں کم لوگ ہونے لگے صرف وہی بلائے جاتے تھے جن کا اثر اور اصابت رائے مسلم ہوتے باوجود دیکھ بھینٹیت مستقل ادارے کے کونسل کا وجود نہ تھا ہم کو اس قسم کے مشیروں کا حوالہ گاہ بگاہ ملتا ہے۔

اس کے علاوہ دربار عام (مجلس عام) کا بھی ذکر کیا جاسکتا ہے اس کا طریقہ کار بھی مختلف تھا اور مقصد بھی، خود سلطان اس میں موجود رہتا اور بڑے بڑے امراء و عظام دین شرکت کرتے اکثر بیرونی ممالک کے سفراء بھی یہاں بلائے جاتے تھے۔ دربار عام کے تفصیلی بیانات تاریخوں میں مل جاتے ہیں۔ محض ایک چوتھرے پر دکھا جاتا تھا اس پر سلطان بیٹھا تھا اس کے قریب وزراء اور دوسرے امراء کھڑے ہوتے تھے ہر شخص کو دربار کے مخصوص آداب کا لحاظ رکھنا پڑتا تھا وہ اس پر سختی سے عمل کرتا تھا۔ منجملہ اور معاملات کے اہم مقدموں کے آخری اپیل بھی یہی ہوتی تھی۔ ابن بطوطہ نے محمد بن تغلق کے بائے میں لکھا ہے کہ وہ ہفتہ میں دو بار اپنے محل کے سامنے کھلے میدان میں دربار کرتا تھا۔ غالباً یہ رسمی دربار کے علاوہ تھا؟

نائب الملک

سلطان کے بعد یہ سب سے بڑا منصب تھا۔ اس کی حیثیت دوسرے وزراء سے زیادہ ہوتی تھی وہ سلطان کی عدم موجودگی میں دار الحکومت کے معاملات سنبھالتا تھا اور اس کی مجلس مشاورت میں بھی شرکت کرتا تھا۔ کمزور حکمرانوں کے زمانہ میں نائب الملک ہی حکومت کرتا تھا لیکن علاؤ الدین جیسے طاقت ور سلطان اس کو اپنی پالیسی میں مداخلت کی اجازت نہیں دیتے تھے بعض سلاطین نے تو اس عہدہ کو پتہ ہی نہیں کیا۔

دیوان وزارت

حکومت کا کام مختلف محکموں یا وزارتوں میں تقسیم تھا۔ ہر ایک کا علیحدہ وزیر افسر اور دفاتر ہوتے تھے۔ عام طور پر سلطان کی ایک کیبنٹ ہوتی تھی جس میں چار وزیر ہوتے۔ یہ اراکین سلطنت سمجھے جاتے تھے۔ بفرخان نے اپنے بیٹے سلطان کیقباد کو جو نصیحتیں کی تھیں۔ ان میں ایک یہ بھی تھی کہ چار اراکین سلطنت مقرر کر کے حکومت کی ذمہ داریاں ان کے سپرد کرنا چاہیں۔ ان چاروں میں وزیر (یعنی وزیر مالیات) کا عہدہ سب سے اہم اور بلند تھا۔ لیکن ایک وزیر کسی دوسرے وزیر کے حکم میں مداخلت کا حق نہیں رکھتا تھا وزارت کا عہدہ سب سے پہلے عباسیوں نے ختم کیا وہ وزیر اعلیٰ کہلاتا تو نہیں تھا لیکن اس کے اختیارات اس قسم کے تھے۔ مشہور مصنف ماوردی نے وزیر کی دو قسمیں بتلائی ہیں۔ وزیر توفیض اور وزیر تنقید۔ وزیر توفیض کے اختیارات بہت وسیع ہوتے تھے وہ ماسوا چند باتوں کے سبب کچھ کر سکتا تھا مثلاً یہ کہ اس کو اپنے جانشین کی نامزدگی کا اختیار نہیں تھا اس کے علاوہ سلطان کو اختیار ہوتا تھا کہ اس کے حکم کو منسوخ کر دے۔ اگرچہ ایسا بہت کم ہوتا۔ وزیر تنفیذ کے فرائض میں یہ داخل تھا کہ حکمران کے احکامات نافذ کرے۔ حقیقت یہ ہے کہ وزیر کی ذمہ داریاں وسیع بھی تھیں اور مختلف النوع بھی اس لئے اس کے اختیارات بھی وسیع ہوتے تھے۔ اپنے عہدے کی وجہ سے وہ اکثر رشک و حسد کا نشانہ بن جاتا تھا۔ کیونکہ محصولات وصول کرنے کی ذمہ داری بھی اسی کی تھی اس لئے وہ مختلف طبقوں میں نامقبول ہو جاتا تھا۔ اگر وصول یا بی میں وہ سختی کرتا تو لوگ اس کے مخالف ہو جاتے اور اس میں نرمی سے کام لیتا تو حسد زانہ کو نقصان پہنچتا۔ اس طرح اس کی حیثیت انتہائی نازک تھا۔ وزیر کا سیکرٹریٹ و دیوان وزارت بہت وسیع ہوتا تھا۔ نائب وزیر کے علاوہ اس دیوان میں اکوٹنٹ جنرل اور آڈٹ جنرل کے دفاتر بھی ہوتے تھے۔ مسالک الابد کے مصنف نے بیان کیا ہے کہ سلطان محمد بن تغلق کے وزیر کے پاس چار دبیر تھے اور ان میں سے ہر ایک کا دفتر یا سیکرٹریٹ علیحدہ تھا۔ اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ دفاتر کی ترتیب اور ان کا کام نہایت قاعدہ کے ساتھ کیا جاتا تھا۔

دوسری وزارتیں

وزارت مالیات کے بعد دوسری اہم وزارت دیوان رسالت تھی جس کے سپرد دینی امور، علماء و فضلاء اور اوقاف کے معاملات تھے۔ دیوان رسالت کا سربراہ صدر الصدور یا قاضی القضاہ کہلاتا تھا۔ مسجد کے اماموں اور خطیبوں اور شہر والوں اور قصبوں میں قاضیوں کا تقرری وزارت کے ذمہ تھا۔ اقطاع اور دلیات میں جو قاضی مقرر ہوتا وہ اپنے علاقہ کا صدر بھی ہوتا تھا۔

دیوانے عرض

حکومت کا تیسرا رکن ماضی ممالک تھا جس کو آج کل کے اصطلاح میں وزیر دفاع کہہ سکتے ہیں۔ سپاہیوں کی بھرتی میں اس کی مدد کے لئے بہت سے افسر ہوتے تھے۔

دیوانے انشاء

دیوان انشاء یعنی سلطانی سیکرٹریٹ کا افسر اعلیٰ دبیر خاص کہلاتا تھا۔ اس کے فرائض اس قسم کے تھے کہ سلطان کا اس سے قریبی تعلق رہتا تھا۔ اس کی رائے کی باتیں بھی دبیر خاص کو معلوم رہتی تھیں کیونکہ ہر قسم کی اہم مراسلت اسی ہی کی نگرانی میں ہوتی تھی اور سلطان کی طرف سے جوابات کا پہلا مسودہ وہی تیار کرتا تھا۔ فرامین اور دوسرے حکمنامے بھی وہی مرتب کرتا تھا۔ دبیر خاص کی ایک اہم ذمہ داری یہ تھی کہ فتوحات کے واقعات کو فتح ناموں کی شکل میں تحریر کرے۔ ان میں اکثر مسیح اور مقفی عبارت لکھی جاتی تھی۔ دبیر خاص وہی شخص ہوتا تھا جو ذہن رسا کہتا تھا اور جس کی معلومات وسیع ہوتی تھیں کیونکہ اکثر دبیر خاص کو ترقی سے کہ وزیر بنا دیا جاتا تھا۔

بمبید

ان چار وزارتوں کے علاوہ نظام حکومت سے متعلق متعدد محکمے اور دفاتر تھے

ان میں سے بعض اہم محکموں کا ذکر کیا جاسکتا ہے۔ ان کے اختیارات اور ذمہ داریاں مختلف تھیں مثلاً برید مالک کی حیثیت بہت عہدہ تھی اور اس کے فرائض میں بہت سی اہم باتیں شامل تھیں وہ اپنے ماتحتوں کے ذریعہ جن کا تقرر مختلف علاقوں میں ہوتا تھا وہاں کے معاملات سے خود کو باخبر رکھتا تھا۔ اس عہدہ کی اہمیت کے پیش نظر اس پر صرف ان لوگوں کا تقرر کیا جاتا تھا جو اپنی ذہانت اور قابلیت کے لئے مشہور ہوتے تھے۔ مقامی اور علاقائی برید اور محکمہ کے دوسرے افسر صرف بنادلوں اور سازشوں ہی سے مرکزی حکومت کو باخبر نہیں رکھتے تھے بلکہ مختلف امور کے متعلق رپورٹیں بھیجتے تھے۔ مثال کے طور پر حکام کی زیادتیاں یا کاشت کاروں کی حالت وغیرہ۔ مختصراً یہ کہا جاسکتا ہے کہ ہر وہ واقعہ جس کی کچھ بھی اہمیت ہوتی اس کے متعلق برید مرکز کو اپنی رپورٹ بھیجتا تھا۔ برید کی رپورٹوں کے علاوہ اکثر مرکزی حکومت اور بھی طریقوں سے معلومات حاصل کرتی تھی۔ اس طرح یہ بھی معلوم ہو جاتا تھا کہ برید کے محکمہ نے کسی فرض کی انجام دہی میں کوتاہی تو نہیں کی۔ علاؤ الدین نے بہت بڑی تعداد میں اپنے جاسوس مقرر کئے تھے جن کی وجہ سے تقریباً ہر اہم معاملہ کی اطلاع مل جاتی تھی۔

امیر حاجب : بارک

امیر حاجب کو ہم موجودہ اصطلاحات میں ماسٹر آف دی سیری منیز (MASTER OF THE CEREMONIES) کہتے ہیں۔ اسی کے فرائض میں تھا کہ یہ دیکھے کہ ہر شخص دربار کے آداب کو ملحوظ رکھتا ہے اور خلاف قاعدہ کوئی کام نہیں کرتا لوگوں کی درخواستیں جو سلطان کو پیش کی جاتی تھیں ان کا انتظام بھی اسی کے سپرد تھا چونکہ یہ عہدہ وقار کے لحاظ سے بہت بلند سمجھا جاتا تھا اس لئے اس پر اکثر شاہی خاندان کے افراد کا تقرر کیا جاتا تھا۔ سلطان محمد بن تغلق کے عہد میں فیروز شاہ اس عہدہ پر نامزد تھا۔ امیر حاجب کے ماتحت متعدد عجائب اور دوسرے افسر ہوتے تھے۔

دکیل در

دکیل در کے سپرد شاہی خاندان اور محل کے جملہ امور ہوتے تھے اس سلسلہ

میں امراد کے علاوہ شاہی خاندان کے افراد سے متعلق بھی بہت سے معاملات کی نگرانی وغیرہ اسی کے فرائض میں داخل تھی۔ ایسی حالت میں ظاہر ہے کہ یہ عہدہ بہت اہم سمجھا جاتا تھا اور یہ فہر بہت زیادہ اثر رکھتا تھا۔

مالیات

عہد وسطیٰ میں حکومت کی آمدنی کا سب سے بڑا ذریعہ زمین کا لگان تھا اسلامی ریاستوں میں زیر کاشت زمین دو قسموں میں منقسم ہوئی تھی۔ عشری اور خراجی بالعموم عشری زمین وہ ہوتی تھی جس پر مسلمان کاشت کرتے تھے۔ برصغیر میں عشری زمین حسداجی کے مقابلہ میں بہت کم تھی۔ مسلم فاتحین نے قدرتی طور پر استداد میں وہی طریقہ جاری کیا جس کا ہندو عہد میں رواج تھا۔ جہاں ضرورت محسوس کی اس میں خفیف سی تبدیلیاں کر دیں۔ اس سلسلہ میں سب سے پہلا قدم تو یہ تھا کہ حکومت کے حصہ کا شرح متعین کی جائے اور دوسرا یہ کہ اس کی وصولیابی کس طرح جائے۔ فصل کو تقسیم کرنا یعنی بٹائی ان حالات میں سب سے بہتر طریقہ تھا لیکن اس کے لئے بہت سے کارکنوں کی ضرورت تھی جس کے معنی یہ ہوتے تھے کہ وصولیابی کے سلسلہ میں حکومت کو بہت زیادہ روپیہ خرچ کرنا پڑتا تھا۔ ملازمین کی جس قدر تعداد بڑھتی جاتی تھی۔ اسی قدر دقتیں زیادہ ہوتی جاتی تھیں۔ ان دقتوں اور خرابیاں کی زیادتی کے پیش نظر اندازہ (APPRAISEMENT) کا طریقہ نکالا گیا۔ تجربہ اور مہارت رکھنے والی لوگ کھری فصل کی قیمت کا اندازہ لگانے اور اسی بنیاد پر حکومت اور لگان دینے والے کے درمیان معاملے پا جاتا ہے۔ اس کے لئے زمین کی پیمائش ضروری تھی۔ اس لئے اس کا یہی نام پڑ گیا (یعنی مساحت) یہ تین طریقے تھے جن کا سلطنت کے مختلف علاقوں میں رواج تھا اور ان ہی کے ذریعہ حکومت کے حصے کی رقم باقیمت مقرر کی جاتی تھی۔

مناطق کے مطالعہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ سلطان علاؤ الدین کے عہد تک بٹائی کا رواج دوسرے طریقہ کے مقابلہ میں زیادہ عام تھا کیوں کہ برہمنی کے بیان کے مطابق اس نے پیمائش کا طریقہ اختیار کیا غیاث الدین تغلق نے اس کو بدل کر پھر بٹائی کو ترجیح دی۔ اگرچہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کہیں کہیں پیمائش کا طریقہ بھی جاری رہا۔ دوسرا مسئلہ وصولیابی لگان کے سلسلہ میں حکومت کے حصہ کی شرح کا تعین تھا۔ ہندوؤں کے عہد کی روایتی شرح

پیداوار کا چھٹا حصہ (۱/۶) تھی۔ لیکن عمل اس پر نہیں ہوتا تھا۔ اس کو کافی بڑھا دیا گیا تھا۔ سلطنت دہلی کے قیام کے بعد سلطان قطب الدین نے یہ فیصلہ کیا۔ کہ پانچوں حصہ (۱/۶) مقرر کیا جائے۔ اس کے بعد علاء الدین کے عہد میں اضافہ کیا گیا۔ اس نے بعض انتظامی اور زرعی اصلاحات بنادلوں کو ختم کرتے اور ضروریات کے تحت نافذ کی تھیں۔ اسی سلسلہ میں شرح لگان بڑھا کر نصف کر دی گئی تھی، یہ یقیناً بہت زیادہ معلوم ہوتی ہے لیکن علاء الدین پہلا شخص نہ تھا جس نے شرح لگان میں اتنا اضافہ کیا ہو۔ اس کی شہادت موجود ہے کہ ہندو عہد میں بھی شرح لگان ایک زمانہ میں سینتالیس فیصد تک بڑھا دی گئی تھی۔ یہ خود فقہائے اسلام نے بھی بعض مخصوص فصلوں پر شرح لگان نصف پیداوار مقرر کی ہے۔ حکومت کے واجبات کبھی نقد اور کبھی جنس کی شکل میں لیے جاتے ہیں۔ علاء الدین نے جب اشیاء کے نرخ مقرر کئے اور سرکاری گودام اور ذخیرے قائم ہوئے تو اس نے دو آہ کے علاقہ میں حکومت کا لگان جنس کی شکل میں وصول کرنے کا حکم دے دیا تھا۔

مبارک شاہ غلجی کے عہد میں اس کے باپ کی بہت سی اصلاحات کو ختم کر دیا گیا شرح لگان بھی گھٹا کر وہی کر دی گئی جو پہلے سے رائج تھی یہی سبب تھا کہ سلطان غیاث الدین نے اجازت دی کہ وہ مختصر سا اضافہ کر سکتے ہیں جو کسی صورت میں دسویں حصے (۱/۱۰) سے زیادہ نہ ہوتا چاہیئے۔ محمد بن تغلق نے اپنے پیشرو کی مقرر کی ہوئی شرح کو جاری کیا۔ لیکن دو آہ کے علاقہ میں جہاں کے لوگوں کو وہ آئے دن کی بنیادوں کی سزا دینا چاہتا تھا۔ اس نے بھی اضافہ کیا جو کہیں پانچ اور کہیں دس فیصد تھا۔

یہاں جاگیریں دینے کا بھی ذکر کیا جاسکتا ہے۔ جب مسلمانوں نے اپنی فتوحات کے بعد حکومت کا کام شروع کیا، تو یہ طریقہ یہاں جاری تھا۔ عمال حکومت کو تنخواہ کی جگہ جاگیریں اور زمین دی جاتی تھیں، شروع شروع میں سلاطین دہلی نے اس کو جاری رکھا کیوں کہ سہولت اس میں تھی علاء الدین نے اس میں تبدیلی کی اس لیے کہ اس کا خیال تھا کہ جاگیرداروں کی موجودگی بنیادوں کا ایک بڑا سبب ہے چنانچہ اس نے بہت ہی کم زمینیں دیں اور اس نے جاگیریں ضبط کر لی تھیں۔ اس کے بیٹے سے اس طریقہ میں پھر

سلسلہ ڈاکٹر قریشی (حصہ ۱۱) بحوالہ پولیٹیکل انشٹی ٹیوشنز آف دی ہندوز

تبدیلی کی اور جاگیروں کا سلسلہ پھر شروع ہو گیا، تغلق خاندان کے پہلے دو حکمرانوں نے کوئی غیر معمولی تبدیلی اس سلسلہ میں نہیں کی۔ لیکن فیروز شاہ کے عہد میں جاگیریں دینے کا رواج بہت بڑھ گیا۔ اور اسی کے بعض بڑے جاگیردار تھے۔ جنہوں نے موقع پا کر مرکز سے بغاوت کی اور خود مختار ریاستیں قائم کر لیں۔ اس سے پہلے محمد بن تغلق کے عہد میں امیرانہ صوبے نے دولت آباد میں بغاوت کر کے سلطنت بہمنی کی بنیاد ڈالی تھی۔ جاگیرداری کی رسم لودھی سلاطین کے عہد میں اپنے انتہائی کمال پر پہنچی کیونکہ انہوں نے تو تقریباً ساری سلطنت کو بہت سی جاگیروں میں تقسیم کر دیا۔

محصولات

اسلامی حکومت میں دو قسم کے ٹیکس ہوتے ہیں۔ دینی اور دنیوی سب سے اہم دینی ٹیکس زکوٰۃ ہے اس کو یہ نام اس لیے دیا گیا کہ اس کا مقصد عسکرانہ کی مدد کر کے نفس پاک کرنا ہے۔

زکوٰۃ سونے، چاندی اور دوسرے مال پر اس وقت واجب ہوتی ہے جب اس کی مقررہ مقدار (نصاب) ایک شخص کی ملکیت میں سال بھر سے زیادہ رہے، زکوٰۃ کی اہمیت کا اندازہ لگانے کے لیے حضرت ابوبکر کی خلافت کا مشہور واقعہ کی طرف اشارہ کیا جاسکتا ہے کچھ لوگ چاہتے تھے کہ زکوٰۃ ادا نہ کریں۔ حضرت ابوبکر نے نہایت سختی سے کہا تھا کہ زکوٰۃ پوری وصول کی جائے گی چاہے جنگ ہی کرنا پڑے۔

دنیوی ٹیکسوں میں جزیہ اور خراج بہت اہم ہیں جزیہ صرف ان غیر مسلموں پر لگایا جاتا ہے جو اسلامی ریاست کے شہری ہوں۔ ان کو ذمی کہتے ہیں حقیقت یہ ہے کہ اگر ذمی مسلمان ہو جائے تو ان کے لیے ریاست کے دفاع میں حصہ لے کر حکومت کی مدد کرنا ضروری ہوتا۔ اور کسی وقت بھی وہ ٹرائی میں شرکت کے لیے طلب کیے جاسکتے تھے۔ کیونکہ اسلامی ریاست میں جہاد ہر اس بالغ مسلمان پر فرض ہوتا ہے جو لڑنے کے قابل ہوتا ہے یعنی بیمار اور ضعیف پر نہیں ہوتا لیکن ذمی یعنی غیر مسلم اس ذمہ داری سے بری ہیں اس لیے ان کو ایک مقررہ رقم ادا کرنا پڑتی ہے۔ بعض مورخین نے بیان کیا ہے کہ جزیہ غیر مسلموں سے صرف غیر مسلم ہونے کی وجہ سے لیا جاتا ہے یعنی ایک قسم کا

جرمانہ ہے۔ قطعاً یہ غلط ہے جزیہ عورتوں بچوں اور ضعیفوں سے نہیں لیا جاتا بلکہ اس سے عزباء اور بے روزگار طبقہ بھی مستثنیٰ تھا۔ برہمنوں اور پنڈتوں سے بھی جزیہ نہیں لیا جاتا تھا۔ لیکن فیروز شاہ کے زمانہ میں ان پر بھی یہ ٹیکس لگانے کی کوشش کی گئی آخر کار یہ مسئلہ اس طرح طے ہوا کہ مالدار لوگوں نے پنڈتوں کی طرف سے رقم ادا کرنے کا عہد کیا۔ یہ امر قابل ذکر ہے کہ سلطنت کی پوری تاریخ میں جزیہ کے خلاف ہندوؤں کی طرف سے کوئی احتجاج نہیں کیا گیا۔ غالباً اس کا ایک سبب یہ ہو گا کہ اس قسم کے ٹیکس ہندوؤں کے عہد میں بھی کہیں کہیں لگایا جاتا تھا۔ اس کے علاوہ یہ امر بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ جزیہ کی رقم زیادہ نہ ہو اور وہ لوگوں پر گراں نہیں گزرتا تھا۔ سب سے کم استطاعت رکھنے والا طبقہ دس تنکے۔ متوسط طبقہ بیس تنکے اور مالدار طبقہ چالیس تنکے ادا کرتا تھا۔ بعض لوگوں کا یہ خیال کہ علاء الدین نے جزیہ بند کر دیا تھا غلط ہے۔

ان ٹیکسوں کے علاوہ جن کا ذکر کیا گیا ہے بہت سے چھوٹے چھوٹے محصول بھی بعض سلاطین کے زمانہ میں وصول کئے جاتے تھے۔ مثلاً جزائی (ذبح کی جانے والی گاوؤں پر) جزائی (مولیٹیوں کے جزائی پر)، وغیرہ ان میں سے زیادہ تر وہ محصول تھے۔ جو پہلے سے یہاں جاری تھے۔ مسلم فاتحین نے ان کو جاری رکھا۔ لیکن چونکہ شرعی قوانین سے ان کا ہوا نہیں ملتا تھا۔ فیروز شاہ نے ان کو بند کر دیا۔

فوج

قرون وسطیٰ کی جنگوں میں گھوڑے اور سوار فوج کا سب سے زیادہ موثر حصہ سمجھے جاتے تھے۔ سوار کے پاس اسلحہ میں تلوار، خنجر اور تیرکمان عام طور پر ہوتے تھے۔ سوار لوہے کی زرہ یا ایسے کوٹ بن میں روئی بھر دی جاتی تھی۔ اپنی حفاظت کے لئے پہنتے تھے۔ ڈھالوں سے بھی حفاظت کرتے تھے جن پیاہیوں کو ایک سے زائد گھوڑے دیئے جاتے ان کو مرتب کہتے تھے ایک گھوڑا رکھنے والے سپاہی کو سوار کہتے تھے۔ مرتب کے دوسرے گھوڑے کی دیکھ بھال کے لیے جو شخص مقرر کیا جاتا تھا۔ اس کو دواسیہ کہتے تھے۔ علاء الدین خلجی کے زمانہ میں کے بیان کے مطابق مرتب کو ۲۳۴ تنکے سالانہ تنخواہ ملتی تھی۔ یعنی ۸ تنکے اس کے اپنے خرچ کی اور ۸ تنکے ہر گھوڑے کی

دیکھ بھال اور خرچ کے لیے۔ سوار کی تنخواہ ۱۵۶ تنگہ ہوتی تھی۔ لیکن اس کو گھوڑا خود لا پڑتا تھا۔ چونکہ فوج کی قوت کا انحصار سواروں کے دستوں پر ہوتا تھا اس لیے گھوڑوں کی تجارت بہت وسیع پیمانہ پر تھی۔ اور یہاں عرب ترکستان اور دوسرے ممالک سے کافی تعداد میں گھوڑے لائے جاتے تھے۔ علاؤالدین کے عہد میں دہلی میں ستر ہزار گھوڑے تھے۔ باہر سے منگوانے علاوہ حکومت گھوڑوں کی نسل بڑھانے کا انتظام بھی کرتی۔ فوج کی تعداد مختلف زمانوں میں مختلف تھی۔ اس کا انحصار وقتی ضروریات اور سلطان کی مخصوص پالیسی پر ہوتا تھا۔ علاؤالدین خلجی کے عہد میں اس کی تعداد چار لاکھ ستر ہزار تھی۔ محمد بن تغلق کے عہد میں بڑھ کر نو لاکھ ہو گئی تھی۔ ان دونوں کو دفاع اور جنگی جہات کے سلسلہ میں

نزیادہ فوج رکھنا پڑتی تھی۔ ان کی وہ فوج بھی جو دہلی میں تیار رہتی تھی (STANDING ARMY) کافی زیادہ تھی۔ فوج کا معیار کارکردگی بلند رکھنے کے لیے ضروری تھا کہ گاہے بگاہے فوجی دستوں کی پریڈ اور معائنہ ہوتے رہیں ان موقعوں پر سواروں اور گھوڑوں کی حالت کا تفصیلی معائنہ کیا جاتا تھا۔ اس موقع پر اکثر لوگ وقتی طور پر عمدہ گھوڑے ہیا کر کے پیش کر دیتے۔ معائنہ کے بعد ان کو علیحدہ کر کے کم قیمت جانور رکھ لیتے اس کو روکنے کے غرض سے علاؤالدین نے سرکاری گھوڑوں کو دھوانے کا سلسلہ شروع کیا۔ اسی طرح ہر سپاہی کا علیہ دیوان عرض میں درج کیا جاتا تاکہ سواروں وغیرہ میں تبدیلی نہ کی جاسکے۔ گھوڑا سواروں کے بعد فوج کا دوسرا اہم حصہ ہا تھی تھی۔ بعض سلاطین ان کو غیر معمولی اہمیت دیتے تھے۔ مثلاً کہا کرتا تھا۔ ایک ہا تھی سے پانچ سوادیوں کے برابر کام لیا جاسکتا ہے یہ بیان تو یقیناً مبالغہ آمیز ہے لیکن اس میں شک نہیں کہ ہا تھیوں کی زیادہ تعداد سے کے دل میں خوف ضرور پیدا کیا جاسکتا تھا۔ خاص طور پر بیرونی افواج کے مقابلہ میں یہ بہت مفید ثابت ہوتے تھے۔ ان کو لوہے کی پلیٹوں سے ڈھک کر اور ان کے دانتوں میں بڑے بڑے برچھے لگا کر ان سے دشمن کی صفوں پر حملہ کرتے تھے یقیناً وہ ہزاروں کی تعداد میں مخالف سپاہیوں کو کچل کر مار ڈالتے تھے لیکن ہا تھیوں کے ساتھ یہ بڑا خطرہ تھا۔ کہ اگر وہ خود بھڑک جاتے تو پیچھے کی طرف بھاگتے ہوئے اپنی ہی فوج کو کچل ڈالتے تھے ہا تھیوں کی اس حرکت سے فوج کو سخت نقصان پہنچتا اور اکثر شکست ہو جاتی تھی۔

اس زمانہ میں پیادہ فوج کی اہمیت سواروں وغیرہ کے مقابلہ میں بہت کم تھی۔ پیادے کو پانک کہتے تھے، اور یہ لوگ اکثر مقامی آبادی میں سے لیے جاتے تھے۔ حفاظتی دستوں میں اکثر پانک ہی ہوتے تھے۔

سلاطین دہلی کی فوج میں مختلف نسلوں کے لوگ ہوتے تھے۔ کون۔ ایرانیوں اور ہندوستانیوں کی تعداد بہت زیادہ ہوتی تھی۔ یہاں۔ یہ امر قابل ذکر ہے کہ معلم فاختین نے بہت جلد خود کو اس قدر مقبول بنا لیا تھا کہ انہوں نے اپنی فوجوں میں ہندوستانیوں کو بھرتی کرنا شروع کر دیا۔ ہم دیکھتے ہیں کہ سلطان محمود غزنوی کی فوج میں ہندو افسر تھے۔ قطب الدین ایبک نے اپنی فوج کے سوار دستوں کے لیے بھی ہندوستانیوں کی بھرتی کی ان میں ہندو بھی کافی تھے۔ یہ سلسلہ جاری رہا اور بہت جلد ان کی تعداد بہت زیادہ ہو گئی ہندو سواروں کی زیادتی ہی کی وجہ سے بلبن کے عہد میں افسر کو رادش عرصہ کہتے تھے۔ یہ سب سے زیادہ مضبوط شہادت اس امر کی ہے کہ مسلمانوں نے ابتداء ہی سے اپنی بنیادی پالیسی یہ بنائی تھی کہ وہ ہندوستان کو اپنا وطن بنائیں گے۔ چنانچہ اس پر عمل کیا گیا۔ اور آخر کار عالم اسلام میں ایک اور قوم ہندی مسلم وجود میں آ گئی۔ جس کی تاریخ صرف اسی لئے شاندار نہیں کہ اس نے برصغیر میں تہذیب و تمدن کی عمارت مکمل کرنے میں نمایاں حصہ لیا۔ بلکہ اس لیے بھی۔ زریں حروف میں لکھے جلتے کے قابل ہے کہ اس نے آزادی کی جدوجہد کو آخری نقطہ پر کر دیا کی عظیم ترین مسلم مملکت کی شکل میں خود اپنے وطن کی تخلیق کی۔

سلاطین دہلی کی فوج کے کارنامے ایسے ہیں جن کو تاریخ نظر انداز کر سکے۔ برصغیر کے تخیلی علاقوں کو ایک ہی حکومت کے تحت رکھنے کے علاوہ اس نے اس خطہ ارض کو قرون وسطیٰ کے سب سے بڑے فوجی طوفان یعنی منگولوں کے حملوں کا مقابلہ نہایت ہوشیار سی اور شجاعت کے ساتھ کیا اور یہاں کے لوگوں کو تباہی اور بربادی سے بچایا۔ تیرہویں اور پندرہویں صدی عیسوی میں ایشیا کے مختلف ممالک قیامت خیز تباہیوں سے دوچار ہوئے لیکن دہلی نسبتاً محفوظ رہا۔ اس پر غور کیا جائے بلبن اور علاء الدین کی تربیت دی ہوئی فوجوں نے کس قدر نمایاں کارنامے انجام دیئے۔

۱۷ رادش ہندو گھوڑا سوار کہتے تھے۔

عدلیہ

سلطان خود سب سے بڑی عدالت کے فرائض انجام دیتا تھا۔ نظام عدلیہ کی دو قسمیں تھیں دیوان مظالم اور دیوان قضا۔ سلطان کی عدم موجودگی میں اول الذکر کا سب سے اعلیٰ افسر امیرداد اور اثرا لئکر کے قاضی القضاہ ہوتا ہے۔ امیرداد کے فرائض میں زیادہ تر عدلیہ کے متعلق انتظامی امور تھے۔ مثلاً وہ دیکھتا تھا کہ عدالتوں کے جاری کئے ہوئے احکامات نافذ ہوئے یا نہیں۔ اسی طرح قضاۃ وغیرہ اپنے فرائض ٹھیک طور پر انجام دے رہے ہیں یا نہیں۔ یہ عہدہ نہایت اہم تھا کیونکہ بڑے بڑے امراء کے معاملات میں اس کو مداخلت کا اختیار تھا۔ محمد بن تغلق کے زمانہ میں امیرداد کی تنخواہ پچاس ہزار تنکے تھی۔ قاضی ممالک یا قاضی القضاہ کو اسی عہد میں ساٹھ ہزار تنکے تنخواہ ملتی۔ اس کے فرائض میں زیادہ تر مقدمات کا فیصلہ کرتا تھا۔ دیوان مظالم سے متعلق مقدمات حاجب کے پاس جاتے تھے اس کے فیصلہ کی اپیل قاضی ممالک سنتا تھا چونکہ کام بہت زیادہ ہوتا تھا اس لئے نائب قاضی القضاہ کا بھی تقرر کیا جاتا تھا۔ شروع میں وہ دہلی میں بحیثیت قاضی شہر بھی کام کرتا تھا بعد میں کام کی زیادتی کی وجہ سے شہر کے لیے ایک علیحدہ قاضی کر دیا گیا کچھ عرصہ کے لیے ابن بطوطہ بھی اسی عہدہ پر فائز رہا۔ اس کو بارہ ہزار تنکے تنخواہ دی جاتی تھی۔ قاضی ممالک، صدر الصدور کے فرائض بھی انجام دیتا تھا۔ اس بحیثیت میں مذہب سے متعلق جملہ امور بھی اس کی ذمہ داریوں میں شامل تھے۔ ہر شہر میں ایک قاضی اور اس کا اسٹاف رہتا تھا۔ عدالت کے کام کے علاوہ قاضی کے اور بہت سے کام بھی تھے مثلاً یتیموں اور ڀاڳلوں کے مال کا انتظام اور اس کی دیکھ بھال اوقات اور بیواؤں کی امداد تاکہ ان کی مناسب جگہ شادیاں ہو سکیں۔ یہ امر قابل ذکر ہے کہ سڑکوں کی دیکھ بھال اور ان سے متعلق تمام جھگڑے یا اختلافات بھی قاضی ہی کی سپردگی میں دیئے جاتے تھے۔ مختصراً کہا جا سکتا ہے کہ شہر کے متعلقہ امور اسی کی نگرانی میں تھے۔ اور اسی لیے وہ حکومت کا ایک اہم کارکن سمجھا جاتا تھا۔

فوجداری (CRIMES) کے تمام مقدمات اور دیوانی (CIVIL) کے وہ مقدمات جن میں دونوں فریقین مسلمان ہوتے شرعی قوانین کے مطابق طے کئے جاتے

تھے انہی ذکر میں اگر ایک فرقہ بھی غیر مسلم ہوتا تو مقامی قانون کے لحاظ سے فیصلہ کیا جاتا تھا گاؤں میں ہندوؤں کے مقدمات زیادہ تر مقامی پہنچا تیں طے کرتی تھیں۔

سلاطین و ہلی تفصیلی حالات کا مطالعہ کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ انصاف پر بہت زور دیتے تھے۔ تاریخ کے صفحات میں متعدد واقعات موجود ہیں۔ جن سے ہم اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ سلاطین کو دادرسی اور انصاف پروری کس قدر عزیز تھی۔ مثلاً بلبن کا بااثر حکام کو سزا دینا اور محمد بن تغلق کا خود کو عدالت میں پیش کر کے قاضی کے فیصلہ کی تعمیل کرنا۔ کہا جاسکتا ہے کہ بعض اوقات سزائیں حد سے زیادہ سخت ہوتی تھیں لیکن ان کا مقصد یہ ہوتا تھا کہ انتہائی ظلم کی سزا شاہی ہونی چاہیے محمد بن تغلق باوجود سخت سزاؤں کے جو اس کے حکم سے دی گئیں انصاف پر بہت زور دیتا تھا

حسبہ

اسلامی ریاست میں یہ بھی حکومت کے فرائض میں داخل ہے کہ لوگوں کو دینی اور اخلاقی زندگی پر نظر رکھتے۔ کیونکہ شریعت زندگی کے اجتماعی اور انفرادی دونوں پہلوؤں کی نگہبانی کرتی ہے۔ اس کے لیے ایک علیحدہ محکمہ قائم تھا۔ جس کو حسبہ کہتے تھے۔ محتسب اس محکمہ کا افسر اعلیٰ ہوتا تھا۔ محتسب کے فرائض کا دائرہ نہایت وسیع تھا۔ اس کی وسعت حکمران کے مزاج کے مطابق گھٹتی بڑھتی رہتی تھی۔ جو حکمران خود ہی اخلاقی پستی کا شکار ہوتا جیسے مبارک شاہ یا خسرو خان تھے ان کے زمانہ میں احتساب کی مشین یقیناً سست ہو جاتی ہوگی بہر حال محتسب کے فرائض میں داخل تھا کہ یہ دیکھے کہ مسجدوں میں نماز جماعت باقاعدہ ہوتی ہے اور لوگ نماز پڑھتے ہیں یا نہیں کوئی شخص نشہ کی حالت میں سڑکوں وغیرہ پر نہیں گھومتا پھرتا ہے اور شراب اور دیگر نشہ آور چیزیں عام طور پر پبلک طریقہ سے فروخت نہیں ہوتی ہیں۔ قمار بازی۔ قحاشی اور اس قسم کے اور سماجی جرائم کی روک تھام بھی کرتا تھا وہ مقرض لوگوں سے قرضوں کی ادائیگی بھی کرانا تھا۔ اگرچہ اس قسم کے معاملات کا باقاعدہ فیصلہ قاضی ہی کرتا تھا۔ محتسب کے فرائض میں ان تمام جرائم کی روک تھام بھی ہوتی جو سماجی مفاد کے خلاف ہوتے یا شریعت کی نظریں مذموم ہوتے مثلاً غلاموں یا جانوروں پر مظالم کو روک سکتا تھا۔ بلکہ وہ ان مدرسین سے بھی باز پرس کر سکتا تھا۔ جو بچوں پر غیر ضروری سختی کرتے تھے رفاہ عام کے کام اور ان سے متعلق عمارتیں مثلاً کنویں وغیرہ بھی اسی کی نگرانی میں ہوتے تھے۔

کوٹوال

کوٹوال پولیس کا سب سے زیادہ اہم اور با اثر افسر ہوتا تھا اس کے علاوہ اس کو مجسٹریٹ کے بعض اختیارات حاصل تھے کوٹوال سے امید کی جاتی تھی کہ اس کو شہر کے ہر شخص اور ہر مسئلہ کے متعلق معلومات ہونا چاہیئے اس سلسلہ میں وہ ایک بڑا سٹاف رکھتا تھا جس میں اس کو خفیہ طور پر معلومات پہنچانے والے بھی ہوتے تھے۔ اس مقصد کے لیے اس کے پاس شہر کے ہر گھر کے لئے رجسٹر ہوتا تھا اور ہر علاقہ میں اس کا ایجنٹ رہتا تھا۔ اس کے اہم فرائض میں یہ دیکھنا بھی تھا کہ کوئی شخص پوروں اور بد معاشوں کو پناہ نہیں دیتا ہے ہر شہر میں کوٹوال کی حیثیت اہم سمجھی جاتی تھی۔ لیکن دارالحکومت میں چونکہ بعض معاملات میں وہ براہ راست سلطان سے رابطہ رکھتا تھا۔ اس کی اہمیت کا اندازہ علاء الملک کی شخصیت سے لگایا جاسکتا ہے جب علاء الدین کے دماغ میں یہ خیال آیا کہ وہ ایک نئے دین کی بنیاد ڈالے تو دہلی کے کوٹوال نے ہی اس کو سمجھا کر اس سے ہٹایا تھا۔

لوکل گورنمنٹ (والی، مقاطع)

دہلی کی وسیع سلطنت انتظامی سہولتوں کے لحاظ سے متعدد ولایتوں، اقلیموں اور اقسطاع میں تقسیم کی گئی تھی۔ یہاں کے حاکموں کو والی یا مقاطع کہا جاتا تھا صوبہ کی اصطلاح کا رواج بعد میں ہوا اگرچہ کہ اسانی کے خیال سے مورخین نے ولایتوں، اقلیموں اور اقسطاع کے لیے یہ لفظ (PROVINCE) استعمال کیا ہے ہم بھی جب اس اصطلاح کو استعمال کریں گے۔ اس سے مراد وہی سمجھے ہوں گے۔ بن کا ذکر فارسی ماخذ میں تعلیم ولایت یا اقسطاع کے تحت کیا گیا ہے۔ صوبوں کی تعداد سلطنت کی وسعت کے لحاظ سے بدلتی رہی ہے۔ گورنر (یعنی والی یا مقاطع) اپنے صوبہ میں فوجی اور انتظامی معاملات کا مکمل اختیار تھا۔ صوبہ کا انتظام قریب قریب اسی طریقہ اور طرز پر ہوتا تھا۔ ہومرکز میں تھا۔ اس دور میں گورنر کے اختیارات بہت وسیع تھے۔ رسل و رسائل کے ذرائع اس قدر کم اور کم رفتار تھے کہ دود دراز علاقوں میں بڑے گورنر جن کے وسائل زیادہ ہوتے تھے کم و بیش نیم خود مختار حکمران بن جاتے تھے۔ مکہنوت یعنی بنگال کے گورنر کی مثال اس سلسلہ میں پیش کی جاسکتی ہے۔ وہ دہلی

سے دور بھی ہوتا تھا اور اس کی ولایت بھی وسیع تھی چنانچہ اسی کو مرکز کے خلافت بناوت میں ہولت تھی۔ یہی سبب تھا کہ علاء الدین نے ابتداء میں دکن کی ریاستوں کو ان کے قدیم حکمرانوں ہی کے سپرد کر دیا تھا۔ ظاہر ہے کہ ان حکمرانوں کے اختیارات بہت وسیع تھے گورنروں کے جملہ اختیارات کا ذکر کرنا مشکل ہے لیکن ان اختیارات کی وسعت اور اہمیت کا اندازہ بعض بیانات سے لگایا جاسکتا ہے جو اس عہد کی تاریخوں میں کہیں کہیں ملتے ہیں مثلاً تاج الماثر کا مصنف لکھتا ہے کہ وہ ایک اعلیٰ عہدہ دار ہوتا تھا۔ جس سے یہ امید کی جاتی تھی کہ وہ حکومت کے جملہ ملازمین کی نگرانی کرے گا۔ جن میں فوجی بھی شامل ہیں۔ اس کام میں اس کو بہت احتیاط سے کام لینا پڑتا تھا تاکہ وہ شجاعت و سخاوت کی ان روایات کو قائم رکھ سکے جن کے ذریعے ابدی نیک نامی حاصل ہوتی ہے۔ قطب الدین ایک نے اپنے ایک والی کو جو ہدایات دیں ان کی بنیاد پر اس کے فرائض میں مندرجہ ذیل امور شامل تھے۔

- ۱۔ قوانین ضوابط اور روایات کو نافذ کرنا۔ اور نگرانی۔
 - ۲۔ علماء، فوجی اور سول حکام کی دیکھ بھال اور نگرانی۔
 - ۳۔ لوگوں کو محصولات کی کمی کے ذریعہ خوش کرنا اور ان کے لئے خوش حالی کے اسباب پیدا کرنا۔
 - ۴۔ زراعت کی توسیع۔
 - ۵۔ لوگوں کی دادرسی کرنا۔ کمزوروں کو قوی اور ظالموں کی زیادتی سے بچانا۔
 - ۶۔ عدالتوں کے فیصلوں پر عمل کرنا۔
 - ۷۔ سزائے موت سے جہاں تک ہو سکے پرہیز کرنا۔
 - ۸۔ شاہراہوں کو محفوظ بنانا۔ تاجروں کی ہمسافہ افزائی اور تجارت کو فروغ دینا۔
- گورنر کے فرائض سلطان کی مخصوص پالیسیوں کے پیش نظر کم و زیادہ ہوتے رہتے تھے۔ لیکن اس کا اہم ترین فرض یہ تھا کہ مرکز کی پالیسی کو عملی شکل دینے کی کوشش کرے۔

پرہیز گزینی

بڑے بڑے صوبے بعض اوقات طرفوں میں تقسیم کئے جاتے تھے۔ بعد میں ہم کو مشرق کی اصطلاح ملتی ہے اس کا افسر مشرق دار کہلاتا تھا۔ اس کے بعد دوسری تقسیم پر گنوں میں ہوتی

تھی۔ جہاں تک پرگنوں اور گاؤں کا تعلق تھا مسلم حکمرانوں نے قدیم انتظام میں بہت کم تبدیلیاں کیں۔ لیکن پھر بھی بعض نئی اصطلاحات جاری ہوئیں پرگنہ کا سرباہ اب بھی پہلے کی طرح چودھری کہلاتا تھا۔ حساب اور کاغذات رکھنے والا پٹواری کہلاتا تھا۔ گاؤں کے سرباہ کو مقدم کہتے تھے قانون گو کا تقرر بھی پرگنہ میں ہوتا تھا۔ پرگنہ کا ایک اور افسر متصرفہ (عامل) ہوتا تھا۔ اس کا کام لگان کی وصولی یا پے سے متعلق تھا۔ اس کام میں اس کی مدد ہوا فسر کرتے تھے۔ ان میں قابل ذکر یہ ہیں۔ مشرف (فصلوں کا انسپکٹر) تحصیل (رقم وصول کرنے والا) گماشتہ (ایجنٹ) سرہنگ (چھپرائی) اس کے علاوہ کلرکوں کی بڑی تعداد ہوتی تھی۔ جن کا ذکر صرف کن کہہ کر کر دیا گیا ہے۔ یہ بھی ظاہر ہے کہ چھوٹے چھوٹے عہدہ دار اور بھی ہوں گے۔ جن کا کتابوں میں ذکر نہیں ہے۔

ذرائع حمل و نقل

مسلمانوں نے ابتداء ہی سے ذرائع حمل و نقل کو بہت ترقی دی تھی اس سلسلہ میں دو باتیں قابل ذکر ہیں۔ ان کی فتوحات کا سلسلہ اتنی تیزی سے بڑھا اور بہت جلد آنا وسیع ہو گیا کہ ان کو اس کے لیے غیر معمولی کوشش کرنا پڑی۔ دوسرے یہ کہ ہر سال ہزاروں کی تعداد میں حجاج دنیا کے مختلف حصوں سے سفر کر کے حجاز پہنچتے تھے چنانچہ ان علاقوں میں راستوں کی تعمیر اور حفاظت بہت ضروری ہو گئی تھی۔ چنانچہ عالم اسلامی کے بڑے بڑے شہروں کے درمیان بہت جلد سڑکیں تعمیر ہو کر تیار ہو گئیں۔ فتوحات کے لیے بھی بعض اوقات سڑکیں بنانا اور محفوظ کرنا ضروری ہوتا تھا۔ البیرونی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ جنوبی افغانستان کے علاقوں میں یوراستے سلطان محمود نے اپنی فوجوں کی نقل و حرکت کے لیے استعمال کئے وہ اس کے باپ امیر سبکتگین نے بنوائے تھے سلاطین دہلی نے جلد ہی سڑکوں کی تعمیر اور مرمت کا سلسلہ شروع کر دیا تھا۔ گورنروں کو خاص طور پر ہدایات دی جاتی تھیں کہ وہ اس سلسلہ میں کوشش کریں کہ مسلمانوں کے آنے سے قبل شمال اور جنوب کے علاقے علیحدہ علیحدہ تھے۔ ان کے درمیان آمد و رفت اور تجارت وغیرہ کا سلسلہ بہت کم تھا بہت سے علاقوں میں علامہ الدین کی فوجوں نے اکثر راستے پہلی مرتبہ طے کئے۔ لیکن اس کے بعد آمد و رفت کا سلسلہ برابر بڑھتا رہا۔ محمد بن تغلق کے عہد میں اس نے بہت ترقی کی۔

سوال ۱۔ سلاطین دہلی کے عہد میں وہ شہری اور اقتصادی زندگی پر تبصرہ کیجئے۔

اسلام اور ہندو مذہب

اسلام نے صرف ایک نیا کلچر ہی نہیں بلکہ انسانی زندگی کو ایک نیا منصب عطا کیا، قدیم تہذیبوں سے جب اس کا ٹکراؤ ہوا تو اس نے ان کی شکستہ عمارتوں کو از سر نو تعمیر کر کے ایک نئی دنیا کی تخلیق کی بعض جگہ تو اس تعمیر نو کو بنیادوں سے لے کر آخر تک مکمل کرنا پڑا۔ لیکن کہیں کہیں ایسا بھی ہوا کہ قدیم تہذیبوں کے کچھ حصے نئی تعمیر میں کام آگئے۔ برصغیر میں صدیوں سے ہر ہن مست اور بدھ مت میں بالادستی کی جنگ جاری تھی۔ اٹھویں صدی عیسوی کے شروع میں جب اسلام یہاں آیا تو بدھ مت شکست کھا کر گناہی کی گہرائیوں میں جا چکا تھا۔ اور برہمنی عروج اپنے انتہائی کمال پر تھا اب اس کو ایک نئے حریف یعنی اسلام سے دوچار ہونا پڑا اسلام اور ہندو مت کے بنیادی اصولوں میں اس قدر زیادہ فرق تھا کہ جب ان میں سے کچھ کو ترک نہ کیا جائے دونوں ایک نہیں ہو سکتے تھے یہ بھی ظاہر تھا کہ اسی بنیادی فرق کے پیش نظر ہندو مت اسلام کے ساتھ وہ برتاؤ نہیں کر سکتا تھا جو اس نے دوسری اقوام کے ساتھ کیا تھا۔ گزشتہ صدیوں میں اس نے نو آمدہ مذاہب اور کلچروں سے مقابلہ کر لیا۔ ان کے کچھ اصول اور بعض اوقات ان کے دیوتاؤں کو بھی تسلیم کر کے ان کو اپنے دہود میں ضم کر لیا اس کا یہ نتیجہ تو ضرور ہوا۔ کہ خود ہندو مت کے عقائد و رسومات اور اس کے دیوتاؤں کی تعداد بڑھتی چلی گئی۔ لیکن ساتھ ہی نئے مذہبوں اور کلچروں کا علیحدہ وجود باقی نہ رہا۔ ہندو تہذیب ایک سمندر ہو کر رہ گئی جس کے اندر بہت سی تہذیبیں مل گئیں۔ اور کچھ اثرات چھوڑ کر غائب ہو گئیں۔ لیکن اسلامی اور ہندو تہذیبوں کے ٹکراؤ کا یہ نتیجہ نہیں ہو سکتا تھا اس کا خاص سبب یہ تھا کہ اسلام کی نظریں سیاست اور مذہب زندگی کے دو علیحدہ خانے نہ تھے۔ اسلام درحقیقت ایک ایسا نظام حیات تھا جو مادی اور روحانی زندگی کو یکساں اہمیت دیتا تھا۔ اگر اسلام کے سیاسی اور عمرانی رہنما فتوحات حاصل کر کے اپنا اقتدار قائم کرنے میں کامیاب ہوئے تو مسلم صوفیا اور مبلغین نے دینی اشاعت کے میدان میں نمایاں ترقی کی۔ ان یہ ضرور تھا کہ فتوحات حاصل کرے اور سیاسی اقتدار قائم

کرنے کے بعد مسلم حکمرانوں نے اپنی بنیادی پالیسی یہ رکھی کہ یہاں کے رہنے والوں کی مذہبی زندگی میں کسی قسم کی مداخلت نہ کریں۔ انہوں نے اپنی تمام تر توجہ امن و امان قائم کرنے حکومت کو استحکام بخشنے اور لوگوں کو خوشحال اور فارغ البالی کی زندگی بسر کرنے کے مواقع بہم پہنچانے پر مرکوز رکھی۔ اشاعت اسلام کا کام ان لوگوں نے ذمہ لیا جو مذہب کے بنیادی اصولوں سے ایک قدم بھی ہٹنے کے لیے تیار نہ تھے چنانچہ اگر کوئی غیر مسلم اسلام کے اصولوں کو پسند کرتا تو اس کے لیے صرف یہی راستہ کھلا تھا کہ وہ اس کو تمام و کمال قبول کرے یہ ممکن نہ تھا کہ اس کے کچھ حصے کو لے کر اپنے مذہب میں شامل کرے اس میں شک نہیں کہ بعض لوگوں نے دونوں مذہبوں کو ملا کر ان کے اجزاء سے ایک مشترک دین قائم کرنے کی کوشش کی۔ مگر ان کی یہ کوششیں ناکام رہیں غیر مسلموں کی مذہبی زندگی میں مداخلت نہ کرے اور موداری برتنے کی جس پالیسی پر مسلم حکمرانوں نے عمل کیا اس کا ایک بڑا فائدہ یہ ہوا کہ تبلیغ اسلام کے لیے عمدہ ماحول پیدا ہو گیا۔ یہ صحیح ہے کہ اگر مسلم حکمران دوسری پالیسی اختیار کرتے اور سنگینوں کے بل پر اسلام پھیلاتے تو شاید برصغیر میں مسلمانوں کی تعداد بہت زیادہ ہوتی لیکن وہ طریقہ کار ایک طرف تو اسلامی تعلیمات کے بنیادی اصولوں کے خلاف ہوتا اور دوسری طرف اس سے حاصل کی ہوئی کامیابی تاریخ کے صفحات کو داغ دار بنا دیتی۔ آج خود مغرض یا متعصب مورخین کے علاوہ اسلامی اہل کی تاریخ پر کوئی یہ اعتراض نہیں کر سکتا کہ یورپ کی طرح یہاں بھی لوگوں کا خون مذہبی عقائد کی بنیاد پر بہایا جاتا تھا

مسلم معاشرہ

سب سے پہلے مسلم فاتحین جو یہاں آئے وہ نسلاً عرب تھے سندھ اور ملتان کے مغربی علاقوں۔ انہوں نے اپنی آبادیاں قائم کیں اور شہر بنائے ابتداء میں مسلمانوں کی آبادیاں لازمی طور پر شہروں ہی تک محدود رہیں لیکن جلد ہی مبلغین نے اپنا کام شروع کیا اور ان علاقوں میں مسلمانوں کی آبادی بڑھنے لگی۔ ہم جانتے ہیں کہ بہت جلد ملتان اسلامی تہذیب کا ایک اہم مرکز بن گیا۔ فتوحات کے نتیجے میں اگرچہ ایک محدود علاقہ ہی اسلامی حکومت کے تحت آیا لیکن پھر بھی سلطان محمود کے حملوں نے مسلمانوں کو برصغیر کے اندرونی حصوں اور راستوں کے علاوہ یہاں کے زندگی کے مختلف پہلوؤں سے

دوشناس کرایا۔ علماء و مشائخ کے لیے اب یہ علاقے اجنبی نہ تھے۔ وہ تبلیغ کا کام اطمینان سے کر سکتے تھے۔ اسی صدی میں لاہور اسلامی تہذیب کا ایک اور بڑا مرکز بن گیا غزنوی اقتدار کا انحطاط شروع ہونے کے بعد ایک مدت تک سیاسی فتوحات کا سلسلہ بند رہا۔ لیکن اس دور میں تبلیغ کا کام جاری رہا۔ چنانچہ مسلم آبادی میں اضافہ ہوتا رہا۔ سلطان معزالدین محمد بن سامک حملوں سے اسلامی فتوحات کا تیسرا دور شروع ہوا لیکن اس نے اپنی وہ یادگار فتح حال نہیں کی تھی۔ جس کے نتیجہ میں دہلی اور اجمیر کے وسیع علاقے اسلامی سلطنت میں شامل ہوئے لیکن برصغیر کے مشہور ترین صوفی شیخ خواجہ معین الدین چشتیؒ نے اجمیر کو مستقر بنا کر تبلیغ کا کام شروع کر دیا۔ تیرھویں صدی کے شروع میں قطب الدین ایبک نے سلطنت دہلی کی باقاعدہ بنیاد رکھی اب تبلیغ کے دائرہ کی حدود بھی ہر چار طرف بڑھنے لگیں سو سال کے اندر سلطنت دہلی کا اقتدار شمالی برصغیر کے سارے علاقے پر قائم ہو گیا۔ اور ساتھ ہی مسلمانوں کی تعداد بھی زیادہ ہو گئی۔ دوسرے ملک سے مسلم خاندانوں کی ہجرت کا سلسلہ بھی جاری رہا۔ چنگیزی تاخت و تاراج شروع ہونے کے بعد یہ بہت بڑھ گیا، لیکن یہاں کی آبادی میں اکثریت ان ہی لوگوں کی تھی جنہوں نے یہاں اسلام قبول کیا تھا۔ یہی سبب تھا کہ مسلمانوں کی زندگی میں یہاں کی بعض روایات اور رسوم کی جھلک باقی رہی۔

صوفیا اور علماء

چونکہ تبلیغ کا کام زیادہ تر صوفیائے کیا تھا اس لیے یہ بات بھی حیرت انگیز نہیں کہ تصوف کی مقبولیت اور مشائخ کا اثر یہاں کی سوسائٹی پر بہت زیادہ بڑھ گیا۔ سلاطین اور امراء اور علماء اور فضلاء اہل سرفروہ اور صنعت کار نیز فوج کے سپاہی غرض کہ کسی شعبہ سے لوگوں کا تعلق ان میں سے اکثر صوفیہ کے سلاسل سے خود کو منسلک کرتے تھے۔ حقیقت یہ ہے کہ اسلامی معاشرہ کی تعمیر اور اس کو اسلامی تعلیمات کے راستہ پر چلانے کی کوشش میں صوفیہ کا بہت بڑا حصہ ہے ان کا یہ کارنامہ برصغیر کی تاریخ کے اہم ترین ایوان میں شمار کیا جانا چاہیے لیکن اس پر حیرت ہوتی ہے کہ موقوفوں نے چاہے وہ قرون وسطیٰ سے تعلق رکھتے ہوں یا دور جدید سے اس کا نہ غور سے مطالعہ کیا ہے اور نہ اس کی اہمیت کا اندازہ لگانے کی کوشش ہے اس لیے ہم ضروری خیال کرتے ہیں کہ مشائخ کے ان سلاسل اور شخصیتوں

کا اختصار کے ساتھ یہاں ذکر کیا جائے جنہوں نے تبلیغی اور اصلاحی کوشش میں نمایاں حصہ لیا۔ یہ واضح کر دینا ضروری ہے کہ اختصار کی وجہ سے صرف چند ہی شخصیتوں کے کارناموں کی طرف اشارہ کیا جاسکتا ہے تصوف کی اصل قرآن اور رسول اللہ کی حیات طیبہ میں ملتی ہے اگرچہ لفظ صوفی کا استعمال بعد میں شروع ہوا۔ جیسا کہ پہلے اشارہ کیا جا چکا ہے۔ صوفیہ اور مشائخ نے یہاں اسلامی فتوحات کے بعد ہی آنا شروع کر دیا تھا۔ لیکن ان میں سے اکثر کے حالات بہت کم دست یاب ہو سکے ہیں اور نہ اس جگہ سب کے ذکر کی گنجائش ہے۔ پہلے مشہور صوفی شیخ جن کے حالات اور کارناموں کا خاکہ تیار کرنے کے لیے ہمارے پاس کچھ مواد موجود ہے شیخ علی ہجویری ہیں جو داتا گنج بخش کے لقب سے مشہور ہیں ان کی تصنیف کشف المحجوب تصوف کی مستند ترین کتابوں میں شمار ہوتی ہے۔ اصل کتاب فارسی میں ہے اس کے انگریزی اور اردو ترجمے شائع ہو چکے ہیں۔ برصغیر کے سب سے زیادہ مشہور و مقبول صوفی شیخ خواجہ معین الدین چشتی اجمیری ہیں ان کے ہند میں تشریف لانے کی تاریخ پر مورخوں میں اختلاف ہے۔ لیکن اتنا یقیناً صحیح ہے کہ وہ سلطان معز الملک اور پرتھوی راج کی جنگ (۱۱۹۲ء) سے کافی پہلے آکر اجمیر میں قیام پذیر ہو گئے تھے ان کے خلیفہ اعظم خواجہ قطب الدین بختیار کاظمی نے دہلی میں سکونت اختیار فرمائی ایلمش دونوں کا بہت احترام کرتا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ان ہی بزرگوں سے عقیدت کا اثر تھا۔ جس نے اس کو ایک نیک اور متقی شخص بنا دیا تھا خواجہ قطب الدین کے خلیفہ بابا فرید گنج شکر کی خانقاہ پاک پٹن میں تھی۔ ان کے ہاتھ پر بڑی تعداد میں لوگوں نے اسلام قبول کیا۔ ان کے خلفاء شیخ علاء الدین علی احمد نے کلیر (یوپی) میں اور شیخ نظام الدین اولیاء نے دہلی میں قیام کیا۔ ان دونوں حضرات سے جو سلسلے جاری ہوئے اور جو ان ہی کے نام پر صابری اور نظامی کہلاتے ہیں۔ وہ بہت مقبول ہوئے اور ان کی بڑی اشاعت ہوئی۔ شیخ نظام الدین اولیاء کی خانقاہ نے دہلی کی سوسائٹی پر کیا اثر کیا۔ اس کا بیان تاریخ کی کتابوں میں قدرے تفصیل سے مل جاتا ہے خود برنی کا بیان جو شیخ سے بیعت تھا۔ اس موضوع پر کافی روشنی ڈالتا ہے۔ شیخ علاء الدین صابر کے واحد خلیفہ شمس الدین ترک نے پانی پت کو اپنا مستقر بنایا۔ لیکن شیخ نظام الدین اولیاء کے متعدد خلفاء برصغیر کے مختلف علاقوں

میں جا کر قیام پذیر ہوئے۔ ان میں سے اجی سراج بو بنگال سے آئے تھے وہیں واپس گئے۔ ان کا سلسلہ مشرقی علاقوں میں بہت مقبول ہوا۔ ان کے علاوہ بنگال میں دو اور بزرگوں نے بہت کام کیا۔ شیخ جلال الدین تبریزی جو خواجہ قطب الدین بختیار کاظمی کے ہم عصر تھے اور شیخ جلال الدین سلہٹی آج بھی ان کی درگاہیں بڑے دینی مرکز ہیں، دکن میں بھی شیخ نظام الدین ہی کے ایک خلیفہ گئے تھے۔ بعد میں ان کے ایک اور خلیفہ شیخ نصیر الدین چراغ دہلی کے خلیفہ خواجہ گیسو دمازنے گلبرگہ کو اپنا مستقر بنا کر وہاں بہت کام کیا۔ ان سے قبل محمد بن تغلق کے منصوبے کے تحت دولت آباد میں بھی اس سلسلہ کے کئی بزرگ جا کر آباد ہوئے ان میں امیر خسرو کے دوست اور ساتھی امیر حسن بجزی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ صابری سلسلہ کے اکثر بزرگوں نے دارالحکومت سے علیحدہ رہ کر عوام کی تربیت کی۔ شیخ شمس الدین ترک پانی پتی کے خلیفہ جلال الدین تو وہیں رہے لیکن ان کے خلیفہ شیخ عبدالحق کی خانقاہ ردولی (اووہ) میں تھی۔ ان کی دونسلوں کے بعد اسی خاندان کے بزرگ شیخ عبدالقدوس گنگوہی نے بہت شہرت اور عزت حاصل کی۔ لودھی سلاطین اور ان کے امراء میں کئی بااثر امیران سے اعتقاد رکھتے تھے۔ شیخ کے خطوط کا ایک مجموعہ موجود ہے جس میں ان لوگوں کے نام خطوط ہیں۔ شیخ نے ان کو اسلامی شریعت کے راستہ پر قائم رہنے اور تنزکیہ نفس وغیرہ سے متعلق نصیحتیں کی ہیں۔ جنگ پانی پت کے موقع پر ابراہیم کے اصرار کی وجہ سے شیخ موجود تھے اور یہی سبب تھا کہ مغلوں نے ان کو گرفتار بھی کر لیا۔ اور پانی پت سے آگرہ تک پیادہ چلنے پر مجبور کیا بعد میں ان کی شخصیت کا اندازہ باہر کو ہوا تو وہ بے حد احترام کرنے لگا۔ چنانچہ اس کے نام بھی آپ کا خط موجود ہے۔ ابوالفضل کا بیان ہے ہمایوں دو مرتبہ گنگوہی میں ان کی میں حاضر ہوا۔ شیخ عبدالقدوس کے مکتوبات میں جو خطوط امراء یا سلاطین کے نام ہیں ان سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ یہ مشائخ کس طرح ان سیاسی رہنماؤں کو تربیت دینے کی کوشش کرتے تھے ان میں سے اکثر ان سوالات کے جواب میں ہیں جو ان سے دریافت کئے گئے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ اس تعلیم سے متاثر تھے اور چونکہ یہی عوام کی راہنمائی کرنے تھے۔ اس لئے عوام تک بھی یہ تعلیم پہنچتی تھی۔ شیخ عبدالقدوس سے بھی پہلے ایک اور بزرگ شیخ یحییٰ مینری نے یہ سلسلہ شروع کیا تھا۔ وہ بھی مکتوبات کے ذریعہ لوگوں کی تربیت کرنے لگے۔ ان کے

مکتوبات کا مجموعہ شائع ہو چکا ہے۔

پشتی مشائخ کے برابر تو نہیں لیکن پھر بھی بہت وسیع پیمانہ پر سہروردیہ خاندان کے صوفیہ نے بھی اصلاحی کام کیا۔ ان کے دو بڑے مرکز ملتان اور اچھڑ تھے اس سلسلہ کے بانی شیخ شہاب الدین سہروردی تھے۔ وہ خود تو یہاں نہیں آئے لیکن ان کے خلیفہ شیخ بہاء الدین ذکر یانے جو خواجہ قطب الدین بختیار اور بابا فرید گنج شکر کے ہم عصر تھے۔ ملتان میں اپنی خانقاہ قائم کی۔ اس سلسلہ کو سب سے زیادہ فروغ ان کے پوتے شیخ رکن الدین (ف ۷۲۵) کے زمانہ میں ہوا۔ ان کے تعلقات شیخ نظام الدین سے بہت خوشگوار تھے۔ دہلی میں شیخ نے ان کا استقبال کیا تھا جب شیخ رکن عالم کی مبارک شاہ خلی سے ملاقات ہوئی۔ تو اس نے دریافت کیا کہ دہلی میں سب سے پہلے آپ کس شخص سے ملے شیخ نے جواب دیا کہ اس شہر کی عظیم ترین ہستی سے سلطان خاموش ہو گیا۔ شیخ رکن عالم کے بعد اس سلسلہ کے مشہور ترین بزرگ مخدوم شیخ جلال الدین جہانیاں جہاں گشت ہوئے۔ جن کی وجہ سے اچھڑ کو بے حد شہرت اور مقبولیت حاصل ہوئی۔ اس شہد کے سلاطین اور امراء میں سے اکثر ان سے اعتقاد رکھتے تھے۔ فیروز شاہ اس سلسلہ میں خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ یہ سلطان ان کا کس قدر احترام کرتا تھا اور ان کی تعلیمات سے کس حد تک متاثر تھا اس کا ذکر مشائخ جیکے تذکروں کے علاوہ حقیقت کی تاریخ فیروز شاہی میں بھی موجود ہے۔ چند پشتوں کے بعد اس سلسلہ کے ایک اور بزرگ شیخ سماء الدین قابل ذکر ہیں۔ سلطان سکندر لودھی ان سے اور ان کے مشہور خلیفہ مولانا جامی مصنف میر العارفین سے بہت عقیدت رکھتا تھا۔ پشتی و سہروردی سلسلوں کے علاوہ اور سلسلوں کے مشائخ بھی یہاں کام کر رہے تھے۔ لیکن ان میں سے مشہور شخصیتیں زیادہ تر سولہویں صدی میں، موٹی ہیں ان کا ذکر اس جگہ نہیں کیا جا سکتا۔ بہر حال یہ بتلایا جا سکتا ہے کہ سیاسی اقتدار کے ساتھ ساتھ لیکن اس سے قطعی طور پر بغیر متعلق طریقوں سے ان مشائخ نے ایک طرف تو مسلم معاشرہ کو اسلامی تعلیمات سے قریب رکھتے ہیں دوسری کوشش کی اور دوسری طرف بغیر مسلموں کو قریب لا کر ان میں تبلیغ کی اور لاتعداد خاندانوں کو دائرہ اسلام میں دخل کیا۔ صوفیہ عام طور پر اور پشتی مشائخ خاص طور پر درباری سیاست سے علیحدہ رہتے تھے یہ ان کے بلند کردار ہونے کی بہت

زیر دست شہادت تھی۔ اور یہی وجہ تھی کہ سلاطین ان کا احترام کرتے ہوئے ان کی تعلیمات سے فائدہ حاصل کرنے کی کوشش کرتے تھے یہ لوگ صرف سیاست ہی سے علیحدہ نہیں رہتے تھے بلکہ اکثر حکمرانوں کی دی ہوئی جاگیریں بھی قبول نہیں کرتے تھے۔ اور توکل اور فقر کی بنیاد پر زندگی گزارتے تھے۔ ان اوصاف کی وجہ سے وہ ہر طبقہ میں عزت و احترام کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ جابر سے جابر بادشاہ ان کے الفاظ کو نظر انداز کرتے ہوئے ڈرتا تھا۔ ملتان کے ایک موقع پر بغاوت فرو کرنے کے بعد محمد بن قسطنطنیہ قتل عام کرنا چاہتا تھا۔ لیکن جب شیخ رکن عالم نے اس سے سفارش کی کہ ایسا نہ کرے تو اس نے فوراً اپنا ارادہ ترک کر دیا۔ علاء الدین خلجی اپنی مشکلات میں شیخ نظام الدین اولیاء سے دعا کا طلب ہوا کرتا تھا اس نے اپنے دو بیٹوں کو ان سے بیعت بھی کر دیا تھا۔ مختصراً یہ کہا جاسکتا ہے کہ عہد سلطنت میں اسلامی معاشرہ کی تشکیل میں صوفیائے نمایاں کردار ادا کیا ہے۔

تبلیغی کوششوں کی کامیابی کا انحصار اس پر تھا کہ مسلمانوں کے غیر مسلموں سے تعلقات خوشگوار ہوں۔ اس سلسلہ میں بھی ان مشائخ نے بہت کوشش کی۔ عربی اور سیاسی فتوحات کے بعد ایک ایسا دور آتا ہے جس میں مفتوحہ اقوام فاتحین سے نفرت کا اظہار کرتی رہتی ہیں برصغیر میں اس جذبہ نفرت کو ختم کرنے میں صوفیاء کی رواداری اور وسعت خیال کو بہت بڑا دخل رہا ہے۔ ان لوگوں نے خدست خلق کو اپنا اولین مقصد قرار دیا اور یہ کوششوں کی کہ غیر مسلم اقوام کو مسلمانوں کے قریب تر لائیں اس سلسلہ میں تبلیغ کی خاطر انہوں نے مقامی زبانوں سے واقفیت حاصل کی اور موقع بہ موقع ان کی اصطلاحات کا بھی استعمال کیا۔

تذکرہ دہلیہم کو ایسے واقعات ملتے ہیں جن سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان کی خانقاہوں میں غیر مسلم آنے لگے۔ اور ان کی تعلیمات سے متاثر ہو کر ایمان لے آئے تھے ہندو اور مسلم اقوام کو ایک دوسرے کے قریب تر لانے کی یہ کوشش اسلامی سلطنت کے استحکام کے لیے بھی مفید ثابت ہوئی۔ کیا یہ بات حیرت انگیز نہیں کہ قیام سلطنت کے بعد ہندوؤں نے کوئی بڑی بغاوت مذہبی اختلافات کی بنیاد پر نہیں کی جن بناؤتوں کا ذکر تاریخ کے صفحات میں ملتا ہے وہ یا تو ہندو راجاؤں اور سرداروں کی بغاوتیں تھیں یا ہندو علاقوں میں رہزنوں کی۔

علماء اسلامی معاشرہ میں دو اہم طبقہ علماء کا تھا۔ بعض مورخوں نے علماء کو اسلام میں پروہت یا پادری کا قائم مقام سمجھ لیا ہے یہ بہت بڑی غلطی ہے اور اس کی وجہ سے انہوں نے بے پروہت نتائج اخذ کئے ہیں۔ حقیقت یہ ہے۔ اسلام میں نہ کلیسا (CHURCH) کی گنجائش ہے نہ پروہت (PRIEST) کی کیونکہ اسلامی شریعت کے لحاظ سے ہر شخص کا خدا سے براہ راست تعلق ہے۔ اسلام کی تاریخ میں کلیسا اور ریاست (CHURCH AND STATE) کی کشمکش کا کوئی باب نہیں اور نہ ہو سکتا تھا۔ علماء دراصل ان فضلاء کو کہتے تھے جو دینی علوم میں مہارت حاصل کرتے تھے۔ اور اپنی زندگی اسی کے لیے وقف کر دیتے تھے۔ حکمران اور دربار سے علماء کا تعلق اس لئے بنا کرتے تھے کہ جو قانون حکمران کو نافذ کرنا ہوتا تھا۔ اس کی تشریح اور ترجمانی کی اہلیت ان ہی میں ہوتی تھی۔ علم فقہ، دینی اور دنیوی زندگی کے ہر پہلو کے لیے ضروری تھا۔ اس لیے ہر مسئلہ پر فقہاء فیصلہ اور اجتہاد مستند سمجھا جاتا تھا۔ صدر الصدور اور عدلیہ کے دوسرے حکام کا فقہ سے واقف ہونا ضروری تھا۔ اس علم کے حاصل کرنے کا ذریعہ علماء اور ان کے مدرسے ہی تھے۔ چنانچہ معاشرہ میں ان کا اثر بہت زیادہ تھا۔ علماء کا دینی زندگی سے بہت گہرا تعلق تھا۔ لیکن ان کے فرائض کی انجام دہی دنیوی امور سے بھی ان کو بے تعلق رہنے کی اجازت نہیں دیتی تھی۔ یہ بھی کوئی زیادہ تعجب کی بات نہیں کہ دنیوی امور میں پھنس کر ان میں سے بعض کا کردار بگڑ جاتا تھا۔ اور لالچ کی وجہ سے وہ ایسی حرکات کا مرتکب ہوتے تھے جو دینی رہنماؤں کے لیے کسی طرح مناسب نہ تھیں۔ ہم کو اس دور کے ادب میں علماء کا ذکر ملتا ہے مفتیوں اور قاضیوں میں بھی بعض یقیناً ایسے ہوں گے۔ لیکن دیانت پر عزت و جہاد یا مال و دولت کو ترجیح دیتے ہوں گے۔ لیکن ان مستثنیات کی بناء پر علماء کی خدمات اور ان کے کارناموں کو نظر انداز کرنا یا ان پر بحیثیت ایک طبقہ کے تنقید کرنا مطالعہ تاریخ کے اصول کے خلاف ہوگا۔ ڈاکٹر کے ایم اشرف نے اپنی کتاب لائف اینڈ کنڈیشنز آف دی پیل ان ہندوستان (۱۸۴۷ء) میں علماء کے پورے طبقہ پر تنقید کی ہے۔ اور یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ علماء مال و دولت کے لالچ میں آکر حق کے راستے سے ہٹ جاتے تھے اس سلسلہ میں انہوں نے دو واقعات کا ذکر کیا ہے اور ان ہی کی بنیاد پر یہ نظریہ قائم کیا ہے ایک تو یہ کہ اپنے بیٹے کو نصیب کرتے وقت بلین نے کہا ”اے محمود تو نے ان علماء کو مٹا دینا“

شہزادوں کو نہیں دیکھا، جن کو میں نے اپنے ملک شمس الدین ایلتمش کو چند نصیحت کرتے ہوئے سنا ہے اب اس زمانہ میں علماء اور مشائخ اپنے متدین اور خدا ترس نہیں کہ بادشاہ کے سامنے سخت بات کہیں اور اس کو ایسی نصیحت کریں جو اس کو تلخ معلوم ہو دوسرا واقعہ جس کی طرف وہ اشارہ کرتے ہیں یہ ہے کہ بعض علماء نے کیتبہاء کو اجازت دے دی تھی کہ وہ روزے نہ رکھے دونوں مثالوں میں بعض علماء کا ذکر ہے شاید یہ مخصوص لوگ ہوں گے جن کے شہزادہ سے تعلقات ہوں گے۔ ان بیانات کی بناء پر علماء کے طبقہ کو کلیئہ لالچی یا بددیانت نہیں کہا جاسکتا ان کو اس طبقہ سے علیحدہ کیا گیا ہے اور ان کے لیے یہ الفاظ استعمال کئے گئے ہیں " دانشمندان بے دیانت نامسلمان " یہ بات دلچسپ ہے کہ مورخ نے ان کو دانشمندان کہا ہے علماء نہیں کہا۔ ان واقعات کی روشنی میں ڈاکٹر اثرات کی رائے سے اتفاق نہیں کیا جاسکتا۔ بلکہ اس زمانہ میں بھی ایسے علماء موجود تھے جن کی وعظوں میں وہ شرکت ہی نہیں کرتا تھا کیونکہ ان کی تقریروں سے متاثر ہو کر اس پر رقت بھی طاری ہو جاتی تھی۔

حقیقت یہ ہے کہ علمی اور ادبی زندگی میں علماء نے بہت نمایاں خدمات انجام دی ہیں یہی لوگ مدرسے چلاتے تھے تعلیم مفت دی جاتی تھی۔ اور وہ اس سلسلہ میں بڑا اثر کرتے تھے۔ تصنیف و تالیف کا کام بھی وہی انجام دیتے تھے۔ عدلیہ کے لیے لائنداد مفتی اور قاضی درکار تھے۔ یہ سب علماء ہی کے زیر نگرانی تربیت حاصل کرتے تھے ان ہی خدمات کا نتیجہ تھا کہ علماء معاشرہ میں اعلیٰ مقام رکھتے تھے۔

امراء

سلطنت کے نظام حکمرانی میں امراء کو ایک اہم مقام حاصل تھا۔ ابتداء میں تو ان کا بہت اثر تھا۔ اور سلطان ان پر بہت اعتماد کرتا تھا۔ ان کے عام طور پر تین طبقے تھے خان۔ ملک۔ اور امیر ان میں سے بعض غیر معمولی اثر قائم کر لیتے تھے اور ان کو مخصوص خطابات سے سرفراز کیا جاتا تھا۔ مثلاً۔ بلبن کو الخ خان کا خطاب ملا تھا۔ شروع میں تو امراء میں زیادہ تر بیرونی عناصر تھا۔ دوسرے اسلامی ممالک سے جو لوگ آتے تھے۔ یہاں ان کو ان کی صلاحیت کے مطابق مناصب مل جاتے تھے۔ ان میں اکثریت ترکوں کی تھی۔ لیکن غلجی خاندان کا اقتدار قائم ہونے کے بعد مقامی امراء کی تعداد بڑھنے لگی۔ سلطان محمد بن تغلق کے

عہد میں ببردنی عتصر بھی کافی ہو گیا۔ تیرھویں صدی میں چالیس با اثر امراء نے ایک گروہ بنایا تھا ان کا اثر اس قدر بڑھ گیا تھا۔ ایٹمٹش کے بعد کئی حکمرانوں کو انہوں نے تخت پر بٹھلایا اور معزول کیا آخر کار بلبن نے ان کے اس اثر کا خاتمہ کر دیا۔ بعض مورخوں نے یہاں کے درباری امراء کو یورپ کے فیوڈل لارڈز سے مشابہت دینے کی کوشش کی ہے یہ نظریہ غلط ہے امراء کی اس زمانہ میں بھی جب کہ جاگیریں ان کو ملتی تھیں۔ یہاں وہ حیثیت نہیں رہی جو یورپ میں لارڈز کی تھی۔

مسلم عوام

مسلمانوں کی آبادی کا بیشتر حصہ وہ لوگ تھے۔ جنہوں نے یہاں شادیاں کر کے مستقل سکونت اختیار کر لی تھی۔ یا یہاں کے رہنے والوں میں سے جن لوگوں نے اسلام قبول کر لیا تھا۔ آخر الذکر اپنے ساتھ اپنی قدیم روایات لے آئے تھے۔ مسلمان ہونے کے بعد ذات پات کی تقسیم تو ختم ہو جاتی تھی۔ لیکن پھر بھی اس کا اثر اتنا ضرور باقی رہتا تھا کہ بعض پیشے خاندانوں میں درانٹہ نسلاً بعد نسل چلے آتے تھے مثلاً ستار۔ لومار۔ نوربات وغیرہ کے پیشے یہ لوگ اسی نام سے پکارے جاتے تھے ذات ختم ہونے پر اس کی جگہ برادری نے لے لی تھی۔ بہر حال اس پیشہ دارانہ تقسیم اور برادیوں کے وجود میں آجانے سے اسلامی مساوات متاثر نہیں ہوتی۔ اس کا سب سے بڑا سبب یہ تھا کہ مسیروں میں جاہل مسلمان عام کے برابر اور غریب مسلمان مالدار کے برابر کھڑا ہو کر نماز باجماعت ادا کرتا اس طرح کھانے میں یہ لوگ ایک دوسرے کے برابر بیٹھ کر کھانا کھاتے تھے۔ اس نظریہ سے بھی اتفاق کیا جاسکتا ہے کہ نماز، تہواروں اور کھانے وغیرہ کی محفلوں میں اسلامی مساوات کا مظاہرہ یہاں کے لوگوں کو عجیب معلوم ہوتا ہوگا۔ اور ان پر اس کا اثر ضرور ہوتا ہوگا۔ اس طرح اسلام کی اشاعت میں اس چیز سے مدد ملتی ہوگی۔ ہندوؤں کی محفلوں کی انہی ذات کا فرد نہی ذات والے کے ساتھ نہ برابر بیٹھ سکتا تھا نہ کھانا کھا سکتا تھا۔

ہندو معاشرہ

ہندو معاشرہ کی سب سے نمایاں خصوصیت ذات کی بنیاد پر تقسیم رہی ہے ابتداء میں صرف چار ورن یا ذاتیں تھیں۔ لیکن زمانہ کے ساتھ ان کی تعداد بڑھتی رہی اور ذاتوں میں دوری بھی زیادہ سخت ہوتی گئی۔ ابتدائی چار ورنوں میں برہمنوں کو اعلیٰ مقام حاصل تھا ان کے سپرد علمی اور مذہبی معاملات تھے چھتری ان سے کمتر حیثیت رکھتے حکومت اور پہگری ان کے مخصوص پیشے تھے۔ اہل حورہ۔ صنت کار۔ کاری گرو وغیرہ سب دلش ذات سے تعلق رکھتے تھے۔ پوختی ذات مشہور تھی۔ یہ لوگ غلام اور ذاتی ملازم ہوتے تھے۔ ان کو تینوں ذاتوں سے کمتر خیال کیا جاتا تھا ان کو یہ بھی اجازت نہ تھی کہ اپنی ذات والوں کے نزدیک رہ سکیں اس لئے اچھوت ہو گئے تھے۔ یوں تو ہندوؤں کی زندگی کے ہر شعبہ میں حصہ لینے کی اجازت تھی۔ لیکن قدرتی طور پر وہ فوج اور حکومت میں اتنی تعداد میں نہ تھے جتنے مختلف پیشوں اور تجارتی کاروبار میں تھے۔ عہد سلطنت میں معاشری زندگی کا ایک دلچسپ مسئلہ ہندوؤں اور مسلمانوں کے باہمی تعلقات تھے اس طویل دور میں ہم کو ہندو مسلم مناقشات یا ہندوؤں کی بناوٹوں کے واقعات نہیں ملتے اس سے صرف یہی نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ مسلم حکمرانوں نے ایسے حالات پیدا کر دیئے تھے کہ سب امن کی زندگی بسر کر سکتے تھے یہ تو ظاہر ہے کہ اس زمانہ میں فرد کی آزادی کا وہ تصور موجود نہ تھا جو آج ہے۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ ہندوؤں کی زندگی کے کسی شعبہ میں بھی مسلم حکومت نے دخلست نہیں کرتی تھی۔ دیہاتوں کی تقریباً ساری آبادی ہندو تھی۔ چیتوگ اپنی زندگی اس اطمینان اور آزادی سے بسر کرتے تھے جیسے کہ ہندو عہد میں۔ ہندو معاشرہ کی جملہ روایات اور خصوصیات ہندو مذہب کے عقائد اور رسومات اور یہاں کی مختلف زبانیں اس دور میں زندہ رہنے اور ان کو کسی قسم کا صدمہ نہیں پہنچا۔ یہ اسلامی حکومت کا بہت عظیم الشان کا نامہ ہے۔

بھگتی تحریک

اسلام اور بالخصوص صوفیاء و مشائخ نے جس طرح ہندوؤں کے مختلف طبقوں کو اپنے تصورات اور کردار سے متاثر کیا تھا۔ اس کا رد عمل لازمی تھا۔ پناپنے تاریخ کے صفحات میں اس کی شہادت موجود ہے کہ بعض وہ لوگ بھی اسلام کی بنیادی تعلیمات کے کچھ حصے سے متاثر ہوئے جنہوں نے اپنا مذہب تبدیل نہیں کیا۔ اسلام کے تصور توحید نے اور صوفیہ

کے اس نظریہ نے کہ عشق الہی مذہب کی روح ہے ان لوگوں پر گہرا اثر کیا اس طرح سماجی تصورات میں انسانی مساوات کے نظریہ کو اسلام ہی کی بدولت جگہ ملی بھگتی تحریک جس سے ان تصورات کو ہم انتہائی واضح شکل میں دیکھتے ہیں اسلامی تعلیمات کے روح پانے کے بعد ہی مقبول ہوئی۔ اگرچہ اس کی ابتداء اور اصل ہم کو قدیم ٹہہد میں ملتی ہے مورخین کا خیال ہے کہ اس کی اصل چین اور بدھ تحریکوں میں تلاش کی جاسکتی ہے بعد میں ہندو مذہب کی ویشنو شاخ میں بھی اس کا وجود نظر آتا ہے۔ لیکن اٹھویں صدی کے بعد یہ کمزور پڑ گئی۔ ایک خاص سبب شکر اچار یہ شیومت کو رواج دینا اور اس کے لئے وسیع پیمانے پر تبلیغی کوشش کرنا تھا۔ گیارھویں صدی میں جنوبی ہند میں ایک مفکر راماچ نے اس کا احیا کیا۔ انہوں نے بتلایا کہ خدا صرف خیالی ہستی نہیں ہے بلکہ اس کی ذات صفات سے متصف ہے، نیز یہ کہ ہر روح اس کی ذات سے اس طرح نکلتی ہے جیسے آگ سے چنگاری، بھگتی کا دوسرا اہم راہنما بھی جنوب ہی میں تھے۔ انہوں نے اپنی تعلیم میں کرشن کو اعلیٰ مقام دیا لیکن اس تحریک کے عظیم رہنما راماچند نے انہوں نے رام اور سیتا کی عبادت پر زور دیا اور تقسیم ذات کی بہت سختی سے مخالفت کی۔ ان کی تحریک بہت جلد پھیلی کیوں کہ وہ زیادہ تر نیچی ذات کے لوگوں کو اپنے حلقہ میں شامل کرتے تھے۔ اس کے علاوہ وہ تبلیغ کا کام حوام کی زبان میں کرتے تھے۔

کبیر پستینہ اور نانک

راماند کے سب سے مشہور عقیدت مند اور چیلے کبیر تھے وہ بنارس کے ایک برہمن عورت کی ناجائز اولاد تھے۔ جو اپنے گناہ کو چھپانے کی غرض سے اپنے بچہ کو ایک تالاب کے کنارے چھوڑ کر بھاگ گئی تھی۔ اس بچہ کو اتفاق سے ایک مسلمان جولاہے نے دیکھا وہ اس کو اٹھائے گیا اور اس کی بیوی نے اس کی پرورش کی ابھی کبیر کی عمر زیادہ نہ تھی کہ وہ راماند کی تعلیمات سے متاثر ہوئے اور ان کے امداد مندوں میں داخل ہو گئے۔ ان کے عقائد اور دینی رجحانات کی خصوصیت یہ تھی کہ وہ خدا کی محبت کے علاوہ کسی مذہب کے خصوصی عقائد اس کی ظاہری رسوم اور عبادات وغیرہ کو تسلیم نہیں کرتے تھے۔ ان کے مستند حالات بہت کم دست یاب ہوئے ہیں۔ لیکن اکثر ایسی روایتیں مشہور ہو گئی ہیں جن پر زیادہ اعتماد نہیں کیا جاسکتا۔ ان ہی بیانات میں ایک یہ روایت بھی ہے کہ وہ ہندو

پنڈتوں اور مسلمان صوفیاء سے مناظرے کیا کرتے تھے ان کی وفات پر کہا جاتا ہے کہ ہندو اور مسلمانوں میں جھگڑا ہوا دونوں کہتے تھے کہ وہ ان کے ہم مذہب ہیں اور اسی طریقہ سے ان کی تجہیز و تکفین ہونا چاہیے قصہ مشہور ہے کہ ان کی میت پر چادر ڈال دی گئی جب اس کو اٹھایا گیا تو بجائے مردہ جسم کے پھول تھے۔ اُدھے پھول مسلمانوں نے ناگہر میں دفن کر دیئے اور اُدھے ہندوؤں نے بنارس لے جا کر جلا دیئے۔ کبیر نے زندگی گزاری اور کہا جاتا ہے کہ ان کا ایک لڑکا اور ایک لڑکی تھی۔ یہ بھی یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ کبیر راماند کے چیلے مگر اس میں شک نہیں کہ ان کی فکر اور تعلیمات پر ان کا گہرا اثر تھا۔ وہ خدا کو رام کہتے تھے۔ اور اس کے متصف بہ صفات ہونے میں اعتقاد رکھتے تھے وہ تقسیم

ذات کے سخت خلاف تھے۔ اور برہمنوں نے جو رسومات قائم کر رکھی تھیں۔ ان کو پسند نہیں کرتے تھے ان کے ایک قول ہے ہر شخص یا بے وقت ہے یا عقل مند۔ لیکن رام کو کوئی نہیں جانتا حالانکہ وہ ہر ایک دل میں ہے کبیر صرف توحید اور خدا کی محبت پر زور دیتے تھے اس لئے مسلمانوں اور ہندوؤں کا ایک طبقہ ان کا احترام کرتا تھا۔ صوفیا بھی توحید اور عشق الہی پر زور دیتے تھے مگر ان میں اور کبیر یا بھگتی سحریمک دوسرے راہنماؤں میں بہت بڑا فرق یہ تھا کہ صوفیا قرآنی تعلیمات اور رسول اللہ کی ہدایت ہی کو خدا تک پہنچنے کا واحد ذریعہ جانتے تھے۔

اس دور کے ایک اور مشہور رہنما چیتنہ تھے وہ ۱۴۸۵ء میں پیدا ہوئے۔ اٹھارہ برس کی عمر میں ان کی شادی ہو گئی۔ لیکن بہت جلد ان کا دل دنیا کی طرف سے ہٹ گیا وہ گھربار چھوڑ کر نکل کھڑے ہوئے اور اپنے خیالات کی تبلیغ کرنے لگے اس سلسلہ میں وہ پوری میں قیام پذیر ہوئے اور تقریباً اٹھارہ سال تک وہیں رہے ۱۵۳۳ء میں انہوں نے وفات پائی۔ انہوں نے ہندومت کی مذہبی رسوم اور طریقہ عبادت کی مخالفت کی۔ تقسیم ذات کی مذمت کی۔ اور ہندوؤں کے عقیدہ کرم کو غلط کیا۔ انہوں نے عشق الہی پر بہت زور دیا ان کی نظریں کرشن دیوتا کی شخصیت اتنی بلند تھی کہ خود محبت کا دیوتا ان سے محبت کرتا تھا۔ کرشن کی ”دل لگی“ کا سلسلہ سورج کے طلوع و غروب کی طرح ہمیشہ جاری رہے گا۔ کرشن کی تین قوتیں ہیں۔ دوامی جو درحقیقت عقل (ANTILLIGENCE) ہے بیرونی جو ظاہری شکل کو جوڑ میں لاتی ہے۔ اور متمیزہ (DIFFERENTIATE) جو انفرادی روح بناتی ہے اس کی خاص قوت ہے جس سے محبت پیدا ہوتی ہے جب یہ محبت کسی دل میں داخل ہو جاتی ہے تو وہ ہابھاز رہترین احساس ابھرتی ہے اور جب محبت اپنی انتہائی بلندی پر پہنچتی ہے تو وہ رادھا کا روپ اختیار کر لیتی ہے جو سب سے زیادہ محبت کئے جانے کی اہل ہے اور جس میں جملہ خوبیاں موجود ہیں وہ کرشن کی انتہائی محبت کا مرکز ہے اور چونکہ حقیقتاً وہ مجسم محبت ہے دل کے بعض لطیف احساسات اس کا زیر سمجھے جاتے ہیں گوپالن کی ”دل لگیاں“ صرف پریم کی وجہ سے ہیں۔ پر مائتا یعنی روح اعلا لا محدود ہے اور عقل سے منصف فرد کی روح ایکہ اٹیم ہے جس میں عقل موجود ہے وہ لازمی طور پر ایک دوسرے سے متعلق ہیں اور یہ تعلق کبھی ختم نہیں ہو سکتا۔ مختصر چیتنہ کی تعلیمات نے روح میں جذبات کی تہذیب پر بہت زور دیا محبت ان تعلیمات کی روح رواں تھی۔

گودوناگ جو بعد میں سکھ مذہب کے بانی ہوئے لاہور کے قریب ایک گاؤں تلوندی میں ۱۴۶۹ء میں پیدا ہوئے کبیر کی طرح انہوں نے بھی بت پرستی اور ہندوؤں کی تقسیم ذات کی سخت مذمت کی اور

توحید پر بے حد زور دیا ان کے خیال میں نیک کام اور صفات زندگی خالی اور بے نتیجہ بحثوں سے بہتر تھے ان کی تعلیمات کا خلاصہ ان الفاظ میں پیش کیا جاسکتا ہے مذہب صرف زبانی باتوں کا نام نہیں جو شخص سب انسانوں کو برابر سمجھتا ہے وہ ہی خود مذہبی انسان ہے مذہب مزاروں بے مردہ گہاؤں پر جانے اور ایک خاص طرز سے بیٹھ کر مراقبہ کا نام نہیں مذہب دوسرے ممالک کا سفر کرنے اور گاہوں کے مقامات پر جا کر تھانے کو کہتے ہیں دنیا کی گندگیوں میں رہ کر صفائی حاصل کرو اس طریقہ سے تم کو مذہب کا صحیح راستہ ملے گا۔ بھگتی اور سکھ تحریکوں کے بانی راہنماؤں کی ان تعلیمات میں اسلام کے تصورات کا اثر نہایت نمایاں نظر آتا ہے وہ سب توحید پر زور دیتے تھے۔ جو اسلامی عقائد کی بنیاد ہے اسی طرح تقسیم ذات کو وہ سب ختم کرنا چاہتے تھے یہی سبب تھا کہ ان کی تعلیمات بنیادی طور پر ہندو مذہب سے ٹکراتی تھیں۔ برصغیر کی سماجی زندگی کی انہوں نے بھی صوفیا کی طرح بہت زیادہ اصلاح کی اور اخلاقی پہلوؤں پر زیادہ زور نہیں دیا۔ جس سے ہندو اور مسلم اقوام کے باہمی تعلقات نہایت خوشگوار رہے بعض مورخین نے بھگتی تحریک میں ہندو اور مسلمانوں کی متحدہ قومیت کی ابتدائی دیکھنے کی کوشش کی ہے جو لوگ ہندو اور مسلمانوں کو ایک قوم کہتے ہیں وہ مذہب کو قومیت کی بنیاد نہیں تسلیم کرتے اور بھگتی خالص مذہبی تحریک تھی۔ قومیت سے اس کو دور کا بھی تعلق نہ تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ برصغیر میں قومیت کا تصور مذہب ہی بنیاد پر ابھرایا گیا ہے کہ یہاں ایک نہیں بلکہ دو قومیں ہیں یعنی ہندو اور مسلم ان کے علاوہ متعدد چھوٹی چھوٹی مذہبی اقلیتیں بھی علیحدہ قومیں ہو کر رہ گئیں۔

اقتصادی زندگی

یہ تو ظاہر ہے کہ یہاں کی اقتصادی زندگی، سیاسی اور سماجی حالات سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتی تھی۔ بعض مورخوں نے سلطان محمود کے حملوں اور ان کے نتیجے میں یہاں سے جو دولت باہر جاتی تھی۔ ان پر زور دیتے ہوئے اس نظریہ کی طرف اشارہ کیا ہے کہ اس سے برصغیر کی اقتصادی زندگی پر بہت گہرا اثر پڑا ہوگا۔ لیکن ایسا نہیں ہوا یہ تو صحیح ہے کہ محمود اپنے ساتھ ہر حملہ کے بعد مال غنیمت لے گیا لیکن زرد جو اہر کے وہ ڈھیر جو محمود لے گیا۔ یہاں کی اقتصادی زندگی کے لئے بہت زیادہ مفید ثابت نہیں ہو رہے تھے یہ زیادہ تر مندروں یا اجاز کے محلوں میں ذخیروں کی شکل میں تھے۔ آج کل کسی ملک میں سونے و چاندی کے سرکاری ذخیرے اس کی حکومت کی بین الاقوامی سیاست اور تجارت میں ساکھ قائم کرنے کے

لئے ضروری بلکہ ناگزیر ہیں یہی وجہ ہے کہ ہر ملک اپنے سونے کے ذخیروں میں اضافہ کرتا رہتا ہے لیکن جو سونا یا جوہرات محمود لے گیا ان سے یہ کام نہیں لیا جا رہا تھا۔ محمود کے بعد مسلم فاضلین نے اپنی پالیسی میں بنیادی تبدیلی کی۔ انہوں نے برصغیر کو اپنا وطن بنالیا۔ اور یہیں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ قطب الدین ایبک کے زمانہ سے سلطنت دہلی، ایک علیحدہ سلطنت ہو گئی۔ اور غزنہ سے اس کا کوئی تعلق نہ رہا۔ ایلتمش اور بلبن کی پالیسیوں اور کارناموں پر ایک نظر ڈالئے تو معلوم ہوگا کہ وہ عوام کو خوش حال بنائے اور قیام امن کے لئے کتنی کوشش کرتے تھے۔ جن نے ملگو لوگوں کے خلاف دماغی استحکام کے لئے اقدامات کئے۔ میوات میں رہزنی کا استحصال کیا۔ اور کبھیر اور دوآبہ کے علاقوں میں ڈاکوؤں اور لیٹروں کو ختم کیا۔ اس کے ان اقدامات سے راستے محفوظ ہو گئے سفر میں سہولتیں پیدا ہو گئیں اور تجارت کے سلسلہ میں آمد و رفت بہت بڑھ گئی۔ سلطان علاؤ الدین کا عہد اقتصادی تاریخ میں ایک انقلاب کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس کی انتظامی اور زرعی اصلاحات کا غور سے مطالعہ کیا جائے۔ تو معلوم ہوگا کہ اس نے دولت مند طبقہ کو بڑی حد تک کمزور کر دیا برنی نے یوں تو اقتصادیات کے متعلق تفصیل سے نہیں لکھا ہے۔ لیکن چند اشارات اس کی تاریخ میں بہت دلچسپ اور اہم ہیں۔ وہ کہتا تو یہ ہے کہ دولت مندوں کی دولت لے کر ان کو اس بات پر مجبور کر دیا تھا کہ وہ اپنا سارا وقت سازشوں کے متعلق سوچنے اور بغاوتوں کے منصوبے تیار کرنے کی بجائے روزی کمانے میں صرف کریں۔ یہ بیان غلط نہیں لیکن ان الفاظ کے ظاہری معنی سے غلط فہم بھی ان کی ایک اور اہمیت ہے دولت مند طبقہ کو اس طرح ختم کر دیا گیا اور ایک متوسط طبقہ وجود میں آ گیا قرون وسطیٰ میں متوسط طبقہ کا وجود نہ تھا۔ لوگ یا غریب تھے یا مالدار اور جاگیردار متوسط الحال لوگ اتنے کم تھے کہ زندگی کے کسی شعبہ میں ان کی کوئی آواز نہ تھی علاؤ الدین نے جاگیرداری کو ختم کر کے اور مالدار طبقہ پر ٹیکسوں کا بار بڑھا کر اس طبقہ کو گویا، متوسط طبقہ میں تبدیل کر دیا۔ دوسرا قابل غور بیان برنی کا یہ ہے کہ سلطان علاؤ الدین نے ایسے اقدامات کئے کہ دولت مند خاص طور سے گاؤں کے سربراہ اور وہ اور بااثر لوگ جن میں چودھری، معذم، خط اور بلاہر وغیرہ شامل تھے۔ اپنے ٹیکسوں کا بوجھ غریب پر نہیں ڈال سکتے تھے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے۔ یورپ کے فیوڈل لارڈز کی طرح یہاں بھی یہ لوگ اپنی ادائیگیوں کا بوجھ غریبوں پر ڈال دیتے تھے۔ علاؤ الدین نے اپنی ان اصلاحات سے اس خرابی کو دور کیا ان حالات کو سامنے رکھ کر علاؤ الدین کی اقتصادی اصلاحات یعنی اشیاء کی قیمتوں پر کنٹرول قائم کرنے کے منصوبہ پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کا بھی مقصد عوام کی اقتصادی حالت بنبھالنا ہی تھا شیخ نصیر الدین چراغ... نے منقذات خیر المجالس میں ذکر ہے کہ ان اصلاحات کا مقصد صرف فوج کی تعداد بڑھانا ہی تھا بلکہ اس کے ساتھ ساتھ

سلطان کے ذہن بھی عوام کو فائدہ پہنچاتا بھی تھا۔ اگر ہم علاؤ الدین کے ان سب اقدامات کا مجموعی مطالعہ کریں تو اس نتیجہ پر پہنچیں گے کہ اس نے ایک با اثر مگر خطرناک طبقہ کا وجود ختم کر دیا۔ دولت مند طبقہ صرف سلطان ہی کے لئے خطرناک نہ تھا یہ بات تو تاریخ کے ہر صفحے سے معلوم ہوتی ہے۔ کیونکہ کوئی خونی انقلاب یا فتنہ جنگی ایسی نہ تھی جس میں اس طبقہ کے لوگ ملوث نہ ہوں۔ اس کے علاوہ اس طبقہ کا وجود عوام کے لئے بھی خطر کی حیثیت رکھتا تھا۔ کیونکہ اپنے مفاد اور خود غرضی کے پیش نظر یہ لوگ کارمگروں مزدوروں اور نچلے طبقہ کے دوسرے لوگوں کو ان کی محنت کا پورا فائدہ نہیں اٹھانے دیتے تھے یہ لوگ جو محنت اور کوشش کرتے تھے۔ اس کا ان کو بھل نہیں ملتا تھا اس کی وجہ پوشیدہ نہ تھی۔ اس محنت کی پیداوار کا پیشہ وہ جائز یا ناجائز طریقہ سے دولت مندوں کو پہنچاتا تھا۔ اس دور کی سب سے بڑی صنعت زراعت تھی۔ اس کی کامیابی کا انحصار کاشت کار پر تھا۔ پیداوار اسی محنت کا نتیجہ تھا۔ لیکن اس کے فائدے کا سب سے کم حصہ اس کے حصہ میں آتا تھا۔ بقیہ دولت مند طبقہ یا حکومت کے پاس کسی نہ کسی شکل میں چلا جاتا تھا۔ اس نفع گیری کے سب سے بڑے ایجنٹ گاؤں کے سربراہان اور وہ لوگ تھے ان ہی کے خلاف علاؤ الدین نے سخت اقدام کئے تھے۔ امراء اور سرداروں میں جاگیر داری کی وجہ سے دولت کی فراوانی تھی اس نے اس سلسلہ کو بھی ختم کر دیا غرضیکہ اس سلطان نے جو اصلاحات نافذ کیں۔ ان کے نتیجہ میں شمالی برصغیر کی اقتصادی زندگی میں انقلاب آگیا۔ دولت مند طبقہ کا اثر کم ہونے سے قدرتی طور پر غربا یعنی عوام کی حالت بہتر ہو گئی۔ علاؤ الدین اپنے منصوبہ کی تکمیل کا کس قدر خواہاں تھا اور عوام کے مفاد کا کس حد تک خیال رکھتا تھا۔ اس کا اندازہ اس واقعہ سے لگایا جاسکتا ہے جو ابن نے بیان کیا ہے وہ لکھتا ہے اہل ہنداب تک اس (علاؤ الدین) کی تعریف کرتے ہیں۔ وہ خود امور حکومت کو انجام دیتا تھا۔ اور ہر روز نرخ وغیرہ کی بات دریافت کر لیتا تھا۔ اور محتسب سے رپورٹ لیتا تھا۔ محتسب کو اس ملک میں رئیس کہتے تھے۔ ایک دفعہ اس نے محتسب سے دریافت کیا کہ گوشت کے گواہ ہونے کا کیا سبب ہے اس نے کہا کہ گائے اور بکری پر زکوٰۃ (غالباً کوئی محصول ہوگا) لی جاتی ہے بادشاہ نے اسی روز سے کل محصول اس قسم کے معاف کر دیئے اور سوداگروں کو بلا کر اس المال اپنے خزانہ سے دیا اور کہا کہ اس کی گائے اور بکریاں خرید لاؤ اور ان کو بیچ کر قیمت خزانہ میں داخل کرو۔ اور ان کی کچھ اجرت مقرر کر دی۔“

علاؤ الدین کی اصلاحات میں سے اکثر اور اس کے مقرر کردہ نرخ اس کی موت کے بعد جلد ہی ختم ہو گئے اور اس کے بیٹے مبارک شاہ غلجی نے عیاشی فحاشی اور غیر ذمہ دارانہ زندگی کے ایک ایسے دور کے ابتداء کی جس میں ان بنجیدہ مسائل پر عمل تو کیا غور بھی نہیں ہو سکتا تھا اس نے اور اس کے بعد اس کے

غلام خسرو خان نے اقتصادی زندگی کو پھر پلانے خطوط پر ڈال دیا اور مزید خرابی یہ پیدا کر دی کہ سرکاری خزانہ کا سارا روپیہ ختم کر کے حکومت کو کنگال کر دیا یہی سبب تھا کہ غیاث الدین تغلق کو ایک خالی خزانہ سے حکومت کا کام چلانا پڑا بہر حال اس حکمران کے عہد میں بھی جیسا کہ ہم جانتے ہیں کاشت کاروں کی حالت کو بہتر بنانے کی طرف حکومت کی توجہ تھی۔ اس کے جانشین محمد بن تغلق کی اصلاحات اور اس کے منصوبے بہت دلچسپ ہیں ان منصوبوں کی تباہ کاری پر مورخوں نے اتنا زور دیا ہے کہ ان کے بعض پہلوؤں کو ہم اکثر نظر انداز کر دیتے ہیں۔ یہاں چند اشارے کئے جا سکتے ہیں دولت آباد کو دار الحکومت کی حیثیت دینے سے جو نتائج برآمد ہوئے ان میں اس پر بھی غور کرنا ضروری ہے۔ شمالی علاقوں میں سے بڑی تعداد میں صنعت کار تاجر اور کاریگر دکن میں پہنچے ہوں گے۔ اس سے یقیناً وہاں کی زندگی متاثر ہونی ہوگی۔ فن تعمیر پر جو اثرات ہوئے ان کی نشانیاں تو آج تک موجود ہیں لیکن جہاں تک اقتصادی زندگی کا تعلق ہے۔ تجارت اور صنعت نے زبردست ترقی کی ہوگی۔ اسی طرح محمد بن تغلق کے دوسرے منصوبہ یعنی تانبے کا کٹے چلانے کا غور کے ساتھ تجزیہ کریں تو ہم کو معلوم ہوگا۔ اس کی تباہ کاری کے بیانات میں بھی ایک پہلو کو نظر انداز کر دیتے ہیں سکوں کے سلسلہ میں جعل سازی کے ایک گروہ کو یہ فائدہ پہنچا کہ وہ چاندی کے سکے حاصل کرتے رہے اور خزانہ ان سے خالی ہوتا رہا۔ اس سے حکومت کی مالی حالت تو یقیناً بڑی طرح متاثر ہوئی لیکن چاندی کے سکوں کی بڑی تعداد جو خزانہ سے نکلی وہ خود یہیں کے لوگوں کے پاس پہنچ گئی۔ اس سے یہ پہلو تو یقیناً انسو سننا کہ جرم پیشہ لوگوں کا ایک گروہ اس طرح دولت مند ہو گیا اور بہت سی ایمان داری کے ساتھ کام کرنے والے لوگ مفلوک الحال ہو گئے ہوں گے۔ لیکن سکوں کے اس رد و بدل کو اگر بلندی سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ وہ سلطنت کے اندر ہی رہے بلکہ ایک حد تک ان سے یہ فائدہ ہوا ہوا ہوگا کہ وہ کاروبار میں لگا دیئے گئے۔

محمد بن تغلق کے جانشین فیروز شاہ کا بہت سے محصلوں کو منسوخ کرنا اور زیر کاشت رقبہ کو بڑھانے کی غرض سے نہریں اور کنویں کھدوانا خاص اہمیت رکھتے ہیں۔ ان سے عوام کی خوشحالی میں یقیناً اضافہ ہوگا جس کا سب سے بڑا ثبوت ہم کو اس سے ملتا ہے کہ اس کے دور میں بھی اجناس اور دیگو ضروری اشیاء کی قیمتیں دوبارہ کم ہو گئیں اور اس موقع پر ان کو شاہی احکامات کی مصنوعی مشین کے ذریعہ سے کم نہیں کیا گیا تھا بلکہ معاشی اور اقتصادی حالات کے قدرتی اثرات سے بازار کے نرخوں میں کمی ہوئی۔

معاشی خاکہ

بنس	علاؤ الدین غلجی کا عہد	محمد بن تغلق کا عہد	فیروز شاہ کا عہد
گیہوں	۱۶ جیل فی سن	۱۲ جیل فی سن	۸ جیل فی سن
جو	۴ " " "	۸ " " "	۴ " " "
دھان	۵ " " "	۱۵ " " "	۴ " " "
نخود	۵ " " "	" " "	۴ " " "
شکر	۱۶ فی سیر	" " "	۳۶ فی سیر

بعض تاریخوں میں چند اور اشیاء کا نرخ بھی دیا گیا ہے اس نقشہ کو وسعت دی جاسکتی ہے لیکن اندازہ لگانے کے لئے یہ کافی ہے۔ اقتصادی زندگی کے اس مختصر خاکہ سے ہم یہ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ سلاطین وہی کے عہد میں عوام خوش حال زندگی بسر کرتے تھے اس کا ایک بڑا سبب اشیاء ضرورت کی قیمتوں کا کم ہونا تھا۔

سوال :- سلاطین دہلی کے عہد کی علمی اور ادبی ترقی پر مفصل بحث کیجئے۔

سلاطین دہلی کے سوائیں سوسالہ عہد میں ادب کی بعض شاخوں نے نمایاں ترقی کی۔ اس زمانہ میں صرف قدیم زبانوں کو ہی فروغ نہیں ہوا بلکہ ایک نئی زبان (اردو) بھی وجود میں آئی۔ اس کی نشوونما کی ابتداء منزلیں اسی دور میں طے ہوئیں۔ لیکن یہاں یہ ممکن نہیں کہ ان تمام مسائل کی تفصیلات پیش کی جائیں۔ بہر حال تہذیب و تمدن کی رفتار کا خاکہ تیار کرنے میں ان مختصر اشارات سے بھی کافی مدد مل سکتی ہے جو بیان کئے جا رہے ہیں۔ تاریخی ادب اور بعض معاصر کے متعلق قدرے زیادہ تفصیلات دی گئی ہیں۔

الہیرونی

سلطان محمود غزنوی کے عہد میں جن فضلا، شعراء وغیرہ کو حکومت کی سرپرستی حاصل تھی ان میں الہیرونی کی کتاب کا ذکر خاص طور پر ضروری ہے۔ الہیرونی کی تاریخی تصنیف کتاب الہند ہے۔ الہیرونی خود برصغیر میں آیا اور کئی سال یہاں قیام کر کے اس نے یہاں کے حالات معاشرہ ادب فلسفہ دینی اور سماجی رسوم وغیرہ کا بغور مطالعہ کیا چونکہ مورخ اور ادیب ہونے کے علاوہ وہ سائنس کا بہت بڑا عالم تھا۔ اس نے اس

نے جو نتائج اخذ کئے ہیں اور جو حالات لکھے ہیں ان کو ہم اس دور کی اصطلاحی زبان میں سائنٹفک اور اسٹڈی کہہ سکتے ہیں۔ اس دور کی تاریخ اور حالات کے مطالعہ کے لئے یہ انتہائی مستند اور مفید ماخذ ہے قرون وسطیٰ اور دور جدید کے مورخ اس سے فائدہ اٹھاتے رہے ہیں مشہور جرمن مستشرق ڈاکٹر ای۔ ڈی سخاؤ نے اس کا عربی متن بھی شائع کیا ہے اور انگریزی ترجمہ بھی اس کا اردو ترجمہ بھی شائع ہو گیا ہے۔

ہندوستان میں لکھی جانے والی تاریخی تصانیف میں سب سے پہلی قابل ذکر کتاب تاج الملک ہے اس کے مصنف صدر الدین حسن نظامی اپنے وطن نیشاپور کو چھوڑ کر پہلے غزنہ آئے اور وہاں سے دہلی آگئے ۱۲۰۶ء میں شرف الملک قاضی القضاۃ کی سرپرستی میں صدر الدین نے یہ کتاب شروع کی۔ اس میں سلطان معز الدین قطب الدین اور ایلتمش کے ابتدائی دور کے حالات میں اس کا طرز تحریر مرصع اور مسجع ہے۔ مصنف نے ادبی پہلو پر زیادہ زور دیا ہے۔ چنانچہ اس میں تاریخی معلومات بہت محدود ہیں۔

فخر مبر

اس عہد کا ایک اور مورخ مبارک شاہ المعروف فخر مبر ہے۔ اس کی کتاب کا ایک حصہ سر ڈینی سن راس نے تاریخ فخر الدین مبارک شاہ کے نام سے شائع کیا ہے اس کی دوسری اہم کتاب آداب الحرب و الشجاعت ہے جو ایلتمش کے زمانہ میں لکھی گئی اور اسی کے نام معنوں کی گئی ہے۔

قاضی منہاج الدین سراج

تیرہویں صدی عیسوی میں سگولوں کے حملوں نے اسلامی دنیا میں جو تباہی پائی اس کے نتیجے میں بہت سے بڑے بڑے شہر غارت ہو گئے ان علاقوں سے بہت سے لوگ بھاگ کر یہاں آتے رہے ان میں شاہی خاندان کے ادا مرا و سپاہی علماء، فضلا، مساتج عرض کہ ہر طبقہ کے لوگ تھے۔ یہ لوگ اپنے ساتھ اپنے قدیم وطنوں کی روایات اور اپنی کمالات بھی لاتے چنانچہ زندگی کے ہر شعبہ میں ان لوگوں کی آمد کے اثرات محسوس ہونے لگے اور یہاں تہذیب و تمدن کی ترقی میں ان سے بہت مدد ملی۔ ابتدائی دور کے آنے والوں میں ایک نمایاں شخصیت طبقات ناصری کے مصنف قاضی منہاج الدین سراج تھے۔ ان کی تاریخ

۱۔ مصنف کا یہ نام ہیں۔ ڈینی سن راس کو دھوکا ہوا اسی دور کا ایک اور اہل قلم یہ نام رکھتا تھا آداب الحرب و الشجاعت کے مصنف کا نام صرف مبارک شاہ تھا وہ فخر مبر بھی کہلاتا تھا۔

جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے سلطان ناصر الدین کے نام سے منسوب ہے اور اسی کے عہد تک کے حالات ہم کو اس میں ملتے ہیں قاضی منہاج نے اسلامی دنیا کے اور حصوں کی تاریخ بھی اس میں شامل کی ہے لیکن ہمارے لئے اس کا وہ حصہ بہت مفید ہے جس میں سلطنت دہلی کے حالات ہیں

عونی

ایتمش کا ہم عصر اور حلیف ناصر الدین قباچ بھی علمی سرپرستی اور ادب نوازی کے لحاظ سے سلاطین دہلی کے ہم پل تھا۔ اس کے دربار اور دریاویں سے بیت سے ادبا، اور فضلا، منسلک تھے یہاں ہم ان میں سے کم از کم دو مورخوں کا ذکر کرتے ہیں یعنی عونی اور ابو بکر کوئی۔

سلاطین محمد عونی بخارا میں پیدا ہوا۔ اس عہد کے مشہور مرآۃ عم و ادب میں قیام کر کے اپنی تعلیم مکمل کی۔ اس کے بعد مختلف مقامات میں قیام کرتا ہوا پس وطن پہنچا لیکن سگلوں نے جب اس علاقہ پر حملے شروع کئے تو وہ ترک وطن کر کے پہلے غزنہ اور پھر لاہور آیا۔ یہاں سگہ اچھے گیا اور قباچہ کے دربار سے منسلک ہو گیا اس کو شاہی امام اور واعظ کے عہدے پر مامور کر دیا گیا۔ یہاں اس کی خوب قدر افزائی ہوئی اور قباچہ کے وزیر میں الملک نے اس کو اپنی سرپرستی میں لے لیا۔ یہیں اس نے اپنی کتاب باب الالباب مرتب کی۔ اس میں شعر و شاعری کی تفصیلات اور معنی پر بحث ہے۔۔۔۔۔ سلاطین ملوک امراء اور وزراء کی فارسی کا ذکر ہے۔۔۔ اور بعض مقامات کے ائمہ علماء اور فضلا کی شاعری پر تبصرہ ہے مجموعی حیثیت سے یہ کتاب فارسی کے ابتدائی دور کے شعراء کا تذکرہ ہے۔۔۔۔۔ فارسی کے بہت سے قدیم شعراء کے حالات اور ان کی شاعری کے نمونے صرف اسی کتاب کی بدولت ملتے ہیں عونی کی دوسری مشہور کتاب جوامع الحکایات و لوامع الروایات بھی قباچہ کے حکم سے شروع کی گئی تھی۔ لیکن ختم نہ ہونے پائی تھی۔ کہ قباچہ کو شکست ہو گئی اور اس نے وفات پائی۔ عونی دربار دہلی سے منسلک ہو گیا اور وہیں ایتمش کے وزیر الجندی کی سرپرستی میں اس کی تکمیل کی اور اسی کے نام معنون کی اس کی چار جلدوں میں دو ہزار سے زیادہ حکایتیں اور روایتیں ہیں ان میں تاریخی واقعات بھی شامل ہیں۔ اور ایسی حکایات بھی جن کا مقصد اخلاقی تعلیم تھا بہر حال اس سے مولف کی وسعت نظر اور وسعت علم کا اندازہ ہوتا ہے۔

۱۔ بزم محلو کی صراہ

کوفی مترجم چچنامہ

چچنامہ درحقیقت ایک عربی تصنیف کا عربی ترجمہ ہے لیکن چونکہ اصل کتاب نایاب ہے۔ اس لئے فارسی ترجمہ ہی نے اہمیت حاصل کرنی ہے محمد بن علی (مترجم) کا وطن تو کوفہ تھا لیکن وہ دہار کی سکونت ترک کر کے اچھا گیا تھا۔ یہاں سے وہ بھکر گیا جہاں اس کی ایک عالم سے ملاقات ہوئی انہوں نے عربی میں سندھ کی تاریخ جو ان کے اجداد میں سے کسی نے تیار کی تھی اس کو دکھلائی اس کا ترجمہ کر کے اس نے اس کو نسخ نامہ کا نام دیا جو مقبول نہ ہوا اب چچ نامہ ہی مشہور ہے۔

چچنامہ سندھ اور اس کے بعد کے عہد کی تاریخ ہے یہ صحیح ہے کہ اس کی بعض روایتیں بے بنیاد ہیں مثلاً محمد بن قاسم کی موت کا سبب اور طریقہ جس کا اس نے ذکر کیا ہے قطعی غلط ہے لیکن مجموعہ حیثیت سے یہی کتاب سندھ کے اس دور کی تاریخ کا بڑا ماخذ ہے اور ہر زمانہ کے مورخوں نے اس سے استفادہ کیا ہے اس کا ترجمہ انگریزی اور اردو دونوں زبانوں میں ہو چکا ہے فارسی متن ڈاکٹر دادر پور نے معہ مقدمہ و تعلیمات شائع کیا ہے۔

قباچہ کے دربار میں بہت سے شعرا بھی تھے۔ ان میں سے بعض باکال شعرا میں شمار کئے گئے ہیں جن کا ذکر ہم کو عوفی کی کتاب میں ملتا ہے ان میں شمس الدین محمد بلخی ضیا الدین سجستانی اور فضل طاق قابل ذکر ہیں

ضیا الدین برنی

ضیا الدین برنی اس دور کا مشہور ترین مورخ ہے۔ اس کی کتاب تاریخ فیروز شاہی بلخ سے فیروز شاہ کے ابتدائی حالات تک کے واقعات پر مشتمل ہے۔ گویا سلاطین دہلی میں سب بڑے حکمرانوں کے حالات اس میں موجود ہیں فیروز شاہی کی یہی خصوصیت قابل ذکر ہیں کہ وہ عہد سلطنت کے اہم ترین دور کی تاریخ ہے حقیقت یہ ہے کہ اپنی مختلف خصوصیات کی وجہ سے یہ کتاب ہمارے تاریخی ادب میں ایک ممتاز مقام حاصل کر چکی ہے۔ وہ مجموعی طور پر بہت عمدہ تاریخ ہے اور اس دور کے لئے بہترین ماخذ پر زمانہ کے مورخوں نے اس کو سب سے زیادہ مستند ذریعہ معلومات شمار کیا ہے۔ برنی نہایت ذہین مورخ ہے اسلامی تاریخ پر اس کی نظر بہت وسیع ہے۔ ابتدا میں اس نے مقدمہ کے طور پر فن تاریخ کی خوبیوں اور اس کے منافع پر ایک مقالہ لکھا ہے۔ شاید آج ہم کو اس کے بعض بیانات مبالغہ آمیز معلوم ہوں۔ لیکن اگر ہم اس عہد کے حالات کو پس منظر کے طور پر سامنے رکھ کر بیانات کا مطالعہ کریں تو ہم اس کے نقطہ نظر کو اچھی طرح سمجھ سکیں گے۔ اس نے مورخ کی صفات کا ذکر کرتے ہوئے سچائی اور صدق بیانی پر بہت

بہت زور دیا ہے۔ اس میں کس کو شک ہو سکتا ہے کہ اچھے مورخ کی یہ سب سے پہلی صفت ہے کہ وہ واقعات پیش کرنے میں صدق بیانی اور دیانت داری کے راستے سے ہٹے۔ تاریخ فیروز شاہی کی ایک اور خصوصیت کا بھی ذکر کیا جاسکتا ہے۔ برنی ان مورخوں میں نہیں ہے۔ جو اپنے ذرائع صرف واقعات کو صحیح طریقہ پر پیش کرنے تک محدود رکھتے ہیں۔ وہ ان واقعات اور مسائل پر تنقید ضروری سمجھتا ہے۔ اس سلسلہ میں اس کو اہم شخصیتوں کے رد اور ان کے فضائل پر تنقید کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔ اس خصوصیت کی وجہ سے اس کی کتاب نے ایک خاص حیثیت حاصل کر لی ہے۔ یہ تو ممکن نہیں کہ ہم اس کی ہر تنقید سے اتفاق کریں۔ یس، اس سے جس بیانات یقیناً قابض ہیں۔ برنی ایک راسخ العقیدہ انسان تھا۔ معاشری نقطہ نظر سے اس کی ہمدردیں اعلیٰ صنف، اشراف کے ساتھ ہیں اس لئے لازمی طور پر اس کے تنقیدی بیانات میں ہم کو اس کے اپنے تصور کے جھلک نظر آتی ہیں۔ حالانکہ عینی سادہ اور سادہ اس کی قوت مشاہدہ بہت تیز ہے وہ واقعات کی صحیح تصویر پیش کرنے میں یقیناً کامیاب ہے۔ وہ تاریخ حجازین اولیاء سے بیعت تھا۔ اس لئے علم اور مشائخ کے اس طبقہ سے بھی اس کو ملنے کا موقع ملا تھا۔ جو دربار سے تعلق نہ رکھتے تھے۔ مختصراً ہم کہہ سکتے ہیں کہ اپنی علمی قابلیت فطری صلاحیت اپنے تعلقات اور ذاتی حیثیت کی بنا پر برنی کو یہ موقع حاصل تھا کہ اس دور کی مستند اور جامع تاریخ مرتب کرے۔ اس سے پورا فائدہ اٹھا کر تاریخ فیروز شاہی لکھنے سے شائع ہو چکی ہے سرسید احمد خان نے اس کو ترتیب دیا ہے یہ کتاب سلطنت دہلی کی تاریخ کے لئے ہمیشہ بہت ضروری ماخذ کا کام دیتی رہے گی۔

برنی نے کئی اور رسالے لکھے ہیں۔ ان میں فتویٰ جہانگیری اس لئے قابل ذکر ہے کہ اس دور میں سیاسیات کے موضوع پر بہت کم کتابیں لکھی گئیں ہیں۔

امیر خسرو

امیر خسرو کی ذات مجموعہ کمالات تھی۔ وہ بلند پایہ شاعر بھی تھے اور ایک نہایت مستند مورخ بھی انہوں نے ایک صوفی شیخ کی حیثیت سے بھی شہرت حاصل کی اور فن موسیقی میں بھی کمال رکھتے تھے۔ یہ کہنا مشکل ہے کہ ان کی کس حیثیت سے سب سے زیادہ شہرت ہوئی شاعری میں ان کا یہ مرتبہ ہے کہ آج بھی ان کا کلام خاص طور پر ان کی غزلیں وہی اثر پیدا کرتی ہیں۔ جو چودھویں صدی میں کرتی تھیں صوفیاء کی مجالس سماج اور فضلا کی ادبی نشستوں میں آج بھی ان کے کلام کو خراج تحسین پیش کیا جاتا ہے خسرو کی طبیعت شروع ہی سے شاعری کی طرف مائل تھی۔ وہ اس وقت بھی اچھے شعر کہتے تھے۔ تذکرہ

نگاروں نے متعدد واقعات کا ذکر کیا ہے جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ بچپن میں بھی بلند پایہ شاعر تھے۔ ان کے والد کا انتقال ہوا تو ان کی عمر اٹھ سال تھی۔ اس وقت سے وہ اپنے نانا عماد الملک کی سرپرستی میں رہے وہ نہایت با اثر اور نیک طبیعت امیر تھے۔ ایتمش سے بلبن کے عہد تک عرض ممالک کے عہد سے فائز رہے امیر خسرو کی تصانیف اور کلام سے ہم اندازہ لگا سکتے۔ انہوں نے اعلیٰ پیمانہ پر تعلیم پائی تھی۔ وہ لکھتے تو صرف فارسی اور ہند میں تھے لیکن ان کی عربی دانی کی شہادت ہم کو ان کی تصانیف میں ملتی ہے۔ مثلاً اعجاز خسروی میں۔ امیر خسرو کے حالات اور شاعری سے متعلق حیات خسرو سید صباح الدین کی بزم محلو کیہ اور ڈاکٹر وحید مرزا کے مقالہ انگریزی میں پڑھے جاسکتے ہیں۔ اس کے علاوہ اور بھی قدیم اور جدید تصانیف میں ان کا ذکر موجود ہے اقبال صلاح الدین ایم اے نے امیر خسرو پر جامع کام کیا ہے۔ جس کو ادارہ پیگم لٹریٹریں بلوچستان میں شائع کر رہا ہے۔ جلد اول منظر عام پر آچکی ہے۔ جس کو ادیب اور مورخین نے بے نظر استخوان دیکھا ہے۔ اور اس پر نہایت اعلیٰ تبصرے ہو چکے ہیں۔ ان تبصروں کی روشنی میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس وقت تک امیر خسرو پر جو کام ہوا ہے۔ ان سب میں یہ کتاب ایک ممتاز مقام رکھتی ہے یہاں ہم نہایت مختصر الفاظ میں ان کی تاریخی تصانیف کا ذکر کریں گے۔ انہوں نے نہ کسی دلیوان مرتب کئے۔ جس میں زندگی کے مختلف ادوار کا کلام جمع کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ نظامی کے مشہور خسرو کے طرز پر پانچ مثنویاں لکھیں۔ جن کو سلطان علاؤ الدین کے نام سے منسوب کیا گیا ہے۔ ان میں ہم کو اس دور کی زندگی کے مختلف گوشوں سے متعلق معلومات ملتی ہیں لیکن تاریخ کے طالب علم کے لئے ان کی پانچ مثنویاں بہت مفید ہیں ان کا سلسلہ کیقباد کے زمانہ سے شروع ہوا اور غیاث الدین تغلق کے عہد تک پہنچتا ہے بغراخان اور کیقباد کی تاریخی ملاقات کا حال ان کی مثنوی قرآن السیر میں نہایت تفصیل کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ جلال الدین خلجی کے عہد کا حال مفتاح الفتح میں ملتا ہے۔ علاؤ الدین کے بیٹے خضر خان اور گجرات کے راجہ کی لڑکی دیول دیوی کی محبت کی داستان، مثنوی خضر خان و دمرانی میں نہایت دلکش انداز میں لکھی ہے۔ مبارک شاہ خلجی کے عہد میں رہ سہر لکھی۔ آخری مثنوی تغلق نامہ میں مبارک شاہ کا قتل۔ خسرو خان کی شکست اور غیاث الدین کی تخت نشینی کے واقعات ہیں۔ یہ پانچوں تاریخی مثنویاں تاریخ کے طلباء کے لئے نہایت دلچسپ اور مفید ہیں امیر خسرو کی یہ بہت بڑی خوبی ہے کہ شاعری کے تقاضوں کو بھی پورا کرتے ہیں۔ اور تاریخی واقعات کی صداقت کو بھی ہاتھ سے نہیں چھوڑتے عام طور پر شاعر تاریخی واقعات لکھتے وقت شعر گوئی کے جذبہ میں بہ جاتا ہے۔ اور اپنے بیانات میں مبالغہ اور قصہ گوئی سے کام لیتا ہے ایسے شاعروں کی مثالیں بہت کم ملیں گی۔ کہ ان کے کلام کو تاریخ کا مرتبہ دیا جاسکے۔ امیر خسرو ان ہی شعراء میں ایک نمایاں مقام رکھتے ہیں۔ انہوں نے واقعات کو واقعات ہی کی طرح پیش کیا ہے۔ بے شک بعض اوقات حکمرانوں اور امیروں

دیگر کی تعریف میں مبالغہ آمیز اشعار ملیں گے۔ لیکن اس دور میں شاعروں کے کلام نے ایک طرز کی حیثیت حاصل کر لی تھی۔ ان الفاظ کی حقیقت میں کوئی معنی نہیں ہوتے تھے اس سے کوئی شاعر مستثنیٰ نظر نہیں آتا۔ میر خسرو کا کلام رنظم میں، اتنا زیادہ اور اس قدر بلند پایہ ہے کہ یہ شاید مبالغہ نہ ہوگا کہ وہ نظم اتنی ہی روانی سے لکھتے جیسے کوئی اپنی مادری زبان میں گفتگو کرتا ہے۔ لیکن ان کو قدرت نثر پر بھی تھی نثر میں ان کی تین کتابیں موجود ہیں اردو تینوں ہی تاریخ کے طلباء کے لئے سب کارآمد ہیں خزانہ الفتوح ہیں علاؤ الدین خلجی کے عہد کی دکنی فتوحات کا مفصل ذکر ہے۔ اور اس میں شک نہیں کہ جو ہم کو اس کتاب میں ملتا ہے وہ اور ہمیں دستیاب نہیں ہوتا۔ ادب کے لحاظ سے بھی یہ کتاب بلند پایہ ہے۔ اس میں ایک مخصوص صنعت کا لحاظ رکھا گیا ہے عنوان میں چیز کا ذکر ہے اس کے تحت سارے بیان میں اس کی رعایت سے الفاظ استعمال کئے گئے ہیں۔ اس نے عبارت کو قدرے مشکل بنا ہے لیکن مصنف کا کمال ظاہر ہے علاوہ ازیں واقعات کی صحت اور تفصیل کا پورا لحاظ رکھا گیا ہے دوسری کتاب اعجاز خسروی صنائع و بدائع پر ہے مگر اس میں بھی بعض اصل دستاویزات موجود ہیں ان کی تیسری تصنیف افضل الفوائد ہے۔ ان کے شیخ خواجہ نظام الدین اولیاء کے ملفوظات ہیں جو امیر حسن بخاری کی تالیف فوائد العواد کے طرز پر جمع اور مرتب کئے گئے ہیں۔ بعض مورخوں نے ان کی صحت پر شک کا اظہار کیا ہے۔ خسرو ہندی کے بھی بڑے شاعر تھے۔ ان کی شہادت ہم کو ان کے کلام اور تصانیف میں ملتی ہے لیکن یہ بھی صحیح ہے کہ بہت سے ہندی کے گیت دیگر ان سے منسوب کر دیئے گئے ہیں۔ اپنے لقب طوطی ہند کی طرف اشارہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

چومن طوطی ہندم راست پرسی
زمین ہندی پرستان نغز گویم

نجم الدین حسن بن علاء

سنجری ۱۲۵۳ - ۱۳۳۵ھ

امیر خسرو کے دوست اور پیر بھائی حسن سنجری بھی اس دور کے جلیل القدر شعرا دلتے جاتے ہیں۔
برنی اپنی تاریخ فیروز شاہی میں لکھتا ہے کہ ان دلوں کی ملاقات اسی نے کرائی تھی۔ بہر حال کچھ مدت کے
بعد یہ تینوں اہل قلم ایک دوسرے سے استقدر مانوس ہو گئے تھے کہ ایک دوسرے کے بغیر ان کو چین نہیں
آتا تھا۔ برنی کے بیان کے مطابق حسن کی تالیفات نظم و نثر بسیار است لیکن اب تک ان کا دیوان اور
نثر میں فرائد الفوائد مل سکتے ہیں۔ حسن کی غزلیں بہت پایہ اور مقبول تھیں۔ چنانچہ بقول برنی وہ سعدی ہند
کہلاتے تھے۔ حسن نے اپنے شیخ کے مخطوطات کا جو مجموعہ (فوائد الفوائد) تیار کیا، وہ اس وقت سے
آج تک لوگوں کے زیر مطالعہ رہا ہے۔ آج بھی تاریخ کے طلباء کے لیے وہ ایک اہم ماخذ ہے۔ محمد
بن تغلق کے منصوبہ کے تحت دہلی کے جو مشائخ دیو کیڑھی بھی گئے تھے، ان میں حسن بھی تھے۔ وہ اپنی وفات
تک وہیں رہے۔ برنی کے علاوہ محمد بن تغلق کے عہد کے دو اور مورخ قابل ذکر ہیں۔ عرب سیاح ابن بطوطہ اور
فتوح السلاطین کا مصنف ان دونوں کا ذکر اسی سلطان کے سلسلہ میں کیا گیا ہے۔ ایک اور اچھا ماخذ اس
عہد کے یہ شہاب الدین احمد سی کی عربی تصنیف مسائل الاصبہ فی ممالک الامصد کا وہ حصہ ہے جس
میں برصغیر کا ذکر ہے۔ یہ کتاب مہایت مفید ذریعہ معلومات ہے۔ اس میں ہم کچھ بیانات ایسے ملتے ہیں
جو دوسری تاریخوں میں موجود نہیں۔

فیروز شاہ کے عہد کے لیے سب سے زیادہ مفصل تاریخ غنص سراج عقیف کی تاریخ فیروز شاہی
ہے۔ اس کا فارسی متن اور اردو ترجمہ شائع ہو چکے ہیں۔ سیرت فیروز شاہی کے مصنف کا نام معلوم نہیں
لیکن اس کے دور کے بہترین ماخذ میں اس کا شمار کیا جاتا ہے۔ یہ کتاب ابھی شائع نہیں ہوئی۔ خرو فیروز شاہ
کا مختصر سالہ فتوحات فیروز شاہی بھی معلومات کے لحاظ سے مفید ہے۔

پندرہویں صدی میں یحییٰ بن احمد نے تاریخ مبارک شاہی لکھی ابتدائی دور کے اس میں بہت مختصر
حالات ہیں۔ لیکن یہ ایک مستند کتاب ہے۔ خاص طور پر اس لئے مفید ہے کہ اس میں اکثر واقعات کی تاریخیں
مل جاتی ہیں۔ لودھیوں کے عہد میں خود تو کوئی تاریخ مرتب نہیں ہوئی۔ لیکن ان کے تفصیلی حالات پر مغلوں کے
ابتدائی دور میں کتابیں لکھی گئیں۔ سلاطین دہلی کے عہد میں شاعر سی اور تاریخ کے علاوہ دوسرے علوم نے بھی

ترقی کی۔ فقرہ اور حدیث ان میں خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ یہاں ان علوم کے متعلق زیادہ کچھ لکھنے کی گنجائش نہیں لیکن امام حسن صنعانی رضوی رحمۃ اللہ علیہ نام لیا جلتا ہے۔ کیونکہ انہوں نے بین الاقوامی شہرت حاصل کر لی تھی۔ وہ بہت سی کتابوں کے مصنف ہیں۔ ان میں مشرق الانوار سب سے زیادہ مشہور ہے۔

سنسکرت اور ہندی

سنسکرت میں تاریخی ادب تقریباً نہ ہونے کے برابر ہے۔ حقیقتاً صرف ایک کتاب یعنی راج ترنگین قابل ذکر ہے۔ یہ کشمیر کی تاریخ ہے۔ بہت زیادہ قابل اعتماد نہیں لیکن پھر بھی مفید ہے۔ دوسرے مضامین پر اس زبان میں ضرور کتابیں تصنیف ہوئیں۔ ہندی میں پریتھوی راج کے درباری شاعر چاند بردائی کی طویل نظم پریتھوی راج رائے قابل ذکر ہے۔ یہ بات تقریباً یقینی ہے کہ اس کے بہت سے حصے بعد میں لکھے گئے ہیں۔ اس نظم میں جس کے پانچ ہزار اشعار اس وقت لکھے جا چکے ہیں۔ جب کہ اس کا مضمون مصنف چاند بردائی شہاب الدین کے خلاف جنگ میں مارا گیا۔ بہادر سی کے ایسے دلہزدہ واقعات بیان کئے گئے ہیں کہ اس کو راجپوتوں کی اس نہ مرنے والی ہمت کی یادگار کہہ سکتے ہیں۔ جو ہتھیار ڈالنے پر جوہر کو ترجیح دیتی تھی۔ اے

اردو

قرون وسطیٰ میں برصغیر کی تہذیب و تمدن کی ایک نمایاں خصوصیت اور کا نام اردو کا وجود میں آنا اور اس کا ابتدائی نشوونما ہے۔ مسلمانوں کی دینی زبان تو عربی تھی۔ لیکن آپس کی گفتگو اور تصنیف و تالیف کا کام زیادہ تر فارسی میں ہوتا تھا۔ اس کی مقبولیت اس قدر بڑھ گئی تھی کہ سلاطین دہلی باوجودیکہ ان میں سے اکثر ترک النسل تھے۔ فارسی ہی بولتے تھے۔ اور یہی زبان ان کی دفتری زبان تھی۔ یہ زبانیں یہاں کی بولیوں پر اثر انداز ہوتی رہیں۔ بالآخر ان کے امتزاج سے ایک نئی زبان وجود میں آئی۔ جس کو اردو کا نام ملا۔ اردو کے معنی لشکر کے ہیں۔ اس بنا پر بعض لوگوں نے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے۔ کہ اس کے ابتدائی نشوونما میں لشکریوں کا آپس میں ملنا جلتا ایک بڑا سبب ہوا ہو گا۔ لشکریوں کے علاوہ صوفیہ نے بھی اس سلسلہ میں کچھ کام کیا۔ یہاں کے عوام سے روابط بڑھانے کی غرض سے ان لوگوں نے یہاں کی بولیوں میں گفتگو کرنے کی اہمیت کو اچھی طرح سمجھ لیا تھا۔ چنانچہ ان کی بعض کتابوں اور تذکروں میں ہم کو ایسے حوالے ملتے ہیں جو اس کی شہادت میں پیش کئے جا سکتے

اے اچھ اچھ گوون اسے بہتری آف انڈین لٹریچر ص ۴۵

ہیں۔ جہتی تحریک کے مشہور رہنما کبیر کا کلام اس سلسلہ میں اکثر پیش کیا جاتا ہے۔ مثال کے طور پر ان کا یہ
دردنا قابل غور ہے۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس وقت یہ زبان کس قدر صاف ہو چکی تھی

کبیرا عشق کا ماتا، دوئی کو دور کر دل سے
جو چلنا راہ نازک ہے بہن کو بوجھ کیا

لودھیوں کے عہد میں سکندر لودھی کی جہت افزائی کی وجہ سے ہندوؤں میں فارسی علوم کا رواج
بہت عام ہو گیا اس میں شک نہیں کہ اس کے بعد اس زبان نے تیز رفتاری سے ترقی کی۔ سکندر
کے بیٹے ابراہیم لودھی شکست اور سلطان کے قتل کا ذکر کرتے ہوئے تاریخ داؤدی کا مصنف لکھتا
ہے۔ "اسریش سلطان ابراہیم، بریدہ، پیش بابر بادشاہ اور ند شمسے دران معرکہ حاضر بود۔ این شعر

بر زبان راند سے نوسی او پر تھا بتیا

پانی پت مہارت دلیا

اٹھیں رجب سکر دار

دلیا نوسی سے بتیاں او پر تھے (کہ) پانی پت مہارت دلیا (میں) اٹھو رجب جمعہ کو بابر

جیتا (اور) ابراہیم (دہرا)

اردو کی نشوونما کا مختلف کتابوں میں مفصل بیان موجود ہے۔ اس لیے یہاں تفصیلی ذکر نہیں کیا گیا۔

سوال :- سلاطین دہلی کے عہد میں فن تعمیر کے متعلق مفصل بحث کیجئے۔

جواب :- اسلام نے مصوری کی جہت افزائی نہیں کی۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ جہاں بھی اس فن نے

ترقی کی وہاں فنکاروں نے اپنے کمالات کا بہترین اظہار مذہبی تصاویر میں کیا۔ جلد ہی فن کی مد سے گذر کر

لوگ تصویر پرستی کا سلسلہ شروع کر دیتے تھے۔ جو اسلامی توحید کے تصور کے خلاف تھی ابتدائی دور میں

اس پر بہت سختی سے عمل کیا۔ یہی سبب ہے کہ ہم کو اسلامی دنیا میں فن سنگتراشی ہی نہیں بلکہ نقاشی

اور مصوری بھی نہیں ملتے۔ جہاں تک آرٹ کا تعلق ہے۔ چھوٹے چھوٹے فنون کو چھوڑ کر مسلمانوں نے

خطاطی اور تعمیر پر بہت توجہ دی۔ اور ان میں بے حد ترقی کی۔ ان کے جو عمدہ نمونے موجود ہیں۔ وہ

آج بھی انتہائی قدر کی نظر سے دیکھے جاتے ہیں۔ کچھ زمانہ گزرنے کے بعد مصوری و نقاشی کی مخالفت

میں کمی ہونے لگی۔ اس فن نے ایران میں اور اس کے بعد دوسرے اسلامی ممالک میں بہت ترقی کی۔

سلطنت دہلی کے علاقوں میں معلوم ہوتا ہے کہ اس فن کا رواج تو شروع ہو گیا تھا، مگر وہ زیادہ عام نہیں

ہو سکا بلکہ بعض بنو امیہ کے سکول پر بھی تصاویر تھیں۔ لیکن اس سے یہ نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا کہ مصوری

کی بہت افزائی اس وقت شروع ہو گئی تھی۔ اس سے زیادہ اہم وہ بیان ہے جو ہم کو سلطان محمود کے ایک درباری شاعر کے کلام میں ملتا ہے۔ اور جس میں اس نے سلطان مذکور کے تصویر خانہ (PICTURE GALLERY) کا ذکر کیا ہے۔ اس کے بیان کے مطابق اس میں دیواروں پر تصاویر تھیں۔ اور بیچ میں خود سلطان محمود کی بھی ایک تصویر تھی۔ دہلی کی بعض عمارات پر بھی تصویریں تھیں اور لوگ برتنوں اور کپڑوں پر بھی تصاویر بناتے تھے۔ یہ شہادت ہم کو فیروز شاہ کے ایک بیان میں ملتی ہے۔ جس میں اس نے کہا تھا کہ یہ سب غیر شریع ہیں۔ اسی لیے اس نے ان کی محالیت کر دی اور دیواروں کی تصویریں مٹا دینے کا حکم دیا۔ اسے تصویر کشی کی محالیت کا نتیجہ یہی تھا کہ مسلم عمارتوں کی تزئین کے لیے ماہرین فن، کتبات اور ہل بولے استعمال کرتے تھے۔ اس طریقہ تزئین نے مسلمانوں میں بہت رواج پایا اور اس میں انہوں نے نمایاں ترقی کی۔ کتبوں میں فنی کمال کے علاوہ تاریخی معلومات بھی محفوظ ہو جاتی ہیں۔ بہر حال ابتدائی دور میں سنگ تراشی اور مصوری کا کمال ہم کو عمارتوں کے کتبوں اور پھول پیوں ہی میں ملتا ہے۔

فن تعمیر

فن تعمیر میں مسلمانوں نے بہت جلد ترقی کرنا شروع کر دی تھی۔ بنو امیہ کے عہد کی عمارتیں آج بھی اس فن کے نئے نمونے سمجھی جاتی ہیں۔ جو تھی صدی ہجری کے آخر میں جب سلطان محمود نے اپنی فتوحات کا سلسلہ شروع کیا۔ تو اسلام کا اقتدار ایشیا، افریقہ، یورپ، کے متعدد علاقوں میں قائم ہو چکا تھا ان مفتوحہ علاقوں میں مسلمانوں نے بہت بڑی تعداد میں اور اعلیٰ پیمانہ پر عمارتیں بنائی تھیں۔ اور اسلامی فن تعمیر کی خصوصیات اور روایات مستحکم ہو چکی تھیں۔ سلطان کی فتوحات کا سلسلہ ابھی جاری ہی تھا کہ اس کا دارالحکومت اپنی عمارات کے لحاظ سے دنیا کے حسین ترین شہروں میں شمار ہونے لگا۔ یہ امر قابل افسوس ہے کہ علاؤ الدین جہاں سوز نے اس خوبصورت شہر کو جلا کر خاکستر کر دیا اور ان شاندار تعمیرات کے کھنڈر بھی باقی نہیں رہے۔ بہر حال سلطنت دہلی کے قیام کے بعد فاتحین نے تعمیرات کا سلسلہ جلد ہی شروع کر دیا اور زمانہ گزرنے کے ساتھ اس میں نمایاں ترقی ہوئی۔ یہ ظاہر تھا کہ اسلامی فن تعمیر جس علاقہ میں پہنچتا تھا۔ وہاں کی خصوصیات کو وہ قبول کر لیتا تھا۔ یہاں سے بھی ضروری تھا کہ مسلمانوں کی عمارتوں میں کام کرنے والے معمار اور کاریگر زیادہ تر مقامی لوگ ہوتے تھے۔ اور ان کی خصوصیات اور روایات کا کچھ نہ کچھ حصہ ان کی تعمیرات میں ضرور آجاتا تھا۔ برصغیر میں بھی یہی حالت پیش آئی۔ اور اسلامی فن تعمیر نے اپنی بنیادی

خصوصیات قائم رکھتے ہوئے یہاں کے کچھ اثرات قبول کئے، اسی بناء پر بعض موجدین نے یہاں کی عمارتوں کے لیے ایک نئی اصطلاح انڈو مسلم فن تعمیر (INDO MUSLIM ARCHITECTURE) کے نام سے ایجاد کی ہے۔ اگر ہم فن تعمیر کی ترقی بغور مطالعہ کریں تو اس نتیجہ پر پہنچیں گے کہ اس استدلال میں زیادہ جان نہیں، کیونکہ برصغیر کی اسلامی عمارات دراصل اسلامی فن تعمیر ہی کے نمونے کاریگروں وغیرہ کی وجہ سے کچھ عرصہ تک ان میں مقامی روایات کا اثر آثار ہوا، لیکن جوں جوں زمانہ گزرتا گیا۔ یہ اثر کم ہوتا گیا۔ اس کے معنی یہ ہوئے کہ وہ فن کی علیحدہ ایک قسم نہیں بہر حال اکثر مورخوں نے اصطلاح کو تسلیم کر لیا ہے۔ اور وہ اس کا بار بار استعمال کرتے ہیں۔ جاری راستے میں اس کو ہندوستان میں اسلامی فن تعمیر کہنا زیادہ صحیح ہوگا یہاں یہ ذکر بھی بے محل نہ ہوگا۔ کہ ہندوؤں اور مسلمانوں کے فن تعمیر میں زیادہ بنیادی فرق ہیں۔ اسلامی فن تعمیر کی خصوصیات میں گنبد، محراب، محراب دار چھت نمایاں حیثیت رکھتی ہیں۔ ہندوؤں میں ستون اور کرسیوں کی چھت عام طور پر قابل ذکر ہیں۔ ہندوؤں کی عمارتوں میں ترمین کا خاص اہتمام ہوتا ہے۔ اور مورتیاں وغیرہ اس کی زینت کو بہت کچھ بڑھا دیتی تھیں۔ برخلاف اس کے مسلم عمارتوں میں خطاطی اور معمول پٹیاں زینت کے لیے بنائی جاتی تھیں۔ ایک نمایاں فرق یہ تھا کہ اسلامی عمارتیں کھلی ہوئی، کشادہ اور صحن دار ہوتی تھیں۔ ہندو عمارتیں بالخصوص مندر گھرے اور تنگ ہوتے تھے۔ اسلامی عمارتوں میں روشنی اور ہوا کا کافی اہتمام ہوتا تھا۔ ہندو عمارتوں میں بہت کم ان میں سے بعض خصوصیات متفاد تھیں۔ اور ان کا اثر عمارت میں بہت زیادہ آسان نہ تھا۔ لیکن کچھ نہ کچھ اثر جیسا کہ ہم دیکھیں گے ہندوؤں کا ابتدائی عمارتوں میں یقینی طور پر موجود ہے۔

ابتدائی دور کی عمارتیں

مسجد قبلہ اسلام۔ دہلی فتح ہونے کے بعد سب سے پہلی مشہور عمارت جو وہاں بنائی گئی مسجد قبلہ اسلام تھی جس کو بعض کتابوں میں قوت الاسلام کہا گیا ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ اس کی تعمیر میں ہندو معماروں نے کام کیا اور لڑائی کے دوران جو عمارتیں ٹوٹ چھوٹ گئی تھیں ان ہی کا طبعہ کام میں لایا گیا اس کی شہادت ہم کو آج بھی اس مسجد کے آثار میں ملتی ہے۔ مسلم فاتحین یہ چاہتے تھے کہ اسلامی فن کی خصوصیات اس عمارت میں موجود ہوں یعنی گنبد اور محرابوں کو نمایاں حیثیت حاصل ہو۔ مگر یہاں کے معمار معین گنبد اور صحن محراب سے واقف نہ تھے جہاں تک نقشہ کا تعلق ہے اس مسجد کا خاکہ وہی تھا جو عام طور پر مسجدوں کا ہوتا ہے۔ گراماںک میں مسجد میں صحن ضروری ہے اس لیے چاروں طرف دالان بناتے

ہیں۔ اور کعبہ کی جانب دیہاں مغرب کی طرف کے دالان زیادہ کشادہ ہوتے ہیں۔ کیونکہ ان میں نماز زیادہ تراویح کی جاتی ہے۔ ان دالانوں میں سے اکثر کی چھتیں سطح تھیں اور پتھر کی بڑی بڑی سیلوں سے ڈھکی گئی تھیں۔ لیکن کچھ میں گنبد نما چھت بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔ ان میں پتھر کے بڑے بڑے ٹکڑے ایک دوسرے پر اٹکے کو نکلنے ہوئے اس طرح رکھے گئے ہیں کہ آخر میں اوپر کے ٹکڑے مل گئے اور چھت تیار ہو گئی۔ یہ طریقہ جس کو کاربیلنگ (CORBELLING) کہتے ہیں۔ اسلامی فن کی خصوصیات میں تھیں۔ لیکن اس سے تیار کی ہوئی چھت اگرچہ گنبد ہی جیسی معلوم ہوتی ہے مگر اس کو گنبد نہیں کہا جاسکتا۔ اس میں گردنی بھی نہیں ہوتی۔ بلکہ یہ گنبد دیوار کی سطح سے گاؤدم ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ مسجد قبۃ الاسلام کی نمایاں خصوصیت سامنے کی دیوار ہے اس کی شاندار اور بلند محرابیں بھی کاربیلنگ ہی کے طریقہ پر تیار کی گئی ہیں دیوار کی محرابوں کے متعلق بعض ماہرین فن کی رائے ہے کہ بنانے والوں کو ان کا خیال بعد میں آیا کیوں کہ ان کی بلند سی اور دالانوں کے ستونوں کے درمیان فاصلہ تناسب نہیں۔ ستونوں وغیرہ میں بلبر کے جو پتھر استعمال کئے گئے ہیں وہ ہندو عمارتوں کے ہیں۔ لیکن ان کا اسلامی رنگ دینے کی کوشش کی گئی ہے۔ عمارت کی تزئین قرآن کی آیتوں اور معمولی پیوں سے کی گئی ہے۔ مسجد قبۃ الاسلام کی توسیع، الیمش کے عہد میں ہوئی سامنے کی دیوار میں محرابوں کی تعداد بڑھائی گئی۔ اور قرآنی آیات بھی کندہ کی گئیں۔

قطب مینار

مسجد قبۃ الاسلام کے قریب ہی الیمش نے وہ بلند مینار مکمل کیا جو ایک نے شروع کیا تھا۔ اور اس عہد کے مشہور بزرگ قطب الدین نجیاریا کی کے نام پر یہ نام رکھا ابتدا میں اس مینار میں چار منزلیں تھیں لیکن گرنے سے اس کو صدمہ پہنچا۔ اور مرمت کی ضرورت ہوئی سلطان فیروز شاہ نے مرمت کروانے وقت چوتھی منزل کی بجائے دو چھوٹی منزلیں بنوا دیں اور ان پر سنگ مرمر بھی لگوا دیا مینار کے چاروں طرف کٹھے اور پھول پتیاں بنی ہوئی تھیں۔ ہر منزل کے ختم ہونے پر ہر طرف دباکیاں ہیں۔ ان کے نیچے کاربیلنگ ہے۔ مینار یہ ذکر بے محل نہ ہوگا۔ کہ کبھی کبھی متعصب مورخین اس کے متعلق مضامین لکھتے ہیں جن میں یہ ثابت کرنے کی کوشش کی جاتی ہے کہ یہ مینا بندوڑوں نے بنوایا۔ لیکن یہ ایسا بے بنیاد دعویٰ ہے۔ جس پر زیادہ توجہ دینے کی ضرورت نہیں فن تعمیر کے مغربی ماہرین کی تصانیف میں سے اکثر میں اس مسئلہ پر بحث موجود ہے۔ یہ ثابت کیا ہے کہ اس کو کسی نہج سے ہندو عمارت نہیں کہا جاسکتا۔

الیمش کے ابتدائی دور میں ایک اور مسجد جو قبۃ الاسلام کے طرز پر بنائی گئی ہے۔ اجمیر میں ہے۔

اور ڈھائی دن کا چھوٹیڑا کہلاتی ہے۔ زینت کے لحاظ سے اس کو بہتر کہا جاسکتا ہے۔ لیکن جہاں تک شاندار ہونے کا تعلق ہے یہ قبۃ الاسلام سے بہت پیچھے ہے۔

مقبروں میں جو تیرھویں صدی میں تعمیر ہوئے ایلمتش اور اس کے بیٹے ناصر الدین کے مقبرے قابل ذکر ہیں۔ ناصر الدین کی وفات بلنوتی میں ہوئی، لیکن ان کی نعش کو وہلی میں لا کر دفن کیا گیا۔ یہ درحقیقت مسجد ہے کھلا ہوا معنی ہے۔ جس کے مشرقی و مغربی جانب والاں ہیں۔ اور شمال و جنوب کی جانب محراب دار دیواریں ہیں۔ اور چاروں کونوں پر برجیاں ہیں۔ ان پر چھوٹے چھوٹے گنبد ہیں۔ معنی میں ایک طرف کو قبر ہے۔ جس پر سطح چھت ہے مقامی طور پر یہ عمارت سلطان غازی کا مقبرہ کہلاتی ہے۔ صدر دروازہ اور مسجد کی صدر محراب پر سامنے کی طرف سنگ مرمر پر نسخ اور کوفی خط میں کتبے ہیں۔

ایلمتش کا مقبرہ ایک مربع نما (SQUARE) عمارت ہے۔ شمال جنوب اور مشرق کی جانب دیواروں میں محراب دار دروازے ہیں۔ مغربی جانب تین بند محرابیں ہیں۔ اس میں اندر کی طرف سرخ پتھر ہے جس پر نسخ اور کوفی خط میں قرآن کی آیتیں کندہ ہیں۔ صدر محراب اور اوپر بنی ہوئی قبر سنگ مرمر کی ہیں۔ اس وقت تو مقبرہ پر چھت نہیں ہے۔ لیکن بشت پہلو والی محرابیں اور ان پر کاربنیلنگ کی موجودگی اس امر کی شہادت ہے کہ اس پر ابتداء میں گنبد والی چھت تھی۔

غلیجی عہد

سلطان علاؤ الدین غلیجی کا عہد جیسا کہ اشارہ کیا جا چکا ہے۔ تہذیب و تمدن کی ترقی کے لحاظ سے تاریخ کا ایک اہم باب ہے۔ جہاں تک فن تعمیر کا تعلق ہے اس دور کی خصوصیت یہ ہے کہ اسلامی فن کی روایات اب مستقل حیثیت حاصل کر لیتی ہیں۔ گنبد اور محراب اپنی مکمل شکل اور حیثیت میں نظر آتے ہیں۔ اس دور کی سب سے زیادہ مہنر اور نمایاں عمارتیں علائقی دروازہ اور شیخ نظام الدین اولیا کی مسجد جامعۃ خانہ میں اول الذکر درحقیقت مسجد قبۃ الاسلام کا جزئی دروازہ ہے۔ علاؤ الدین نے بھی اس مسجد کی توسیع کرائی تھی۔ اور اس سلسلہ میں یہ دروازہ بھی تیار کیا گیا تھا۔ دروازہ کی عمارت مربع نما دیواروں پر بشت پھل گھیرا ہے۔ جس میں محرابیں (ACHWAYS) ہیں۔ ان ہی پر اس کا گنبد قائم ہے۔ باہر کی طرف سے یہ گنبد دیواروں پر ہی قائم ہے۔ جیسے کہ قبۃ الاسلام کے گنبد ہیں۔ نین بنیادیں طرز پر اور شکل میں۔ ان سے مختلف ہے۔ یہ نیم دائرہ کی شکل کا گنبد ہے اور اس کی تعمیر اسی اصول اور بنیاد پر کی گئی جس کی گنبد کی مبنی علائقی دروازہ کی عمارت سرخ پتھر کی ہے جس میں سنگ مرمر بھی جگہ جگہ استعمال کیا گیا ہے۔ چاروں طرف بلند کھل ہوئی محرابیں ہیں۔ اور ہر محراب کے دونوں طرف محراب دار کھڑکیاں ہیں جن میں جالی

عکائی گئی ہے۔ پوری عمارت کی دیواروں پر اندر اور باہر دونوں طرف تزئین کی محض سے قرآن کی آیتیں اور پھول بنائے ہیں۔
دیگر بنائی گئی ہیں۔

جماعت خانہ

شیخ نظام الدین اولیاء کی مسجد جماعت خانہ ہکتے مین حصے میں۔ صدر حصہ کے متعلق کہا گیا ہے کہ علاؤ الدین کے بڑے بیٹے خضر خان نے شیخ کے مزار کے لیے بنوایا تھا۔ لیکن انہوں نے منع کر دیا کہ وہ ان کو اس میں دفن نہ کیا جائے۔ وہ جماعت خانہ کی طرح استعمال ہوتا رہا۔ بعد میں محمد بن تغلق نے سرد جانب (شمال و جنوب) دو اور کمرے بنوا کر اس کو مسجد بنادیا۔ صدر کمرہ منگ مر کا ہے۔ اور اس پر ایک بڑا گول گنبد ہے جو ڈالٹس پر قائم ہے۔ دونوں طرف کے کمرے پر بھی گنبد ہیں اس میں کئی خصوصیات مثلاً محرابیں جالی اور کھڑکیاں وغیرہ ایسی ہیں جو علاقائی دروازہ میں نمایاں نظر آتی ہیں۔ صحن مشرق کی جانب سامنے کی دیوار پر خوشحالی کے نمونے تزئین کے لیے دیئے گئے ہیں اس عمارت کے گنبد قابل ذکر ہیں۔ یہ ایسے ڈھول ناگہیروں پر قائم ہیں جن میں دندانے بنے ہوئے ہیں۔ ڈرم جو بعد میں گنبد کی اہم اور مستقل خصوصیت بن گیا۔ پہلی مرتبہ اسی عمارت میں ملتا ہے۔ فن کے نقطہ نظر سے غلطی دور کی یہ بہت بڑی خصوصیت ہے۔

تعلق عہد

تعلق عہد کی عمارتوں میں شان و شوکت اور تفصیلات کی وہ خوبیاں موجود نہیں جو غلطی عمارتوں میں ہم کو ملتی ہیں۔ ہاں ان کی مضبوطی بہت نمایاں ہے اور ان پر تانت کا رنگ غالب ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اب تزئین عمارت کے تصور کے خلاف رد عمل شروع ہو گیا تھا۔ لیکن جہاں تک اسلامی فن کی خصوصیت کا تعلق ہے وہ برابر نمایاں ہوتی جا رہی تھیں۔ برصغیر کا فن تعمیر اب اسلامی فن تعمیر ہو گیا تھا۔ اب آزادانہ طور پر استعمال ہونے لگا اور گنبدوں محرابوں اور ڈالٹ کی چھتوں کا رواج بھی عام ہو گیا۔ غیاث الدین تغلق کے مقبرہ کے علاوہ ساری عمارتیں معمولی پتھر کے ٹکڑوں اور کنکریوں کی چونے کے مسالے میں بنی ہیں۔ اور اسی کا پلا سٹر ہے۔ ان میں تزئین بھی تقریباً مفقود ہے۔ سوائے تغلق کی شکل کے چوکھٹے جو دکھائی دیتے ہیں تغلق کا مقبرہ منگ مر کا ہے۔ اور اس کا گنبد منگ مر کا۔ غیاث الدین کی بنائی پہلی عمارت تغلق آباد کا قلعہ ہے۔ یہ اب بالکل کھنڈ ہو چکا ہے لیکن اس کی موٹی دیواریں جن میں تیر وغیرہ چھیننے کے لیے موزن بنی ہوئی ہیں۔ اور ان میں امیر دندانے بنے ہوئے ہیں۔ اب بھی دیکھنے والے پر مضبوط

درست حکم ہونے کا تاثر چھوڑتی ہیں۔ دیواروں پر گاڈم پینٹے بھی ان کی مضبوطی کو زیادہ کرنے کے لیے بنائے گئے ہیں۔ محمد بن تعلق کے محل کے کھنڈر جو اس نے اپنے بنوائے دار الحکومت جہاں پناہ میں تعمیر کرایا تھا تعلق کے دور کے محلات وغیرہ کی ایک مثالی عمارت کا نمونہ پیش کرتے ہیں۔ یہ محل ایک پہاڑی پر بنا تھا۔ اس کا بڑا ہال کئی دالانوں پر مشتمل تھا۔ جن میں محراب دروازے تھے۔ دالانوں کی چھتیں بھی محرابوں کے کونوں پر قائم ہیں۔ اس محل کے شمال اور جنوب کی طرف اور اس سے قریب ہی دوسری عمارتوں کے آثار موجود ہیں۔ جن میں قصر ہزار ستون بھی ہے۔ اس میں سلطان دربار کیا کرتا تھا۔ مقامی طور پر اس محل کو وجہ منزل کہا جاتا ہے۔ لیکن سر سید احمد خان نے آثار العنابد میں اس کو بدیع منزل کہا ہے۔

بیگم پوری مسجد

بدیع منزل کے قریب ہی بیگم پوری مسجد ہے۔ یہ بھی غالباً محمد بن تعلق ہی کی بنوائی ہوئی جامع مسجد ہے اس میں ایک گیلری بھی ہے جس کو جابی کہا جاتا تھا۔ اور سلطان کے استعمال کے لیے تھی جی بی مسجد کے شمالی جانب ہے۔ یعنی محل کی طرف ہر مسجد کی طرح بیگم پوری مسجد کے بھی بیچ میں صحن ہے۔ اور چاروں طرف محراب دار دالان ہیں مغرب کی جانب ان دالانوں کی تین قطاریں تھیں۔ دالان کے ہر حصہ پر گنبد ہے اس طرح یہ گنبد بڑی تعداد میں ہیں۔ اور تعلق دور کی عمارتوں کی یہ ایک خصوصیت بن گئی ہیں۔ نماز گاہ میں سامنے کی طرف ایک بندہ اور گہری محراب ہے جس کے دونوں طرف گاڈم شکل کے چھوٹے مینار ہیں۔ یہ خصوصیت ہم کو شریع ہی میں مسجد قیامت الاسلام میں ملتی ہے۔ اس کے بعد اس کا دروازہ عام ہو گیا۔

فیروز شاہ کی عمارتیں

فیروز شاہ کی فن تعمیر سے بہت دلچسپی تھی وہ رفقاء عام کے کاموں کی۔ اہمیت کو خوب سمجھتا تھا۔ اس لیے اس نے متعدد قسم کی عمارات بڑی تعداد میں تیار کرائیں شہروں قصبوں، ہنروں، پلوں اور مسجدوں کی تعمیر کا ذکر پہلے کیا جا چکا ہے۔ اس کی بنوائی ہوئی اہم عمارتوں کا مختصر بیان ضروری ہے۔ اس کے عہد میں مسجد کے طرز تعمیر میں کچھ تبدیلیاں نظر آتی ہیں۔ لالی مسجد، سنجر مسجد، شیخ نظام الدین اولیاء کی درگاہ کی اور کھڑکی مسجد کو غور سے دیکھا جائے تو یہ تبدیلیاں صاف طور پر نظر آئیں گی۔ لالی مسجد فیروز شاہ کے وزیر خان جہاں مقبول کی بنوائی ہوئی ہے۔ اس کے صحن کو چار برابر حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ دو محراب دار راستے زاویہ قائمہ بناتے ہرے ایک دوسرے کو کاٹتے ہیں۔ ایک راستہ نماز گاہ کی صدر محراب سے مشرقی دروازے تک ہے

اور دوسرا شمالی دروازہ سے جنوبی دروازے تک صحن کی یہ صلیب تقسیم صرف کھڑکی مسجد میں ہے دوسری مسجدوں میں یہ موجود نہیں۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے کہ اس علاقہ کی گرم آب و ہوا میں یہ طرز زیادہ آرام دہ نہیں ہے۔ بہر حال فن تعمیر کے لحاظ سے یہ مساجد دلچسپ عمارتیں ہیں۔

فیروز شاہ کی یونیورسٹی اور مقبرہ

فیروز شاہ کی سب سے زیادہ اہم اور دلچسپ عمارتوں کا وہ سلسلہ ہے جو دہلی کے قریب مشہور تالاب حوض خامس کے کنارے پر آج بھی دیکھا جاسکتا ہے یہ تالاب علاؤ الدین کے عہد میں یہ بنا تھا اور اسی کے نام پر حوض علانی کہلاتا تھا۔ بعد میں فیروز شاہ نے اس کی مرمت کرائی۔ اور اس کو حوض خامس کا نام دیا۔ فیروز شاہ کا مقبرہ جنوب مشرقی کونے پر واقع ہے۔ سکندر لودھی کے زمانہ میں وہ خستہ ہو گیا تھا۔ چنانچہ اس نے اس کی مرمت کرائی۔ یونیورسٹی کی عمارتیں اس مقبرہ کے شمال اور مغرب کی جانب واقع ہیں۔ اب وہ کافی ٹوٹ چکی ہیں۔ اور ان کو دیکھ کر ان کی اصلی حالت کا اندازہ لگانا مشکل ہے۔ ان کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ حوض کے کنارے کی طرف یہ دو منزلہ ہیں۔ اور دوسری طرف ایک رادچہ کی منزل ہے جو سطح زمین پر واقع ہے۔ یعنی نیچے کی منزل حوض کی دیوار سے ملتی ہے۔ اس عمارت میں کہیں دو اور کہیں تین گہین محراب دار والوں کی ہیں۔ ان ہی میں گنبد کی چھت والے کمرے تھوڑے تھوڑے فاصلہ پر واقع ہیں یہ قیاس کیا گیا ہے کہ نیچے کی منزل کے کمرے رفاہت گاہوں کے لیے استعمال ہوتے تھے۔ اور اوپر کی عمارت جو دونوں طرف سے کھلی ہوئی ہے تعلیم کے لیے ہوگی۔ ان عمارتوں میں گنبد محراب اور ستونوں کا عمدہ امتزاج ہے آگے نکل ہوئی کھڑکیوں نے خوبصورتی میں اضافہ کر دیا ہے۔

سید اور لودھی عہد کی عمارتیں

جیسا کہ ذکر کیا جا چکا ہے فیروز شاہ کے کمزور اور نااہل جانشینوں کے زمانہ میں سلطنت کا دور انحطاط شروع ہوا۔ اور تیزی کے ساتھ اس کا وقار اور قوت کم ہونے لگے۔ تغلق خاندان کے خاتمہ پر پہلے سید اور بعد میں لودھی سلاطین حکمرانی کرتے رہے۔ اس طرح سلطنت دہلی تغلق خاندان کے بعد بھی قائم رہی لیکن اس کا گیا ہوا وقار دوبارہ اس حد تک بحال نہ ہوا۔ جیسے تیرھویں یا چودھویں صدی میں تھا۔ زوال سلطنت کے نتیجہ میں متعدد علاقائی ریاستیں قائم ہو گئیں ان کے حکمرانوں کی سرپرستی میں فن تعمیر کے کئی علاقائی طرز بھی وجود میں آئے۔ اور بعض نے نمایاں ترقی کی۔ ان ریاستوں کی بعض

عمارتوں کے ذکر سے ہم چاہتے ہیں کہ پندرہویں صدی میں فن تعمیر کی خصوصیات کی طرف اشارہ کیا جائے۔ یہ تو ظاہر ہے کہ سید سلاطین کو حیب دہلی کی حکمرانی ملی۔ تو اس کے وسائل بہت کم اور محدود ہو چکے تھے۔ لیکن یہ بات دلچسپی سے خالی نہیں کہ ان عمارتوں میں ہم کو تعلق خاندان کے عہد کی عمارتوں کے مقابلہ میں نہیں اور فن خصوصیات زیادہ ملتی ہیں۔ ان عمارتوں میں خوبصورتی بڑھانے کی غرض سے کونوں پر گلدستے ہانگے بنائے گئے ہیں۔ دیواروں پر گہری محرابیں بنا کر بھی اس میں اضافہ کیا گیا ہے۔

مقبرے

اس دور کی قابل ذکر عمارتوں میں زیادہ تر سلاطین اور امراء کے مقبرے ہیں ان ہی مقبروں میں بعض نمایاں خصوصیت تو یہ ہے کہ یہ مربع نما نہیں کہ مشمن یا مستطیل عمارتیں ہیں ان کے چاروں طرف برآمدے ہیں اور ان پر چھوٹی گنبد والی چھتریاں بنی ہوئی ہیں۔ مقبرے کی عمارت پر گنبد ہے وہ ایک بلند ڈرام پر قائم ہے اس کے جانب کھڑکیاں ہیں۔ یہ خصوصیت تفصیلی طور پر ہم کو سید خاندان کے مبارک شاہ اور محمد شاہ اور لودھی خاندان کے سلطان سکندر کے مقبروں میں ملتی ہیں۔ اس عہد کے دوسرے مقبرے مربع نما عمارتیں ہیں۔ لیکن ان کی تزئینی خصوصیات وہی ہیں جو مستطیل عمارتوں کی ہیں۔

مساجد

اس دور کی بعض مسجدیں بھی اپنی خصوصیات کے لحاظ سے قابل توجہ ہیں۔ موٹھ کی مسجد اور بڑے گنبد والی مسجد دونوں سکندر لودھی کے عہد میں بنائی گئی ہیں۔ موٹھ کی مسجد بہت شاندار عمارت ہے اس کے تین حصے ہیں، اول ہر ایک پر گنبد ہے۔ یہ عمارت سنگ سرخ کی ہے۔ لیکن اس میں سنگ مرمر بھی استعمال کیا گیا ہے۔ اور رنگین ٹائل بھی ہیں۔ چھت کے پچھلے حصے میں چھوٹی برجیوں سے خوبصورتی میں اضافہ ہو گیا ہے۔ اندر کی طرف گنبد کے چاروں کونوں کی محرابیں بنوائی ہیں۔ بڑے گنبد والی مسجد میں پلاستر کے کام کے ذریعہ ترمیم کی کوشش کی گئی ہے۔ سلطنت دہلی کے عہد اور اس کی سرپرستی میں اسلامی فن تعمیر نے نمایاں ترقی کی اور اس کی خصوصیات اور روایات مستقل خطوط پر قائم ہو گئیں دور انتشار میں جب حکومت کا شیرازہ بکھرنے لگا اور نئی علاقائی ریاستیں وجود میں آئیں۔ تو ان میں بھی فن تعمیر کی طرف سے حکمران غافل نہیں رہے چنانچہ ہر ریاست میں ایک نیا طرز تعمیر وجود میں آ گیا اور ترقی کرتا رہا۔ ان مختلف دبستانوں کا بغور مطالعہ کرتے سے معلوم ہو گا کہ ان میں بھی اسلامی فن کی بنیادی خصوصیات اس مندرجہ نمایاں ہیں۔ جیسی کہ دہلی کی عمارتوں میں لیکن بعض علاقائی روایات کے اثر سے جو لازمی تھا

تفصیلات میں کچھ فرق نظر آئے گا۔ ان علاقائی وابستائوں کی تفصیلی ذکر یہاں ممکن نہیں۔

سوال :- ملوک سلاطین کے دور حکومت پر تفصیلی بحث کیجئے۔

جواب :- ملوک سلاطین کے خاتمہ پر دہلی سلطنت کے سلاطین کے سلسلہ کا خاتمہ ہوا۔ جن کا آغاز سلطان شہاب الدین غوری سے ہوا تھا کہ اس کے غلام در غلام تاجدار بن کر تخت نشین ہوتے گئے۔ اس کے ساتھ سعد بن محمود غزنوی اور شہاب الدین غوری کے ہاتھوں سے ہندوستان کو زیرِ گیس کرنے کی جو مہم شروع ہوئی تھی وہ بھی اس دور میں پایہ تکمیل کو پہنچ گئی۔

ہندوستان پر مسلمانوں کے حملہ آور ہونے کے محرکات

غزنوی اور غوری کشور کشاؤں کے

ہندوستان پر حملہ آور ہونے کے محرکات کیا تھے ہیں اس پر بھی ایک نظر ڈال لینا چاہیے عام طریقہ سے محمود کی بت شکنی کے جذبہ کو شہرت دی گئی ہے۔ مگر یہ تمام تر یورپ کے مورخین کے ذہن کی پیداوار ہے۔ ان کو مسلم ترکوں میں اس قسم کے کسی جذبہ کے بجائے دراصل اس زمانہ کی سماجی زندگی کے وہ مطالبے تھے جو بلندی اور نام آوری حاصل کرنے کے لیے خصوصی فوجی طاقتیں مہیا کر کے سپہ سالار ایک ملک سے دوسرے ملک میں جایا کرتے تھے۔ ہندوستان کی دولت کی شہرت تھی۔ اس میں بھی ایک خاص قسم کی کشش موجود تھی۔ ان قبائل میں اپنی نوآبادیاں قائم کرنے کا جذبہ بھی پایا جاتا تھا۔ وہ اپنے بڑے بڑے جہگوں کے ساتھ نکل جاتے تھے۔ اور جہاں سرسبز نظر آتی تھی۔ وہاں ڈیرے ڈال دیتے تھے۔ محمود نے ہندوستان کو خاص طور پر اپنے لیے پسند کیا تھا۔ لیکن وہ یہاں اقامت۔ اختیار نہ کر سکا (سلاطین دہلی کے زمانہ میں جن حکمرانوں کے ہاتھوں میں تلوار تھی

» کہ انہوں نے ہندوستان کے پرانے رجنے والوں کو تنہا کرنے کا کبھی قصد نہیں کیا۔ یہاں انہوں نے قانونی اسلامی عاری کرنے کی ضرورت کبھی محسوس نہیں کی۔ نہ مسلمانوں کو عام اجازت تھی کہ وہ ہتھیار بند رہیں۔ اور اپنی مرضی کے مطابق جہگے تیار کریں۔ ان کی سماجی معاشرتی و اپنی زندگی سے بھی کوئی تعرض نہیں کیا جاتا تھا۔ انہیں ہر قسم کی پوری آزادی حاصل تھی۔ انہیں اپنی اقتصادی و معاشی ترقی حاصل کرنے کے پورے مواقع دیئے گئے تھے اور اسی زمانہ میں وہ حکومت کے قبول سے بھی کہیں کہیں وابستہ ہونے لگے تھے۔

ہندوستان میں مسلمانوں کی حکومت کی حیثیت

دور :- پہلے سے پہچاننا ہے اگر

مرد ستان پر چڑھ اور یوں کوئی دینی بندہ نہ کارفرما ہو تا وہ یہاں کی سلطنت کی بنیاد اسلامی اصول و شرائط پر قائم کرنے
 بسنے اس سلطنت کو خالص "اسلامی سلطنت" رکھا ہے۔ جس کی بنیاد شرعی احکام پر تھی۔ لیکن اہل نظر
 جانتے ہیں کہ عملاً طور پر دراصل یہ اسلامی سلطنت نہ تھی۔ اور برنی جیسے مورخ کو بھی "تخصیص" "فادسی جہاد داری"
 میں یہ اقرار کرنا پڑا ہے کہ یہاں بادشاہی نظام خالص "دنیا داری" پر قائم تھا جو "دین داری" کے قطعی خلاف
 تھا۔ جس کا قیام غیر اسلامی طریقہ تھی اور طرز حکومت کو اختیار کیے بغیر ممکن تھا۔ سلطان اگرچہ خود اسلامی عقیدہ
 کا حامل اور شرائط کا پابند تھا۔ لیکن اس کی سلطنت کا نظام شرائط کے بموجب قائم ہونے کے بجائے خاص تسلط
 اور فوجی طاقت پر قائم تھا۔ اس کے نظام میں شرائط کو بھی وہی حیثیت حاصل تھی جو دوسرے قوانین کو تھی۔
 اس لیے دراصل یہاں مسلمانوں نے جس سلطنت کی داغ بیل ڈالی تھی۔ وہ مذہبی حکومت کے بجائے غیر مذہبی
 اور غیر جانبدار سلطنت تھی۔ پر وہیہ سبب اللہ نے یہ صمیم رکھا ہے کہ مورخین کے بیانات سے اندازہ
 ہوتا ہے کہ سلطنت خالص اسلامی ریاست تھی جو اپنی پالیسی کو شریعت کے مطابق بنانے کی کوشش
 کرتی رہی۔ لیکن جیسا کہ گذشتہ ابواب سے معلوم ہو گا کہ عملاً ایسی نہ تھی بادشاہت کے غیر اسلامی طرز کا
 مطالعہ ہم کر چکے ہیں۔ برنی اس کا اعتراف کیا ہے کہ "دنیا داری جس کا ضتبائے کمال بادشاہت ہے۔
 وہ دنیا داری کے خلاف ہے۔ برنی نے یہ بتایا ہے کہ بادشاہت کے مترخانہ طریقہ اسلام میں جاری ہے
 اور اس کے بعد وہ اس نتیجہ پر پہنچا ہے کہ غیر اسلامی طریقہ کا بادشاہت ممکن نہیں بعض فوض عقیدہ مذہبی
 کردہ اپنے کو تسلط دے سکتا ہے کہ سلطان صرف مذہب کی اشاعت اور شریعت کی بقا ہی کے لیے ہوتا ہے
 لیکن بغیر کسی شک و شبہ کے یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس کے اعمال میں چیزیں مفصلہ کن ہوتی تھیں وہ قوت اور
 ضرورت کا قانون نہیں۔ برنی نے بادشاہت کی اصلیت اور نوعیت کی تفصیل بتائی ہے وہ کہتا ہے کہ
 بادشاہت کے معنی استیلا کے ہیں۔ چاہے وہ قانونی طریقہ سے ہو یا قوت سے ہو اور شریعت کی عملی طور
 پر اس سے زیادہ توقیر نہ تھی۔ جیسی دوسرے قوانین کی۔ برنی کو یہ اعتراف ہے کہ مسلمانوں کو جو سزائیں دی
 جاتی تھیں وہ قرآن پاک کے خلاف تھیں۔ لیکن ان کو رد کر دیا جاتا تھا۔ اسی طرح قانونی دراشت اور حلال
 حرام کا امتیاز اور دوسری معروف امتناعی پابندیوں کو توڑ دیا جاتا تھا۔ مذہبی طبقہ اس کے خلاف احتجاج
 ضرور کرتا تھا۔ سورہ کے متعلق جو شرعی پابندیاں تھیں ان کا لحاظ مطلق نہیں کیا جاتا تھا۔ امیر خسرو نے واقعہ
 بیان کیا ہے کہ ایک تنگہ پر ایک قبیل سورما ہوا دیا جاتا تھا۔ اور فریقین میں جب تحریری معاہدہ ہو جاتا
 تھا اس کو قانونی درجہ حاصل ہو جاتا تھا اور قاضی کو اس کو عمل میں لانا پڑتا تھا۔ وہ چار شرائط برنی نے
 بادشاہوں کو عمل کرنے کے لیے رکھے ہیں۔ ان میں سے ایک یہ ہے کہ وہ جب کسی منابطہ کو جاری کرے تو

ان میں سے اگر کوئی شریعت کے خلاف ہو تو وہ واپس نہ لیے جائیں۔ بلکہ جب تک ضرورت ہو اس کو قائم رکھا جاسکتا ہے۔

ہندوستان میں مسلمانوں کو اس غیر مذہبی سلطنت کی تاسیس عمل میں آئی اور بیشتر زبانوں میں اپنے کو غیر مذہبی حکمران تصور کیا انہوں نے اپنی ذات اور مسلمانوں کے لیے دین کی عام پابندی کو لازم کر رکھا تھا۔ مگر مسلمانوں کے ساتھ اپنے سیاسی برتاؤ میں اس کا لحاظ نہیں رکھا۔ اس طرح وہ دینداری اور دنیا داری دونوں پلوں میں رکھ کر نظم حکومت سنبھالے ہوئے تھے۔ اور ان میں سے جو سلاطین دینداری کی طرف مائل ہونے کا پیرہ کس قدر جھک جاتا۔ اور جو خالص دنیا داری کے رخ کو سامنے رکھتے وہ اس سمت کو جھک جاتے تھے۔ یہی طرز ملک سلاطین ہند سے لے کر تیموری سلطنت کے چراغ بجھنے تک قائم رہا۔ تیموری دور میں دین داری، دنیا داری کے دونوں سروں در حکمرانوں عالمگیر اور اکبر نے اپنے اپنے دروزوں میں اپنے کردار سے زیادہ نمایاں کر دیا تھا۔ اور اسی لیے ان دونوں کی بادشاہی کا نور ایک دوسرے کے بالکل برعکس تھا۔ بائیں ہند پور سے اسلامی دور میں کسی ایک حکمران کا بھی زمانہ ایسا مشکل سے مل سکتا ہے جس کو ہم خالص اسلامی حکومت سے تعبیر کر سکتے ہیں۔ اور جس میں ہم عہد صدیقی فاروقی کی مثالیں دیکھ سکتے ہوں بلکہ یہاں اسلامی حکومت کے بجائے مسلمان بادشاہوں کی حکومت قائم تھی۔ جس میں حکمرانوں اور محکموں میں ارتباط بڑھا تو دونوں کو یکساں حیثیت کے شہری حقوق حاصل ہو گئے۔ اور حکومت کا کوئی عہدہ یا منصب محض نامہ مسلمان ہونے کے سبب سے کسی کے لیے بند نہیں رہ گیا۔

ہندوستان کی حفاظت

ملوک سلاطین! اپنے دور میں حکمرانی میں مغربی سرحد کی اہم خدمات انجام دیتے رہے۔ اس دور میں وسط ایشیا میں پے در پے انقلابات آئے اور ان کی لہریں دریائے سندھ تک بھی پہنچیں۔ گمان سلاطین نے ان کی موجوں کو کبیر دیا اور پنجاب تک کے علاقہ کو مضبوطی سے زیر نگین رکھ دیا۔ ان کا یہ کارنامہ مغل سلاطین کے کارناموں سے بڑھا ہوا تھا اس لیے کہ مغلوں کے تسلط میں افغانان اور قندھار کا علاقہ بھی تھا۔ انہیں آگے بڑھ کر ہندوستان کی سرحد کی حفاظت و مدافعت کا عظیم بار تھا۔

حکومت کا ڈھانچہ

اس لیے سلاطین دہلی کی مرکزی حکومت پر ملکی حفاظت و مدافعت کا عظیم بار
ایمے فائڈیشن آف مسلم نڈل ان انڈیا ص ۲۱

تھا۔ اور اس لحاظ سے ان کے غیر معمولی مصارف بھی تھے۔ اور مرکزی حکومت سب سے زیادہ فوجی اخراجات ہی صرف کرتی تھی۔ اس دور و مسل میں مسلمان سلاطین کی سلطانی کا استناد خلفاء کی منظوری سے حاصل ہوتا تھا۔ ہندوستان کے یہ سلاطین بھی خلفاء سے اپنا رسمی رشتہ قائم رکھتے تھے۔ اور اسماء خلیفۃ المسلمین کو سب پر تفوق حاصل تھا۔ اور یہ سلاطین گویا اس کی طرف سے نیا بہ حکومت کرتے تھے۔ اس لیے خلیفہ میں خلفائے اسلام کے ساتھ ان کے نام لیے جاتے تھے۔

حکومت کے شعبے

سلطان کے بعد تدریجاً وزراء کو اجمیت حاصل تھی جنہیں نظام الملک موبد الملک صد الملک، یمن الملک وغیرہ کے خطابات دینے جاتے تھے۔ لیکن یہ وزراء صرف کشوری امور کے مالک تھے شعبہ عسکری، شعبہ مال دیوان النشاء، معاملات خارجہ، اطلاعات اور وزارت انصاف کے شعبے علیحدہ قائم تھے ان کے علاوہ امیر، ناظم، وکیل دار، سار جندار اور کبھی نائب محکمت کے بعدہ دار مقرر ہوتے پھر آخر میں نیابت کے عہدے مستقل کر دیے گئے ہیں میں نائب وزیر نائب وکیل عہدہ دار تھے۔

فوج

فوج کی کئی قسمیں تھیں۔ ایک تو بادشاہی فوج تھی جو ملک اور خصوصاً سرحد کی حفاظت پر مامور تھی دوسرے صوبائی فوجیں صوبہ داروں کے ماتحت تھیں۔ کبھی ضرورت کے وقت بھرتی ہوتی تھی۔ فوج کے افسروں کو تنخواہیں دی جاتی تھیں۔ جاگیریں سپرد تھیں۔ البتہ قائم فوج کے سپاہیوں کی تنخواہیں جو مواجب کہلاتی تھیں مقرر تھیں۔

آئین و عدالت

قانون شریعت بنیادی آئین سمجھا جاتا تھا۔ مگر ضرورت کے مطابق اس کے خلاف عمل ہوا کرتا تھا۔ ہندوؤں کے لیے ہندو کوڈ کے مطابق قوانین نافذ تھے خصوصاً پرہسٹل لائیں انہیں کامل آزادی حاصل تھی۔ صدر جہاں کا عہدہ ہندوستان کی مرکزی عدالت کے چیف جسٹس کے لیے تھا امراتہ وزراء سے رتنہ دھرم رام میں اس منصب کا درجہ اونچا تھا۔ چنانچہ مورخین نے فہرست میں شہزادوں کے بعد ان کے نام لکھے ہیں۔ وہ صدر جہاں کے علاوہ قاضی قضاہ، قاضی ممالک یا شیخ الاسلام بھی کہے جاتے

ہیں۔ عدالتی نظام و انفرام و تقرر کے سارے اختیارات اسی کو حاصل تھے ایسے
پھر اس کے ماتحت عہدہ دار تھے۔ دیوانی کے مقدمات قاضی اور فوجداری کے مقدمات امیرداد
سماعت کرتے کوتول اور متعصب پولیس لا کام کرتے تھے۔
زکوٰۃ کا نظم بھی قائم تھا اور دوسرے محاصل بھی لیے جاتے تھے۔ یہی تقری، طلائی کے سکے کئی
نسم کے جاری تھے۔

ڈاک کا نظام

ڈاک کے نظم کا بڑا عہدہ دار "برید خانک" کہا جاتا تھا۔ اس کا صدر دفتر پاپائیہ
تحت میں تھا۔ اس کے ماتحت راستوں کا معقول نظام قائم رہتا تھا۔

صوبوں کا نظم

صوبوں کا نظم اس طرح قائم تھا کہ صوبہ دار اپنے حدود کا کالی ذمہ دار ہوتے تھے۔
کبھی نائب والی بھی مقرر ہوتے تھے۔ صوبوں میں بھی چھوٹے پیمانہ پر حکومت کے وہ سب شعبے موجود تھے
جو مرکز میں قائم تھے۔ اس زمانے میں صوبوں کے لیے اقطاع کی اصطلاح قائم تھی۔ صاحب اقطاع کو
عدالتی نظام میں دخل دینے کا اختیار حاصل نہ تھا۔ صوبہ دار شتمہ کوتوال کی حدود سے نظم و امن قائم رکھتا تھا۔
اور مرکزی حکومت کی طرف سے خطبہ دسکہ جاری رہتا تھا۔ کبھی باجگذار صوبے اپنا سکہ علیحدہ جاری کرتے تھے

سلاطین کا طرز بود و ماند

مورخین نے ملوک سلاطین کے شاہانہ طرز بود و ماند کی منہایت دلکش تصویر
کھینچی ہے۔ سلطان کے گرد صد ہا نقیب و چادش پیادہ سر ہنگ امراء و فوجی سردار جمع رہتے تھے۔ اور
ایسا دیدہ بھپایا رہتا تھا کہ کبھی بڑی بڑی سلطنتوں کے امراء و سفراء "خاک بوس" یعنی سلام کے وقت
شدت اثر سے لڑکھڑا کر گرنے اور بے ہوش ہو جاتے تھے۔ اس طریقہ سے رعب و دبدبہ قائم کر کے
فتنہ انگیزوں کو روکنا مقصود تھا۔ حالانکہ خود پرستی و عظمت نمائی کے یہ طریق اسلام اور اس کی تعلیمات
کے منافی تھے۔ لیکن بلین خود کہتا ہے کہ ان کو حائز اس لیے رکھا گیا ہے کہ قیام امن و عدل میں ان سے

مدد ملتی ہے بے مطلوبوں کی دادرسی ان سلاطین کا خاص شیوہ رہا نیز وہ امور دین میں دیندار سی گوراء دینیہ کا جذبہ بھی رکھتے تھے۔ لیکن انہوں نے اپنی حکومت کو اسلام کی اشاعت کا ذریعہ نہیں بنایا۔

اسلام کی اشاعت

اس دور میں اسلام کی اشاعت ضرور تھی مگر وہ حکومت کے بل پر ہونے کی بجائے مسلمانوں کے ہندوستان کی منتشر آبادیوں میں گھل مل کر رہ بس جانے سے ہوئی۔ ہندوؤں میں مورتی پوجا، عقیدہ کمزور ہوتا گیا۔ توحید اور مساوات انسانی کے جذبات کی ان میں پرورش ہوئی ہندوؤں کے مختلف فرقوں نے بعض اس زمانہ میں اور بعض آگے چل کر توحید کی تعلیمات کو اصول کے طور پر مانا۔ اور دلش شور، کھترس، اور برہمن کی تفریقوں کو مٹایا۔ صوفیہ کرام شمالی ہند کے گوشہ گوشہ میں پہنچ چکے تھے۔ اور اسلامی تصوف کے ذریعہ ہندوستان میں اسلام کو فروغ ہوتا جاتا تھا۔ خصوصاً خانوادہ چشتیہ نے وہ خدمات انجام دیئے جو سلاطین دلی سے انجام نہ پاسکے۔ کلاہ تترس رکھنے والے درویش صفت امیر اورنومہ حسن نے سلطان نظام الدین کی چوکھٹ چوٹی۔ اس دور میں علمائے دین بڑی وقعت کی نگاہ سے دیکھے جاتے اور خدمتیں انجام دیتے تھے۔ مسجدیں اور مدرسے ان کی سیادت میں معمور تھے۔

علوم کی ترقی

ملوک سلاطین نے علوم کی ترقی میں غیر معمولی دلچسپی لی۔ ضیا الدین برہنی نے ہر ایک سلطان کے عہد کے بیان میں شعراء، علماء و فقہاء، تین وغیرہ کی طویل فہرست درج کی ہے۔ تذکرہ کی کتابوں میں مختلف مدارس کا حال ملتا ہے۔ اس دور میں علمی و تعلیمی ترقیاں ہوئیں۔

ایک نئے کلچر کی تخلیق اور انسانی آبادی کے طبقات

ہندوستان کے شمالی

حصہ میں اس دور میں ایرانیوں، افغانیوں اور ترکوں نے عربوں کے تمدن سے آمیزش کے بعد مسلمانوں کی سوسائٹی میں بہاں ایک طبقہ اعلیٰ قائم کر لیا تھا۔ اور پھر ہندوؤں میں سے ایک بڑا طبقہ اسلام میں داخل ہوا۔ ترقی کر کے نیابت مملکت کے منصب تک پہنچا۔ اس طرح شمالی ہند میں ایک ایسے

کلچر کی بنیادیں جس میں عرب تمدن امیر ایرانی افغانی ترکی کلچر میں ہندی کلچر کی امیزش ہوئی اور ایک نئے کلچر کی تشکیل عمل میں آئی۔ دوسری طرف سندھ میں عربوں کے غالب اثرات سے ہندی کلچر کی امیزش سے ایک جداگانہ کلچر کی تشکیل ہو رہی تھی۔ اس طرح شمالی ہند کے نئے کلچر میں ایرانی اور سندھ کے نئے کلچر میں عربی اثرات نمایاں تھے۔ ملوک سلاطین کے دور میں شمالی ہند اور سندھ و طاق کے ان دونوں کلچروں کو ایک دوسرے سے ملنے کا موقع ملا۔ اور ایک نیا ہندوستانی کلچر عام وجود میں آیا اور سوسائٹی میں طبقہ اعلیٰ کے وہ مسلمان جو مختلف نسلوں کے تھے۔ اس کلچر کے روح رمان رہے اس سوسائٹی میں اہل سیف اور اہل قلم کی دو قسمیں تھیں۔ اہل سیف میں ارباب حکومت اور اہل قلم میں ارباب علم داخل تھے۔ عدالت و قضاہ کا نظم موخر الذکر طبقہ ہی کے قبضہ میں تھا۔ ہمیں اگر وہ "عوام" اور "خلق" کا تھا۔ تجارت کا طبقہ ان ہی میں سے تھا۔ جن میں ملک التجار بھی ہوتے تھے۔ اور امتیازی نشان حاصل کرتے تھے۔ عوام کا بڑا طبقہ... کاشت کاری اور کارخانوں میں کام کرنا تھا۔ مذہبی حیثیت سے ملک میں سنی شیعہ صوفیہ و رنما سائنس کا تھا۔ شیعوں میں کاغانی طبقہ موسوم بر ملاحدہ قرامطہ تھا۔ اس طرح شیعوں میں حنفی اور شافعی دونوں تھے۔

تجارتی ترقی

اس عہد میں ہندوستان کے تجارتی تعلقات ایران و عرب کے ساتھ قائم تھے۔ حالانکہ ملوک سلاطین کے قبضہ میں کوئی بندرگاہ نہ تھی۔ ملکی تجارت بھی فروغ پر تھی۔ مختلف قسم کے کارخانے قائم تھے۔ جن میں سامان تیار ہوتا تھا۔ زرعی ترقی اس ملک کی جان تھی حکومت امن و امان قائم رکھ کر اور کسانوں میں آسائیاں پیدا کر کے زراعت کو ترقی دیتی تھی۔

اندرون ملک میں راستوں کا معقول نظم قائم تھا۔ تجارتی راستے زیادہ تر دریاؤں تھے۔ بحری و برسی راستوں اور ان کے وسیلوں کا نظم قائم رکھا گیا تھا۔ جس سے ملک میں غیر معمولی تجارتی و صنعتی ترقیاں عمل میں آئیں۔

ہندوستان کی مرکزیت عالم اسلامی میں

ہندوستان کی تجارتی و صنعتی ترقیوں اور

فراخ بالیوں کا شہرہ ایسا ہوا کہ ایشیا اور دوسرے اسلامی ملکوں سے لوگ نقل و وطن کر کے آنے لگے اور مختلف صنایع کا ریکارڈ اور اہل حرفہ اس ملک میں آباد ہو گئے۔ اس تمدن کا سب سے اہم مرکز خود پایہ تخت

دہلی تھیں چنانچہ اس دور کے خاتمہ کے چند سال بعد جب ۱۳۳۲ھ میں مشہور ابن بطوطہ ہندوستان آیا تو اس کو اعتراف کرنا پڑا کہ دہلی کو نہ صرف بلاد ہند بلکہ تمام مشرقی دنیا نے اسلام کے شہروں پر نفوذ و ترجیح حاصل ہے۔

سوال :- ہندوستان کے عہد اسلامی کی تعلیمی ترقیوں پر سیر حاصل بحث کیجئے۔
جواب :- ہندوستان کو غزنی خراسان ماوراء النہر عراق و عجم کے تیغ ازماؤں نے فتح کیا تھا۔ سی طرح اس کے دل و دماغ کو ان ہی ملکوں کے ارباب کمال نے اپنا باغ و بہار بنایا۔ قطار و قطار علماء ان ملکوں آتے ہندوستان آئے۔ ازبکستان، سندھ، بھکر، لاہور اور سیالکوٹ میں منزلیں کرتے ہندوستان میں اسلام کے دارالسلطنت دہلی بن آکر ٹھہر گئے۔ پھر جیسے جیسے اسلام کا قدم پررب کی سمت میں بڑھتا گیا علم کی روشنی کی کرنیں بھی اس علاقہ کو اجاگر کرتی گئیں۔ ہندوستان کے عہد اسلامی کے مختلف دوروں میں یہ سارے کے سارے خطے مسلمانوں کی تعلیمی زندگی کے مراکز بنے رہے۔

ہندوستان میں اسلامی تعلیم کی ابتداء

ہندوستان میں اسلامی علوم کی تعلیم پانچویں صدی سے شروع ہوئی کیونکہ ہندوستان کی مسلسل اسلامی تاریخ دراصل غزنویوں کے عہد سے ہوتی ہے۔ سلطان محمود غزنوی نے ۱۱۹۱ھ میں لاہور فتح کیا۔ اور سلطان مسعود بہاؤ کا گورنر بنایا گیا۔ اس کے دامن دولت سے علماء فضلہ کی جماعت وابستہ تھی۔ اس کے عہد میں ایک بزرگ شیخ اسماعیل متوفی ۱۲۴۷ھ لاہور آئے اور یہاں توطن پذیر ہو گئے۔ یہ متہ اول اسلامی علوم تفسیر و حدیث و فقہ کا ذخیرہ اپنے ساتھ لائے۔ اور ان کے ذریعہ سے یہاں ان علوم کی اشاعت ہوئی مذکورہ علمائے ہند ہیچ کر یہ اکابر محدثین و مفسرین میں تھے یہ پہلے شخص ہیں جو علم حدیث و تفسیر کو لاہور لائے۔

ہندوستان میں اسلامی مدرسہ کی سب سے پہلی عمارت

اس کے بعد ہندوستان میں اسلامی مدرسوں کی عمارتوں کی تعمیر کا زمانہ چھٹی صدی کے آخر اور ساتویں صدی کے آغاز کے درمیان قرار پانا ہے۔ ہندوستان میں مدرسہ کی سب سے پہلی عمارت تعمیر ہونے کی جو اطلاع اس وقت تک مل سکی ہے۔

وہ مولانا قطب الدین کاشانی کے لیے ناصر الدین قباچہ کے ہاتھوں قتان میں تعمیر ہوئی ہے۔ مولانا قطب الدین ماورالنہر سے قتان آئے تھے۔ ناصر الدین قباچہ اس زمانہ میں قتان کا والی تھا۔ اس نے ایک سرائے اور اس سے ملحق ایک مدرسہ تعمیر کرایا۔ اور اس میں ان کا درس جاری رکھا۔ حضرت شیخ بہاؤ الدین زکریا قتان راہ الموبود شہ کا ابتدائی زمانہ تھا۔ وہ روزانہ صبح کو اس مدرسہ میں آتے۔ اور صبح کی نماز مولانا کاشانی کے پیچھے ادا کرتے تھے۔

ہندوستان میں مدرسوں تاسیس کا رواج

اسی کے ساتھ تاریخی قدامت کے لحاظ سے اجیر کے ان مدرسوں کا ذکر کرتا چاہے جن کو سلطان شہاب الدین غوری نے ۵۵۵ھ میں اجیر فتح کرنے کے بعد وہاں قائم کیا۔ اس کے بعد ساتویں صدی کے اوائل میں دلی کے دو مدرسوں معزمی و ناصر می اور اچھہ دسندھ کے مدرسہ فیروزی کا تذکرہ آتا ہے۔ طبقات ناصر می کے مصنف ابو عمر منہاج الدین جز جانی ساتویں صدی کے اوائل کے ذی علم لوگوں میں گذرے ہیں۔ وہ عہدہ قضاات کے علاوہ اپنے علم و فضل کے باعث یک سے زیادہ مدرسوں کے ہیتم بنائے گئے۔ وہ ماہ جمادی الاول ۶۲۴ھ میں خراسان سے سندھ کے مشہور شہر اچھہ میں داخل ہوئے اور اسی سال ماہ ذی الحجہ میں مدرسہ فیروزی سے وابستہ ہو گئے۔ یہ مدرسہ غالباً سلطان التمش کے لڑکے رکن الدین فیروز کے نام سے منسوب تھا۔ جو میہاں کا گورنر گذرا ہے اس کے بعد ماہ شعبان ۶۲۵ھ میں سلطانہ رضیہ نے ایک دوسرے مدرسہ ناصر یہ کو ان کے سپرد کر دیا۔

تیسرے مدرسہ معزیہ کا ذکر دلی میں قرامطہ کی بوریسن کے سلسلہ میں ملتا ہے کہ یہ بھی سلطان رضیہ کے عہد میں قائم تھا۔ طبقات ناصر می میں اس مدرسہ کے دروازے پر قرامطہ کے قتل عام برپا کرنے کا ذکر آیا ہے۔ یہ قتان اجیر سندھ اور دلی کے مدرسوں کے بعد بہار اور بنگال کے اسلامی مدرسوں کا نام آئے گا۔ چنانچہ بہار و بنگال کے سب سے پہلے مسلمان فاتح بختیار کاک خلجی کے حال میں فرشتہ نے لکھا ہے کہ اس نے مدبا کے بجائے شہر رنگ پر کی بنیاد ڈالی اور اس کو دار الحکومت قرار دیا ہے اور میہاں مسجد میں خالقائیں اور مدرسے تعمیر کئے اور سب رونق ہو گئے دیکھو۔

پھر اسی طرح اس دریا کے تمام مفتوحہ شہروں میں دالیان شہر نے مسجدیں اور مدرسے تعمیر کر دیئے۔ چنانچہ طبقات ناصر یہ میں بختیار خلجی کے حال میں مختلف امراء کے مساجد و مدارس کے بناء ڈالنے کا ذکر آیا ہے۔

یہ تاریخ فرشتہ ج ۴ ص ۴۱۲ کے طبقات ناصر می ص ۴۲ کے طبقات ناصر می ص ۱۸۹ کے تاریخ فرشتہ ج ۲ ص ۲۹۳

عہد تغلق میں مدارس کی کثرت

اس اثناء میں ہندوستان کی اسلامی سلطنت میں مدرسوں کے قائم کرنے کا عام رواج ہو چکا تھا۔ چنانچہ آٹھویں صدی میں محمد تغلق کے عہد حکومت میں صرف دلی میں ایک ہزار مدرسے قائم تھے۔ نقشنہ صاحب صبح الاعشی دلی کے حال میں لکھتا ہے یہاں ایک ہزار مدرسے ہیں۔ جن میں سے صرف ایک شافعیوں کا ہے۔ اور باقی حنفیوں کے لیے اور یہاں تقریباً اسیے بیارستان ہیں جو میان دارالشفاء کہے جاتے ہیں۔

فیروز شاہ کے عہد میں تعلیمی ترقیاں

محمد تغلق کے بعد فیروز شاہ تغلق نے مدرسوں کی بناء و تاسیس و تعمیر پر بڑی توجہ کی۔ پرانے مدرسوں کی عمارتوں کی تجدید کی، اور نئے مدرسے قائم کئے۔ اور علماء و طلبہ کے وظائف جاری کئے۔ اس نے اجمال کے ساتھ اپنی فتوحات فیروز شاہی میں اس کا تذکرہ کیا ہے۔ اور فرشتہ نے بھی اس کو نقل کیا ہے۔ ان مدرسوں معمارت کے لیے جائیدادیں وقف کر دی تھیں۔ اور ان مدارس کے متوسلین کے لیے وظائف مقرر تھے۔

مدرسہ فیروز شاہی

عہد فیروز شاہی میں سب سے بڑا شاہی مدرسہ دارالسلطنت دلی میں مدرسہ فیروز شاہی تھا۔ اس کے حالات ضیاء الدین برنی اور مظہر کڑوسی دونوں نے نثر و نظم میں لکھے ہیں۔ بلکہ ضیاء نے اپنی تشریح شاعرانہ مبالغہ آمیزی میں نظم سے بڑھا دیا ہے اور اس کی عمارت کی توصیف و تعریف میں یہاں تک کہہ گزرا کہ وہ دسے زمین پر بے مثل عمارتوں میں سے ہے اور مظہر نے جو دیوار کی عارضی کے موقع پر پہنچا تھا۔ اس مدرسہ کی زیارت کر کے نظم میں اس کے مفصل حالات قلمبند کئے تھے۔ جس سے یہاں کے استادوں، طالب علموں اور دارالاقامہ کے کھانے وغیرہ کے مفصل حالات معلوم ہوتے ہیں۔ ضیاء الدین برنی نے اس مدرسہ کی دلکش اور عالی شان عمارت اس کے گنبدوں کی رفعت اس کی آب و ہوا کی لطافت اور عمارت کی راستگی و پیراستگی کا نقشہ اس مبالغہ سے کھینچا ہے کہ یہاں پہنچ کر گمان ہوتا ہے کہ آنے والا بہشت عدن میں داخل ہو گیا ہے۔

نئے طبقات ناصری ص ۱۵۱ لے صبح الاعشی ج ۵ ص ۶۹ لے فرشتہ ج ۱ ص ۱۵۱

عہد فیروز شاہی کے دیگر مدارس

اسی طرح اس زمانہ میں سلطنت کے امراء نے بھی ملک کے مختلف حصوں میں مدرسے تعمیر کرائے تھے۔ جیسے عین الملک نے اسلام آباد کے نواح کے ایک دیہات میں جہاں مطہر لایا تھا۔ مدرسہ اور باغ تعمیر کرایا تھا۔ مطہر نے اس کا تذکرہ بھی اپنے قصیدے میں کیا ہے۔ یہ رہ پورا قصیدہ اور نیل میگزین مئی ۱۹۵۳ء ص ۱۳۸، ۱۳۹

غلاموں کی تعلیم کا اہتمام

فیروز شاہ کی تعلیمی خدمات میں یہ بھی شمار کرنے کے لائق ہے کہ اس نے مسلمانوں کے سب سے ناخواندہ طبقہ غلاموں کو اکٹھا کر کے اپنی ملکی و سیاسی ضرورتوں کے لیے ان کی نوآبادیاں بسائیں اور ان کی تعلیم و تربیت کا اہتمام کیا چنانچہ ان کے بچوں کے لیے ابتدائی تعلیم و حفظ قرآن وغیرہ کا خاص انتظام کیا تھا۔ شمس سراج سعید نے اس کی مفصل کیفیت بیان کی ہے۔ لکھا ہے کہ ہر ایک کا شاہرو مقرر کر دیا جو دس سے سو تک تھا۔ مختلف طلباء حفظ قرآن اور علوم دینی کے درس میں مشغول تھے۔ کچھ لوگوں کو صنعت و حرفت کی تعلیم دی جاتی تھی۔ اس طرح بارہ ہزار مختلف فنون کے ماہر تیار ہو گئے۔ مجموعی طور پر ایک لاکھ اسی ہزار غلام علوم و فنون اور مختلف صنعت و حرفت کے ماہر تیار ہو گئے تھے۔ بے فیروز شاہ نے حوض و خاص طلائی کے پرے بھی ایک مدرسہ تعمیر کیا تھا۔ جس میں سید یوسف بن سید جمال حسینی مشہدی متوفی ۷۹۰ھ مدرس تھے۔ سا لہا سال اس خدمت پر مامور رہے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اخبار لاخبار میں اس کا تذکرہ کیا ہے۔ اخبار لاخبار ص ۳۴

لڑکیوں کے مکاتب

اس زمانہ میں بعض مقامات پر لڑکیوں کے جداگانہ مکاتب کے قائم رہنے کا پتہ چلتا ہے۔ مشہور سیاح ابن بطوطہ موجودہ علاقہ بمبئی کے اس زمانہ کے مشہور ہوز میں مہینچا، یہاں شافعی مذہب مسلمانوں کی بڑی آبادی موجود تھی۔ اس کا بیان ہے کہ عورتیں حافظ قرآن ہوتی ہیں۔ اور عورتوں کی تعلیم کے لیے تیرہ مکاتب قائم تھے۔ وہ کہتا ہے ان عورتوں کی خصوصیت ہے کہ وہ سب کی سب قرآن حفظ کرتی ہیں۔ میں نے اس شہر میں لڑکیوں کی تعلیم کے لیے تیرہ اور لڑکوں کی تعلیم کے لیے تیس مکاتب دیکھے ایسی بات میں نے کسی اور جگہ نہیں دیکھی۔ یہ سفر نامہ ابن بطوطہ ص ۲۷

شاہی محل سرا میں جو لڑکیاں رہتی تھیں ان کی تعلیم کا خاص نظم کیا جاتا تھا۔ سلطان غیاث الدین خلجی کے محل میں ۱۰ ہزار باندیاں تھیں۔ اس لیے ان کے لیے ایک نظم عمل بنادیا تھا۔ اور ان کی تعلیم و تربیت کا خاص انتظام تھا۔ اور زمانہ نظام میں وزیر خزانہ دار، وکیل و ندیم کے ساتھ متعصب مفتی موزن اور حافظ قرآن کے عہدے بھی قائم تھے۔ اور لڑکیاں اپنی استعداد کے مطابق ان منصوبوں پر مقرر کی جاتی تھیں جسے تاریخ فرشتہ ج ۲۵۵

سلاطین مہمنی کی تعلیمی خدمات

اسی طرح اس زمانہ میں سلاطین مہمنی نے مفید تعلیمی خدمات انجام دیئے۔ اور دکن کے مختلف مقاموں، گلبرگ، بیدروغیرہ میں مدرسے قائم کئے۔ اور علماء محدثین کے وظائف جاری کئے۔ اور تیسویں کی تعلیم کا انتظام کیا فرشتہ نے سلطان مہمنی کے متعلق لکھا ہے کہ اس نے گلبرگ و بیدروغیرہ و دولت آباد و خیبر و جیول و وابل اور دوسرے شہروں میں تعلیم گاہیں قائم کیں جن میں احادیث کا درس خاص طور پر ہوتا تھا اور محدثین کے وظائف مقرر تھے۔ اسے تاریخ فرشتہ ج ۱۳۲

عہد خلجی میں تعلیمی ترقیاں

اس کے بعد نویں صدی ہجری میں سلطان محمود خلجی کے ہاتھوں میں ہندوستان میں تعلیمی ترقی انجام پائی۔ مدرسے قائم کئے گئے۔ لڑکوں کو تعلیم جاری کئے اور اپنے حدود حکومت سے باہر بھی اگر کسی باکمال کا شہر سننا امداد کی رقبہ بھیج دیتا ہے تاریخ فرشتہ ج ۲۴۲ چنانچہ اسکے دور حکومت میں متعدد نئے مدرسوں کے قائم کرنے کا ذکر آتا ہے جیسے ۱۳۲۵ء میں ولایت جتور میں متعدد مدرسے قائم کئے اور اسی سال کے آخری مہینہ ذی الحجہ میں پایہ تخت شاہی آباد میں ایک شاہی مدرسہ قائم کیا۔ اسے رماثر جی ج ۱۳۲

اس صدی میں دو ولایتوں کے دو فرماں رواؤں کی تعلیمی خدمات بھی لائق ذکر ہیں۔ ایک گجرات؛ محمود بکیرہ اور دوسرے سندھ میں جام نظام الدین ہیں۔ محمود کے متعلق مرآۃ احمدی کا بیان ہے کہ اس نے مدارس بہشت آئیں و مساجد مانند خلا بریں تعمیر کئے۔ اسے مرآۃ احمدی ج ۱۳۲

اس نظام الدین کے بارے میں ناشر رحیمی میں ہے کہ ”اوائل عمر میں وہ علم کی طلب میں مختلف مدارس میں جا رہا تھا۔۔۔۔۔ پھر اس زمانہ حکومت میں علماء و صحباء و فقراء غیر معمولی فراخ بالی سے تھے اور اس زمانہ میں سنن کا احیا اور مدارس کا رواج اس طریق پر ہے کہ اس کی ستائش سے قلم عاجز ہے۔“

اس نے مولانا جلال الدین درانی کو شیراز سے ہندوستان آنے کی دعوت دی ٹھٹھہ میں ان کے لیے عمدہ قیامگاہ کا انتظام کیا۔ اسی اثناء میں ان کا سفر آخرت پیش آگیا۔ ان کے دو عزیز تلامذہ میر حسین الدین اور میر شمس کے سوائے ان کی علمی فیوض و برکات ہندوستان میں منتقل ہوئے۔ (ناشر رحیمی ج ۲ ص ۲۷۳)

اسی زمانہ میں سلطانین شریہ جو پور میں حکمران تھے۔ اور فہر جو پور ”دارالسرور شیراز منہ“ کہا جاتا تھا۔ طالعہ صاحب میراللوک کا بیان ہے کہ یہاں صد ہا مدرسے اور مسجدیں تعمیر ہوئیں۔ اور علماء و فضلا دور دراز ملکوں سے آئے جن کے لیے وظیفے اور جاگیریں مقرر ہوئیں۔ جو پور کی تعلیمی و علمی برتری مغلوں کے ثبات کے زمانہ تک قائم رہی جسے جون پور میں

لودھیوں کے عہد کی تعلیمی ترقیاں

اس کے بعد لودھیوں کا زمانہ آتا ہے۔ اور سلطان سکندر لودھی کا عہد حکومت تعلیمی ترقیوں میں سبقت لے گیا۔ سیر المتاخرین میں ہے کہ ”اس نے مساجد و مدارس تعمیر کئے اور ان میں امام مولوں خطیب اور مدرس مقرر کئے۔ اور ان کے وظیفے اپنی سرکارت سے رحمت نزلے مجھے سیر المتاخرین ج ۱ ص ۱۴۱ اس کے عہد میں معقولات کے درس میں شیخ عبداللہ طلعینی ودہلی، اور شیخ عزیز اللہ طلعینی (سنجھل) کو بڑی شہرت حاصل تھی۔ سلطان سکندر لودھی بھی ان کا بڑا احترام کرتا تھا۔ اور کبھی کبھی وہ شیخ عبداللہ کے حلقہ درس میں بھی چلا آتا تھا۔ لیکن جب آتا تو تمام شاہی آداب و لوازم ترک کر کے حلقہ کے کسی گوشہ میں چھپ کر بیٹھ رہتا اور درس کے خاتمہ کے بعد سلام و کلام کرتا۔ اسے منتخب التواریخ ج ۱ ص ۳۲۲)

ہندوؤں میں فارسی زبان کی تحصیل کی ابتداء

سلطان لودھی کے دور حکومت کا ایک امتیاز یہ بھی ہے کہ اسی زمانہ سے ہندوؤں نے فارسی زبان سے اپنا رشتہ قائم کیا۔ پھر علیہ ہی اس قدر ترقی کر لی کہ اس

زبان میں شعر و شاعری کرنے لگے اور سندس پر بیٹھ گئے۔

سوال :- ہندوستان کے عہد اسلامی میں مالگزاری کی تشخیص اور اس کی تحصیل کا انتظام کیا تھا۔
جواب :- ہندوستان کے عہد اسلامی میں مالگزاری کی تشخیص زمین کی پیداوار کی صلاحیت کی جانچ پڑتال کے بعد کی جاتی تھی۔ ابتداً حکومت کے اعمال کاشت کاروں سے مالگزاری وصول کرتے تھے۔ مالگزاری بالعموم سکوں کی شکل میں وصول کی جاتی تھی۔ عہد اسلامی میں زمین کی پیمائش کا اہتمام رہتا تھا۔ عمل گزار کو ہدایت کی تھی کہ وہ ہر مزارعہ زمین کی پیمائش کرے اور غور و خوض سے دیگر کران تعلقات اراضی کی نوعیت و حقیقت سے آگاہی حاصل کرے۔ اور لگان کی تشخیص کرے۔

بعض خاص زمینوں کی مالگزاری غلہ کی صورت میں بھی وصول کی جاتی تھی۔ لکھوت دانہ بندی بٹائی کے طریقے رائج تھے لیکن اگر کاشت کار پورا غلہ لینا چاہتا ہے تو غلہ کی قیمت بازار کے نرخ سے لگان اور رقم وصول کرتے تھے۔ ہر موضع کے لیے علیحدہ علیحدہ دفتر اور ان کے عہدہ دار تھے۔ جو معلومات کی مفصل روداد رکھتے تھے۔ اور ایک فصل میں اگر بقایا رہ جائے تو اس کا اندراج دفتر میں کر لیتے اور اس کے گاؤں کے سربراہان لوگوں کے دستخط لے لیتے اور دوسری فصل کے موقع پر بقایا بھی وصول کرتے تھے۔

سوال :- ہندوستان کے عہد اسلامی میں زکوٰۃ کے نظام پر بحث کیجئے۔

جواب :- ہندوستان کے عہد اسلامی میں زکوٰۃ کے نظام قائم رہنے کا تذکرہ اس عہد کی تاریخوں میں عمومی طور پر مل سکتا ہے۔ جس سے اندازہ ہو سکے گا کہ عہد اسلامی کے مختلف دوروں میں زکوٰۃ کی تحصیل وصول اور اس آمدنی کے مصارف کا طریقہ شرعی احکام کے بموجب قائم رکھا گیا۔

اس سلسلہ میں پہلے یہ بات ذہن نشین رکھی جائے تو حقیقت کے سمجھنے میں آسانی ہوگی۔ کہ ان اسلامی حکومتوں میں جو عہد وسطیٰ میں مشرق و مغرب میں قائم رہی ہیں ان کے عالی نظام میں دو عملی طریق کار جاری ہو گیا تھا ایک طرف وہ شریعہ کی پابندی کے، کواۃ کا نظام کو قائم رکھتی تھیں اور دوسری طرف مختلف سلاطین اپنی حکومت کے استحکام اور شاہی مصارف ملکی مہات اور نوجو ضروریات کے لیے اور دوسرے ٹیکس بھی وصول کرتے تھے۔ اسی طرح زکوٰۃ کی آمدنی و مصارف کی حیثیت ایک قسم سے دینی سرمایہ کی ہو گئی تھی۔ حالانکہ اگر یہ سلاطین دین کے ماہرین اور ارباب حل و عقد کے مشوروں سے اپنی حکومت کے اقتصادی نظام کو قائم کرتے تو انہیں اس دو عملی طریق کار کے اختیار کرنے کی ضرورت نہ ہوتی۔ چنانچہ بعض دین دار سلاطین اسپن اور بعض دوسرے حکمرانوں میں کسی ایک نہ انہیں خالص دینی نظام مالیات تو بہر قرار رکھ کر کامیابی سے حکومت کی۔ اور انہیں دوسرے ٹیکسوں کے لگائے کی ضرورت نہیں پڑی۔

اے منتخب التواریخ بدایونی ج ۱ ص ۳۲

ہندوستان کے عہد اسلامی میں بھی حکومت کے مالی نظام میں بھی یہی صورت حال نظر آتی ہے۔ مختلف زمانوں میں بھی یہاں کی حکومتوں کے مالی نظام میں زکوٰۃ کا نظام قائم رہا۔ اگر اس عہد کی تاریخوں کی استقصا سے دیکھا جائے تو مختلف دوروں کی تفصیلات سامنے آسکتی ہیں۔ ذیل میں چند سرسری حوالے پیش ہیں۔ ہندوستان میں مسلمانوں کی پہلی حکومت سندھ میں قائم ہوئی۔ یہ حکومت ابتداءً اسلامی اصولوں پر قائم تھی۔ اس لیے شریعت کے مطابق مسلمانوں سے عہدہ زکوٰۃ اور نامسلمانوں سے جزیہ کی رقم وصول کی جاتی تھی۔ اسی طرح انہیں کی پیداوار میں مسلمانوں سے دسواں حصہ اور نامسلمانوں سے مقررہ خراج وصول کیا جاتا تھا۔ پہچ نامہ میں ہے: "ان میں جو مسلمان ہو گئے تھے وہ غلامی اور جزیہ سے آزاد رہے۔ اور جو اپنے مذہب پر قائم رہے ان کے تین درجے قائم کئے گئے اعلیٰ طبقہ یعنی دولت مند سے ۸م درجہ متوسط لوگوں سے ۲۴م درجہ اور ہنچہ طبقہ سے ۱۰م درجہ تھے۔ جن لوگوں نے اسلام قبول کر لیا تھا۔ وہ اس سے مصاف کئے گئے اور جو لوگ اپنے آبائی مذہب پر قائم رہے انہوں نے جزیہ دیا۔ لیکن ان کی زمینیں اور ان سے جائیدادیں انہیں کی گئیں" موجودہ زمانہ میں ایک درجہ ساڑھے تین آنہ کے برابر ہے۔ اس طرح دولت مندوں سے دس روپے متوسطوں سے پانچ اور غریبوں سے ڈھائی روپے سالانہ کے حساب سے وصول کیا جاتا تھا۔ اللہ عزوجل بھی بے پورھے مذہبی عہدہ دار پجاری اور کمانے سے معذور بن مستثنیٰ تھے۔ مسلمانوں سے جزیہ کے بجائے ڈھائی روپہ سیکڑہ زکوٰۃ اور انہیں کی پیداوار میں دسواں حصہ اور نامسلمانوں سے مقررہ خراج وصول ہوتا تھا۔ پھر دوسرے آنے والے فاتحین نے جو حکومتیں قائم کیں۔ ان میں سے فیروز شاہ دور کے متعلق تفصیل ملی ہے کہ اس میں رعایا کے درمیان مسلم، ذمی، امانی اور دوسری طرف حربی کی تقسیم و اصطلاح قائم تھی۔ اس دور کے متعلق یہ تصریح معلوم ہے کہ اس میں زکوٰۃ کا نظام قائم تھا۔ لیکن سلطان کے فوجی محوں میں مصروف رہنے کی وجہ سے حکومت کے نظام میں ابتری پیدا ہو گئی تھی۔ جب اس نے سلطنت کی اصطلاحات کی طرف توجہ کی۔ اور خصوصاً مسلمانوں کے خلاف لشکر کشی سے جو نقصانات سمجھ ہوئے اور سامنے آئے ان میں ذیل کی دو باتیں تھیں۔

”دوم ان سب کے اموال بیت المال ہر اتے ان جمع می کنند نالت و د اسلام زیارت گردند و اس

کہ بیت المال خرج کنندہ برائے قلع مسلمان روند،

”ششم آن سست اموال باطل زنا مشرع در بیت المال جمع سے ستوداھے

اسی طرح اسلامی ملکوں کے مالی نظام میں دو عملی طریق کار کے جاری ہونے کا جو تذکرہ اوپر گذرا وہی

طریقہ اس دور میں ہندوستان میں جاری تھا۔ فیروز شاہ نے اس کو ختم کرنا چاہا۔ ان تمام ٹیکسوں اور

محصولوں کو جو غیر شرعی طریق سے وصول کیے جاتے تھے۔ معاف کر دیا اور حکومت کے مالی نظام کو خالی شرعی حدود میں لانا چاہا۔ علماء نے غیر شرعی محصولات کی فہرست تیار کی اور فیروز شاہ نے ان سب کو موقوف کر دیا۔ خرابیاں دو قسم کی تھیں۔ ایک تو جائزہ محصول زکوٰۃ کی وصولی میں غیر شرعی طریق اختیار کیا جانا تھا۔ دوسرے سرے سرے نارہم و آئیس عائد کئے جاتے تھے۔ علماء نے ان دونوں کے تدارک کرنے کا مطالبہ پیش کیا تھا۔ پناہ فیروز شاہ نے ان کے متعلق تحقیقات کرنے کا حکم دیا۔ پھر شرع کے مطابق اپنے فیصلے صادر کئے۔

اس کے بعد ایک شاہی فرمان تیار کیا گیا جس میں مشروع محصولات کی تفصیل درج تھی۔ اس شاہی فرمان کو سننے کے لیے شاہی لشکر کے مفتی قاضی نصر اللہ باغی پر سوار ہوئے۔ اس کے سننے کے لیے عوام و غم اس بڑی تعداد میں اکٹبا ہوئے اور غیر معمولی خوشی سے اس فرمان کا خیر مقدم کیا گیا۔ اس فرمان کے جاری ہونے کے بعد حکومت کی آمدنی میں تیس لاکھ تنگہ کی کمی ہو گئی۔ یہ حاصل شدہ میں کئے گئے تھے۔

دوسری طرف جو شرعی محصول نہیں کئے جاتے تھے ان کی وصولی کا حکم جاری کیا۔ اور غیر معمولی احتجاج کے باوجود منسوخ نہیں کیا۔ اس سلسلہ میں جزیرہ کی وصولی کا خاص اہتمام کیا گیا۔ اس طرح اس نے اپنی ذاتی املاک میں بھی شرعی حدود و قیود کا لحاظ رکھا اور اپنی جوانی ہنروں سے سیرابی کا معاوضہ میں دسواں حصہ وصول کرتا۔ اور زمینوں کو آباد کیا۔ ان املاک سے دو لاکھ تنگے وصول ہوتے تھے۔ یہ آمدنی بیت المال سے علیحدہ رہتی تھی۔ بیت المال کی مجموعی آمدنی اس زمانہ میں کیا تھی۔ اس کے دریافت کرنے میں ایک طویل تحقیق کی ضرورت ہے جو سردست نہیں ہو سکتی۔ اگر اس دور کی تاریخوں کے محصولات یک جا کئے جائیں تو وہ فراہم ہو سکتے ہیں۔ مثلاً ایک جگہ باغوں کے محصول کی مجموعی آمدنی کا ذکر آیا ہے۔ وہ ایک لاکھ اسی ہزار تنگہ تھی۔ اسی طرح دریا کا محصول اسی لاکھ تنگہ وصول ہونا تھا۔ اور دہلی کے جوار سے ۶ کروڑ پچاس لاکھ آمدنی تھی۔

فیروز شاہ نے زکوٰۃ کے مصارف کو ان کے جائزہ حدود میں صرف کرنے کا اہتمام بھی رکھا تھا۔ ۶۰ لاکھ تنگہ امدادی وظائف میں دیئے جاتے تھے۔ اور چار ہزار دو سو اشخاص مستقل طور پر وظیفہ باب تھے خیرات خاتے قائم تھے۔ اور ناداروں کو ان کی لڑکیوں کی شادی کے مصارف دیئے جاتے تھے۔ نیز عام صدقات و خیرات کا وسیع سلسلہ قائم تھا۔

سوال :- علماء الدین خلیجی کی اقتصادی اصلاحات پر بحث کیجئے

جواب :- ہمارے زمانہ میں دو چیزیں مملکت کے حسن انتظام اور رعایا کی خوش حالی اور فارغ البالی کے لیے نہایت ضروری سمجھی جاتی ہیں۔ ایک یہ کہ دولت کی تقسیم ساری ہوئی جائے تاکہ

سے تاریخ فیروز شاہی میں ص ۳۶۵ سے تاریخ فیروز شاہی ص ۳۷۹

سرایہ دار لوگ اپنی دولت کے گھنٹہ میں غریبوں پر بے جا ظلم و ستم اور نہ یادتی نہ کر سکیں۔ اور دوسرے یہ کہ اجناس اور دوسری ضروری چیزوں کے نرخ حکومت کی طرف سے مقرر کر دیئے جائیں۔ اور ان چیزوں کی فراہمی کا کام بھی حکومت کے سپرد ہونا چاہیئے تاکہ دولت مند اور ارباب اغراض حد سے زیادہ نفع خودی کی لغت میں مبتلا ہو کر عوام کے لیے پریشانی کا باعث نہ بنیں۔ عجیب بات ہے کہ علاؤ الدین خلجی کی بھی ان دونوں باتوں کی طرف توجہ ہوئی۔ اور اس نے ان کا اتنا اچھا انتظام اور بندوبست کیا کہ ہندوستان کے کسی مسلمان بادشاہ یا ہندو راج کے عہد میں اس کی نظیر نہیں ملتی۔ چنانچہ اس نے امراؤں یعنی ملک سے سرایہ داری ختم کر کے اور لوگوں کو محنت سے پسینہ کمانے کا نوکر بنانے کے لیے یہ کیا کہ ہر قصبہ جو معانی یا وقف یا کسی اور طرح پر رعیت کے قبضہ میں تھا۔ اٹاک شاہی میں شامل کر لیا۔ اور ہر مسلم وغیر مسلم غریب و امیر کو جا رہے جا رہے طرح کا دباؤ ڈال کر جو کچھ ان کی پونجی تھی۔ ان سے لے کر خزانہ میں داخل کی۔ فرشتہ کا بیان ہے۔

”علاؤ الدین نے چاہا کہ سلطنت میں چند ضابطے ایسے جاری کرے جس سے کمزور اور طاقت ور لوگوں میں بالکل مساوات ہو جائے اور گاؤں کے کھیتوں اور چودھریوں کو جو فوقیت رعایا پر حاصل ہے۔ وہ باقی نہ رہے۔“

اس سلسلہ میں رشوت ستانی کا دروازہ بند کرنے کے لیے اس نے یہ حکم جاری کیا کہ کوئی عامل اپنے روزینہ کے علاوہ کوئی رقم ہرگز وصول نہ کرے۔ اور اگر کوئی عامل ایسا کرتا تو پٹواری کے دفتر کا معائنہ کیا جاتا اور پھر جس شخص کے نام کوئی زائد رقم نکلتی تھی اس سے بڑی سختی کے ساتھ وہ واپس لے لی جاتی تھی۔

اب رہی دوسری چیز یعنی اشیاء کی نرخ بندی ان کی قیمتوں اور ان کی فراہمی کی نگرانی کوئی تنبیہ نہیں کہ اس زمانہ میں آمدورفت اور خبر رسانی کے وسائل و ذرائع کی قلت کے باعث اس نظم کو جاری کرنا اور اسے قائم رکھنا نہایت مشکل کام تھا۔ علاؤ الدین خلجی نے اسے جس طرح رائج کیا اور اس کے لیے جو قواعد و ضوابط بنائے وہ یقیناً اس زمانہ کا ایک حیرت انگیز کام ہے۔ قیمتوں پر کنٹرول علاؤ الدین خلجی کی اقتصادی اصلاحات کا ایک حصہ لیا۔ پیشتر اس سے کہ قیمتوں کی تفصیلات بیان کی جائیں اس سلسلے میں ان اسباب و محرکات کی نشاندہی ضروری معلوم ہوتی ہے۔ جن کی بناء پر قیمتوں پر کنٹرول کیا گیا اس سلسلہ میں ہم عصر مورخ ضیاء الدین برنی مصنف تاریخ فیروز شاہی بھی کنٹرول نافذ کیا۔ یہاں قیمتوں کے کنٹرول کے متعلق تین مادہ کیوں کا تفصیلاً ذکر کیا جائے گا۔

(ا) غلے کی مارکیٹ۔

(ب) کپڑے کی مارکیٹ۔

(ج) جانوروں اور غلاموں کی مارکیٹ۔

غلے کی مارکیٹ کے متعلق تقریبات ضابطے جاری ہوتے۔ پہلے ضابطے کے مطابق (تخت) یعنی

سلطان کی طرف سے اشیاء خوردنی جن کی زندگی میں بنیادی حیثیت حاصل ہے کی قیمتیں مقرر کی گئیں۔ قیمتیں مقرر کر دینا بہت آسان بات ہے۔ لیکن مشکل بات تو ان میں استحکام پیدا کرنا ہے۔ اور استحکام کے لیے دیگر تفصیلات کا طے کرنا ضروری ہوتا ہے۔ اس لیے علاؤ الدین نے دیگر تفصیلات بھی طے کر لی تھیں اور صارفین کو دوکانداروں اور غلے کے سوداگروں کے رحم و کرم پر نہیں چھوڑا تھا۔ اور پہلے ضابطے کے ساتھ دوسرے ضابطے بھی فوری طور پر جاری کر دیئے۔

غلہ منڈی میں پہلے ضابطے پوری طرح عملدرآمد کرنے کے لیے نہایت قابل لیکن سخت ترین افسر مقرر کئے گئے ملک قبول الفخ خان کو جو نہایت ہوشیار اور تجربہ کار ملک تھا۔ شتمنہ منڈی مقرر کیا گیا ہے زمین کے بڑے بڑے اقطاع دیئے گئے بہت سے سوار اور پیادے بھی دیئے گئے۔ الغرض اُسے نہایت با اثر اور طاقتور افسر بنادیا گیا۔ ایک نہایت ہوشیار اور تجربہ کار شخص کو اس کا نائب مقرر کیا گیا۔ اور قابل "برید" بھی مقرر کر دیا گیا۔

افسر خواہ کتنے ہی سخت کیوں نہ ہوں۔ جب تک غلے کی سپلائی کا مناسب بندوبست نہ ہو۔ تو قیمتیں میں استحکام پیدا نہیں ہو سکتا۔ علاؤ الدین نے غلے کی سپلائی کے لیے تخت سے تیسرا ضابطہ جاری کیا کہ سلطان ذخیروں کے لیے بہت بڑی مقدار میں غلہ جمع کیا جائے۔ دو آبیلور یاٹے لگائے اور جہنا کا درمیانی علاقہ علاقے خالصہ سرکاری زمینوں سے خراج غلے کی شکل میں لیا جائے۔ زرعی اصلاحات کے تحت زمینوں کی پیمائش کے بعد خراج پچاس فیصد مقرر کیا تھا۔ اسلامی فقہ خاص کر ابو حنیفہ کے مکتب فکر کے نزدیک یہ خراج کی آخری حد ہے۔ اس سے زیادہ اسلامی سیاست میں کوئی وصول نہیں کر سکتا۔ یہ نشان دہی یہاں پر اس لیے کہ اکثر مسلمان نقاد بھی علاؤ الدین کے پچاس فیصد خراج وصول کرنے کو نہ یادتی سمجھتے ہیں غلہ سلطانی ذخیروں شہر دہلی میں جمع ہونا قرار پایا۔ یہ بھی حکم دیا گیا تھا کہ غلہ جھان اور اس کے مضافات میں بھی سرکاری ذخیروں قائم کئے جائیں۔ اس ضابطے کے تحت احکامات اس وقت تک موثر نہیں ہو سکتے تھے۔ جب تک غلہ پیدا کرنے والوں غلہ خریدنے والوں سرکاری کارندوں اور غلہ ڈھونڈنے والے سوداگروں کے فرائض کی نشاندہی نہ کر دی جاتی قیمتیں مقرر ہونے سے خاص کر

غلہ کے سوداگروں کے لیے کسی منافع کی کشش باقی نہ رہ گئی تھی۔ اس لیے انہوں نے اپنے کاروبار میں دلچسپی لینا چھوڑ دی۔ اس لیے علاء الدین نے چوتھا ضابطہ جاری کیا۔ جس کے تحت حکم دیا گیا کہ غلہ ڈھونڈنے والے سوداگروں کو ششمنڈی کی رعیت بنا دیا جائے۔

اور ان کے سرداروں کو ذخیروں میں جکڑ دیا جائے۔ ان کے بیوی بچوں کو حراست میں لے لیا جائے۔ اور انہیں جتنا کے کنارے دیہات میں آباد کیا جائے۔ اور اس وقت ان کو نہ چھوڑا جائے۔ جب تک غلہ ڈھونڈنے کے سلسلہ میں اپنے فرائض پورے نہ کریں۔ اس سلسلہ میں بمقام قنطرانہ ہے۔ "ان ضابطوں کے سختی سے نافذ اور قائم ہونے کے بعد منڈی میں اتنا آٹے لگا کہ سوکاری ذخیروں سے غلہ لانے کی ضرورت ہی نہ ہوئی تھی۔ اور غلہ کے نرخوں میں ایک جہ کا بھی اضافہ نہیں ہوا۔"

غلہ ڈھونڈنے والے سوداگروں پر سختی سے جا بٹا نہ ہو سکتی تھی۔ اگر کالوں اور سرکاری کارندوں کو تنبیہ نہ کر دی جاتی کہ وہ بھی اپنے فرائض ایماندارانہ سے ادا کریں۔ اس سلسلہ میں چھٹا ضابطہ دیا پانچویں ضابطہ کی تفصیل ابھی آرہی ہے۔) جاری ہوا حکم لاکہ سرکاری انسروں یعنی متصرفوں اور کارکنوں سے تحریریں بیان لیا جاوے۔ جس کی رکو سے وہ قائلہ والوں یعنی سوداگروں غلہ کو کھیتوں پر ہی کاشت کاروں سے غلہ دلوادیں گے۔ کاشت کاروں کو سختی سے منع کر دیا گیا تھا کہ وہ غلہ اپنے گھروں کو نہیں لے جائینگے اور مقررہ نرخوں کے مطابق سرکاری انسروں کی موجودگی میں سوداگراں غلہ کو اپنا غلہ فروخت کریں گے۔

اس سلسلہ میں بہت زیادہ سختی سے کام لیا جاتا تھا۔ اور غلہ باقاعدگی سے سرکاری ذخیروں میں جمع ہونے لگا۔ غلہ کی سپلائی کو چور بازار میں اور ذخیرہ اندوزی متاثر کر سکتی تھی۔ اسی سلسلہ میں سلطان نے پانچویں ضابطہ جاری کیا جس کے مطابق "احتکار" یعنی ذخیرہ اندوزی کو ممنوع قرار دیا گیا۔ مگر دوکان یا دفتر میں مقررہ وزن سے زیادہ غلہ نہیں رکھا جاسکتا۔ سوداگروں، دکانداروں، قبائلوں، کسانوں، اور سرکاری، انسروں کو سخت تنبیہ کر دی گئی کہ کوئی "احتکار" یعنی ذخیرہ اندوزی نہ کریں۔ اور جو سرکاری حکم کے خلاف ورزی کرتا تو غلہ بحق سرکار ضبط کر لیا جاتا۔ اور احتکار یا ذخیرہ اندوزی کرنے والوں کو سخت ترین سزا بھگتنا پڑتی۔ نرخوں میں استقامت پیدا کرنے کے لیے احکام بالا کو اچھی طرح منڈیوں اور بازاروں کے

معاملات کے مطابق یا خبر رہنا چاہیے۔ علاء الدین کو اس امر کا بخوبی احساس تھا۔ لہذا اس نے منڈیوں کے نرخوں کے استقامت اور دیگر معاملات کے متعلق یا خبر رہنے کے لیے ساتواں ضابطہ جاری کیا۔ اور تین ذریعوں سے سلطان کو نرخوں اور بازار سے دوسرے معاملات کے متعلق خبریں پہنچتی تھیں۔ ایک "ششمنڈی" سروروز اپنی رپورٹ پیش کرتا تھا۔ اور دوسرے "برید" کا واقعہ نویس اپنی علیحدہ رپورٹ

دیتا تھا۔ اور تیسرے سلطان کے ذاتی جاسوسوں کی رپورٹیں ہوتی تھیں۔ برقی لکھتا ہے کہ اگر برید اور جاسوسوں کو رپورٹیں "شخصہ منڈی" کے بیان سے مختلف ہوئیں تو شخصہ منڈی کو وہ سزا دی جاتی تھی بس وہی جانتا تھا کہ اس طرح سلطان کے باخبر رہنے سے کسی کو جرأت نہ ہوتی تھی کہ احکام منڈی کی تعمیل میں سوئی کی ٹوک کے برابر بھی فرق ہو جاتا۔ سلطان کے سخت رویہ کا نتیجہ یہ تھا کہ بارش اور قحط سالی میں نرخوں میں اتار چڑھاؤ پیدا نہیں ہوتا تھا۔ بقول برقی خشک سالی کے زمانہ میں ایک دو مرتبہ شخصہ منڈی نے جب عرضداشت پیش کی کہ نصف چٹیل غلے کا مجھاؤ بڑھ گیا ہے۔ تو مجرم کو لکڑی کی بیس ضربوں کی سزا دی گئی۔ خشک سالی کے زمانہ میں ہر محلہ کی آبادی کے لحاظ سے مناسب غلہ ہر محلہ کے بقالوں کو تقسیم کر دیا جاتا اور عام خریدار کو منڈی سے نصف من غلہ دیا جاتا تھا۔ غریبوں اور ضعیف لوگوں کا ہر خانہ سے خیال رکھا جاتا۔ کوئی غلے سے محروم نہ رہتا لوگوں کے محروم ہیں اگر کوئی غریب یا ضعیف آدمی پاؤں تلے دب جاتا تو شخصہ منڈی کو سخت سزا ملتی۔

خشک سالی کے دنوں میں غلہ تقسیم کرتے کا ہر عام خریدار کو منڈی سے مناسب مقدار میں غلہ دینے کو اچ کے ڈپوسٹم کاراشن بندی سے تشبیہ دی جاسکتی ہے۔ اس سے اندازہ لگائیں کہ علامہ الدین جدید دور سے ہوتے ہوئے کتنا نزدیک تھا۔

روٹی کپڑا مکان موجودہ دور کے غریب عوام کے نفع کے تین چیزیں۔ روٹی کپڑا مکان کا مطالبہ طوائف دور میں بھی شاید زور میں رہتا تھا۔ اشیاء خوردنی کی قیمتوں کے کنٹرول سے لوگوں کو اپنے پیٹ کا فکر نہ رہا۔ عام ارد رانی اور فارغ البالی پیدا ہو گئی تھی۔ چراغ و طوسی کے مفہومات کے مطابق یہ زمانہ مناسبت ہی خوش حالی کا تھا۔ دو تین ٹکوں یعنی روٹیوں میں بڑی ضیافتیں پٹائی جاسکتی تھیں۔ روٹی کا مسئلہ تو حل ہو گیا تھا۔ لیکن اس میں ابھی بنیادی نقص باقی تھا۔ وہ یہ کہ غریب کسانوں کو اس سے نقصان تھا وہ اپنا غلہ یعنی سال بھر کی کمائی تو سرکاری مقررہ کردہ نرخوں پر فروخت کرنے کے پابند تھے۔ لیکن دوسری چیزیں یعنی کپڑا وغیرہ خریدنے کی ان میں طاقت باقی نہ رہتی تھی علامہ الدین غریب کسانوں کی اس بنیادی ضرورت یعنی کپڑے کو سستے نرخوں پر مہیا کرنے سے بے خبر نہیں تھا۔ لہذا کپڑے کی مارکیٹ معرض وجود میں آئی اور کپڑے کے نمونہ مقرر ہوئے اس سلسلہ میں پانچ ضابطے جاری ہوئے۔ پہلے ضابطے کے مطابق دیہاتوں و سوائے کے نزدیک ایک دیران جگہ پر کپڑے کی مارکیٹ کا تعین کیا گیا۔ اور اس کا نام "سراٹے عدل" رکھا گیا۔ اور حکم دیا گیا کہ ہر قسم کے کپڑے کی خرید و فروخت صرف سراٹے عدل میں ہو۔ دوسرے فہروں سے جو کپڑا لیا جائے وہ کسی کے گھر یا مکان میں نہ اتارا جائے۔ بلکہ سراٹے عدل میں اتارا جائے اور جو اس حکم کی خلاف ورزی کرے گا۔ اس کا کپڑا بحق سرکار ضبط کر لیا جائے گا۔ اور اس

کا مالک جرمانہ اور دوسری سزاؤں کے مستوجب ہوگا۔ اس ضابطے کی وجہ سے ایک سو تکہ تک بلکہ ہزار سے دس ہزار تک مالک بھی سرائے عدل کے سوا کہیں اور نہیں آنا جاتا تھا۔ دوسرے ضابطے کے مطابق مختلف قسم کے کپڑے کی قیمتیں مقرر ہوئیں۔ سرائے عدل فخر کی نماز سے لے کر عشاء کی نماز تک کھلی رہتی تھی۔

تیسرے ضابطے کے مطابق کپڑے کی مارکیٹ لاکسٹروں کرنے کے لیے دیوان ریاست قائم کیا گیا۔ دیوان ریاست میں کپڑے کے تمام سوداگروں کے نام لکھے گئے۔ اور ان سے تحریری معاہدے کئے گئے تھے کہ وہ اپنا کپڑا سرائے عدل ہی میں آکر سرکاری نرخوں کے مطابق فروخت کریں گے۔ چوتھے ضابطے کے مطابق خاص طور پر ملتان کے کپڑے کے سوداگروں سے تحریری معاہدہ کیا گیا کہ وہ دوسرے شہروں سے کپڑا لائیں گے اور سرکاری نرخوں کے مطابق سرائے عدل میں فروخت کریں گے حکومت نے ان سوداگروں کو بیس لاکھ تک کے خاص طور پر پیشگی ادا کیے۔ اس طرح ملتان کے سوداگروں کی دلجوئی کی گئی۔

اس سلسلہ میں میں پانچویں ضابطے کے مطابق یہ حکم دیا گیا کہ قیمتی کپڑے یہیں دیوان ریاست کے پروانے یعنی اجازت کے بغیر نہیں خریدے جاسکتے۔ خاص طور پر یہ کپڑے مثلاً تہبج، تہریر، زربفت مختلف اقسام زرکار خزدہلی، کم خواب، شمس تری، حریری، چینی، بھیرم، دیو گھری، وغیرہ کی خرید پر پابندی لگادی گئی۔ غریب عوام تو یہ کپڑے خرید ہی نہیں سکتے تھے۔ امرا ہی ان کو خریدنے کے قابل تھے۔ یہ پابندی اس لیے لگائی گئی تھی، ایک تو طبقاتی احساس نہ بڑھے۔ اور دوسرے یہ خطرہ تھا کہ کوئی سرائے عدل سے سستے داموں کپڑا خرید کر باہر کے شہروں میں زیادہ قیمت پر فروخت کرنے کا مرکب نہ ہو۔ غلہ اور کپڑا کے نرخوں کا مقابلہ کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ کپڑے کی نسبت غلہ سست تھا۔ پھر غالباً اس لیے منہگا تھا کہ اس کی پیداوار کم تھی۔ اور پھر برنی نے زیادہ تر اعلیٰ کپڑوں کی قیمتیں درج کی ہیں۔ موٹا کھردرا کپڑا ایک تنکے یعنی ایک روپیہ کا بیس گز آجاتا تھا۔ اور غریبوں کو تنوں ڈھانکنے کا ٹکڑا طلائی عہد میں نہیں رہا تھا۔ جیسا کہ پہلے ذکر ہو چکا ہے، روٹی کپڑا مکان کا معروف نعرہ ہے۔ طلائی عہد میں یہ نعرہ غالباً یوں تھا۔ روٹی کپڑا استھان، استھان سے مراد گھوڑا ہے۔ اس زمانے میں گھوڑے کی قیمت زیادہ اہمیت تھی گھوڑے جنگوں میں استعمال ہوتے تھے۔ اور جس حکمران کے پاس گھوڑا سوار زیادہ ہوتے تھے۔ وہی طاقت ور ہوتا تھا۔ جنوبی ہندوستان کے ہندو راج مسلمانوں کی آمد سے پہلے گھوڑوں کی اہمیت جان چکے تھے۔ وہ عرب اور ایران سے مجاری رقوم خرچ کر کے گھوڑے منگواتے تھے۔ طلائی عہد میں چونکہ منگولوں کے مسلسل حملوں کی وجہ

سے تجارتی راستے بند ہو گئے تھے۔ عرب اور ایران سے گھوڑے نہیں منگوائے جاسکتے تھے۔ اس لیے علاء الدین نے گھوڑوں اور دیگر چوپاؤں کی قیمتیں بھی مقرر کر دیں۔

گھوڑوں اور دیگر جانوروں کی قیمتیں مقرر کرنے کے متعلق تخت سے چار منابضے جاری کئے۔ پہلے منابضے کے مطابق سرکاری لشکر میں استعمال ہونے والے گھوڑوں کی قسموں کے لحاظ سے تین درجوں میں تقسیم کیا گیا۔

دوسرے منابضے کے مطابق گھوڑوں کے سوداگروں اور دلالوں کو بازار میں گھوڑوں کی خرید سے سختی سے منع کر دیا گیا۔ اور وہ گھوڑوں کی مارکیٹ کے نزدیک ٹھیک بھی نہیں لگتے تھے۔ تیسرا منابضہ بھی سوداگروں اور دلالوں کی گوشمالی ہی کے متعلق تھا۔ سوداگر اور دلال ہیرا پھری سے باز نہیں آتے تھے۔ تو ان کی باز پر من سختی سے ہوتی تھی۔

چوتھا منابضہ گھوڑوں کی قسم اور قیمت کی چھان بین کے متعلق تھا۔ اور اگر جنس اور قیمت میں اس کے نافذ کئے ہوئے منابضوں سے کچھ فرق نکلتا تو بڑے بڑے دلالوں کو راجہ سزا دی جاتی اور وہ ایسی ہوتی کہ دوسروں کے لیے تنبیہ کا کام دیتی۔

دوسرے چوپایوں کے متعلق بھی اسی قسم کے منابضے جاری ہوئے۔ الغرض علاؤ الدین خلجی نے ہر قسم کی چیزوں کی قیمتیں مقرر کیں۔ میانہ تک کہ کلاہ، دڑی، لوزہ، لنگھی سوئی، گنا، سنہری، شوربہ، حلہ، صابون، ریوڑی، نان، مچھلی، چھالیہ اور گلاب کے پتوں کی قیمتیں مقرر کیں۔

قطع نظر اس کے پرائس کنٹرول سسٹم سارے ملک میں نافذ تھا یا نہیں، دہلی میں نافذ شدہ پرائس کنٹرول تقریباً چودہ بندہ سال تک کامیابی سے چلتا رہا۔

پہلا سبب تو یہ تھا کہ پرائس کنٹرول پوری سوچ بچار کے ساتھ نافذ کیا گیا تھا۔ نافذ کرنے سے پہلے اس کے تمام پہلوؤں پر بحث و تمحیص کر لی گئی تھی۔

دوسرا سبب یہ تھا کہ جب قیمتیں ایک دفعہ مقرر ہو جاتیں ان میں تبدیلی پھر واقعہ بر گز نہ ہونے پاتی۔ خشک سالی جو یا قحط سالی لیکن کیا مجال کہ قیمتوں میں رد و بدل ہو۔ اگر کوئی تبدیلی ہوتی تو اس کے ذمہ دار بازاروں کے انسر ہوتے تھے۔ جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے کہ ایک دفعہ شہنشاہی ملک قبول نے سلطان کے سامنے گندم کی قیمت میں اوجھ چٹیل زیادہ ہونے کے متعلق اطلاع دی کہ شہنشاہی کو لکڑی کی بیس ضرر ہیں لگائی گئیں یہ وہ انسر ہے جو ساری مارکیٹوں کا انچارج تھا اور جس کے تقرر کے وقت سلطان نے اپنے ہاتھوں سے جاگیریں دے کر اس کے اثر و رسوخ کو بڑھایا تھا۔ اور پھر وہ سلطان کے مقررہ قیمت سے بھی تھا انصاف

ہو تو ایسا۔

تیسرا سبب یہ تھا کہ بازار میں جتنے بھی افسر مقرر کئے گئے بے حد ایماں دار اور انتہائی طور پر سخت تھے۔ بعض مورخین نے اس سختی کو ظلم قرار دیا ہے۔ علاء الدین اور اس کے افسروں کو ظالم قرار دیا ہے۔ یہ بالکل نا انصافی ہے۔ سختی کرنا اور بات ہے۔ ظلم کرنا اور بات ہے۔ اور لوگوں سے قانون کی پابندی کرنا ظلم نہیں ہے۔ تاریخ میں ظلم کی اصطلاح اس وقت استعمال ہوتی ہے جب کہ ناجائز طور پر لوگوں کو تنگ کیا جائے۔ پرائس کنٹرول سسٹم کے سلسلہ میں علاء الدین یا اس کے افسروں کا سختی کرنا ظلم نہیں تھا۔ بلکہ یہ سبب کچھ غریب عوام کی فلاح و بہبود کے لیے ہو رہا تھا۔ دوکانداروں، دلالوں، بقالوں اور تاجروں کو دھوکہ دہی فریب اور ہیرا پھیری سے سختی کے ساتھ ٹھیک نہیں کیا جاسکتا تاریخ کا سبق ہے اس سلسلہ میں اگر نرمی برتی جائے تو قیمتوں میں بھی استحکام پیدا نہیں ہو سکتا۔

چوتھا سبب سلطان علاء الدین خلجی کا منڈیوں اور بازاروں پر ذاتی نگرانی تھی۔ وہ منڈی کے تمام معاملات میں ذاتی دلچسپی لیتا اور اس نے اپنے جاسوس پھیلا رکھے تھے وہ بین ذریعوں کے منڈی کے معاملات کے متعلق اطلاعات حاصل کرنا تھا۔ ایک شخہ منڈی ~ سر روزہ اپنی رپورٹ منڈی کے تمام معاملات کے متعلق پیش کرتا، دوسرا ذریعہ بریدوں کا تھا۔ برید سرکار واقعہ نویس ہوتے تھے، اور وہ بھی منڈی اور بازار کے نرخوں کے متعلق روزانہ سلطان کو اطلاع دیتے تھے جیسرا ذریعہ جاسوسوں کا تھا۔ سلطان نے اپنے ذاتی جاسوس منڈیوں اور بازاروں میں چھوڑے ہوئے تھے، وہ بھی سلطان کو روزانہ رپورٹ دیتے اگر بریدوں اور جاسوسوں کی رپورٹیں جیسا کہ پہلے اشارہ کیا جا چکا ہے۔ شخہ منڈی کے برعکس ہوتیں تو شخہ منڈی کو سخت ترین سزا ملتی۔ سخت سزا کے خوف سے شخہ منڈی اپنے فرائض کی ادائیگی میں پوری طرح چوکس اور ایماں دار رہتا۔ علاوہ ازیں سلطان چھوٹے چھوٹے غلام بچوں کو جس جیس و ام دے کہ بازار سے چیزیں خریدنے کے لیے بھیجتا تھا۔ کوئی رپورٹ لانا کوئی نان لانا، کوئی لکڑی اور خرید بوزہ لانا، سلطان شخہ منڈی کو بلاتا اور غلام بچوں کی لائی ہوئی چیزوں کا وزن اور قیمتوں کے لحاظ سے چھان بین کرتا اور اگر کوئی کمی بیشی ہوتی تو اور یقیناً ہوتی تھی۔ کیونکہ دہلی کے دوکاندار ہیرا پھیری سے اور بچوں کو تول میں کم چیزیں دینے سے باز نہیں آتے تھے۔ تو شخہ منڈی کو تباہ کیا جاتا۔ شخہ منڈی اسی وقت بازار میں چلا جاتا اور جوکاندار مجرم ہوتا اسے انتہائی سخت سزا دی جاتی۔

پانچواں سبب یہ تھا کہ سرکاری حکام اور رعایا نے سلطان کے ساتھ پورا پورا تعاون کیا۔ اگر سرکاری افسر اور عوام تعاون نہ کرتے تو سلطان کے سارے منسلکے اور ساری سختی بے اثر ہو کر رہ جاتی۔ بہر حال

ان سب اسباب کی بنا پر سلطان علاء الدین خلجی کا پرائس کنٹرول سسٹم نہایت ہی کامیاب رہا۔ اور تقریباً چودہ پندرہ سال کامیابی سے چلتا رہا۔

اگر آج بھی علاء الدین خلجی کی طرح سختی سے قیمتوں پر کنٹرول کیا جائے۔ چور بازار سی ذخیرہ اندوزی کم تول اور ملاوٹ پر سخت ترین سزائیں دی جائیں اور بازار میں سخت ترین لیکن با اثر اور ایماندار افسر مقرر کیے جائیں تو کوئی وجہ نہیں کہ قیمتوں میں استحکام پیدا نہ ہو۔

تمام ملک میں حسب ذیل نرخ مقرر کیا گئے

ایک من گہیوں ۱/۲ جتیل	ایک من چنا ۵ جتیل
" " ۳/۴ " " ۳ جتیل	" " ۳ جتیل
" " ۵ جاول ۵ جتیل	ایک سیر شکر تری ۱/۲ جتیل
" " ۵ ماش ۵ جتیل	" " (سرخ گڑھ) ۱/۲ جتیل
۲ سیر کھجور ۱ جتیل	
۳ سیر روغن کنجد ۱ جتیل	
۲ من نمک ۵ جتیل	

عہد طلانی کا من موجودہ وزن کے لحاظ سے ۱۲ ۱/۲ سیر کا تھا۔ ایک سیر موجودہ چھ چھٹانک تک کے برابر اور ایک جتیل تقریباً دو پیسہ یا ایک دھن کی قیمت کا اس لیے اگر حساب لگایا جائے تو معلوم ہو سکتا ہے کہ موجودہ ازرانی اور سلوک کے لحاظ سے عہد طلانی میں ایک من (یعنی موجودہ ۵۰ گہیوں کی قیمت ۱۲ بارہ آنہ) سپر روپیہ سکا انگریزی) تھی۔

طلباء کی آسانی کے لیے صواب و قواعد مجمل بیان کر دیئے جاتے ہیں۔ تاکہ وہ ذہن نشین ہو جائیں۔

(۱) اہل بازار کو نرخ مہیا کرنے کا کوئی حق حاصل نہیں ہے صرف بادشاہ نرخ مقرر کرے گا۔

(۲) ملک قبول الخ خان رجوانہ نظامی معاملات میں نہایت فراست رکھتا تھا۔ منڈی کا وارو غہ یا سخن مقرر کیا جس کا کام صرف یہ تھا۔ مقررہ نرخ میں کوئی تفاوت نہ ہونے دے۔

(۳) دو آب کے تمام خالصہ و مہیات کی پانگڈاری غلہ کی صورت میں وصول کی جائے۔ اور سلطنت کی طرف سے غلہ کے انبار محفوظ رہیں۔ اگر بازار کا غلہ کم ہو جائے تو شاہی غلہ کو بازار کے نرخ سے فروخت کریں۔

(۴) سلطنت کے تمام سفری غلہ فروشوں (بخاروں) کو طلب کر کے ساحل چین آباد پر آباد

جائے اور ان سے معاہدہ لیا جائے کہ باہر سے غلہ منگوا کر شہر میں مقررہ نرخ سے فروخت کریں گے۔
(۵) غلہ جمع کرنے کی سخت ممانعت کر دی گئی۔ اگر کوئی شخص غلہ جمع کرتا تو بحق سلطنت قرق کر لیا جاتا اور سخت تنبیہ کی جاتی ولایت دوآبہ کے افسرین مال سے اقرار نامہ لیا جاتا کہ کوئی شخص اس کے علاقہ میں غلہ جمع کرے۔

(۶) افسران مال درہ بنویں سے اقرار نامہ لیا گیا کہ وہ کھیتوں ہی پر بنجاروں سے قیمت ادا کر غلہ دیدیں۔ اور سوائے اپنے ضروری خرچ کے غلہ کا ایک دانہ بھی کوئی کاشت کار گھرنے لے جائے۔ اس سے بہنظرہ ہوا کہ بنجاروں کو غلہ آسانی سے ملنے لگا اور بازار میں افراط ہو گئی۔

دی منڈی کے حالات معلوم کرنے کے لئے اس نے تین عہدہ دار مقرر کئے ایک منجندہ منڈی دوسرے برید منڈی تیسرے جاسوس منڈی ان میں سے ہر ایک علیحدہ علیحدہ بازار کے حال اور منڈی نرخ سے بادشاہ کو اطلاع دیتا۔ اگر ان اطلاعوں میں ذرا بھی تفاوت ہوتا شخصہ سے باز پرس کی جاتی۔ اس کا نتیجہ یہ تھا کہ کوئی شخص مقررہ قواعد سے انحراف کرنے کی جرأت نہ کر سکتا تھا اور تمام بازار کا بازار ایک مشین کی طرح چل رہا تھا۔ اور حیرت یہ ہے کہ اساک باراں کے زمانہ میں کبھی غلہ کے نرخ میں کوئی فرق نہیں ہوتا تھا۔ ایک بار قحط کے زمانہ میں شخصہ نے صرف نصف جتیل (ایک پیسہ) فی نرخ بڑھادینے کی درخواست کی تو سلطان نے اکیس چوب اس کے ماریں۔

کوئی شخص ایک وقت میں روزانہ خرچ کے علاوہ نصف من سے زیادہ نہیں خرید سکتا۔ اگر قحط کی وجہ سے مساکین کا ہجوم زیادہ ہو جاتا اور ان کا کوئی معقول انتظام نہ ہوتا تو شخصہ کو سخت سزا دی جاتی شہر کا ہر محلہ ایک بنجارے کے سپرد ہوتا۔ اور اس کا فرض تھا کہ وہ اس محلہ کے لوگوں کو روزانہ غلہ پہنچا کرے۔

۸۔ سوداگران شہر و اطراف کے نام دفتر میں درج کئے گئے اور ان سے اقرار نامہ لیا گیا کہ اس قدر کپڑا اور اس قسم کا ہر مال لاکھ سرائے عدل میں مقررہ نرخ پر فروخت کیا کریں گے۔
۹۔ اسی طرح کپڑے کا نرخ مقرر کیا گیا۔ اعلیٰ درجہ کا سوتی کپڑا ۲۰ گز فی تنگہ (نقرہ) اوسط درجہ کا سوتی کپڑا تیس گز فی تنگہ (نقرہ) فروخت کرنے کا حکم دیا گیا اور اسی مناسبت سے اور تمام کپڑوں کی قیمت متعین کی گئی اس کے لئے اس نے ایک مکان سرائے عدل کے نام سے تعمیر کرایا اور حکم دیا کہ یہاں صبح سے لے کر نماز عشاء تک دکانیں کھلی رہیں۔

۱۰۔ ملتان کے رہنے والے سوداگروں کو بیس لاکھ تنگہ (نقرہ) روزانہ شاہی سے

دیگی کہ اطراف ممالک سے کپڑا خرید کر کے لائیں اور نرخ مقررہ سے بازار میں فروخت کریں۔
۱۱۔ امراء وغیرہ میں سے جسکی تھیں اور قیمتی کپڑوں کی ضرورت ہو پہلے رئیس بازار کا پروانہ حاصل کرے یہ قید اس لئے لگائی تھی کہ سوداگر یہاں سے نرخ سلطانی ہزاران کپڑا خرید کر کے باہر گراں قیمت پر فروخت نہ کر سکیں۔

۱۲۔ کھوڑوں کی قیمت ۲۰ تنکہ (نقرہ) سے بدہ تنکہ (نقرہ) تک مقرر کی گئی اور حکم دیا گیا کہ صرف بازار ہی میں نرخ مقررہ کے مطابق کھوڑوں کی خرید و فروخت ہو۔

۱۳۔ لونڈی علاقوں کی قیمت ۲۰ تنکہ (نقرہ) سے ۵۰ تنکہ (نقرہ) تک مقرر کی گئی۔
۱۴۔ الغرض اس نے گائے بھینس بکری اور بازار کی تمام چیزوں یعنی ٹوپی سے موزہ تک شانہ سے سوزن تک نیٹک سے سبزی تک ہر لمبہ سے شوربہ تک حلوائے صابونی سے رپوڑی تک ہریانی سے روٹی تک پان پھول سے ساگ پات تک الغرض تمام ضروری اشیاء حتیٰ کہ ایک ندیم خاص کے کہنے پر شاید ان بازاروں تک کا نرخ مقرر کر دیا چنانچہ فرشتہ نے لکھا ہے کہ ”عہد طلانی میں مصری بحساب فی سیر دو جتیل شکر تری فی سیر ایک جتیل شکر سرج فی سیر نصف جتیل تنک ۵ سیر فی جتیل فروخت ہوتا تھا“

۱۵۔ بادشاہ صرف شمنہ وغیرہ کی اطلاع پر کفایت نہ کرنا بلکہ کمسن راکوں کو جن کا کوئی واقف نہ ہوتا دام دے کہ بازار بھیجتا اور پھر ان چیزوں کا وزن کرانا اگر وزن یا قیمت میں خلاف وعدہ کوئی فرق ہوتا تو سخت سزا دی جاتی اور کترین سزایہ تھی کہ ناک کان کاٹ لیے جاتے یا جس قدر کم اس نے دیا ہے اتنا ہی گوشت اس کی ران یا کولہے سے کاٹ کر اس کے سامنے ڈال دیا جاتا۔
الغرض علاء الدین خلجی نے مستحکم اور عجیب و غریب انتظام بازار کا کیا کہ اس کی حالت میں بچہ کوئی تفسیر نہیں رہی ہو کہیں کسی نے قانون مقررہ کی خلاف ورزی نہیں کی۔

۱۶۔ جب علاء الدین بازار کا سارا انتظام کر چکا تو اس نے سپاہیوں کی تنخواہیں حسب ذیل کر لی تھیں۔
سپاہی اول درجہ دو سو چوبیس تنکہ تقریباً ۳۴ پونڈ طلانی چودہ انگریزی سکے کے مطابق ماہوار
کی درجہ سوم ۱۵ تنکہ ماہوار، سپاہی درجہ سوم ۸ تنکہ ماہوار جس کے پاس دو گھوڑے ہوتے اس کو ۸ تنکہ اور زیادہ ملتا۔

سوال :- اسلام اور مسلمانوں کی ہندوستان میں آمد پر مفصل بحث کیجئے۔
جواب :- رسول کریم علیہ وسلم کے زمانہ اقدس میں کسی صحابی کے باقاعدہ دعوت

سے کہ ہندوستان آنے کی صحیح اور مستند روایت نہیں ملتی۔ البتہ آپ کی وفات کے چار پانچ سال بعد عہد فاروقی میں اس کی روایت موجود ہے۔

عہد رسالت میں بحری اسفار

بلکہ اس بحث سے پہلے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ عہد رسالت میں صحابہ کرام کے بحری اسفار پر مختصر سی بحث کی جائے اور بتایا جائے کہ اس منکر ہیں اس حقیقت کا انکار کرتے ہیں مگر ظاہر ہے کہ عرب کا ملک تین طرف سے سمندروں سے گھرا ہوا ہے اور قدیم زمانہ سے عربوں میں غیر ملک کا سلسلہ بحری راستوں سے جاری تھا۔ اور ان کے تجارتی اور بحری اسفار مشرق میں چین تک اور مغرب میں روم تک جاری تھے۔ اسی طرح عہد رسالت میں صحابہ کرام کے بحری اسفار کا تجارتی سلسلہ قائم رہا۔ امام حسن بصری نے حضرت عمرؓ سے روایت کی ہے ”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ بحری تجارت کیا کرتے تھے یا“ ایک مرتبہ شکار یوں کی ایک جماعت نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آکر عرض کیا ”ہم لوگ سمندری سفر کرتے ہیں اور تقوٰۃً باسا پانی اپنے ساتھ لے جیتے ہیں“ اسے صحیح مسلم میں حضرت جابر سے روایت ہے کہ فتح مکہ کے موقع پر رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اعلان فرمایا کہ اللہ اور اس کے رسولؐ نے شراب۔ مردار خنزیر اور بتوں کی خرید و فروخت حرام قرار دے دی ہے۔ تو اس وقت لوگوں نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ مردار کی چربی کے بارے میں کیا ارشاد ہے۔ کیوں کہ اس کو کشتیوں چمڑوں اور چراغ میں استعمال کیا جاتا ہے۔ آپ نے فرمایا نہیں وہ بھی حرام ہے۔

خطیب بغدادی نے موضع الحرم الجمع والتفراق میں مسلم بن ابی عمران اسلامی کے تذکرہ میں حضرت ابن عباس سے روایت کی ہے ”ایک عورت نے سمندری سفر کیا اور ایک مہینہ روزہ رکھنے کی نیت مانی لیکن اس کو پورا کرنے سے پہلے ہی وہ مر گئی اس کی بہن نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کر مسئلہ دریافت کیا تو آپ نے فرمایا کہ تم اس کی طرف

سہ رحلۃ العبد بنی نواب مدیق حسن خان ص ۷۷ طبع بمبئی۔

روزہ کھنڈہ "ان چند احادیث اور عہد رسالت کے واقعات سے اس دور کے بحری سفر کا اندازہ ہو جاتا ہے۔ نیز احادیث و سیر کی کتابوں میں عہد رسالت کے بحری اسفار کے تذکرے موجود ہیں چنانچہ نبوت کے پانچویں سال صحابہ کی ایک جماعت نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم و مشورہ سے بحری راستہ سے حبشہ ہجرت کی سلسلہ تاسیس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عمرو بن امیہ حمزہ کو نامہ مبارک لے کر حبشہ کے بادشاہ نجاشی کے پاس بھیجا یمن کے قبیلہ اشعر کے تقریباً باون مسلمانان مدنیہ کے ارادہ سے بحری راستہ روانہ ہوئے اس زمانے میں مدنیہ کی بندرگاہ جارحی مگر ہوا کا رخ بدل جانے سے یہ لوگ حبشہ پہنچ گئے یہاں کے مسلمان مہاجرین نے ان کا استقبال کیا اور غزوہ خیبر کے موقع پر شہر میں سامعہ لیکر مدنیہ پہنچے اور ان حضرات کو اہل الیسنفہ کا لقب دیا۔ طبقات ابن سعد میں ہے کہ یہ لوگ مرد عورت سمیت پچاس آدمی تھے اور یمن سے سوار ہو کر جدہ اترے "کنز الدقائق" سے کشتیوں میں چلے اور جدہ میں اترے "اس طرح لحم اور جذام کے تیس آدمیوں کے ہمراہ حضرت تمیم داری بحر روم کے سفر پر روانہ ہوئے مگر باون مخالف کی وجہ سے چھوٹی چھوٹی کشتیوں میں سوار ہو کر ایک جزیرہ میں پہنچ گئے۔ اسلامی تاریخ میں صحابہ کرام کے بحری اسفار کے اور بھی تذکرے موجود ہیں نیز قرآن حکیم نے جگہ جگہ سمندروں میں جہاز رانی کے پُر ہول مناظر بیان کر کے عربوں کی مشرکانہ عقاید کو جھنجھوڑا ہے اور دعوت توحید دی ہے عہد رسالت کے اسفار میں بھی بحری اسفار اور جہاز رانی کا ذکر موجود ہے ان شواہد و دلائل کے بعد ہندوستان میں صحابہ کرام کا آنا اس لیے متبعد قرار نہیں دیا جاسکتا کہ وہ بحری سفر نہیں کرتے تھے اور وہ جزیرہ العرب کے ریگستانوں اور پہاڑوں کی حدود سے باہر نکلے تھے۔

عہد رسالت میں دعوت اسلام کی دور وایات

سلسلہ کے آخر یا سلسلہ کے شروع میں جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عرب اور دوسرے علاقوں کے حکمرانوں کے نام تبلیغ اسلام کے دعوت نامے صحابہ کرام کے ذریعہ بھیجے تو عرب کے مشرقی علاقوں کے حکمرانوں کے نام بھی دعوت اسلام کے خطوط روانہ کئے عمر بن العاصؓ، سہمی کو عمان میں حبشہ اور عیار کے پاس سیط بن عمروؓ کو یامہ بن اثال کے پاس اور سیط بن عمروؓ کو ہوزہ کے پاس اور علاء بن خضریٰ کو بحرین میں تدرب بن سادی عیدی کے پاس روانہ

کے ج ۲ ص ۱۹۸ صحیح مسلم باب فغائل اشعرکہ طبقات ابن سعد ج ۱ ص ۲۴۴ صحیح مسلم ذکر و جلال

فرمایا۔ یہ سب مقامات ہندوستان کے سامنے واقع ہیں اور قدیم زمانے سے ہندوستان اور چین تک عرب تاجروں کی گزرگاہ رہے ہیں۔ لیکن ان کے آگے سمندر پار عہد رسالت میں کسی صحابی کے آنے کی مستند روایت نہیں ہے اور جو دو ایک روایتیں ہیں وہ پایہ ثبوت کو نہیں پہنچ رہی ہیں حالانکہ ان ہی دنوں میں عمرو بن اُمیہ حمزہؓ کا حبشہ نامہ مبارک لے کر جانے کی روایت احادیث و سیر کی کن بوں میں موجود ہے پھر بھی ان غیر معتبر روایات کا ذکر کر دینا یہ محل نہ ہوگا اس سلسلہ میں ہمیں اب تک صرف دو روایتیں مل سکتی ہیں پہلی روایت قنوج کے راجہ سر باتک کے پاس صحابہ دعوت اسلام لے کر آئے اور راجہ کے مسلمان ہونے کی ہے جسے حافظ ابن حجرؒ نے اصحابہ میں غیر مستند قرار دیا ہے۔ ”سر باتک نے کہا کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے پاس حذیفہ اسامہ اور صہیب کو دعوت اسلام دے کر بھیجا۔ چنانچہ اس نے اسلام قبول کیا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بوسہ دیا اس روایت کو نقل کر کے حافظ ابن حجر کہتے کہ ذہبی نے تجرید اسماء اصحابہ میں کہا ہے یہ کذب واضح اور کھلا ہوا جھوٹ ہے دوسری روایت سندھ میں پانچ صحابہ کرام کے آنے اور ان میں سے دو حضرات کے واپس جانے اور تین کے سندھ ہی میں انتقال فرمانے کی ہے۔ یہ روایت ایک قلمی مجموعہ میں جمع الجوامع کے حوالے سے نقل کی گئی ہے۔ ”روایت کی گئی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے سندھ کے باشندوں کے یہاں اپنے پانچ صحابہ کے ذریعہ اپنا نامہ مبارک بھیجا۔ جب یہ لوگ سندھ کے مقام نیرن کوٹ میں آئے تو وہاں کے بعض لوگوں نے اسلام قبول کیا اور پھر ان پانچ میں سے دو واپس چلے گئے اور باقی تین سندھ میں رہ گئے۔ سندھ کے لوگوں نے ان کی وجہ اسلام قبول کیا اور ان کو اسلامی احکام سکھانے کے بعد میں یہ لوگ سندھ میں انتقال کر گئے اور ان کی قبریں ابھی تک وہاں موجود ہیں۔ جس قلمی مجموعہ یادداشت سے یہ روایت نقل کی گئی تاکہ وہ معتبر ہے اور نہ یہ معلوم کہ جمع الجوامع کون سی کتاب ہے۔ علامہ سیوطی کی جمع الجوامع میں اس قسم کی روایت متبعہ معلوم ہوتی ہے۔ الغرض سلسلہ یا سندھ میں یا اس سے پہلے ہندوستان میں کسی صحابی کے دعوت اسلام لے کر آنے کی کوئی صحیح روایت نہیں ہے البتہ اس کے اٹھ نو سال بعد خلافت فاروقی کے ابتدائی دور میں عرب سے مسلمانوں کے ہندوستان آنے کی مستند روایت موجود ہیں اور اسی زمانہ میں باب الہند بحرین سے مسلمانوں کی بھارت و فوج تھارہ بمبئی (ممبئی) بھڑواج (گجرات) اور دیبل (سندھ) آئی اور جنوبی ہند کے بعض ساحلی مقامات پر کسی صحابی کے آنے کی جو روایت مشہور ہے وہ بھی تاریخی اعتبار سے غیر مستند ہے۔

دصال نبوی کے چوتھے سال ہندوستان میں صحابہ کرام کی تشریف آوری

عرب کا مشرقی ساحل ساحلی علاقہ بحرین ہمیشہ سے چین اور ہندوستان کی تجارت کا مرکز تھا۔ اس کے تمام علاقوں میں ہندوستان کے لوگ پھیلے ہوئے تھے اس کی مرکزیت اہمیت کے پیش نظر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہاں اپنے دو حکام مقرر فرمائے ایک حضرت ابان بن سعد بن عاصیؓ اور دوسرے حضرت ابان بن سعد بن عاصیؓ ایک روایت میں ہے کہ علامہ حضری علاقہ ثقیف کے حاکم تھے اور ابان علاقہ خطیب میں تھے حضرت ابو بکرؓ نے اپنے دور خلافت میں علامہ حضری کو دوبارہ وہاں کا حاکم مقرر کیا مگر حضرت عمرؓ نے اپنے زمانہ میں ان کی جگہ حضرت ابو ہریرہؓ کو بحرین کی حکومت دی ایک روایت میں ہے کہ حضرت علامہ کے زمانہ ہی میں حضرت ابو ہریرہؓ کو یہ عہدہ دے کر ان کے ذمہ قضا اور نماز کی امامت کے ساتھ زکوٰۃ و خراج کی وصولی بھی کر دی گئی تھی۔

بحرین کی مرکزیت یہاں ہندوستان کی کثرت اور ہندوستان سے تجارتی جہازوں کی آمد و رفت دیکھ کر حضرت ابو ہریرہؓ کو تعجب نہیں کہ یہیں پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بشارت یاد آگئی ہو اور ان ہی ایام میں آپ نے ہندوستان میں جہاد کرتے کی تمنا فرمائی ہو۔ حضرت ابو ہریرہؓ سے مروی ہے کہ ہم سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے غزوہ ہند کا وعدہ فرمایا ہے اگر میں اس میں شریک ہو سکا تو اپنا جان و مال قربان کر دوں اگر اس میں کام آگیا تو بہترین شہیدوں میں ہوں گا اور اگر واپس لوٹا تو نار جہنم سے آزاد ابو ہریرہؓ رہوں گا۔

شہادہ میں تمنا بھڑوچ اور دیبل پر حملہ

عثمان بن ابی العاصی ثقیفیؓ شہادہ میں طائف کے وفد ثقیف کے ساتھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کر مشرف بر اسلام ہوئے آپ نے ان کی صلاحیت کے پیش نظر ان کو طائف کا حاکم مقرر فرمایا اس وقت سے خلافت صدیقی اور خلافت فاروقی کی ابتدا تک آپ طائف کے حاکم رہے مگر حضرت عمرؓ نے شہادہ میں ان کو طائف کے بجائے بحرین اور ان کا حاکم مقرر کیا۔ یہ کئی بھائی تھے عثمان بن ابی العاصیؓ (۱) حاکم بن ابی العاصیؓ (۲) مغیرہ بن ابی العاصیؓ (۳) اور فص بن ابی العاصیؓ عثمان نے بحرین اور عمان کی تو لیت کے ابتدائی دور ہی میں اپنے بھائی حاکم کو طائف سے بلا کر ابن مسیح دیا اور خود عمان پہنچ کر متلو عین اور فدائیاں سلام کی فوج تیار کی اور اس کی قیادت اپنے بھائی حاکم کو دے کر ہندوستان روانہ کیا۔ اس

۱۔ سند صحیح سنن ابی داؤد باب غزوہ ہند۔

ہم میں تھانہ دہلی، اور بیڑو جی دگوات، دونوں ساحلی مقامات پر حکم بن ابی العاصی نے اپنی فوج لے کر حملہ کیا۔ اور فتح پائی نیز عثمان نے اپنے دوسرے بھائی معیرہ بن العاص کی زیر قیادت ایک رضا کارانہ بحری فوج دیبل و کھٹھ سندھ کی طرف روانہ کی جہاں سے اسلامی لشکر منظر و منظور واپس ہوا۔

جب اسلامی لشکر ہندوستان سے واپس گیا تو حضرت عثمان ثقفیؓ نے امیر المؤمنین حضرت عمرؓ کو اس کی پوری تفصیل دی چونکہ حضرت عمرؓ اس فوج کشی سے بے خبر تھے اور اس سے پہلے بری راستہ سے اسلامی فوج اصر نہیں آئی تھی۔ اس لئے آپسے عثمانؓ کے اس اقدام کو ناپسند فرمایا۔ اور تہدید آمیز خط لکھا تھا کہ اگر اس خطرناک اور غیر منظم ہم میں مسلمانوں کا جانی نقصان ہوا تو تمہارے قبیلہ ثقیف سے ایک ایک کا بدلہ لوں گا۔ الغرض وصال بنوی کے چار سال بعد صحابہ کرام اسلام کی دولت لے کر ہندوستان تشریف لائے۔ اور اس سرزمین نے بڑھ کر ان کا استقبال کیا ان مہمات کا تذکرہ مشہور مورخ بلاذری نے فتوح البلدان کے باب فتوح السند میں یوں کیا ہے۔ حضرت عمرؓ نے سلسلہ میں عثمان بن ابی العاص ثقفی کو بحرین اور عمان کا حاکم بنایا عثمان نے اپنے بھائی حکم کو بحرین روانہ کیا اور خود عمان پہنچ کر تھانہ کی طرف ایک فوجی ہم روانہ کی اور لشکر واپس آیا تو حضرت عمرؓ کو لکھ کر اس کی اطلاع دی۔ حضرت عمرؓ نے ان کو لکھا کہ اسے ثقفی اتونے گویا کیرل کو لکڑی پر سوار کیا اور سمندر کے حوالہ کہ دیا خدا کی قسم اگر مسلمانوں پر کوئی آفت آئی تو تمہاری قوم سے اس کا بدلہ لوں گا۔ نیز عثمانؓ نے اپنے بھائی حکم بیڑو جی روانہ کیا اور ایک اور بھائی معیرہ کو دیبل کی لٹاری کی طرف روانہ کیا۔ جہاں انہوں نے دشمن سے مقابلہ کر کے فتح پائی۔

عام تاریخوں میں ان حملوں کے بیان کرنے کی وجہ

تعمیب ہے کہ عام مورخوں نے ہندوستان میں مسلمانوں کی اس ابتدائی آمد اور یہاں کے تین مقامات پر ان کے حملہ کا کوئی تذکرہ نہیں کیا۔ البتہ باخون حموی نے معجم البلدان میں دیبل پر حضرت حکم ثقفی کا حملہ کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے "دیبل سندھ کا ایک شہر بحر ہند کے ساحل پر ہے اور عثمان بن ابی العاص نے اپنے بھائی کو یہاں بھیجا جنہوں نے اسے فتح کیا۔ اس سے استا تو ثابت ہو گیا کہ علامہ بلاذری اپنے بیان میں تنہا نہیں ہیں بلکہ باخون حموی بھی ان کے ساتھ ہیں البتہ حموی نے اس سلسلہ میں صرف دیبل کا نام لیا ہے اور تھانہ اور بیڑو جی کے بارے میں خاموشی اختیار کی ہے۔

بہت سے مورخوں نے بلاذری ہی کے حوالے سے عثمان ثقفی کی پانچ چھ سال بعد کی مجاہدانہ سرگرمیوں

سے فتوح البلدان ص ۲۰ طبع مصر ۱۹۸۱ء معجم البلدان ج ۲ ص ۲۸۱ ذکر خواہ دیبل

اور فتوحات کو اپنی کتابوں میں درج کیا ہے کہ خود بلا زریٰ نے اسی فتوح البلدان میں کور فارس و کورمان کی فتوحات کے بارے میں عثمان کی بحرین و عمان کی تقریر کا بیان کرتے ہوئے تھانہ بھڑوچ اور دیہیل پر حکم کے قوج کشی کرتے کا کوئی تذکرہ نہیں کیا حالانکہ بھڑوچ راستہ سے فارس کی مہم کا تذکرہ کیا ہے، حضرت عمرؓ نے عثمان بن ابی العاص ثقفی کو بحرین اور عمان کا حاکم بنایا تو انہوں نے ان دونوں مقامات کو زیر کر کے مقامی باشندوں کو مطیع کر لیا اور اپنے بھائی حکم کو براہ سمندہ فارس کی مہم پر روانہ کیا۔

حموی اور دوسرے مورخوں کے ان حملوں کے تذکرے نہ کرتے کی وجہ یہی ہے کہ یا سکل متلو عاتہ اور غیر منظم جھڑپ تھی کوئی مستقل قوج کشی اور جنگ نہیں تھی جسے حضرت عمرؓ نے بھی ناپسند فرمایا اور کوئی اہمیت نہ دی۔ بلکہ شدت سے منع فرمایا اسی طرح امام ابن عبدالبر نے بھی استیعاب میں عثمان بن ابی العاص کے ساتھ بحرین اور عمان کے حاکم بنائے جانے کا تذکرہ کر کے لکھا ہے کہ عثمان خود تو عمان چلے گئے اور اپنے بھائی حکم کو بحرین بھیجا اس کے بعد حکم کے بارے میں کچھ نہیں لکھا۔ بلکہ عثمان کے ساتھ میں فارس کے شہر فوج پر حملہ کرنے کا ذکر ہے اور خود تو عثمان قوج گئے اور اسے فتح کر کے آباد کیا اور وہاں کے ایرانی حاکم شہرک کو قتل کیا یہ واقعہ ۱۱۷ھ ہے۔

معلوم ہوتا ہے ۱۱۷ھ سے ۱۱۸ھ تک خود عثمان نے کوئی جنگی سرگرمی نہیں دکھائی بلکہ ۱۱۷ھ میں پہلا حملہ اس نے قوج پر کیا۔ اور اس میں اپنے بھائی حکم سے بھی مدد لی۔ چنانچہ حموی نے معجم البلدان میں لکھا ہے کہ عثمان نے اپنے بھائی حکم کو عمان سے بحری مہم پر روانہ کیا اور انہوں نے فارس کے شہر برکان کو فتح کر کے قوج کا رخ کیا۔

عثمان ثقفی کی طرف سے ان کے بھائی حکم اور میفرہ کی زیر قیادت ہندوستان کے تین ساحلی مقامات پر جو ہنگامی حملہ ۱۱۷ھ میں ہوا اس کی مثال ایسی ہے جسے خلافت صدیقی کے ابتدائی دور میں حضرت مشن بن حارثہ شیبانیؓ حدود فارس پر جبرہ کی طرف سے اور حضرت سوید بن قحطبہ عجللی ابلہ کی راہ سے حملہ اور ہونے لگے اور پھر صحراؤں پر چھا جاتے تھے اور میں طرح ان دونوں حضرات کی ان ہنگامی یلیغاروں اور دقتی حملوں کا مفصل حال اسلامی تاریخوں میں نہیں ملتا اسی طرح حکم اور میفرہ کے ہندوستان پر ان بحری حملوں کا ذکر بھی نہیں ملتا۔

ہندوستان طائف اور اس کے قبیلہ بنو ثقیف کا یہ احسان کبھی نہیں بھول سکتا کہ اس نے ہندوستان

کہ اپنی دینی اور روحانی توجہ کا مرکز بنا کر جب بھی اسے اقتدار ملا اس طرف رخ کیا۔ عہد فاروقی میں حضرت عثمان ثقفی نے بحرین و عمان کی گورنری پاتے ہی اپنے دو بھائیوں حکم اور مغیرہ کو یہاں اسلام کی برکت لے کر روانہ کیا اور اموی دور حکومت میں حجاج بن یوسف ثقفی نے عراق کی گورنری پاکر اپنے جوان سال بھتیجے محمد بن قاسم کو خلافت کے زیر اہتمام باقاعدہ اسلامی فوج کے ساتھ ہندوستان روانہ کیا۔

حضرت عثمان بن ابوالعاص ثقفی

یہاں پر مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس خانوادہ ثقیف کا مختصر تذکرہ کر دیا جائے جس کا ہندوستان کا ہر فرد تقریباً محسن ہے۔ حضرت ابو عبد اللہ عثمان بن ابی العاص بن بشر بن عبد و صمان بن عبد اللہ طائف کے مشہور قبیلہ بنو ثقیف سے تعلق رکھتے ہیں ۹۰ھ میں طائف کے وفد کے ساتھ رسول کریم صلعم کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ ارکان وفد میں سب سے چھوٹے تھے۔ اس لئے لوگوں نے انہیں ڈیرے پر سامان کی حفاظت کے لئے چھوڑ دیا۔ جب وہ لوگ دوپہر میں آکر سوئے تو آپ چپکے سے خدمت نبوی میں حاضر ہو کر مشرف بر اسلام ہو گئے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دین اور قرآن کی تعلیم حاصل کرتے رہے اگر رسول کریم صلعم کو آرام فرماتے دیکھتے تو حضرت ابوبکرؓ اور حضرت ابی بن کعب سے قرآن پڑھتے رسول اللہ صلعم ان کی اس بات سے بہت غرض ہوئے اور جب تمام ارکان وفد کھل کر اسلام لائے تو عثمان نے بھی اپنا اسلام ظاہر کر دیا۔ رسول اللہ صلعم نے ان کو اپنی طرف سے طائف کا حاکم بنایا خلافت صدیقی بنی اپنے منصب پر رہے پھر حضرت عمرؓ نے ان کو بحرین اور عمان کی گورنری کے لئے طلب کیا پہلے تو حضرت عمرؓ نے کہا کہ جسے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی طرف سے حاکم بنایا ہے میں اسے ہٹا نہیں سکتا۔ مگر جب لوگوں نے مشورہ دیا کہ آپ ان سے کہیں کہ اپنی طرف سے کسی کو طائف کا حاکم مقرر نہ کریں چنانچہ اسی طرح حضرت سلمہؓ نے ان کو ہٹایا کہ انہوں نے اپنے بھائی حکم کو اپنا نائب مقرر کیا اور بحرین و عمان کی گورنری سنبھالی۔ پھر جلدی حکم کو اپنے پاس بلا کر ہندوستان اور ایران کی مہمات پر روانہ کیا۔ اور خود ایران میں اپنی بہادری کے جوہر دکھا کر بہت سے مقامات فتح کئے۔ آخر میں بحرین و عمان سے معزول ہوتے کے بعد یمرہ میں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ یمرہ میں جس جگہ آپ رہتے تھے اسے شط عثمان کہا جاتا تھا۔ حضرت عثمانؓ نے ان کی دینی خدمات پر بارہ ہزار جریب کا ایک ٹکڑا جاگیر میں دیا صحاح و سنن میں آپ کی احادیث و روایات موجود ہیں۔ حضرت معاویہ کے زمانے میں یمرہ میں انتقال ہوا۔

حضرت حکم بن ابی العاص ثقفی

حضرت حکم بن ابی العاص بن بشرؓ کی رکیت ابو عثمان یا عبد الملک ہے صحابی رسول ہیں بڑے بہادر اور شان دار آدمی تھے اپنے بھائی عثمان ثقفی کی طرف سے بحرین کی گورنری سنبھالی اور ایران و عراق میں اسلامی فتوحات کیں۔ اپنی قیادت میں نمایاں اسلام کی ایک جماعت لے کر ۱۵ھ میں تھانہ اور بھڑدیح گئے تھے آپ اپنے بھائی عثمان کے ساتھ بصرہ میں آباد ہو گئے تھے۔

حضرت مغیرہ بن العاص

حضرت عثمان ثقفی کا حقیقی بھائی اور ان کی دینی اور ان کی اسلامی سرگرمیوں میں شریک ہیں۔ آپ نے اپنے بھائی عثمان کی طرف سے دیبل (کراچی) پر خدایان اسلام کو لے کر کامیاب فوج کشی کی ایک روایت ہے کہ آپ سندھ میں فوت ہوئے اور یہیں دفن ہوئے مگر یہ روایت معتبر نہیں ہے۔

حضرت حفص بن ابی العاص

آپ بھی حضرت عثمان ثقفیؓ کے حقیقی بھائی ہیں۔

خلافت راشدہ میں ہندوستان سے تعلقات

۱۵ھ میں ہندوستان پر غیر منظم بحری حملہ کے بعد عبداللہ فاروقیؓ میں کسی مہم کا پتہ نہیں چلتا۔ چونکہ حضرت عمرؓ اس مہم کے سخت خلاف تھے اور بغیر مکمل تیاری کے اور پوری معلومات کے ہندوستان کے طول طویل بحری سفر کو مصلحت کے خلاف سمجھتے تھے اس لئے حضرت عثمان ثقفیؓ نے پہلے کے بعد اس کی صرف کوئی توجہ نہیں کی بلکہ پانچ چھ سال بعد ایران کے علاقوں میں مجاہدانہ سرگرمی کی اور اپنے بھائی کو بھی اس طرف لگایا گیا۔

عبداللہ فاروقیؓ میں سندھ اور مکران کی حدود تک براہ خشنکی مجاہدین اسلام کے قدم آئے مگر آگے نہ بڑھے جب حضرت عثمانؓ کا دور خلافت آیا تو آپ نے ہندوستان کی طرف توجہ فرمائی اور حضرت عمرؓ کی متاثر روش کی روشنی میں عراق کے حاکم عبداللہ بن عامر کویر کے ذریعے حضرت حکیم بن جبہ عہدی کو ہندوستان کے سرحدی مقامات کے سیاسی اور ملکی حالات اور جہاد کے امکانات

معلوم کرتے کے لئے یہاں بھیجا۔ مگر یہاں کے حالات جہاد کے لئے مناسب نہ تھے اس لئے مزید کوئی کارروائی نہیں کی۔ حضرت علیؑ کا دور خلافت آیا تو آپ نے سسہ کے ابتدا میں حارث بن مرہ عبیدی کو اجازت دی کہ وہ متلو عین کی ایک جماعت لے کر ہندوستان کا رخ کریں چنانچہ حارث بن مرہ عبیدی نے ہندوستان کی شمال مغربی سرحد پر حملہ کیا اور مال غنیمت پایا۔ مگر بعد میں قیقان و گیکان، تلات کے ایک معرکہ میں حارث بن مرہ اور بہت سے مسلمان شہید ہوئے یہ سسہ کا واقعہ ہے۔

حضرت معاویہؓ کے زمانہ خلافت میں سسہ میں مہلب بن ابی صفرہ نے ہندوستان کا رخ کیا اور بنوں پر فوج کشی کی اس کے بعد عبداللہ بن سوار عبیدی نے قیقان پر حملہ کر کے گزشتہ شکست کا بدلہ لیا۔ اور فتح پائی۔ نیز حضرت معاویہ کا زمانہ میں زیاد بن ابی سفیان نے سنان بن سلمہ بن مخبوق بزمی کو مکران کی طرف روانہ کیا جہاں مسلمانوں کو فتح نصیب ہوئی اس دوران میں نہ یاد تے راشد بن عمر داری کو مکران بھیجا اور راشد نے قیقان کو فتح کر کے بحری ڈاکوؤں کا قلعہ قمع کیا۔

الخزاعی عبد فاروقی کی ابتدا سے حضرت امیر معاویہ کے زمانے تک ہندوستان اور عرب کے تعلقات کی نوعیت وقتی معرکہ آرائی اور غالب و مغلوب کی رہی۔ جن میں خلفائے راشدین اور دوسرے صحابہ کرام اور تابعین عظام نے حصہ لیا۔ ظاہر ہے کہ ان مہمات میں بزم نبوت کے حلقہ نشینوں کے مبارک قدم اس ملک میں آئے ہوں گے۔

حضرت عثمانی میں سندھ بہم

حضرت عثمان بن عفانؓ خلیفہ ہوئے اور عبداللہ بن عامر کو انہوں نے عراق کا گورنر بنایا اور کے پاس یہ حکم تھا کہ وہ سرحد کی جانب کسی ایسے شخص کو بھیجے جو وہاں کے صحیح حالات معلوم کرے اور واپس آکر خلیفہ کو خبر دے۔ تو عبداللہ نے حکیم بن جبہ عبیدی کو روانہ کیا۔ جب حکیم ہند سے واپس گیا تو اسے حضرت عثمانؓ کے پاس عبداللہ نے بھیج دیا۔ حضرت عثمانؓ نے اس سے ہندوستان کے شہروں کا حال دریافت کیا تو حکیم نے عرض کیا کہ اسے امیر المومنین میں نے وہاں کے حالات سے بہت اچھی طرح واقفیت حاصل کی ہے اور خوب تحقیقات کی اور وہاں کے لوگوں کو فرمایا آپ نے فرمایا۔ تفصیلی حالات بیان کر حکیم نے کہا ہندوستان میں باقی تھوڑا ہے۔ اور

تفصیلات کے لئے فتوح البلدان فتوح سندھ ملاحظہ ہو۔

بکھوین روی ہیں۔ اور وہاں بیٹے دیر ہیں۔ اگر شک کم ہو تو نیا ہو جائے گا اور اگر آپ ہو تو بھوکا
مر جائے گا۔ حضرت عثمانؓ نے اس سے فرمایا تو حالات بیان کرتا ہے یا تک بندی کرتا ہے۔
کہا نہیں حضور صلیح حالات بیان کرتا ہوں۔ آپ نے سکوت اختیار فرمایا اور وہاں کسی کو رٹنے
کے واسطے نہیں بھیجا۔

عہد علی مرتضیٰ میں سندھ پر ہم

جب ۳۸ھ کا آخر اور ۳۹ھ کا آغاز ہوا تو حضرت علیؓ کے عہد خلافت میں حارث بن مرہ عبیدی
بہ نیت ثواب رضا کارانہ طور پر حضرت علیؓ کی اجازت سے سرحد کی جانب روانہ ہوئے چنانچہ اس نے
فتح نصرت حاصل کی۔ اور بہت کچھ مال غنیمت اور قیدی اسکے ہاتھ آئے۔ چنانچہ اس نے ایک
دن میں ایک ہزار قیدی تقسیم کئے پھر علاقہ قیقان (قندل) کی طرف بڑھا وہاں مقابلہ سخت ہوا
اس میں حارث اور اس کے تمام ساتھی بجز چند آدمیوں کے قتل ہو گئے۔ ۴۲ھ میں یہ واقعہ ہوا۔

عہد امیر معاویہ میں سندھ پر ہم

حضرت امیر معاویہؓ کے عہد خلافت ۴۲ھ اس سرحد پر مہلب بن ابی صفرة نے حملہ کیا
اور نہ اور الہامانہ تک آیا یہ دونوں شہر ملتان اور کابل کے درمیان واقع ہیں۔ یہاں دشمن
اس کے مقابل ہر۔ اور مہلب بن صفرة اور اس کے ساتھیوں سے جنگ کی۔ مگر وہ ناکام
رہے۔ بلا و قیقان بن۔ اور ہارہ دم نرا شیدہ گھوڑوں پر سوار مہلب سے ملے انہوں نے مہلب
سے جنگ کی۔ اور سب کے سب قتل کر دیئے گئے۔ عبداللہ بن عامر گورنر عراق نے حضرت معاویہؓ
کے زمانہ میں عبداللہ بن سوار کو سندھ کا گورنر بنایا اور کہا جاتا ہے کہ خود معاویہؓ نے اپنی طرف سے
عبداللہ و سرحد بند کا گورنر بنایا تھا۔ چنانچہ عبداللہ بن سوار نے قیقان پر حملہ کیا اور بہت سا
مال غنیمت حاصل کیا۔ پھر عبداللہ امیر معاویہؓ کے پاس شام حاضر ہوا۔ اور قیقان فی گھوڑے
تحفہ میں پیش کئے اور کچھ عرصہ ان کے پاس قیام کیا پھر قیقان کی جانب واپس چلا آیا۔
تو اس مرتبہ قیقانیوں نے ترکوں سے فوجی کمک طلب کی اور ترکوں نے اس کو قتل کر دیا۔
زیاد بن ابی سفیان نے امیر معاویہؓ کے زمانے میں سنان بن سلمہ حقیق بزمی کو سندھ کا والی
بنایا۔ سنان بڑا قایل اور خدا پرست آدمی تھا وہ پہلا شخص ہے جس نے شکر کو طلاق کی قسم دلائی یعنی

برسپاہی سے قسم لی کہ اگر وہ جنگ میدان سے بھاگے تو اس کی بیوی پر طلاق پہنچانچہ سنان سرحد سے لے کر آیا اور مکران کو زور شمشیر فتح کیا اور اس کی بادی میں توسیع کر کے اسے شہر بنادیا۔ اور وہیں قیام اختیار کیا اور تمام بلاد سندھ کا نظم و نسق قائم کیا۔

ابن کلیسی کہتا ہے کہ جس شخص نے مکران فتح کیا وہ حکیم بن جبلة عیدی تھا۔ پھر زیاد نے سرحد سندھ میں پھر قوم سید سندھ کے بڑی قزاقوں پر حملہ کیا اور اسی حملہ میں قتل ہو گیا اور سنان بن سلمہ نے فوج کا نظم و نسق اپنے ہاتھ میں لے لیا پھر زیاد نے اس کو سرحد ہند کا گورنر بنادیا دو سال تک یہاں قیام کیا۔ عباد بن زیاد نے سندھ پر بختان کی جانب سے حملہ کیا چنانچہ سنا و زایا پھر وہاں حوی کھر پروردہ بار تک اور عداۃ سینان میں ہند مند تک قبضہ کر لیا۔ پھر کشمیر میں اترا اور وہاں سے بلوچستان کو طے کر کے قندھار آیا۔ اہل قندھار سے لڑا اور ان کو شکست دی اور میدان جنگ سے بھاگ دیا۔ بھٹوٹے سے مسلمانوں کی شہادت کے بعد قندھار فتح کر لیا۔ پھر زیاد نے نند بن جارود عہد بن کو سرحد ہند کا گورنر بنایا اس نے بوقان اور قیقان پر حملہ کیا۔ اور مسلمان نے فتح پائی۔ مال غنیمت حاصل کیا اور فوجی دستے ان کے شہروں میں پھیلا دیئے۔ اور قندھار کو فتح کر لیا تھا۔ مگر قندھار نے عہد شکنی کی تھی۔ اس لئے دوبارہ فتح کیا قندھار ہی میں نند رنے وفات پائی۔

پھر عبید اللہ بن زیاد نے ابن قری باہلی کو والی بنایا اور سرحد ہند پر روانہ کیا۔ اس نے سندھ میں فتوحات حاصل کیں اور مال غنیمت حاصل کیا۔ مورخین کی ایک جماعت نے کہا ہے کہ عبد اللہ بن زیاد نے سنان بن سلمہ کو گورنر بنایا تھا اور ابن حوی اس کے فوجی دستوں پر سردار تھا۔

عہد عبد الملک

جب حجاج بن الحکم ابن ابی عقیل ثقفی عبد الملک کی جانب سے عراق کا والی ہوا تو اس نے سعید بن اسلم بن زوطہ کلائی کو مکران اور اس کی سرحد ہند کا گورنر بنایا جب سعید مکران پہنچا تو معاویہ بن حارث علانی اور محمد بن حارث علانی اس کے مقابلہ پر نکلے لڑائی ہوئی سعید قتل ہو گیا اور علانی تمام سرحدی علاقہ پر قابض ہو گئے پھر حجاج نے مجاہد بن سعید تمیمی کو اس سرحد کا گورنر بنایا۔ مجاہد نے یہاں اگر جنگ کی اور مال غنیمت حاصل کیا۔ اور قندھار اہل کے بہت سے حصوں کو بھی فتح کیا پھر محمد بن قاسم نے اس فتح کی تکمیل کی۔ مجاہد ایک سال بعد مکران میں وفات پا گیا۔

پھر حجاج نے مجاہد کی وفات کے بعد محمد بن مارون نمری کو مکران پر حاکم بنایا اس کی حکومت کے

زمانہ میں جزیرہ یا قوت سرزمین کے بادشاہ نے حجاج کے پاس چند مسلمان عورتیں بطور تحفہ بھیجیں جو اس کے ملک میں مسلمان پیدا ہوئیں تھیں اور ان کے باپ دادا سوداگری کرتے تھے اور ان کا وہیں انتقال ہو گیا تھا اور اس سے ان کے ذریعہ حجاج سے تقرب حاصل کرتے کارادہ کی تھا جس کشتی میں یہ عورتیں سفر کر رہی تھیں اس کو دیہیل کے بحری قزاقوں کے ایک گروہ چھوٹی چھوٹی جنگی کشتیوں میں سوار ہو کر گھیر لیا اور کشتی کو معہ سامان اور عورتیں پکڑ لیا ان میں قیدیہ برموج کی ایک عورت نے با حجاج کہہ کر آواز دی۔ حجاج کو اس کی خبر پہنچی تو اس نے بے ساختہ یالینک ٹال میں آیا اور فوراً سندھ کے راجہ داہر کے پاس قاصد بھیجا اور عورتوں کے چھوڑنے کا مطالبہ کیا راجہ داہر نے جواب دیا کہ ان عورتوں کو تو دریا کی ڈاکوؤں نے پکڑا ہے۔ بن پر میرا قایو نہیں آپ ہی ان کی خبر لیں حجاج یہ سن کر برا فر دختہ ہو گیا اور اس نے عبید اللہ بن بنہا کو معہ مختصر سپاہ کے دیہیل پر حملہ کرنے کے لئے بھیجا عبید اللہ اس مہم میں قتل ہو گیا پھر حجاج نے بدیل بن طہیفہ کو جو حاکم عمان تھا حکم لکھا کہ وہ دیہیل روانہ ہو جائے لیکن جب وہ جزیرہ یا قوت پہنچا اور دشمن سے مقابلہ ہوا تو اس کا گھوڑا بدکا اور اس کو گرا دیا۔ دشمن نے اس کو گھیر لیا اور مار ڈالا۔ دشمن مورخین نے لکھا کہ اسے بدمذہب کے جانوں نے قتل کیا اور مصر عبد الملک شہزادہ میں فوت ہوا اور ولید تخت نشین ہو۔

عہد ولید بن عبد الملک

حجاج نے ولید بن عبد الملک سے اجازت لے کر اپنے چچا زاد بھائی اور داماد محمد بن قاسم بن عقیل ثقفی جو اس وقت خیراز میں تھا اس کو حکم دیا کہ وہ جلد جائے اور فوج لیکر سندھ پر حملہ اور ہوا۔ محمد بن قاسم کے مندرجہ الجیست دہراول پر ابوالا سود جہم بن زحر ثقفی کو قائم مقرر کیا۔ چھ ہزار سپاہی شام کے لشکر سے اور ان کے علاوہ بہت سے کار آزمودہ لوگ اس کے لشکر کے ساتھ شریک کر دیئے اور تمام ضروری سامان مہیا کیا گیا۔

محمد بن قاسم شیراز سے چل کر مکران پہنچا چند روز یہاں قیام کیا پھر فتنہ پورا یا اس کو فتح کیا پھر ازبائیل پہنچا اسے بھی فتح کیا۔ محمد بن ہارون بن ذراع، محمد بن قاسم سے اٹلا اور شکر بل شامل ہو گیا اور اس کے ہمراہ روانہ ہوا۔ گل ازبائیل کے قریب ہی اس کا انتقال ہو گیا اور قبیل میں دفن کر دیا گیا۔ پھر محمد بن قاسم ازبائیل سے روانہ ہوا۔ جہم بن زحر جیفی اس کے ہمراہ تھا جمعہ کے روز دیہیل پہنچے اور

سے ہندوستان پر محمد بن قاسم کے حملہ کے بارے میں پہلے ذکر گند چکا ہے یہاں سابقہ مضمون کے تسلسل کو برقرار رکھتے ہوئے اجمالی طور پر محمد بن قاسم کے حملے کا ذکر کیا جا رہا ہے گو مضمون کا اعادہ ہے مگر سود مند۔

وہ کشتید بھی پہنچ گئیں جن پر براہ مندر فوجیں سامان اور ہتھیار بھیجے گئے تھے محمد بن قاسم نے دیبل پر اترتے ہی لشکر گاہ کے چاروں طرف خندق کھدوائی جن کے کناروں پر ترے گاڑ دیئے اور ان پر پھر بارے اڑا دیئے اور لوگوں کو ان کے جھنڈے کے نیچے ٹھہرایا گیا۔ عروس نامی منجینق نصب کی گئی۔ اس منجینق میں پانچ سو آدمی کام کرتے تھے دیبل میں ایک بہت بڑا مندر تھا۔ اس بدھ کے مندر کے برج پر ایک ایسی بلی لگی ہوئی تھی۔ اس بلی پر ایک سرخ جھنڈا تھا۔ یہ جھنڈا اتنا لمبا چوڑا تھا کہ جب ہوا چلتی تو تمام شہر کو گھیر لیتا اور گھومنے لگتا۔

انتظام بریلہ

ہر تیسرے روز حجاج کے خطوط محمد بن قاسم کے پاس آتے تھے اور محمد بن قاسم کے خطوط اس جانب کے حالات اور عریقی کار کے بارے میں حجاج کی رائے معلوم کرنے کے لئے اس کے پاس جاتے تھے۔ چنانچہ محمد بن قاسم کے پاس حجاج کا خط آیا اس میں لکھا تھا کہ جہاں اتر و ویاں گرد خندق کھود لیا کرو۔ اور اکثر شب بیدار رہو۔ ہمیشہ تلاوت قرآن میں مصروف رہو دعا کرو۔ اور ذکر حق کرتے رہو۔ عروس نامی منجینق کو مندر کی سیدھ میں نصب کرو۔ اور اس کا ایک پایہ جو مشرق کی جانب ہو چھوڑا کرو تاکہ دوسری جانب بڑا ہو جائے اور پتھر بہت اونچا پھینکا جا سکے اور عروس کے چلانے والے کو بلا ڈ اور حکم دو کہ اس ر تاک کر نشانہ بنائے جس کا تم نے اپنے خط میں ذکر کیا ہے۔ چنانچہ منجینق کے چلا والے نے بھی بلی پر نشانہ مارا۔ اور اس کو توڑ دیا کفار اس سے بھڑک اُٹھے۔ پھر محمد بن قاسم نے ان پر چڑھائی کی۔ وہ بھی جوش میں آکر حلقہ سے باہر نکل آئے مقابلہ ہوا۔ محمد بن قاسم نے دیبل والوں کو شکست فاش دی حتیٰ کہ میدان سے بھاگ دیا۔ اور انہوں نے قلعہ میں جا کر دم ببا۔ محمد بن قاسم نے سیڑھیوں کے لگا دینے کا حکم دیا چنانچہ قلعہ کی دیواروں پر سیڑھیاں لگا دی گئیں اور بہادر سپاہی سیڑھیوں پر چڑھ گئے سب سے پہلے چڑھنے والا اہل کوفہ میں قیید مراد کا ایک شخص تھا۔
 ۹۳ھ میں قلعہ دیبل بزور شمشیر فتح ہو گیا تین روز تک براہ محمد بن قاسم مسلح اور جنگجو اہل قلعہ کو قتل کرتا رہا۔ داہر کا حاکم دیبل سے بھاگ گیا۔

محمد بن قاسم نے فتح کے بعد مسلمانوں کو دیہیل میں زمینیں تقسیم کیں۔ ایک مسجد تعمیر کی چار ہزار مسلمانوں کو
وہاں آباد کیا اور دیہیل کو عساکر اسلامیہ کے لئے ایک فوجی مرکز بنادیا۔ اور اس کے بعد مارون
ابن ابی خالد مروزی سندھ کا گورنر مقرر کیا گیا مگر مقوڑے ہی عرصے میں وہ قتل کر دیا گیا۔

مورخین نے بیان کیا ہے کہ محمد بن قاسم دیہیل سے نیرزوں آیا اور اہل نیرزوں نے اس قبل اپنے
دو سادھو حجاج کے پاس بھیجے تھے اور صلح کر لی تھی۔ لہذا انہوں نے محمد بن قاسم کے لئے رسد مہیا
کی اور اس کو شہر میں لے گئے سالانہ زر صلح بھی ادا کیا محمد بن قاسم جس شہر سے گذرتا تھا اس کو فتح کر لیتا۔ حتی
کہ دریائے سندھ کے ساتھ جو نہر تھی اسے عبور کیا یہاں پہنچ کر سرہیدس کے سادھو آئے اور باشندگان سرہیدس
کی جانب سے صلح کر لی تھی اور ان پر خراج مقرر کیا ساور وہاں سپیان کی جانب روانہ ہوا اور اس کو فتح کیا
پھر دریائے سندھ کی جانب رخ کیا اور اس کے درمیانی حصہ پر اترا داہر کو اس کی خبر پہنچی اور اس نے
محمد بن قاسم کے مقابلہ کی زبردست تیاریاں شروع کیں۔

محمد بن قاسم نے محمد بن مصعب ثقفی کو سوار فوجی دستوں کے ساتھ ہندوستان (سیوستان)
بھیجا۔ اہل سدوستان نے امن اور صلح طلب کی سادھوؤں کی ایک جماعت فریقین کے درمیان
سفارت کی خدمت سرانجام دی۔ چنانچہ محمد بن مصعب نے ان کو امن و امان دی اور ان پر خراج
مقرر کیا۔ اور بغرض اطمینان ان سے کچھ معزز آدمی بطور ضمانت طلب کئے اور چار ہزار جاٹوں کو ساتھ
لے کر محمد بن قاسم کی فوج میں شامل ہو گئے اور ہندوستان پر ایک شخص کو حاکم مقرر کر دیا پھر محمد بن قاسم
نے دریائے سندھ کو عبور کرنے کی تدبیر کی۔ کیونکہ داہر نے سارے پہلے اٹھائے تھے چنانچہ اس کے علاقہ
کے پاس خود پہلے باندھ کر دریائے سندھ کو عبور کیا راصل ہندوستان کے علاقہ کچھ کا بادشاہ تھا داہر محمد بن
قاسم کو حقیر سمجھتا تھا اور اس کی جانب سے بالکل بے پرواہ تھا آخر کار محمد بن قاسم امہ عساکر اسلامیہ
کا داہر سے مقابلہ ہوا داہر ہاتھی پر سوار تھا مائتھیوں کا ایک دستہ اس کے چاروں طرف تھا سٹاکر
راجپوت بھی بڑی تعداد میں اس کے ہمراہ تھے دونوں فریق ایسی سخت لڑائی لڑنے لگے کہ اس سے
پہلے ایسی لڑائی کبھی نہیں سنی گئی تھی یہاں تک کہ داہر پیامہ پا ہو گیا اور خوب جان توڑ کر لڑتے
لڑتے شام کے وقت ۱۰ رمضان ۹۳ھ کو قتل ہو گیا روایتی کی روایت کے بموجب جس شخص
نے داہر کو قتل کیا وہ قبیلہ بنو کلاب کا ایک شخص تھا۔

داہر اور اس کے قاتل کا مجسمہ بردس (بھڑوچ) میں بنا ہوا تھا۔ اور ہر بل بن طہفہ کا مجسمہ
قند میں ہے اور اس کی قبر دیہیل میں ہے علی بن محمد دہلوی ابو محمد ہندی سے نقل کرتے ہیں کہ

ابوالفرح نے بیان کیا کہ جب داہر قتل کر دیا گیا تو محمد بن قاسم تمام بلاد سندھ پر غالب آگیا۔ ابن ابی نعین نے بیان کیا ہے کہ جس نے داہر کو قتل کیا ہے وہ قاسم بن عبداللہ بن عمن طائی ہے۔

مورخین کہتے ہیں محمد بن قاسم نے راور کو بزور شمشیر فتح کیا۔ قلعہ راور میں داہر کی بیوی پناہ گزین تھی۔ اس کو خوف ہٹا کہ وہ پکڑی نہ جائے۔ لہذا اس نے خود کو مع اپنی لڑکیوں اور تمام مال و متاع کے جلا دیا۔

پھر محمد بن قاسم برائے برہن آباد آیا۔ منصورہ سے چھ میل کے فاصلے پر ہے ان دنوں میں منصورہ نہ تھا بلکہ اس کی جگہ جھاڑیاں تھیں۔ داہر کی شکست خوردہ فوج اس برہن آباد میں تھی لہذا انہوں نے محمد بن قاسم سے سخت جنگ کی بالآخر محمد بن قاسم نے برہن آباد کو بزور شمشیر فتح کیا اور آٹھ ہزار فوجی سپاہیوں کو قتل کیا اور کہا جاتا ہے کہ چھبیس ہزار اور اپنا عامل و ماں قاسم مقام چھوڑ دیا۔ محمد بن قاسم برہن آباد سے راور اور یغزور کے قبضے سے روانہ ہوا۔ راستہ میں اہل ساوندی آکر ملے اور انہوں نے امان کی درخواست کی مہمانی اور رہبری کی ان سے شرط کی یعنی جس وقت عساکر اسلام اس طرف سے گزریں تو ان کی رسد کا انتظام کرنا اور دشمن کے علاقہ میں ان کی رہبری کرنا ان کے ذمہ ہے۔ اہل ساوندی آج کل مسلمان ہیں پھر بسند کی طرف بڑھا۔ اہل بسند نے بھی اہل ساوندی کی طرح ان ہی شرائط پر صلح کی۔ محمد بن قاسم بڑھتے بڑھتے راور تک پہنچ گیا یہ سندھ کے بڑے شہروں میں سے ہے اور ایک پہاڑی پر واقع ہے چند ماہ تک اہل راور کامی صرہ جاری رکھا آخر کار اس شرط پر بطور صلح فتح کیا کہ محمد بن قاسم نہ تو ان کو قتل کرے گا۔ اور نہ ان کے مندر سے ٹوڑ کرے گا مصنف یہ بدعت مت کا عبادت خاتمہ ہے بارہا اسی طرح جیسے عیسائیوں کے گرجے۔ یہودیوں کے کیتے اور آتش پرستوں کے آتش کدے اہل راور پر خراج مقرر کیا اور ایک مسجد تعمیر کی اور وہاں سے سکھر کی جانب سوار ہوا یہ دریائے بیاس کے ورے ایک شہر ہے محمد بن قاسم نے اس کو بھی فتح کیا پھر دریائے بیاس کو عبور کر کے ملتان پہنچا اہل ملتان نے اس سے مقابلہ کیا۔ سخت لڑائی ہوئی۔ زائرہ بن عمیر طائی نے خوب اپنی بہادری کے جواہر دکھائے مشرکین کو میدان جنگ میں شکست ہوئی تو بھاگ کر شہر میں گھس گئے اور قلعہ کے دروازے بند کر لیے محمد بن قاسم نے اہل ملتان کا محاصرہ کیا محاصرہ بہت طویل ہو گیا مسلمانوں کے توشے سامان خورد و نوش ختم ہو گیا جب کچھ نہ رہا تو گدھے خرچ کر کے کھا گئے آخر کار ایک شخص امان بید مسلمانوں کے پاس آیا اور اہل ملتان جو پانی پیتے تھے اس کے داخل ہونے کی جگہ راستہ سے آگاہ کیا یہ پانی بسند سے آتا تھا اور شہر کے اندر بڑھے جاتے ہیں۔ صحیح ہوتا تھا محمد بن قاسم نے اس پانی کے راستے

لو کاٹ کر بند کر دیا جب وہ پیاسے رہنے لگے تو انہوں نے مسلمانوں کے سامنے ہتھیار ڈال دیئے چنانچہ محمد بن قاسم نے لڑنے والوں کو قتل کیا اور ان کے بیوی بچوں کو قید کر لیا اور بدھ مندر کے بھاری جوچہ بزار تھے گرفتار کر لئے اور بہت سا سونا مسلمانوں کے ہاتھ آیا۔ تمام اموال غنیمت ایک کوٹھری میں جمع کیے گئے جو دس گز آٹھ گز تھی اس کی چھت میں ایک روشن دان کھلا ہوا تھا تمام اموال جو اس میں امانت رکھے جاتے سب اسی روشن دان سے ڈالے جاتے تھے اس لئے ملتان کا نام "ٹھونے کی کوٹھری" پڑ گیا۔ ملتان کا بدھ مندر اتنا بڑا مندر تھا کہ اس کیلئے اموال کے تحفے لائے جاتے تھے منیتیں مان جاتی تھیں اہل سندھ اس کے حج کے لئے آتے تھے طواف کرتے تھے سر اور وارڑھیاں اس کے پاس منڈواتے تھے اور کہتے تھے کہ جوت اس کے اندر ہے وہ حضرت ایوب علیہ السلام ہیں۔

سندھ میں حجاج کا انتقال ہو گیا تو محمد بن قاسم کے پاس اس کی وفات کی خبر آئی لہذا ملتان ہی سے راور اور لغور کی جانب واپس چلا ان دونوں قاصدوں کو پہلے فتح کر لیا تھا۔ یہاں آکر لوگوں کو تنخواہیں دیں پھر محمد بن قاسم کیرج آیا تو اس دوسرے دایرہ مقابلہ کے لیے نکلے لڑائی ہوئی دشمن کی فوج نے شکست کھائی دایرہ بھاگ گیا کہا جاتا ہے کہ قتل کروایا گیا اہل شہر نے ہتھیار ڈال دیئے محمد بن قاسم نے حسب دستور قاتلین کو قتل کیا اور بچوں عورتوں کو گرفتار کیا

۹۴ھ میں خالد بن ولید بن عبد الملک نے وفات پائی اور سلیمان بن عبد الملک اس کی جگہ خلیفہ ہوا تو اس نے صالح بن عبد الرحمن کو عراق کے خراج پر گورنر بنایا اور یزید بن ابی کبشہ سکسی تو سندھ پر تو یزید نے محمد بن قاسم کو معاویہ بن مہلب کے ساتھ گرفتار کر کے بھیجا۔ اہل ہند محمد بن قاسم کی گرفتاری پر بہت روئے اور کیرج میں اس کا مجسمہ بنایا صالح نے محمد بن قاسم کو واسط میں قید کرایا صالح بن عبد الرحمن کے خاندان ابو عقیل کے اور لوگوں کے ساتھ محمد بن قاسم کو سخت تکالیف پہنچائیں۔ یہاں تک کہ ان کو قتل کرایا حجاج نے صالح کے بھائی آدم کو قتل کیا تھا اس کے انتقام میں محمد بن قاسم کو صالح نے قتل کیا۔

عبدالبنی عباس

جب بنو عباس کا دور شروع ہوا تو اس وقت منصور بن جہور مغربی سندھ کا علاقہ قنڈاہیل اور ہیل دغیرہ کا حاکم تھا۔ اس زمانہ میں خلافت عباسیہ کی طرف سے ابو مسلم خراسانی مشرقی مالک کانگراں تھا

اس نے سندھ کی ولایت کے لئے ابو مسلم عبدالرحمن بن مسلم منہاس غبیری کو مامور کیا وہ فوج لے کر وہیل پہنچا یہاں منصور کلہی نے مقابلہ کیا اور مارا گیا۔ یہ سن کر منصور فوراً آگے بڑھا منصور کے قریب دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا منہاس غبیری کو شکست ہوئی وہ گرفتار ہو کر ۱۳۳ھ میں قتل کیا گیا۔ ابو مسلم خراسانی نے یروداد سن کر موسیٰ بن کعب غنی کو بارہ ہزار فوج کے ساتھ سندھ پر حملہ کرنے کے لئے روانہ کیا۔ اس نے منصور کو شکست دی وہ فرار ہوا اور صحرائیں پیاس کی شدت سے جان دی اس طرح ۱۳۴ھ میں سندھ کی حکومت خلافت عباسیہ کے زیر اقتدار آئی۔

موسیٰ پہلا عباسی امیر سندھ تھا۔ کچھ دنوں یہاں مقیم رہا۔ فاتحانہ سرگرمیاں دکھائی اور اپنے بیٹے عیینہ کو اپنا قائم مقام بنا کر عراق واپس گیا عیینہ کامیاب حکمران ثابت نہیں ہوا۔ ملک کے منہاس عرب باشندوں میں قبائلی جنگ شروع ہو گئی قحطانی اور نزاری قبیلے اس کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے اس نے سب کو قتل کرایا پھر اس کے خلاف بعض سازشیں بھی رہیں بالآخر خلیفہ منصور عباسی ۱۳۵ھ میں عمر حفص کو سندھ کا والی بنا کر بھیجا عیینہ بغاوت پر آمادہ ہوا۔ عمر حفص نے کامیاب پیش قدمی کی اور امان دے کر منصورہ پر قبضہ کیا عیینہ کو گرفتار کر کے دار الخلافہ بھیج دیا لیکن وہاں پہنچنے سے قبل راہ میں قتل کر دیا گیا۔

عمر بن حفص کا دور حکومت کئی مہینوں سے اہم ہے اسی کے عہد حکومت میں شیعہ اور خارجی دونوں فرقوں کے مبلغین سندھ میں وارد ہوئے۔ شیعہ فرقہ کی طرف سے عبداللہ بن محمد معروف عبداللہ الاشتر ابن النفس الذکیہ مدعی خلافت میں وارد ہوا۔ عمر بن حفص نے چشم پوشی کی۔ اس طرح وہ خود سندھ میں شیعیت کی تحریک کے فروغ پانے میں معاون بنا ۱۵۱ھ میں خلیفہ المنصور عباس کو حضرت عبداللہ الاشترہ کے حالات معلوم ہو گئے اس نے ان کی گرفتاری کا حکم بھیجا اس حکم کی تعمیل میں ایک دوسرے فدائی کو الاشتر کا نام دے کر یہاں سے دار الخلافہ بھیجا گیا۔ وہاں قتل کیا گیا۔

منصور کو اس واقعہ کی بھی اگاہی ہوئی اس لئے اس نے اس کو سندھ کی ولایت سے ہٹا کر افریقہ کے بڑے صوبہ کی ولایت پر مامور کر دیا اور سندھ کی ولایت کا پروانہ ہشام بن عمرو ثعلبی کو دیا جس نے ۱۵۱ھ میں یہاں اگر دام حکومت سنبھالی۔

منصور عباسی نے ہشام کو بھی عبداللہ الاشتر کی گرفتاری کا حکم بھیجا مگر وہ یہ بھی سادات کا ہم نوا تھا اس نے بھی ان کی گرفتاری سے انہیں گرا کر اس کے بھائی شافع بن عمرو ثعلبی نے اپنا ملک

ان کے رستہ کو دیکھ لیا اور حملہ اور ہو کر قتل کر ڈالا۔ ہشام نے ان کے اہل و عیال اور محمد بن عبد اللہ معروف
بر ابن الاشتر کو منصور عباس کے پاس بھیج دیا۔ جس نے اس کو مدینہ منورہ کے عامل کے سپرد کر دیا اگرچہ
حضرت عبد اللہ الاشتر نے سندھ ہی میں جام شہادت نوش کیا مگر شیعیت کے اثرات فنانہ ہو سکے
اس کے بعد ہشام ثعلبی نے تو سلع مملکت کی فکر کی اور بہر دج ملتان اور گندھار کو قبضہ میں لایا۔
پھر وہ ۱۵۵ھ میں رخصت لیکر وطن گیا اور وہیں فوت ہوا سندھ کی ولایت پر مند بن حنبل تہی
کو مامور کیا گیا اس نے ۱۵۹ھ میں وفات پائی روح بن حاتم مقرر کیا گیا اسی سال واپس بلایا
گیا اس کی جگہ بسطام بن عمر کو دی گئی مگر ۱۶۱ھ یا ۱۶۲ھ میں وہ بھی طلب کر لیا گیا۔ اور روح بن
حاتم کو دوبارہ بھیجا گیا مگر چند ہی مہینوں میں اس کی ناکامی ظاہر ہوئی تو نصر بن محمد بن اشعث خراسانی
والی سندھ ہو کر آیا اگر وہ بھی اسی سال واپس بلایا گیا اور سندھ کی زمام سلطنت ایک ہاشمی محمد
بن سلیمان بن علی کے ہاتھ دی گئی جس نے عبد الملک بن سہاب مسمعی کو اپنا نائب بنا کر بھیجا جو اس
سے پہلے بھی بحری حملہ میں اچھلکا تھا مگر اس کی نیابت بھی قائم نہ رہ سکی اور نصر دوبارہ مقرر ہو کر آیا۔ پھر زہر
بن عباس اس عہدہ پر بھیجا گیا اس کے بعد مصعب بن عمر ثعلبی کے ہاتھوں میں سندھ کی ولایت سپرد کی
گئی۔ اس دور میں یہاں تہمی و حجازی نزاع شہباز پر پھینچ گیا تو نصر بن محمد بن اشعث تیسری مرتبہ
یہاں والی ہو کر آیا اور ۱۶۱ھ سے ۱۶۴ھ تک کامیاب حکمرانی کر کے فوت ہوا۔

خلیفہ مہدی نے اپنی غلام لیث بن طریف کو اس عہدہ پر مامور کیا مگر سندھ میں داخل بدکنی
کا دور دورہ ہو گیا تھا اس کو فرو کیا تو جاٹوں نے منظم بغاوت کی خلیفہ مہدی لشکر بھیج کر لیث کی
مدد کی ۱۶۵ھ میں یہ بغاوت فرو ہوئی اس کے بعد ہارون الرشید کی خلافت کا دور آیا اس نے
۱۶۵ھ میں سالم یونس کو والی بنا کر بھیجا اس نے چار سال حکمرانی کی اسکے بعد ۱۶۷ھ میں اسحاق
بن سلیمان ہاشمی آیا وہ اسی سال وفات پا گیا تو اس کا لڑکا یوسف بن اسحاق اس کا قائم مقام بنا۔
اس کے بعد خلیفہ ہارون الرشید نے ظیفور بن عبد اللہ بن منصور کو والی بنا کر بھیج دیا اور ملک
میں فباکی لڑائی پھر شروع ہو گئی تو جابر بن اشعث طائی آیا اس کی ناکامی پر سعید بن سلیم بن قتیبہ مقرر
کیا گیا اس نے اپنے بھائی کشیر بن مسلم کو اپنا نائب بنا کر بھیج دیا تو مزید بد امنی پیدا ہوئی اس
یہ عیسیٰ بن جعفر بن منصور عباسی کو اس ولایت کی مہم سپرد ہوئی اس نے محمد بن مدنی ثعلبی کو اپنا
قائم مقام بنایا اس نے سندھ میں ناکامی کے بعد ملتان کا رخ کیا۔ وہاں بھی ناکام رہا تو عبد الرحمن
بہاں کا والی بنا کر بھیجا۔ پھر ایوب بن جعفر بن سلیمان آیا ان پے درپے ناکامیوں کے بعد ہارون الرشید

کی نگاہ انتخاب آل مہلب پراٹھی اور اس نے ۸۲ھ میں داد بن یزید بن صالح مہلبی کو سندھ کی فرائض کی حکومت دی۔ داد مہلبی نے پہلے مغیرہ کو اپنا نائب بنا کر بھیجا۔ سندھ میں ان دنوں عربوں کی قبائلی خانہ جنگی برپا تھی۔ مغیرہ نے زاریوں کو مطیع کرنے میں ناکام رہا۔ اور واقعات کی اطلاع داد کے پاس بھیجی تو وہ خود سندھ آیا اور اپنی سخت گیریوں سے سندھ سے زاریوں کی طاقت کا خاتمہ کیا وہ تقریباً ۲۰ سال تک اس دامن سے حکومت کرتا رہا۔ ۵۲ھ ۵۳ھ میں اس کی وفات کے بعد مامون نے اس کے بیٹے بشیر کو یہاں کی سندھ ولایت بھیجی اور دس لاکھ درہم و ڈھائی لاکھ روپیہ سالانہ خراج مقرر کیا۔ بشیر چند سال حکمرانی کرتا رہا۔ مگر پھر خراج کا بھیجا بند کر دیا اور اطاعت سے انحراف کیا۔ تو مامون نے پہلے ۲۱ھ ۲۲ھ میں حاجب بن صالح کو بھیجا۔ بشیر نے اس کو شکست دی تو ۲۳ھ ۲۴ھ میں عنان بن عباد مہلبی اور اس کے بھائی محمد بن عباد کو سندھ کے معاملات درست کرنے کے لیے بھیجا۔ انہوں نے اگر ۲۱ھ ۲۲ھ میں سندھ کو اپنے اقتدار میں لے لیا۔ یہاں کے معاملات کو یکسو کر کے وہ بشیر کو ساتھ لیکر بغداد چلا گیا پھر موسیٰ بن یحییٰ بن خالد برمک کو والی بنا کر بھیجا۔ جو ۲۴ھ ۲۵ھ تک رہا۔ اس کے بعد عمران بن موسیٰ معلف کے عہد میں آیا واثق باللہ نے ۲۵ھ میں ایتاخ ترک کو والی مقرر کیا۔ متوکل کے عہد میں ہارون بن ابی خالد مزدوری کو سندھ کا والی بنا کر بھیجا۔ مگر جزیروں کے اور گروہ عمر بن عبدالعزیز بہاری نے سندھ پر اقتدار حاصل کر لیا۔ اور خالد کو قتل کر دیا اور متوکل کو درخواست اپنی ولایت کے لیے دی۔ خلیفہ نے منظور کر لی۔ کچھ عرصہ بعد اس نے خود مختار حکومت قائم کر لی۔ مگر حالات بگڑتے گئے جو عرب قبائل یہاں آباد ہوئے تھے۔ وہ باہم دست و گریباں ہو گئے حکومت کمزور ہو گئی۔ بندوڑا جاؤں نے بہت سے علاقہ پر قبضہ کر لیا۔ اب صرف دو حکومتیں قائم ہو گئیں ایک کا دار السلطنت منصورہ عقاد دوسری کا ملتان تھا۔ عرب خاندان سندھ میں آباد ہو گئے جیسے بنو بنہ (ملتان میں) بہاری قریشی منصورہ میں بنو ثقف بھکر انورس ان کا علاقہ بنی نمیم آل مغیرہ۔ عباسی مدیقی فاروقی ثمانی اسقرئی۔ بنو اسد۔ بنو عتبہ ساوات وغیرہ ملک کے مختلف حصوں میں آباد ہو گئے۔ صدیوں یہ سندھ میں رہنے سینے شادی بیاہ کرنے سے ان کی اصل عربی معاشرت میں فرق آگیا۔ اور آہستہ آہستہ وہ مخلوط معاشرت کے جوگر ہو گئے اور پھر خاندان کے نام سندھ تلفظ میں ایسے ہو گئے کہ شناخت مشکل ہوتی۔ ابتدائے عہد میں ولایت سندھ کی طرف سے بڑے بڑے قطعات مثلاً صوبہ تحصیل وغیرہ ان خاندانوں کو ٹیکس وصول کرنے اور انتظامی

امور کے انجام دہی کے لئے سپرد کیے گئے جس پر وہ نسل بعد نسل بطور وارثت قابض رہے۔ سندھ کی مرکزی حکومت کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر ان میں سے قریش کا ایک خاندان نے اپنی حکومت قائم کر لی اس خاندان کا پہلا حاکم عمر بن عبدالعزیز بہاری موکوز الذکر ہو کر جو ۲۷ھ میں سندھ کا خود مختار حاکم بنا اور تیس برس حکومت کر کے وفات پائی ۲۷ھ میں فاطمی حکومت قائم ہوئی تو عبداللہ المہدی کی طرف سے والی ابوالقاسم بن خوج کا بھائی بشیم نامی سندھ میں ان کا پہلا والی بن کر آیا اور فاطمی حکومت کی دعوت میں مصروف ہو گیا۔ سندھ کے سومرہ نام قبیلہ نے ۳۷ھ میں اسماعیلی دعوت قبول کر لی۔ ۳۷ھ میں محمود غزنوی نے اسماعیلی حکومت کا خاتمہ کیا۔

سوال۔ سرب اور ہند کے مابین آمد و رفت کی قدیم بری اور بحری راہوں کی نشان دہی کیجئے

جواب :- سندھ اور ہندوستان عربوں کی نظر میں

سندھ اور ہند عربوں کے نزدیک دو الگ الگ ملک تھے جو ان کے مشرق میں سندھ پر پڑتے تھے۔ سندھ کا ملک ہندوستان کرمان اور سجستان وغیرہ کی حدود سے گھیرا ہوا تھا۔ اس کے بعد ہندوستان کا ملک پڑتا تھا۔ جو مشرق میں چین کی حدود سے ملتا تھا۔ اور عرب دونوں ملکوں کو ملا کر ہند بھی بولتے تھے جس طرح تاریخ نے اپنے آپ کو دہرایا اور اب پھر ایک ملک ہندوستان کے تعلق سے یہاں دونوں علاقے بھارت اور پاکستان کے دو نام سے یاد کیا جانے لگا۔ اور پرانی تاریخ کے مطابق دو الگ الگ ملک ہو گئے ہیں قدیم ترین سرب جغرافیہ نویس ابن خردادبہ نے بلاو سندھ میں ان شہروں کو شمار کیا ہے

قیقان (گیکان قلات) بنہ (غالباً بنوں) مکران۔ مہر۔ قندھار۔ گندھارا۔ قندھار۔ بوقان۔ قندھار۔ خیبر پور۔ ا۔ ا۔ ا۔ دیبل (قریب کراچی) قنبل۔ کینا بارکھا۔ ست۔ سہبان۔ سندوستان۔ راسک۔ رور۔ الور۔ (ساوندری) مولتان۔ سندھان۔ سنجان۔ بمبئی۔ مندل۔ سلیمان (بھیلان گجرات) سرمست۔ کیرج۔ ر۔ مان۔ پالی۔ ہونا گڑھ۔ دیھج (گجرات) بروص (بھڑوچ)

واضح رہے کہ ان شہروں کے ناموں میں ترتیب میں التزام نہیں ہے بلکہ صرف ملک سندھ

کے تمام شہروں کے دیئے گئے ہیں عام طور سے ان حدود کے باشندوں کو عرب سندھی سمجھتے اور کہتے تھے۔ سندھ شایان فارس کے اثر و اقتدار کے باعث ہاکرتا تھا کہ یہاں کے راجے مہاراجے ان کے باج گزار اور فرماں بردار ہوتے تھے اور ضرورت کے وقت وہ یہاں سے فوج کے لئے آدمی بھی لیتے تھے ایران کے بادشاہ اور شیر نے سندھ کے مہاراجوں کو اپنی طرف سے خاص خاص القاب سے بھی نوازا تھا۔ چنانچہ اس نے قفص شاہ۔ مکران شاہ۔ قیقان شاہ۔ قسیران شاہ سے سندھ کے ان مہاراجوں کو نوازا تھا جو یہاں حکمران تھے اور اس کے ماتحت تھے اور ان میں سے ہر ایک اپنے اپنے حلقہ میں ذاتی نام کے بجائے اپنے لقب سے مشہور تھا۔ عربوں کی تقسیم کی رو سے سندھ کے بعد ہندوستان کا ملک آتا تھا جو حدود چین تک چلا گیا تھا اور سندھ و ہند کے درمیان ساحل کی جانب قاہل نامی شہر تھا۔ یہ مقام غالباً یکائیزہ یا جو نا گڑھ کی اطراف میں کہیں تھا۔ جہاں سندھ اور ہندوستان کی سرحدیں ملتی تھیں۔ یا قوت حموی لکھتا ہے: "قاہل سندھ کے بعد ہندوستان کی شروع سرحدیں واقع ہے اور چیمور سے قاہل تک ہندوستان ہے اور قاہل سے مکران بدھ اور ملتان کی حد کے نیچے تک پورا علاقہ سندھ میں شامل ہے اور سندھ کے شہر منصورہ اور قاہل کے درمیان آٹھ مرحلہ کا فاصلہ ہے اور قاہل سے کھلمت تک تقریباً چار مرحلے ہیں۔"

قاہل اور چیمور (بسی) کے درمیان علاقہ سے مراد گھرات ہے جسے یا قوت حموی نے ہندوستان کا علاقہ بتایا ہے اس نے آگے کے ساحلی علاقہ کو جس میں کوکن ملیبار۔ معیرہ اور اس کے آگے کلہ شلاہٹ (سلاہٹ) قرار اور مملکت مہراج وغیرہ شامل ہیں ان کو مراد نہیں ہے ابن خرداد بہ نے ہندوستان کے سواحل اور ان کے اطراف و جوانب کے راجوں مہاراجوں کے یہ القاب بتائے ہیں۔ بلہرا۔ جابہ۔ طافن۔ ملک جزر۔ غابہ۔ رہبی۔ ملک قامرون۔ ملک زانج (فتح) اور مہراج۔ فارس کے بادشاہ اور شیر نے ہندوستان کے مہاراجوں کو بھی اپنے لقب سے نوازا تھا۔ چنانچہ یہاں کے ایک راجہ کو ریحان شاہ کا لقب دیا۔

دور رسالت میں عربوں کا تعلق سندھ اور ہند کے ان ساحلی علاقوں سے تھا اور وہ عام طور سے ان مقامات پر آتے جاتے تھے اور یہاں کی اشیاء و اشخاص اور اقوام سے اچھی

طرح واقف تھے اور ان مقامات کے رہنے والے بھی ذاتی طور سے یاں سنا کر عربوں سے واقف تھے

ہندوستان اور عرب کے درمیان بحری اور ساحلی راستے

عرب کا ملک جنوبی ایشیا میں واقع ہے شام میں ملک شام مشرق میں خوات اور بحر ہند کا ایک حصہ اور مغرب میں بحر احمر ہے جبل سراقہ کا سلسلہ کوہ بین سے بادیہ شام تک پورے ملک کو مغرب اور مشرقی حصوں پر تقسیم کرنا ہے۔ مغربی حصہ میں جبل سراقہ سے بحر احمر کے ساحل علاقہ کو غور کہتے ہیں۔ اور تہامہ، عہرہ، مشرقی عراق اور سمارہ کے علاقہ کو نجد کہتے ہیں۔ غور اور نجد کے درمیان جو علاقہ حد فاصل کے طور پر واقع ہے اسے حجاز کہتے ہیں پھر نجد۔ مشرقی خلیج عربی، ایامہ، بحریں، اور عمان کے علاقہ کو عروص کہتے ہیں اور حجاز کے بعد جنوب تک کے علاقہ کو یمن کہتے ہیں۔

ملک عرب کے تمام باشندے دو طبقوں میں منقسم تھے ایک اہل مدبر اور دوسرے اہل دہر۔ اہل مدبر وہ لوگ ہیں جو آبادیوں میں رہتے تھے ان کے پاس کھیتی باڑی، نخلستان، بوسے، بھیڑ بکری، اونٹ تجارت، عرصہ کسب و معیشت معقول ذرائع تھے۔ اور وہ اپنے دور کے تمدن کی زندگی بسر کرتے تھے اور اہل دہر وہ لوگ تھے جو صحراؤں اور ریگستانوں میں بے گھر بار کی زندگی بسر کرتے تھے۔ ان خانہ بدوش لوگوں کا سہارا اونٹ تھا۔ یہ لوگ پورے سال پانی کے چشموں اور چارہ گھاس کی تلاش میں رہا کرتے تھے گرمی کے ایام صحراؤں اور ریگستانوں میں اچھی طرح بسر کرتے تھے۔ مگر جاڑے میں عراق اور شام کی حدود میں رہنے جاتے تھے یا دیگر بستیوں کے آس پاس جا کر بڑی تنگ دستی اور مسرت کی زندگی بسر کرتے تھے۔

ہندوستان کے جو لوگ اس زمانے میں عرب میں رہتے تھے۔ وہ عام طور سے بلاد و قریات میں رہنے والوں کے ساتھ تو رہتے تھے اور ان کے ساتھ تجارت، ملازمت یا دوسرے کام کرتے تھے البتہ خلیج عربی کے سواحل پر ہندوستانیوں کا ایک گروہ قدیم زمانے سے خانہ بدوش عربوں کی طرح گھاس اور چارہ کی تلاش میں گھوم پھر کر زندگی بسر کرتا تھا عام طور سے ہندوستان کے باشندے عرب میں شمال مشرق سے لے کر جنوب تک کے سواحل اور ان کے اوپر کے شہروں میں رہتے تھے ان علاقوں پر کئی عرب حکمران بھی تھے۔ جو امیرانہوں کے نائب کی حیثیت سے حکومت کرتے تھے جس طرح ہمارے زمانے میں بھی ان علاقوں میں عرب شیوخ انگریزوں کی نگرانی میں حکومت کرتے تھے اور پہلی

معمولی ادارتیں اور ریاستیں موجود ہیں

اب ہم عرب سے ہندوستان آنے جاتے کے ساحلی مقامات کی تفصیل بیان کرتے ہیں تاکہ اندازہ ہو سکے کہ پہلے زمانہ میں عرب و ہند کے درمیان بحری سفر کن راہوں سے ہوتا تھا؟ اس سلسلہ میں قدیم ترین عرب جغرافیہ نویس ابن خردادبہ کی کتاب المسالك والممالك کی تفصیلات زیادہ کارآمد ہیں کیونکہ اس نے اپنا جغرافیہ قدیم معلومات کی بنیاد پر لکھا ہے اور زیادہ اعتماد بطلمیوس کے بیان پر کیا ہے جو یونان کا مشہور جغرافیہ نویس گزر رہا ہے جیسا کہ ابن خردادبہ نے اپنی کتاب کے مقدمہ میں اس کی توثیق کی ہے بصرہ (قدیم ابد) سے مشرق کی طرف فارس، ہندوستان اور چین تک بحری راستوں کی تفصیل یوں ہے بصرہ سے جزیرہ فارس پچاس فرسخ۔ یہ جزیرہ ایک فرسخ لمبا چوڑا ہے یہاں پر انگور اور کھجور کے باغات ہیں اور کھیتی باڑی ہوتی ہے یہاں سے جزیرہ لاوان استی فرسخ ہے یہ دو فرسخ کی لمبائی چوڑائی میں آباد ہے یہاں کھجور کے باغات اور کھیت ہیں یہاں سے جزیرہ ابرون سات فرسخ ہے یہ ایک فرسخ ہے یہاں کھیت اور نخلستان ہیں۔ جزیرہ فین سات فرسخ ہے۔ یہ جزیرہ صرف نصف کا ہے اور غیر آباد ہے یہاں سے جزیرہ کیس بھی سات فرسخ ہے۔ یہ چار فرسخ میں آباد ہے یہاں کھیتی باڑی نخلستان اور مویشی کے علاوہ موتی بھی نکالتے ہیں۔ یہاں سے جزیرہ کاوان اٹھارہ فرسخ ہے یہ تین فرسخ میں آباد ہے یہاں سے امروز (سرموز) سات فرسخ ہے اور پھر ثار سات دن کی راہ پر ہے

بصرہ سے یہاں تک فارس اور سندھ کی درمیانی حد ہے اور یہاں سے شہر دیبل (موجودہ کراچی کے آس پاس) آٹھ دن کی راہ پر ہے جہاں سے مہران (دریائے سندھ) دو فرسخ پر سمندر میں گرتا ہے اور مہران سے اذکین چار دن کی مسافت پر ہے یہ ہندوستان کا پہلا علاقہ ہے یہاں سے میددو فرسخ پر ہے میدد سے کوی بھی دو فرسخ ہے پھر سندان (سنجان نواحی بمبئی) اٹھارہ فرسخ پر ہے۔ پھر مل (ملیبار) پندرہ دن کی مسافت پر ہے اس کے بعد بلین دو دن کی مسافت پر ہے یہاں سے بھونٹلی بھی دو دن کی مسافت پر ہے۔

بلین سے سمندر میں کئی راستے الگ الگ ہو جاتے ہیں جو شخص ساحل سے چلے تو اس کے لئے بلین سے بائیں دو دن کی مسافت ہے۔ وہاں سے سبلی اور گیشکان ایک دن کی مسافت ہے اور وہاں سے گودا فرید گودا دری کا سنگم تین فرسخ ہے پھر اور نشین ہمارہ فرسخ ہے اور سے ابینہ چار دن کی مسافت ہے۔

اور جو شخص بلین سے سرندیپ جائے تو اس کے لئے ایک دن کی مسافت ہے سرندیپ کے بعد جزیرہ رانی آتا ہے اور جو شخص بلین سے چین جانا چاہے وہ بلین سے گھوم کر سرندیپ کو اپنے بائیں جانب کر دے پھر سرندیپ سے جزیرہ النکالوس دس سے پندرہ دن کی مسافت ہے اس کے بائیں جانب جزیرہ بالوس بھی چھ دن کی مسافت ہے اور وہاں سے جزیرہ جابہ شلابط و ہرنخ دو دو فرسخ ہیں اس کے بعد پندرہ دن کی مسافت پر عطر کے پیدا ہونے کی جگہ ہے۔

مغرب سے مشرق آنے کا یہ بحری راستہ لہرہ (البرہ) سے لکل کو فارس کے ساحلی مقامات سے ہوتا ہوا ہندوستان آتا ہے ہندوستان کے لوگ قدیم زمانے میں اسی راستے سے عام طور پر لہرہ تک آتے جاتے تھے نیز عرب تاجران ہی راہوں سے گزر کر ہندوستان اور چین کا سفر کرتے تھے

سمن سے لیکر لہرہ تک ساحلی علاقہ خلیج عرب (خلیج فارس) پر واقع ہے اگر اس خلیج سے لہرہ سے مشرق کی طرف چلیں تو دایاں کنارہ کا ہے اور بایاں کنارہ فارس کا ہے جو مشرق میں عرب کے علاقہ سمن اور فارس کے علاقہ بندر عباس تک ہو جاتا ہے ابن خردادبہ کا بیان کے مطابق اس خلیج کی چوڑائی ستر فرسخ ہے اور گہرائی ستر گز ہے اسی گز تک ہے اور لہرہ سے سمن تک بحری راستہ یوں ہے لہرہ سے عبادان تک دریائے دجلہ سے گزر کر بارہ فرسخ ہے یہاں خشبات دو فرسخ ہے۔ پھر خشبات سے بحرین ستر فرسخ ہے یہ شط العرب کا علاقہ ہے۔ پھر دروہ ایک سو پچاس فرسخ ہے اور پھر یہاں سے عمان پچاس فرسخ ہے عمان سے شحر و سو فرسخ ہے اور شحر سے عدن ایک سو فرسخ ہے عدن بڑی عظیم الشان بندرگاہ ہے یہاں پر نہ کھیتی باڑی ہے اور مولشی ہیں مگر عینر۔ عود۔ مشک اور سندھ، ہندوستان چین۔ زبج جستہ۔ فارس لہرہ۔ جدہ اور قلزم کے تجارتی سامان بہت زیادہ رہتے ہیں

یہ تو لہرہ سے عمان اور اس کے آگے ساحلی مقامات کے سمندری راستہ کی تفصیل ہے ابن خردادبہ نے لہرہ سے عمان تک کے ساحل اور خشکی کے راستے کی بھی یوں تفصیل بیان کی ہے
لہرہ۔ عبادان۔ حدوثہ۔ سرفجار۔ زالبوقہ۔ المقر۔ عطی۔ معرس۔ خلیجہ۔ حمان۔ القری۔ مسیجہ۔ حصن۔ ساحل۔ بحر۔ عقیقہ۔ قطر البجہ۔ عمان عمان ہی میں صحارہ اور دیا شہر واقع ہیں۔

سے لاکھ و الہاک از ص ۶۶ تا ۶۷ ملخص لہ الماک و الہاک ص ۶۰، ۶۱ لہ الماک و الہاک ص ۶۰

سواحل عرب کے قدیم بحری اور بری راستے

عرب اور ہندوستان کے قدیم تعلقات سمجھنے کے لئے ضروری ہے کہ ہم خود عرب کے بھی قدیم ساحلی حدود اور ان کی مسافتیں سمجھ لیں تاکہ ذہن میں ان کا اجمالی نقشہ اُبھارتے۔ ہم اسے قدیم عرب جغرافیہ نویس ابو اسحق ابراہیم بن محمد فارسی اصطخری کی کتاب سالک الممالک سے خلاصے کے طور پر پیش کرتے ہیں۔

ملک عرب بحر فارس (بحر عرب) سے یوں گھرا ہوا ہے کہ عبادان سے بحرین ہوتا ہوا عمان تک چلا گیا ہے پھر سواحل مبرہ، حضرت موت، اور عدن پر مڑتا ہوا سواحل یمن سے جدہ تک گیا ہے پھر حجاز پر مڑ کر ایلہ پہنچا ہے یہاں سے بحر فارس (بحر عرب) کی دیار عرب کی حد ختم ہو جاتی ہے۔ ادیہ، یہاں سے سمندر کی جوپٹی شروع ہوتی ہے اسے بحر قلمزم (بحر احمر) کہتے ہیں، جو تاران اور حبیلہ تک چلی جاتی ہے، یہ پورا علاقہ دیار عرب کا مشرقی جنوبی اور کچھ مغربی حصہ ہے یہاں سے بحر قلمزم ایلہ سے ہوتا ہوا قوم لوط کی بستی میں اور بحر منتہ (بدبودار سمندر) سے گذر کر شرات اور بقاء تک گیا ہے۔ یہ فلسطین کی بستیوں میں پھر یہاں سے اذرعات، حوران، شیبہ، عوطہ اور بلعیک سے گذرا ہے۔ یہ دمشق کا علاقہ ہے۔ یہاں سے تدمر، سلیمہ سے گذرا ہے جو صحص کی بستیوں میں اور یہاں سے فناحہ، بالس سے گذرا ہے۔ یہ سب قنسرین کے علاقے ہیں یہاں اگر ہم دریائے فرات کے پاس اُبھارتے ہیں۔ یہ دریا دیار عرب کے علاقہ جات روفہ، قرقیسا، رجبہ، والیہ، حدثیہ، بیت اور انبار ہوتا ہوا کوفہ اور اس کے آگے اپنے سنگم تک چلا گیا ہے۔ پھر وہاں سے کوفہ اور چہرہ کے اطراف سے خور لفق اور سواد کوفہ ہو کر واسط کے حدود تک گیا ہے جہاں سے دریائے وجلہ کا فاصلہ ایک مرحلہ رہ جاتا ہے اس کے بعد سواد لجرہ اور اس کے سنگلاخوں (بطائح) سے ہوتا ہوا۔

عبادان تک چلا گیا ہے یہ ہیں دیار عرب کے پورے حدود جس سے یہ ملک گھرا ہوا ہے عبادان سے ایلہ تک بحر فارس (بحر عرب) دیار عرب کے تقریباً تین چوتھائی علاقہ کو شامل ہے جو عرب کا مشرقی جنوبی اور کچھ مغربی حصہ ہے اور ایلہ سے بالس کی حد ملک شام سے ہے بالس سے عبادان تک عرب کی شمالی حد ہے جس میں بالس سے انبارہ کے آگے تک ارض جزیرہ اور انبارہ سے عبادان تک عراق کا علاقہ ہے۔ ایلہ کے پاس دیار عرب سے ایک ریگستان ملا ہوا ہے جسے تیہ بنی اسرائیل کہتے ہیں مگر یہ ریگستان دیار عرب میں شامل نہیں ہے بلکہ علاقہ یونانیوں اور قبطیوں کی سرزمین سے ہے۔ اس میں نہ پانی ہے۔ نہ چراگاہ ہے البتہ چونکہ جزیرہ میں ربیعہ اور مغرب کے عرب قبائل آباد ہیں اور

لئے یہ دیار عرب میں سے ہے ویسے یہ علاقہ فارس اور روم کا ہے ان کی آبادیاں اور شہر اس علاقہ میں ہیں ان کے اثر اور تعلق کی وجہ سے ان اطراف کے عرب قبائل نے رومیوں کا نعرانہ دین قبول کر لیا جسے قبیلہ ربیعہ کے بنو تغلب ارض جزیرہ میں یعنی قبائل عساکن و بہراہ اور تنوخ ارض شام میں عیسائی بن گئے۔ ملک عرب کے اندرونی علاقے میں کوئی سمندر یا دریا نہیں جس میں جہاز یا کشتی چل سکے۔ بحر متیزہ (بد بو دار سمندر) جسے زمزم کہتے ہیں اگرچہ بادیت العرب سے متصل ہے۔ لیکن عرب میں شامل نہیں ہے اور یمن کے دیار سیاہ کا بندہ کوئی دریا یا سمندر نہیں تھا۔ بلکہ پانی کو بندہ باندھ کر ایک نشیبی علاقہ میں روک لیا گیا ہے جسے وہاں کے لوگ اپنے باغات اور کھیتوں دلیزہ میں استعمال کرتے تھے مگر ان کے عدوان اور طعیان کی وجہ سے اللہ نے اسے تباہ کر دیا۔

بحری راستوں سے عرب کے ساحلی حدود کی مسافت اس زمانے میں کشتیوں اور جہازوں کی رفتار سے یہ تھی۔ عبادان سے بحرین تقریباً ۵۱۵۰ میل بحریں سے عمان ایک مہینہ کی مسافت عمان سے ارض مہرہ ایک مہینہ کی مسافت، مہرہ سے حضرت موت ایک مہینہ کی مسافت پھر حضرت موت کے انتہائی علاقہ سے عدن ایک مہینہ کی مسافت، عدن سے جدہ ایک مہینہ کی مسافت جدہ سے ساحل حجاز پانچ مرحلہ حجاز سے چار تین مرحلہ حجاز سے ایلہ بیس مرحلہ۔ ایلہ سے بالس بیس مرحلہ۔ بالس سے کوفہ بیس مرحلہ، کوفہ سے بصرہ چودہ مرحلہ بصرہ سے عبادان دو مرحلہ یہی ساحلی مسافتیں دیار عرب کو گھیرے ہوئے ہیں۔

بحرین عبادان کے درمیان ایک دن کا ریکستانی راستہ دشوار گزار اور بے آب و گیاہ ہے اس لئے بحری راستہ اختیار کرنا پڑتا ہے بصرہ سے بحرین تک اٹھارہ مرحلہ کا راستہ عرب قبائل سے آباد ہے ان کی آبادیوں میں پانی کے چشمے بھی ہیں اس راستے میں اگرچہ قافلے چلتے ہیں لیکن یہ خطرناک ہے۔ بحرین اور عمان کے درمیان کا بہت دشوار گزار ہے اس میں چلنا مشکل ہے کیونکہ اس ریگستان میں آباد عرب قبائل آپس میں جنگ جھگڑا کرتے رہتے ہیں اس طرح عمان کے آگے مشکل کا راستہ چلنا مشکل ہے۔ کیونکہ پورا علاقہ ریگستانی ہے اور آبادی بہت قلیل ہے اس لئے جدہ جانے کے لئے بحری راستہ اختیار کرتے ہیں اگر ساحل سے چلیں تو مہرہ اور حضرت موت سے عدن تک کا راستہ بہت طویل ہو جائے گا۔ یہی وجہ ہے کہ یہاں پر لوگ خشکی کا راستہ بہت کم ہی اختیار کرتے ہیں۔

یہ عرب کے ساحلی اور ان کے اطراف و جوانب کے مقامات کی مختصر سی فہرست اور ان مسافروں
اور راستوں کی حالت ہے ان ہی علاقوں میں ہندوستان کی قومیں قدیم زمانہ سے آتی جاتی
تھیں اور پورے علاقے میں ان کی آمد و رفت ہوا کرتی تھی۔

دستاویزات

سوال: قاضی منہاج الدین سراج جوزجانی کے حالات زندگی پر سیر حاصل تبصرہ کیجئے۔

نام: عثمان اور لقب منہاج الدین بن سراج دہلوی سن ولادت ۵۵۸۹ھ

تیرھویں صدی عیسوی ہنگوڑوں کے حملوں نے اسلامی دنیا میں جو تباہی مچائی اس کے نتیجہ میں بہت سے بڑے بڑے شہر غارت ہو گئے ان علاقوں سے بہت سے لوگ بھاگ کر یہاں آئے ہیں۔ ان میں شاہی خاندان کے افراد اور ادیبان، علماء، فضلاء، مشائخ، غرضیکہ ہر طبقہ کے لوگ تھے۔ لوگ اپنے ساتھ اپنے قدیم وطنوں کی روایات اور اپنے کمالات بھی لائے۔ چنانچہ یہاں زندگی کے ہر شعبہ میں ان لوگوں کی آمد کے اثرات محسوس ہونے لگے اور یہاں کے تہذیب و تمدن کی ترقی میں ان سے بہت مدد ملی۔ ابتدائی دور کے آنے والوں میں ایک نمایاں شخصیت طبقات ناصری کے مصنف منہاج الدین سراج جوزجانی کی ہے اس کے آباؤ اجداد جوزجان کے رہنے والے تھے اور انھیں سلاطین غور کے دربار میں تقرب حاصل تھا۔ جب لاہور پر سلطان محمد غوری کا قبضہ ہوا تو منہاج کا والد قاضی سراج الدین دہلی کی غوری افواج کا قاضی مقرر ہوا۔ لیکن منہاج خود تیس برس کی عمر میں ہندوستان آیا۔ وہ ۱۲۲۷ء میں آچہ میں پہنچا۔ اور ناصر الدین قباچہ نے اسے درس گاہ فیروزی کا صدر معلم مقرر کیا لیکن ایک سال بعد اہمیش نے قباچہ کو شکست دی۔ اور آچہ اور ملتان پر قبضہ کر لیا۔ واپسی پر منہاج اہمیش کے ساتھ دہلی آگیا۔ چار سال بعد وہ گوالیار کے محاصرہ پر موجود تھا۔ گوالیار کی فتح کے بعد وہاں قاضی مقرر ہوا۔ لیکن ۱۲۳۸ء میں وہ یہاں سے چلا گیا۔ ۱۲۴۰ء میں بہرام شاہ نے اسے شہر دہلی کا قاضی اور صدر القدر مقرر کیا، لیکن بہرام شاہ کو تخت سے اتار دیا گیا اور منہاج الدین نے بھی اپنے عہدہ سے استعفیٰ دے دیا اس کے بعد وہ دو تین سال لکھنؤ میں مقیم رہا اور جب ۱۲۴۲ء میں واپس دہلی آیا تو اسے مدرسہ ناصریہ کا مہتمم اور جامع مسجد کا خطیب مقرر کیا گیا۔ ۱۲۴۷ء میں شروع میں سلطان ناصر الدین محمود تخت نشین ہوا اور اب منہاج لاہور پوری و خوشانی سے چمکنا شروع ہوا۔ حضور و سفر میں برابر ساتھ رہتے تھے ۱۲۵۰ء میں سلطان ملتان لاہور۔ جوہ اور نندانہ کی مہم پر گیا تو مولانا منہاج الدین اس کے شاہی جہاز میں تھے۔ جب فرج واپس آنے لگی تو حیدر الاضحیٰ کی نماز جائزہ میں پڑھی گئی۔ یہ نماز مولانا منہاج الدین ہی نے پڑھائی اور اس روز سلطان نے ان کو حجۂ دستار اور ایک گھوڑا عطا کیا۔

کے علاوہ دوسرے شاہانہ انعامات کے بھی نوازے گئے۔ سلطان النخ خان کے ساتھ قنوج کے پاس تلندہ کے قلعہ کی تسخیر کے لئے گیا تو مولانا بھی اس ہمہ میں شریک تھے اس جنگ کو مولانا نے منظوم بھی کیا اور اپنے مربی کے نام پر ناصری نامہ رکھا۔ سلطان نے اس کے صلہ میں ان کے لئے سالانہ وظیفہ مقرر کیا۔ اس جنگ کا سہرا النخ خان کے سر پر تھا۔ اس لئے نظم میں اس کی بڑی تعریف کی گئی تھی۔ النخ خان نے ازراہ قدردانی مولانا کو ہانسی میں ایک گاؤں بطور انعام دیا۔ سلطان محمود نے ان کو شاہی خلعت اور سو غلام انعام میں دیئے ان غلاموں کو انھوں نے اپنی ہمیشہ کے پاس خراسان بھیجا۔ سلطان نے انھیں کیتل سے رخصت ہوتے وقت سلطان نے ان کو گھوڑے اور خلعت خاص وغیرہ انعام میں عطا کئے۔ لیکن ۹۵۱ھ میں جب خواجہ سر امام الدین ریحان کی سازشوں سے النخ خان کو پائے تخت دہلی سے دور کر دیا گیا۔ تو مولانا منہاج کے بھی بڑے دن آگئے۔ النخ خان کی عدم موجودگی میں زیادہ تر گھر کے اندر کارٹر بند کئے پڑے رہتے اور ذاتی دشمنوں کی وجہ سے جامع مسجدیں بھی جمعہ کی نماز ادا کرنے کے لئے نہیں جاتے۔ لیکن ۹۵۳ھ میں وزارت صدر الملک نجم الدین ابوبکر کو دی گئی تو مولانا منہاج کے اچھے دن پھر پلٹے اور سلطان نے ان کو صدر جہاں کے لقب سے سرفراز کیا۔ ۹۵۳ھ میں دہلی اور تمام سلطنت کے پھر قاضی بنائے گئے۔ اسی سال النخ خان کو اقدار از سر نو قائم ہوا۔ تو پھر آخر عمر تک مولانا منہاج الدین سلطان اور نائب سلطان کی نوازشوں سے سیراب ہوتے رہے۔ سلطان ناصر الدین محمود اور النخ خان دونوں مولانا منہاج الدین کو اس وجہ سے بھی عزیز رکھتے تھے کہ وہ بڑے اچھے واعظ اور صاحب دل بزرگ بھی تھے۔ فوائد العزاد میں حضرت خواجہ نظام الدین اولیا فرماتے ہیں کہ دہلی میں قاضی منہاج کا وعظ ہر دو شعبہ کو ہوتا تو وہ بھی اس میں شریک ہوتے۔ منہاج کے مشائخ زمانہ سے ذاتی تعلقات تھے لیکن اس نے (بہنی۔ فرشتہ اور دوسرے مؤرخین کی طرح) ان کا ذکر نہیں کیا گلزار ابرار میں اس بات کی شکایت کی گئی کہ ”اس نے مشائخ زمانہ کو قطعی یاد نہ کیا اور مشائخ کو یہ بات کھٹک گئی“

منہاج سراج شاعر بھی تھا۔ اس کے بعض قطعات اور قصائد محفوظ ہیں۔ منہاج ایک با اثر

۱۔ طبقات ناصری ص ۲۱ : ۲۔ طبقات ناصری ص ۲۱۰، ۲۱۱

۳۔ ایضاً ص ۲۱۳ : ۴۔ ایضاً ص ۲۱۸، ۲۱۹

خطیب اور واعظ بھی تھا۔ جب سلطان شمس الدین التمش کے عہد حکومت میں گوالیار کا محاصرہ ہوا تو مسلمانوں کو بڑی شکلیں پیش آئیں گوالیار کا راجہ ایک بہادر اور تجربہ کار جرنیل تھا۔ قلعہ بڑا مضبوط اور اندر بڑا ساز و سامان جمع تھا۔ گیارہ ماہ تک محاصرہ جاری رہا۔ اس دوران میں علمائے اسلام و حکم سلطانی و عطا و تذکیر سے مجاہدین اسلام کا دل بڑھاتے۔ چنانچہ منہاج سراج نے اس موقع پر ۹۵ مرتبہ خط لکھا۔ بالآخر مسلمانوں کی ہمت اور استقلال کے سامنے راجہ کو ہتھیار ڈالنے پڑے اور قلعہ فتح ہو گیا۔ اسی طرح جب التمش کے بیٹے بہرام شاہ کے عہد حکومت میں سکندر دین منگولوں نے لاہور پر حملہ کیا۔ اور شہر فتح کر کے اس کی اینٹ سے اینٹ بجا دی۔ تو اس خبر سے دارالخلافہ میں بڑی تشویش پیدا ہوئی چنانچہ نصر ابض میں ایک عام جلسہ منعقد ہوا اس میں منہاج نے ایک دولہ انگیز تقریر کی جس سے بڑا جوش پیدا ہوا۔ اور جو لوگ بادشاہ سے بد دل تھے انہوں نے بھی قومی خطرہ کے مقابلہ کے لئے از سر نو بادشاہ کی اطاعت کا حلف اٹھایا۔ اس زمانے میں وعظ و تذکیر کا عام رواج تھا اور منہاج بڑے با اثر خطیبوں میں سے تھا۔

منہاج فقط قاضی موذخ شاعر اور خطیب نہ تھا۔ بلکہ اس کے خاندانی تعلقات وسیع علمیت اور مذہبی رنگ نے اسے ملکی اور سیاسی مدبر کا درجہ دے دیا تھا اور بعض مقتول پریسلاطین و امراء نے اس سے سیاسی گفتگیاں سمجھانے میں بھی مدد لی۔ مثلاً جب سلطان بہرام شاہ ابن التمش نے ایوب نامی ایک درویش کے کہنے پر ایک نامور فقیر (قاضی شمس الدین) کو قتل کر دیا اور وزیر سلطنت اور امراء اس کے مخالف ہو گئے تو اس نے منہاج کو جسے اس نے قاضی القضاہ مقرر کیا تھا۔ با عینوں کو سمجھانے کے لئے بھیجا دگو منہاج اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہوا اس طرح جب بہرام کے بعد علاؤ الدین مسعود بن رکن الدین فیروز شاہ بادشاہ ہوا اور دہلی بنگالہ کے لڑکے مانچور پر حملہ کیا تو منہاج کے سمجھانے پر طغری اور اس کے ساتھی بنگال واپس چلے گئے۔ اس طرح اس نے ۱۲۴۵ء میں طغری حاکم بنگالہ کو اس امر پر آمادہ کیا کہ وہ بنگالہ کی حکومت سے بادشاہ کے نامزد گورنر کے حوالے کر دے۔

سوال : طبقات ناصری مصنفہ قاضی منہاج الدین سراج پر بحیثیت تاریخی
ماخذ بحث کیجئے۔

طبقات ناصری :-

۶۵۸ھ میں قاضی منہاج الدین نے ستر برس کی عمر میں اپنی مشہور
و معروف تاریخ طبقات ناصری ختم کر کے سلطان ناصر الدین محمود کی خدمت میں پیش کی۔ اور جیسا کہ نام
سے ظاہر ہے کہ اسی کے نام پر اس کتاب کو موسوم کیا اور موسوم کرتے وقت یہ اشعار لکھے۔
جس میں اپنے علمی عیوب کے معافی کے خواستگار ہوئے۔

- ۱۔ ہرچہ کہ دم سماع بنو شتم : اصل نقل دسماع گوش بود
 - ۲۔ درگزار و خطا چو دید کریم : زانکہ با عز و عقل دہوش بود
 - ۳۔ ہرکہ او ذوق بہتری دریافت : نزد صبرش صبر جو نوش بود
 - ۴۔ دامن عفو بردوریش بدم : در رہ علم عیب پوش بود
 - ۵۔ بدعا یاد داردش منہاج : گرچہ اندر نفس خموش بود
- (ترجمہ) ۱۔ جو شنائیں نے لکھ دیا۔ جو سچ یا جھوٹ تھا لکھ دیا۔
۲۔ جب میری اس تحریر کو۔ کریم النفس انسان نے دیکھا۔ تو۔
۳۔ میری کوتاہیوں کو درگزر کیا۔ کیونکہ وہ صاحب وقار و دانش تھا۔
۴۔ اس کے عفو پر دروہن۔ ہمیشہ عالموں کا عیب پوش تھا۔
۵۔ منہاج اسے دعاؤں میں یاد رکھتا ہے۔ اگرچہ پیچھے میں خاموش تھا۔

● سلطان ناصر الدین محمود نے مولانا کی علمی کاوشوں کو بڑا سراہا اور غایت قدر انی میں اپنے
کندھے کی چادر اتار کر ان کو دے دی اور پھر خلعت کے علاوہ دس ہزار حبتیں کا سالانہ وظیفہ ایک
گاہوں اور دوسرے انعامات بھی دیے مولانا خود سہراتے ہیں۔

”چوں اس تاریخ بخدمت سلطان ناصر الدین خلد اللہ سلطانہ عرض افتاد خلعت بادشاہی
فرمود و وثیقہ مزوج باستجاب خاص کہ بر کشف مبارک بود بداعی داود مشردی

(لے طبقات ناصری ص ۴۴)

دہر سائے دہ ہزار چلتی دیکبارہ دیر انعام فرمودۃ

جب یہ تاریخ ناصر الدین کی خدمت میں پیش کی گئی۔ تو مصنف کو انعام و اکرام سے نوازا گیا۔
مولانا نے اپنی تاریخ کا ایک نسخہ الخ خان کی خدمت میں بھی گنہ را جو اس نے انعام میں حسب ذیل
چیزیں دیں ۴

”بیت ہزار چلتی محدود و ماہی صباحی دیک رستہ منجانب دیک حصہ روپاہ ۲۰“
مولانا نے ان انعامات کا شکریہ حسب ذیل قطعہ میں ادا کیا۔ جو انھوں نے اس نسخہ کی پشت
پر لکھ دیا تھا۔ شہر یار

شہر یار جہاں الخ خاں انکہ	خان ابر زسیت و شاہ سمک
ہر کہ از حفر قش تبولی یافت	پیش ہرگز نگشت رو بفلک
کہ داز لوح خاطر مناج	غصہ دہر را باحسان ملک
پیش او کیست حاتم طائی	نزداد چیت یحیی بر ملک
بشنود این سخن ز من ہمہ خلق	از طریق یقین نہ از رہ شک
تو دونہ مرا است قسم کرم	دیگر ز اہمہ از اں صدیک
ہر دعاے کہ گویش از جان	کنہ آمین اں بہ صدق ملک

ترجمہ: الخ خاں دنیا کا بادشاہ جس نے اس کی بارگاہ میں مقبولیت پائی۔ پھر کبھی اس کو کوئی
فردت پیش نہ آئی۔ اس کے سامنے حاتم طائی کون ہے۔ اس کی سخاوت کے سامنے برک
کیا حیثیت رکھتا ہے۔ تمام مخلوق مجھ سے یہ بات سن رہی ہے۔ شک کے ساتھ نہیں بلکہ
یقین کے ساتھ۔ جو دعائیں اس کے لئے کرتا ہوں فرشتے اس پر آمین کہتے ہیں۔

طبقات نامری ہر زمانہ میں ایک اہم اور کارآمد تاریخ سمجھی گئی ہے۔ یہ کتاب ۲۳ طبقات
میں منقسم ہے جن میں افریقہ عالم سے ۵۵۵ء و مطابق ۱۱۶۱ء تک کے تاریخی واقعات درج ہیں۔

ان میں سب سے زیادہ مفید ابواب یعنی طبقات ۱۱، ۱۲، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳
سلاطین مغربی و غوری۔ ملوک مغربی اور قطب الدین ایک سے ناصر الدین محمود تک کے سلاطین دہلی اور
ان کے امراء کے حالات میں ہیں۔ آخری باب فتنہ پر ہے جو مؤلف کی زندگی میں برپا ہوا۔

• ۱۷ طبقات نامری ص ۴ • ۱۸ طبقات نامری ص ۴۵ •

انہی ابواب کو کچان لیس، مولوی خادم حسین اور مولوی عبدالحی نے مشترکہ طور پر ایڈٹ کر کے طبقاتِ ناصری کے نام سے ۱۸۹۶ء میں بنگال ایشیائی سوسائٹی سے شائع کیا ہے۔ ۱۹۲۹ء میں آقا عبدالحی حبیبی قندھاری نے کورٹ سے طبقاتِ ناصری کا بونس نسخہ شائع کیا ہے وہ بھی مکمل ہے لیکن شروع سے لے کر اکیسویں طبقہ تک مشتمل ہے۔ انگریزی دان اہل علم ہی یہ کتاب میجر ایچ۔ جی راوی کے ذریعہ متعارف ہوگی جس نے اس کا انگریزی ترجمہ ۱۸۸۷ء میں بڑی محنت و لیانت سے کیا۔ اور اس میں اتنے مفید حواشی لکھے کہ ترجمہ اصل سے زیادہ اہم ہو گیا ہے لیکن میجر راوی نے شروع کے چھ طبقات اپنے ترجمے میں حذف کر دیے ہیں۔ اس لیے یہ ترجمہ بھی پوری کتاب کو منظر عام پر نہ لاسکا۔ اور ابھی تک اس مشہور و معروف مورخ کی پوری کتاب ایک ساتھ نہ ہو سکی، حالانکہ ادبِ انٹراور اور نگاری کے لحاظ سے یہ اب بھی ناقص و دستاویز ہے جیسا کہ آقا عبدالحی حبیبی رقمطراز ہے۔

مؤلف انشورایں کتاب (طبقاتِ ناصری) یکے از نویسندگان محروف و زبردست زبان پارسی است کہ کتابش از حیث سلاست و روانی انتشار بے نظیر است و ہم در ضبط و قانع تاریخی و مشاہدات خود مؤلف یکے از آثار برجستہ بہ شمار می آید ترجمہ: اس کتاب کے مصنف نے جو فارسی زبان وہ مشہور ادیب ہے اس کی کتاب سلاست و روانی کے لحاظ سے بے مثل ہے مشاہدات اور تاریخی واقعات کے تحریر کرنے میں فارسی زبان میں بہترین تصنیف سمجھی جاتی ہے۔

دہلی کے مملوک سلاطین پر وہی معاصر تاریخیں ہیں، ایک تاج الماثر اور دوسری یہ طبقاتِ ناصری تاج الماثر اپنی مسجع اور مقفی عبارت کی وجہ سے زیادہ مقبول عام نہ ہو سکی اس کے برخلاف طبقاتِ ناصری کچھ ایسی سادہ سلیس، اور عام فہم عبارت میں لکھی ہوئی ہے۔ نہ پڑھنے والوں پر یہ اثر ہوتا ہے کہ مؤلف نے تمام واقعات کو حاشیہ آرائی اور رنگ آمیزی کے بغیر سیدھے سادھے طریقے پر لکھنے کی کوشش کی ہے اس لیے اس میں جو کچھ لکھا گیا ہے اس کو صحیح اور مستند سمجھنے میں کوئی تاثر نہیں ہوتا۔ مؤلف نے جا بجا ایسے ماخذوں کا بھی حوالہ دیا ہے جن کے ذریعہ سے ان کو معلومات حاصل ہوئے اس سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ ان کو واقعات کی تلاش اور جستجو رہی وہ خود ہی سلاطینِ امرائے قریب تر تھے، ان کو براہ راست سارے معلومات حاصل ہوتے رہے

۱۔ طبقاتِ ناصری مرتبہ عبدالحی حبیبی ص ۱

اگر وہ جردی تفصیلات لکھنا چاہتے تو آسانی سے لکھ سکتے تھے لیکن ظاہر ہے۔ وہ پورے عالم اسلام کی ایک اجمالی تاریخ لکھنے بیٹھے تھے اس میں جزئیات قلمبند کرنے کی کہاں گنجائش ہو سکتی تھی البتہ اب جب کہ ان کی تاریخ ہی سلاطین دہلی کے ابتدائی دور کا ایک اہم بلکہ واحد ماخذ رہ گیا ہے۔ تو یہ فطری طور پر خواہش ہوتی ہے کہ ان کو اختصار سے کام لینا چاہیے تھا۔ بعض جگہ تو انھوں نے اتنا اختصار برتنا تھا کہ ضروری واقعات بھی رہ گئے ہیں۔ جو کسی اور ماخذ کے ذریعہ سے معلوم ہوتے ہیں اور بھر جیب کہ مورخوں کا نقطہ نظر ہی بدل رہا ہے اور وہ نہ صرف سیاسی واقعات اور فوجی محاربات ہی کی تفصیل پر دھنا چاہتے ہیں بلکہ ان کو اس دور کی معاشرتی۔ عمرانی۔ علمی اور اقتصادی حالات کی بھی تلاش ہوتی ہے تو اس لحاظ سے طبقاتِ ناصری میں معلومات بہت ہی کم ہیں۔ فاضل مولف اپنے عہد کے ایک حید عالم صاحبِ دل صوفی۔ اور ممتاز شاعر بھی تھے ظاہر ہے کہ ان کو اپنے معاصر علماء و مشائخ اور شعراء سے گہرا تعلق رہا ہوگا۔ لیکن افسوس ہے، ان کا بھی ذکر بہت ہی خال خال کرتے ہیں۔ اگر وہ ان کا ذکر اسی طرح کرتے جس طرح کہ ملا عبد القادر بدایونی نے اپنی منتخب التواریخ میں لکھا ہے تو اس دور کی علمی تاریخ میں بہت سی روشن نظر آتی ہیں ان خامیوں کے باوجود یہ کتاب جس زمانہ میں لکھی گئی اس کے لحاظ سے اس کے محاسن میں کسی قسم کی کمی واقع نہیں ہوئی اور ہندوستان کے ملوک سلاطین کے عہد کے لیے یہ تاریخ بہت ہی قیمتی اور مستند ماخذ کی حیثیت رکھتی ہے اور ہر دور کے مورخ اس سے استفادہ کرتے رہے ہیں۔ یہ تاریخ ۸۵۶ھ (۱۴۵۷ء) یعنی ناصر الدین محمود کی وفات سے پہلے ہی ختم کر دی گئی تھی۔ اور فاضل مولف بلبل کی تخت نشینی کے وقت تک زندہ رہے لیکن انھوں نے ۸۵۶ھ کے بعد تاریخ نہیں لکھی۔ مولانا ضیاء الدین بری نے عہدِ بلبل سے اپنی تاریخ لکھنی شروع کی ہے اس طرح ۸۵۶ھ (۱۴۵۷ء) سے ۸۶۶ھ (۱۴۶۵ء) تک کوئی تاریخ نہیں لکھی اور یہ آٹھ برس کا زمانہ کسی معاصر تاریخ کے بغیر نظر آتا ہے۔ تاریخ فرشتہ میں عین الدین بجا پوری کی محقات طبقاتِ ناصری کا ذکر بجا آتا ہے، اس سے فرشتہ نے کچھ ایسے معلومات حاصل کئے ہیں جو اور تاریخوں میں نہیں ہیں شاید یہ تاریخ طبقاتِ ناصری کا متمم ہو۔ لیکن اب محقات طبقاتِ ناصری کا ایک نسخہ بھی کہیں نہیں پایا جاتا ہے۔

۸۔ طبقاتِ ناصری ۲۳ جلدوں میں ہے اور ہر ایک جلد کا عنوان علیحدہ ہے۔

جلد ۱۔ در تاریخ انبیائے کرام

جلد ۲۔ در تاریخ خلفائے اربعہ و عشرہ مبشرہ اور سیدنا علی کے بقیۃ السلف۔

- جلد ۳ در تاریخ و تذکرہ خلفائے امیہ -
- جلد ۴ در تاریخ و تذکرہ خلفائے عباسیہ -
- جلد ۵ شاہان فارس از پیش دادی تا بہ اکاسرہ در آخرش ذکر یزد و جرد آورده
- جلد ۶ تاریخ ملوک مین
- جلد ۷ تاریخ ملوک طہریہ تا بہ ۵۲۵۹
۸۶۴
- جلد ۸ تاریخ ملوک صفارین تا بہ ۲۸۹
۹۱۰
- جلد ۹ تاریخ ملوک سامانیہ از ۲۸۹ تا بہ عبدالملک بن نوح
۹۱۰
- جلد ۱۰ تاریخ ملوک آل بویہ از آغاز تا بہ ابوالفوارس شرف الدولہ
- جلد ۱۱ شاہان غزنہ از سبتگین تا بہ خسرو ملک
- جلد ۱۲ شاہان سلجوقیہ
- جلد ۱۳ سنجر یہ از اتتا کہ عرات و فارس و شاہان نیشاپور
- جلد ۱۴ تاریخ شاہان نیمروز و سجستان
- جلد ۱۵ تاریخ شام و ابویہ مصر
- جلد ۱۶ تاریخ خوارزم
- جلد ۱۷ تاریخ شہستانیہ از شاہان غور
- جلد ۱۸ تاریخ شاہان بامیان و طخارستان
- جلد ۱۹ تاریخ شہستانیہ غزنہ
- جلد ۲۰ تاریخ شہستانیہ معز یہ در مہند بشمول قطب الدین ایکٹ ناصر الدین قباچہ
و بہاؤ الدین طغرل و بختیار خلجی و غیاث الدین
- جلد ۲۱ تاریخ شاہان اہمیش در مہند از شمس الدین تا بہ ناصر الدین محمود
- جلد ۲۲ تاریخ نوابین شاہان شمشیر بحسب قطعہ ہائے مملوکہ در مہند
- جلد ۲۳ تاریخ عزادات سلطان سنجر و فتح ترکستان از یزدی دے خوارزم شہاد
- تا بہ ۶۵۸
۱۲۵۹

سوال : امیر خسرو کے حالات زندگی بیان کیجئے۔

خاندان

۱۰ امیر خسرو بھن کا نام ابو الحسن یحییٰ الدین اور تخلص خسرو تھا۔

خسرو ترکی النسل تھے ان کا خاندان لاہین کے قبیلہ ہزارہ سے تعلق رکھتا تھا۔ لاہین غالباً قبیلہ کے سردار کا نام تھا۔ جس سے یہ قبیلہ موسوم ہوا یہ قبیلہ کشمیر میں آباد تھا جو ماہر السحر میں واقع ہے یہ کشمیر سے فرشتی اور وہاں سے بلخ آیا۔ خسرو کے ابا و اجداد تیرہویں صدی میں دریائے سندھ کو عبور کر کے ہندوستان داخل ہوئے اور کچھ عرصہ ہندوستان کے شمال مغربی علاقہ میں رہے پھر اس کے بعض افراد شمس الدین ایلتمش کے عہد میں دہلی آئے اور اس کے دربار میں ملازم ہوئے ان ہی میں خسرو کے والد بزرگوار سیف الدین محمود بھی تھے۔ یہ تو معلوم نہ ہو سکا کہ سیف الدین محمود شمس الدین ایلتمش کے دربار میں کس عہدہ پر مامور تھے۔ لیکن یہ اندازہ ہوتا ہے کہ وہ اس دربار کے معزز زامیر تھے۔ خسرو نے دیباچہ غزۃ الکمال میں اس کے نام کے ساتھ ”امیر“ اور ”سیف شمس“ لکھا ہے۔ برہلی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کو بارہ ہزار تنکے سالانہ وظیفہ ملتا تھا ۵۰۰۰ وہ اپنی بہادری اور نبرد آزمائی کے لئے مشہور تھے جیسا کہ دیباچہ غزۃ الکمال میں امیر خسرو لکھتے ہیں ”پدرم سیف شمس کہ از نور پیشانی تیغ آفتاب بود و صف شکنی آستہار یافته“ و میرے والد ”سیف شمس“ عہد کی پیشانی سورج کی مانند چمکتی تھی اور وہ صف شکن کی وجہ سے مشہور تھے۔ ان کی امارت کے ساتھ وہ کھدائری کی بھی تعریف کرتے لکھا ہے کہ ”ہم از طریق دنیا امیر بودیم از جانب عقبی صاحب ولایت بادشاہی بودیم“ دنیا اور آخرت دونوں میں وہ صاحب حیثیت تھے۔

غالباً ان کو مومن پور المعروف برہیلی میں کوئی جاگیر ملی تھی۔ اور یہیں وہ سکونت پذیر ہو گئے تھے ان کی شادی سے ان کے تین فرزند ہوئے عز الدین علی شاہ، ابو الحسن یحییٰ الدین خسرو۔ اور حسام الدین تلخ۔

وطن و تسلیم

خسرو مومن پور یعنی برہیلی ہی میں ۸۵۶ھ مطابق ۱۴۵۲ء میں

۱۵ تاریخ فیروز شاہی ص ۱۹۷

پیدا ہوئے۔ میرالادیار میں ہے کہ خسرو کی پیدائش کے وقت ان کے بزرگواران کو ایک کپڑے میں لپیٹ کر اپنے محلہ کے ایک مجذوب اور صاحبِ نعمت بزرگ کے پاس لے گئے انہوں نے بچہ کو دیکھتے ہی فرمایا۔ ”ادھر سے کسے را کہ وہ قدم از خاقانی و پیش خواہد بود“ ”خاقانی سے بھی دس قدم آگے ہوگا۔“

ہوش سنبھالا تو تعلیم کے لئے مکتب میں بھٹائے گئے ان کے والد نے خود تو تعلیم نہیں پائی تھی کہنہ کہ ان کے خاندان میں سپہ گری کا پیشہ تھا لیکن انھوں نے اپنے لڑکوں کو شوق سے تعلیم دلانی شروع کر دی۔ شہر و رع اپنے دیوان تحفۃ الصغر میں لکھتے ہیں کہ ان کے استاد خواجہ سعد الدین ان کو خوش نویسی سکھانے میں ان کی پیٹھ پر دوسے لگاتے لیکن ان کے سر میں زلف پیچاں کا سودا ایسا سمایا ہوا تھا کہ وہ لکھنے پڑھنے کی طرف کم مائل ہوئے ادھر شعر گوئی کا ایک اتقہ تحفۃ الصغر کے دیباچہ میں بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ ایک روز میں اپنے استاد خواجہ سعد الدین کے ساتھ خواجہ اصیل ناسب کو توال کے یہاں گیا۔ وہاں ایک صاحب علم اور دریائے سخن کے شناور ”خواجہ عز الدین نظر بند تھے۔ جب ہم دونوں وہاں پہنچے تو خواجہ موصوف کے ہاتھ میں ایک بیاض تھی۔ وہ اس کا مطالعہ کر رہے تھے۔ انھوں نے گفتگو شروع کی تو ان کے منہ سے موتی جھڑنے لگے۔ میرے استاد نے ان سے میری طرف اشارہ کر کے کہا کہ یکسں لڑکا میرا شاگرد ہے شعر و شاعری میں بھی بلند پروازی کرنے کی کوشش کرتا ہے اس کو کچھ اشعار پڑھنے کے لئے دے کر دیکھیں کہ کس طرح پڑھتا ہے۔ انھوں نے بیاض مجھ کو دی اور میں نے اس میں سے اشعار پڑھنے شروع کئے میری خوش الحانی سے سب کی آنکھوں میں آنسو بھر گئے۔ اور سب مستحیر ہوئے میرے استاد نے خواجہ موصوف سے پھر کہا کہ شعر پڑھنا تو آسان ہے لیکن اس کا امتحان لیجئے کہ وہ شعر بھی کہہ سکتا ہے کہ نہیں انھوں نے چار بے جوڑ چیزیں ”موہ بے عینہ۔ تیر۔ غریبہ کے نام لئے کہ ان کو ملا کہ شعر کہو میں نے جربستہ یہ اشعار موزوں کہے۔ بروئے کہ درد و زلف آں صنم است۔ صد بقیہ عنبرین براں موئے صنم است چوں تیر بدان راست دلش رازیرا کہ اے چو خربزہ دندانیش مہیاں شکم است جب میں نے یہ رباعی پڑھی تو خواجہ عزیز الدین کو بڑی حیرت ہوئی انھوں نے بہت داد دی اور میرا نام پوچھا میں نے کہا خسرو۔ والد بزرگوار کا نام پوچھا میں نے اصل نام کی بجائے قبیلہ کا نام بتایا یعنی لاجپن، خواجہ صاحب نے ظرافت سے کہا۔ لاجپن یعنی چپن نہیں پھر کہا ترک خطا است یعنی ان کو ترک کہنا خطا ہے۔ میں نے اسی کو الٹ کر کہا ”بے خطا ترک است یعنی قطعاً وہ ترک ہے۔ دریانت کیا کہ تم دم غریہ ناصری ہو، عرض کیا سلطانی مجلسی ہوں“

خواجہ صاحب نے کہا کہ تمہاری نسبت سلطانی ہے اس لیے اپنا تخلص سلطانی رکھو۔

مشقِ سخن

خسرو نے اس فصاحت پر عمل کیا۔ تحفۃ الصغریٰ اکثر غزلوں میں یہی تخلص ہے۔ اس کم عمری میں خسرو نے شاعری شروع کی۔ وہ خود لکھتے ہیں کہ جب میرے دودھ کے دانت بھی نہیں ٹوٹے تھے تو میں نے شعر گوئی کی ابتدا کی۔ لیکن جب وہ آٹھ سال کے ہوئے تو ان کے والد بزرگوار ایک معرکہ میں شہید ہو گئے۔

بظاہر خسرو پر بڑی مصیبت آگئی لیکن اس میں بھی مصیبتِ خداوندی پوشیدہ تھی۔ والد کی شہادت کے بعد اپنے نانا عماد الملک کی نگرانی اور سرپرستی میں آ گئے اور یہ سرپرستی ان کے لیے بڑی نعمت ثابت ہوئی۔

عماد الملک کی سرپرستی

عماد الملک بڑے طنطنہ کے امار میں سے تھے شمس الدین ایلتمش کے عہد سے بلبنی عہد تک عرض ممالک کے عہدہ پر فائز رہے و بدبہ وحشمت کا یہ حال تھا کہ دوسو ترک غلام دو ہزار ہندو اور دو ہزار برہمن کی خدمت کے لیے تیار رہتے تھے لے اپنے دفتر کے کام کرنے والوں کو اپنے پاس بلاتے یہاں رکھتے خلعت دیتے اور ان کو بیس بیس ہزار تنکے اپنی تنخواہ میں سے دے دیتے دسترخوان بچتا تو انواع و اقسام کے کھانوں کے چپاس ساٹھ خوان آتے امار و ملوک کے علاوہ جو بھی موجود ہوتا کھانے میں شریک ہوتا اگر کھانا بچ جاتا تو غریبوں میں تقسیم کر دیا جاتا کوئی دسترخوان پر شریک ہونے سے معذور رہتا تو اس کے گھر کھانا بھجوا جاتا۔ عماد الملک خاص قسم کا پان کھایا کرتے تھے جو اپنی لذت اور لطافت کے لیے بہت پسند کیا جاتا۔ ان کی مجلس میں اس ساٹھ غلام ہی پان یا تقسیم کرتے رہتے تھے۔ ان کے دربار کے تمام آداب بڑے بڑے خوانین و ملوک کی مجلسوں کی طرح تھے مولانا ضیاء الدین برنی نے لکھا ہے کہ نیک کاموں میں انہوں نے اتنے گاؤں وقف کئے تھے کہ ان کے زلمے یعنی فیروز شاہی عہد تک لوگ ان کے اوقات سے گذر اوقات کرتے ہیں اور عماد الملک کے ایصالِ ثواب کے لیے کلام پاک پڑھتے رہتے ہیں لے عہدِ بلبنی میں عماد الملک کا شمار سلطنت کے چار ستونوں میں ہوتا تھا۔

لے دیباچہ عزة الکمال لے تاریخ فیروز شاہی برنی ص ۱۱۵ - ۱۱۷

تحصیل علم

اس امارت و ثروت بھرے ماحول میں خسرو نے پرورش پائی عماد الملک کی مجلس میں علماء و شعراء اور ارباب نشاط سب ہی شریک ہوتے تھے۔ ظاہر ہے کہ خسرو کو اپنے نانا کی مجلسوں میں علم و ادب اور موسیقی کے ذوق کی نشوونما میں کس قدر مدد ملی ہوگی۔ ان کے وری علوم و فنون کی تحصیل کی تو تفصیل معلوم نہ ہو سکی لیکن تحفۃ الصغر کے دیباچہ سے معلوم ہوتا ہے کہ بارہ سال کی عمر میں ان میں اتنی غیر معمولی قابلیت پیدا ہو گئی تھی کہ فارسی شاعری کے اساتذہ مثلاً انوری اور سنائی وغیرہ کے کلام کا مطالعہ کر سکتے تھے اور پھر اسی صغر سنی میں ان اساتذہ حق کے متبع میں اشعار کہنے بھی شروع کر دئے تھے۔ اپنی ابتدائی زندگی میں تو انہوں نے غالباً مختلف علوم و فنون پڑھنے کی کوشش نہیں کی لیکن آگے چل کر ان میں جو علمی استعداد پیدا ہوئی اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ مختلف زبانوں کے جاننے کے علاوہ مذہب فقہ نجوم ہیئت صرف و نحو پر غیر معمولی درک رکھتے تھے۔ مختلف زبانوں سے واقف تھے ان زبانوں میں ترکی و فارسی تو گویا ان کی فطری مادری زبانیں تھیں۔

خسرو کے نام سے بہت سے ہندی گیت دوہے معنی پنجس۔ چوپایاں مشہور ہیں ایک ہندی تصنیف خالق باری بھی ان ہی کی بتائی جاتی ہے آیا یہ سب واقعی ان ہی کی ہیں جو ان کے نام سے منسوب ہو گئی ہیں اس پر بحث اب تک جاری ہے ہم ان مباحث سے گریز کرتے ہیں لیکن یہ حقیقت ہے کہ خسرو ہندی کے بھی بہت بڑے شاعر تھے۔ بعض لوگ یہ گمان کرتے ہیں کہ خسرو عربی نہیں جانتے تھے لیکن مولانا شبلی رحمتراز ہیں کہ امیر کے کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ عربی کی تعلیم تمام تھی۔ اعجاز خسروی میں ان کے بعض خطوط عربی میں بھی ہیں عرۃ الکمال کے دیباچہ میں انہوں نے اپنے عربی اشعار کے کچھ نمونے بھی دئے ہیں کہ شاید اسی قسم کے نمونوں کو دیکھ کر مولانا شبلی نے لکھا ہے کہ وہ عربی ادبائے عرب کے ہمسر تھے عرۃ الکمال کے دیباچہ میں فارسی اور عربی شاعری کا جو موازنہ کیا ہے اس سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ عربی ادب پر ان کی نظر گہری تھی اسی سلسلہ میں انہوں نے فارسی عربی۔ ترکی اور ہندی زبانوں کے مختلف پہلوؤں پر جو بحث کی ہے اس کو پڑھ کر یہ کہنے میں تاثر نہیں کہ وہ فن زبانہ کی کے حقائق و دقائق سے اچھی طرح واقف تھے اور صرف و نحو پر پوری دسترس رکھتے تھے کچھ دنوں عربی زبان کی طرح فارسی زبان کی صرف و نحو مرتب کرنے کی فکر میں رہے لیکن یہ

فارسی زبان کی عام مقبولیت اور شہرت کا خیال کرتے ہوئے اس کام کو سعی لا حاصل سمجھا۔

اساتذہ فن کی تقلید

سولہ سال کی عمر تک پہنچتے پہنچتے خسرو نے سخن سنجی میں اچھی خاصی مہارت پیدا کر لی اور اس زمانہ میں بھی ان کے اشعار کچھ ایسے مقبول ہوئے گوئے مجلسوں میں گانے لگے جن کو سن کر بڑے بوڑھے وجد کرتے تھے ذہن رسا نے اس کم سنی میں بھی کسی شاعر کے آگے زمانہ کے تلمذ نہ کرنے پر آمادہ نہیں کیا بلکہ فطری ذوق ہی کو اپنا استاد تسلیم کرتے رہے اساتذہ فن کے کلام پڑھنے اور ان ہی کے رنگ میں کہنے کی کوشش کرتے شروع میں انوری سے متاثر ہوئے اسی زمانہ میں خاقانی کے رنگ کی بھی تقلید شروع کی۔ لیکن خسرو نے اپنے دیوان تحفہ الصغریٰ کے حوا میں اعتراف کیا ہے کہ وہ اس عمر میں خاقانی کے تتبع میں ناکام میاب رہے لکھتے ہیں کہ اگرچہ خاقانی کے متعلق اشعار حل کر لیتا تھا لیکن کم عمری کے سبب ان کے کلام کے دقائق واضح نہ ہوتے تھے۔ میری ہمت بلند تھی۔ پھر بھی ان کا کلام اتنا بلند تھا کہ میرے فہم کی رسائی وہاں تک نہیں ہوتی تھی۔

میر خسرو و سلطان المشائخ

حضرت محبوب الہی کا ایک اصول یہ تھا کہ جس رید کو خلافت دیتے تھے اسے دربار سے علیحدہ رہنے کی ہدایت فرمایا کرتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ دربار داری کی زندگی اہم روحانی ذمہ داریوں کو پورا کرنے میں رکاوٹ پیدا کرتی ہے لیکن انہوں نے خسرو کی صلاحیتوں کے پیش نظر ان کو دربار سے نہیں روکا۔ کہ ان کی شاعرانہ صلاحیتوں کے لیے وہ میدان ضروری تھا۔ لیکن ساتھ ہی ساتھ شیخ نے ان پر دوسروں کی روحانی تربیت کی ذمہ داری بھی نہیں ڈالی۔

خسرو کی شخصیت کی اصل تعمیر حضرت محبوب الہی ہی کے دامن تربیت میں ہوئی خود ان کو خسرو سے اتنا تعلق خاطر تھا کہ اکثر فرمایا کرتے تھے کہ مجھ پر ایسے وقت آتے ہیں کہ میں سب گھبرا جاتا ہوں۔ حتیٰ کہ خود اپنے آپ سے تنگ آ جاتا ہوں۔ لیکن خسرو سے رنگ نہیں آتا۔ خسرو جب دہلی میں ہوتے تو ہر روز بعد عشر شیخ کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے یہ وقت وہ ہوتا جب شیخ دن بھر ملاقاتیوں میں صرف کرنے کے بعد تنہائی میں چلے جاتے تھے اور ان کے پاس نہیں جاسکتا تھا شیخ ان سے ادھر ادھر کی باتیں کرتے

اور پوچھتے خسرو! آج کیا کیا ہوا؟ خسرو دہلی کی ساری خبریں ان کے سامنے بیان کرتے جب جماعت خانہ میں کوئی غیر معمولی واقعہ پیش آجاتا یا شیخ کسی کی جانب سے کبیدہ خاطر ہو جاتے تو خسرو کے سوا کسی کو شیخ سے عرض حال کی جرأت نہ ہوتی تھی۔ ایک دن شیخ کو اطلاع ملی کہ مولانا برہان الدین غریب جن کے سپرد لنگر خانہ کا انتظام تھا مکہ لگائے پاؤں پھیلائے وہاں بیٹھے ہیں۔ شیخ کو اس میں تکبر کی بُرائی۔ خادم کو حکم دیا کہ جاؤ برہان الدین سے کہہ دو کہ فوراً گھر چلے جائیں۔ شیخ کا یہ فرمان سن کر بوڑھے برہان الدین کے ہوش اڑ گئے روتے روتے بے دم ہو گئے کھانا پینا بند کر دیا اور جماعت خانہ سے اٹھ کر محلے کے ایک مکان میں چلے گئے جو بھی ان کی حالت دیکھتا تھا بے اختیار رونے لگتا تھا۔ شیخ کی ناراضگی کو دور کرنے کیلئے مختلف لوگوں نے کوشش کی۔ لیکن سودمند نہ ہوئی بالآخر امیر خسرو اس معاملہ میں پڑے اور مجرموں کی طرح دستار گردن میں ڈال کر شیخ کے سامنے جا کھڑے ہوئے شیخ نے گھبرا کر پوچھا ترک کیا چاہتے ہو۔ عرض کیا مولانا برہان الدین کی معافی۔ شیخ کے پاس ”ہاں“ کر دینے کے سوا اب کوئی چارہ نہ تھا۔

خسرو کی رگ رگ میں حضرت محبوب الہی کی محبت اس طرح سما گئی تھی برگ گل میں جس طرح بادِ سحر گاہی کا نم جب ان کی خدمت میں پہنچتے تو سر سے پیر تک محبت کی تصویر معلوم ہوتے تھے جب ان کا ذکر کرتے تو از خود رنگ کی کیفیت طاری ہو جاتی۔ خود رقص کرتے اور دوسروں کو رقص کرنے پر مجبور کر دیتے۔

داراشکوہ نے سفینۃ الاولیاء میں ایک واقعہ لکھا ہے جس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ شیخ سے ان کا تعلق کس حد تک پہنچ گیا تھا لکھا ہے کہ ایک سیاح فقیر حضرت محبوب الہی کی خدمت میں حاضر ہوا اور اپنی ضرورت بیان کی اس وقت جماعت خانہ میں کوئی چیز موجود نہ تھی شیخ نے فرمایا اٹھ جاؤ جو کچھ فتوح آئے گی تمہیں دے دی جائے گی اتفاقاً ایسا ہوا کہ کسی دن تک کوئی فتوح نہیں آئی فقیر بھی انتظار کرتے کرتے تھک گیا۔ حضرت محبوب الہی نے مجبور ہو کر اپنی جوتیاں اس فقیر کو دے دیں فقیر نے قبول کر لیں۔ اور دہلی سے روانہ ہو گیا امیر خسرو اس زمانہ میں شہزادہ محمد کے ساتھ ملتان میں رہتے تھے اور ہر سال ایک بار شہزادہ محمد کے ہمراہ دہلی آیا کرتے تھے اتفاقاً راستے میں اس فقیر سے ملاقات ہو گئی اس سے اپنے شیخ کی خیریت پوچھی۔ فقیر نے اپنا واقعہ بیان کر دیا اور جوتیاں دکھادیں۔

خسرو نے پوچھا ان کو فروخت کر دو گے؟ فقیر تیار ہو گیا خسرو کے پاس ۵ لاکھ تنکے موجود تھے سب تنکے فقیر کو دے دیے اور پیر کی جوتیاں سر پر رکھ کر وہی پہنچے کہتے ہیں کہ شیخ نے دیکھ کر فرمایا اے خسرو! رزاں خریدی یعنی اے خسرو تو نے سستے داموں خرید کی ہیں عشق و محبت کی دنیا میں نے اس طرح سودے کیے ہوں اور جس کی تربیت اس انداز سے ہوئی ہو۔ کیا تعجب ہے کہ ایک منزل پر پہنچ کر بے اختیار پکارا اٹھے

ہر دو عالم قیمت خود گفتہ
اپنی قیمت تم نے دو عالم فرمائی ہے۔
نرخ بالا کن کہ ارزانی هنوز
جان میں اہمیت بڑھائیے کہ اب بھی سودا سستا ہے۔
حضرت محبوب الہی کے متعلق خسرو نے متعدد وجہ لکھا ہے کہ وہ دل کی بیماریوں کے طبیب تھے خود خسرو کی دل کی دنیا انہوں نے سنواری اور سجا آئی تھی۔ جو جذبات وقتی ہنگاموں کی نذر ہو سکتے تھے ان کو شیخ نے جلا دے کہ ایک اعلیٰ مقصد کی چاکری میں لگا دیا تھا۔ جذبہ عشق راہ طریقت کی پہلی اور آخری منزل ہے یہ دنیا کی مادی اور ظاہری دلفریبیوں میں آلودگی کا نام نہیں یہ قلب انسانی کی وہ کیفیت ہے جو راز کائنات کو سمجھنے اور خالق کائنات سے اپنا رشتہ قائم کرنے میں مدد کرتی ہے یہ حیریل بھی ہے اور دل مصطفیٰ ابھی شریعہ و دین کا سارا نظام اس کے بغیر بقول اقبال ایک بت کہہ تصورات ہے چشتیہ سلسلہ کے مشائخ اپنے وابستگان میں اسی عشق کی چمکاری روشن کرتے تھے حضرت بابا فرید گنج شکر جب کسی سے خوش ہوتے تو دعا دیتے کہ اللہ تجھے مدد عطا فرمائے یعنی ایسا دل جو عشق الہی کی آگ میں ہمیشہ سلگتا رہے حضرت محبوب الہی کی صحبت میں امیر خسرو نے عشق کی اس اہمیت کو سمجھا اور اسی پر اپنی شخصیت کا قصر بلند تعمیر کیا فطرت نے ان کو سوز و گداز سے بھری ہوئی طبیعت عطا کی تھی محبوب الہی کے زیر اثر ان کا یہ حال ہو گیا کہ عشق و محبت کی بجلی ان کی رگ رگ میں کوندے لگی جگہ جگہ اپنے کلام میں انہوں نے انسانی زندگی میں عشق کی اہمیت اور نظام کائنات کے اس پر انحصار کے بارے میں گفتگو کی ہے اور بتایا ہے کہ اگر انسان کا دل عشق کی اماں جگہ نہیں تو وہ خاک کا ایک تودہ ہے اس کا وجود نباتات اور جمادات میں شمار کرنا چاہیے۔

امیر خسرو کے دربار سے تعلق اور ان کی شاعرانہ مشغولیوں کے پیش نظر یہ خیال ہو سکتا ہے کہ شاید وہ عبادت و ریاضت میں کوئی گہری دلچسپی نہ رکھتے ہوں لیکن یہ گمان

صحیح نہیں ان کے معاملہ میر خور کا بیان ہے کہ شب کو وہ تہجد کے وقت قرآن مجید کے سات پارے نہایت خوش الحانی سے پڑھتے تھے ایک مرتبہ حضرت محبوب الہیؑ نے دریافت کیا کہ ترک! تمہاری مشغولی کا کیا حال ہے؟ عرض کیا مخدوم! چند روز سے یہ ایک نیا اتفاق پیش آیا ہے کہ جب پچھلی رات ہوتی ہے تو خود بخود گریہ غالب آجاتا ہے اور آنسو جاری ہو جاتے ہیں۔ شیخؒ نے فرمایا الحمد للہ اب کچھ ظاہر ہونا شروع ہو گیا ہے (سیر الاولیاء) ان کی لکھی ہوئی مناجاتیں پڑھیے تو ایسا محسوس ہوتا ہے کہ آتش خانہ دل کے شرار سے شرین کر نمودار ہو گئے ہیں ایک ایک لفظ سے اثر ٹپکتا ہے اور سوز دل کی بو آتی ہے۔ تذکرہ نویس لکھتے ہیں کہ خسرو کے کلام میں لطافت حلاوت اور شوکت ان کے مرشد حضرت سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین اولیاء کی دعا اور کرامت کی بدولت پیدا ہوئی تھی۔ ان کا پورا گھر حضرت سلطان المشائخ کے حلقہ ارادت میں داخل تھا۔ ان کے نانا اور والد بزرگوار دونوں ان کے مرید تھے ظاہر ہے کہ خسرو کو بچپن ہی سے ان فیوض و برکات حاصل کرنے کا موقع ملا۔ وہ خود بھی اپنی شاعری کے سارے کمالات کو محض اپنے مرشد کے لعاب دہن کی برکت سمجھتے تھے وہ جو بھی نظم کہتے سلطان المشائخ کی خدمت میں پیش کرتے ایک روز سلطان المشائخ نے ان سے کہا کہ اصفہان کے شعراء کے طرز میں کہا کرو یعنی کلام عشق انگیز ہو خسرو نے اسی پر عمل کرنا شروع کیا اور اس کو انتہائے کمال تک پہنچا دیا ایک بار انہوں نے سلطان المشائخ کی مدح کہی۔ اور جب اس کو اسنا یا تو سلطان المشائخ نے پوچھا کیا صلہ چاہتے ہو۔ خسرو نے جواب دیا غلام میں شہینہ اس وقت چار پائی کے نیچے طشت میں شکر رکھی تھی سلطان المشائخ نے حکم دیا کہ لاؤ اور اپنے سر کے اوپر چھڑک لو۔ اور کچھ کھا بھی لو۔ اس کے بعد ان کے کلام میں بڑی شیرینی پیدا ہو گئی۔ امیر خسرو آخر عمر میں پچھتایا کرتے کہ کوئی اور صلہ مانگتے تو وہی ملتا۔ امیر خسرو جب کوئی کتاب لکھتے تو پہلے سلطان المشائخ کی خدمت میں پیش کرتے وہ اس کو ہاتھ میں لے کر اس پر فاتحہ (یعنی فاتحہ الکتاب پڑھتے سلطان المشائخ کی صحبت میں رہتے رہتے امیر خسرو نے جس عشق مجازی کا راگ اپنی شاعری میں اپنا شروع کیا تھا وہ عشق الہی سے بدل گیا رفتہ رفتہ ان میں عشق الہی کی ایسی سوزش پیدا ہو گئی کہ سلطان المشائخ فرمایا کرتے تھے کہ قیامت کے روز مجھ سے پوچھا جائے گا کہ کیا لائے تو میں کہوں گا کہ یہ ترک اللہ کا سوز سینہ میں لے

وہ ان کو محبت میں ترک بچہ کہا کرتے تھے آخر میں ترک اللہ کہنے لگے تھے۔ ازراہ لطف و کرم یہ بھی فرماتے کہ بہشت میں امیر خسرو کے بغیر داخل ہوں گا بلکہ

امیر خسرو کے نظریات، آدمیت کا مفہوم خسرو کی نظر میں

عبادت کا مفہوم جو ان کے شیخ نے ان کے ذہن نشین کیا تھا وہ خود شیخ کی زبانی سنتے فرماتے ہیں۔ ”عبادت یا طاعت دو طرح کی ہوتی ہے ایک لازمی اور دوسری متعدی۔ لازمی وہ ہے جس کا نفع صرف کرنے والے کی ذات کو پہنچے اور یہ نماز روزہ حج اور ادا و تسبیح ہے۔ متعدی وہ ہے جس سے اوروں کو فائدہ پہنچے اتفاق شفقت غیر کے حق میں مہربانی کرنا یہ طاعت متعدی ہے اس کا ثواب بے شمار ہے“ (سیر الاولیاء)

خسرو نے دونوں طرح کی عبادت میں کی تھیں طاعت لازمی پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ اس سے انسان کے کردار میں بخلگی پیدا ہوتی ہے جب وہ ایک اللہ کے آگے سر جھکا دیتا ہے تو ہزاروں سجدوں سے بے نیاز ہو جاتا ہے دنیاوی مشاغل میں الجھ کر اس عبادت لازمی کو بھول جاتا انسان کی سب سے بڑی بد بختی ہے۔

طاعت متعدی کے سلسلہ میں کہتے ہیں کہ جو شخص دوسروں کی مدد نہ کرے اس کا شمار

جمادات میں ہونا چاہیے چاہے وہ کتنا ہی صاحب عزت و جاہ ہو۔ فرماتے ہیں

یک شاخ کہ میوہ زبرد تر بہتر نہ ہزار باغ بے بر

(ایک میوہ دار شاخ ایسے ہزار باغوں سے بہتر ہے جن میں پھل نہ آئیں)

خود ان کا حال یہ تھا کہ اپنی آمدنی کا بیشتر حصہ دوسروں پر صرف کر دیتے تھے ایک جگہ کہتے ہیں

شیرم ورنج از پے یاراں برم ، نے یو سگ خانہ کہ تنہا خورم

میں شیر ہوں کہ دوستوں کے لیے شکار کی تکلیف اٹھاتا ہوں گھر کے کتے کی طرح نہیں کہ جو ملے وہ خود ہی کھا لیتا ہے۔

آدمیت کا مفہوم امیر خسرو کی نظر میں حضرت محبوب الہیؑ نے تقریباً

راہ سیر الاولیاء

نصف صدی تک دہلی میں رہ کر یہ جدوجہد کی تھی کہ انسان میں انسانیت کا احترام پیدا ہو کہ اس کے بغیر انسانی سماج میں فوز و کامرانی کے الفاظ شرمندہ معنی نہیں ہو سکتے تھے۔ خسرو نے اپنے پیر کی اس تعلیم کو پوری طرح اپنا لیا تھا ان کا سارا فلسفہ زندگی اس بنیاد پر تعمیر ہوا تھا ان کے نزدیک آدمیت عبارت تھی ”احترام انسانیت“ سے ویجاہ عزہ الکمال میں لکھتے ہیں۔

”اگرچہ آدمی بے حساب است و لیکن در دیوان آدمیت ہمہ را در حساب آدمیت نتوان شمرد یعنی اگرچہ آدمی بے شمار ہیں لیکن آدمیت کی فہرست میں سب شامل نہیں، لکھتے ہیں کہ اللہ نے انسان کو ”فی احسن تقویم“ پیدا کیا ہے وہ اللہ کا خلیفہ ہے اس کو نیا بت اور خلافت کا حق ادا کرنا ہے اس کو دنیا کے آب و گل میں الجھ کر نہیں رہ جانا چاہیے اگر وہ اپنی صلاحیتوں کو سمجھے اور اپنے مرتبہ کو پہنچانے تو اسرار الہی کی کنجی اس کے ہاتھ میں ہے۔

انسان کے احترام کے لیے ضروری ہے کہ انسان خود اپنی عزت کرنا سیکھے، جو خود اپنی عزت نہیں کر سکتا اس سے انسانیت کے احترام کی توقع بیکار ہے ”عزت نفس“ اور ”خود داری“ ہی سے انسانیت کی آبر و قائم ہے مادی ضرورتوں اور عارضی مصلحتوں کی خاطر اپنے آپ کو ذلیل کرنا چاہیے۔

انسان کو حق و صداقت کے لیے بڑی سے بڑی قربانی دینے میں تامل نہیں کرنا چاہیے جرات ہمت و راست بازی کو اپنا ساتھی بنانا چاہیے۔

خودی خسرو نے ”خودی“ کی تعلیم بڑے زور شور سے دی ہے وہ انسان کی حیات جاوید کا راز خودی میں سمجھتے تھے۔ جس انسان نے اپنا سر کسی مخلوق کے در پر جھکا دیا اس نے انسانیت کی توہین کی۔

سیرت و کردار کی تعمیر انسان کی سیرت و کردار کی تعمیر کے سلسلہ میں انہوں نے بہت کچھ لکھا ہے اپنے آباء و اجداد کے کمالات پر فخر کرنا اور خود تہی و امن ہونا خسرو کی نظر میں بزرگوں کے استخوان فروشی سے کم نہ تھا کہ انسان کو اپنے کمالات سے اپنے بزرگوں کا نام روشن کرنا چاہیے۔ نہ کہ یہ کہ ان سے مستعار لی ہوئی بڑائی سے اپنی شہرت کا سامان مہیا کرے۔ نسب کے متعلق لکھتے ہیں کہ یہ بے معنی چیز ہے اصل قدر و قیمت انسان کے ذاتی کردار اور اوصاف

کی ہے۔ یہ ضروری نہیں کہ اچھے خاندان کا بہ فر و اچھا ہی ہو اچھا کی کا تعلق انسان کی سیرت سے ہے نسب سے نہیں کہتے ہیں کہ علم و ہنر سے انسان میں سیرت اور کردار کی پختگی پیدا ہوتی ہے۔ علم خود ایک مطلق قدر ہے اس کو کسی دوسری قدر کے تابع نہیں کیا جاسکتا۔ جس کو علم کی دولت مل جاتی ہے وہ دنیا کی ہر دولت سے بے نیاز ہو سکتا ہے۔ سطحی علم کی مذمت کرتے ہیں اور جس علم پر عمل نہ کیا جائے اسے بیکار بتاتے ہیں کہتے ہیں کہ عالم بے عمل کی مثال ایسی ہے جیسے آدمی کا سوتے میں بڑبڑانا۔

ان کا عقیدہ تھا کہ محنت اور جدوجہد ہی انسان کی کامیابی اور ترقی کی ضمانت ہو سکتی ہے اسی اصول کے پیش نظر انہوں نے اولاد کی تربیت کے سلسلہ میں بڑی سبق آموز باتیں کہی ہیں اور لکھا ہے کہ ناز و نعم کی پرورش اولاد کو بگاڑ دیتی ہے۔

امیر خسرو کی شخصیت کا یہ پہلو کبھی نظر انداز نہیں کرنا چاہیے کہ انہوں نے کبھی اپنے ضمیر کی آواز کو دربار شاہی میں بھی خاموش نہیں کیا جب بادشاہوں کو ہنگامہ ہائے ناوش میں مبتلا پایا تو صاف تنبیہ کی۔

سوال: امیر خسرو کے متعلق بحیثیت مورخ بحث کیجئے۔

جواب۔ علاء الدین کے عہد کے لیے برنی کی تاریخ کے علاوہ ہم کو سب سے زیادہ مواد امیر خسرو کی تصانیف میں ملتا ہے بحیثیت شاعر امیر خسرو برصغیر کی تاریخ میں بلند ترین مقام پر نظر آتے ہیں غزل قصیدہ مثنوی غزلیہ شاعری کی ہر صنف میں ان کا کلام قابلِ تعریف ہے انہوں نے بلہن سے لے کر سلطان محمد بن تغلق تک کئی بادشاہوں کا عہد دیکھا سلطان علاء الدین خلجی کے عہد میں وہ اپنے اوج کمال پر پہنچ چکے تھے اس میں شک نہیں کہ ان کی زیادہ شہرت کا باعث ان کی غزلیں ہی ہیں جن میں آج بھی وہی جاذبیت اور کشش ہے جو سات سو سال قبل تھی۔ لیکن فنِ تاریخ کی نظر میں ان کی مثنویوں کو بہت اہمیت حاصل ہے ان کا سلسلہ بلہن کے جانشین کیقباد سے شروع ہوتا ہے قرآن السعدین میں اس ملاقات کا ذکر ہے جو کیقباد نے اپنے باپ یعنی بغراخان سے دریائے گنگا کے کنارے پر کی۔ بغراخان بنگالی کا گورنر تھا اور اپنے باپ کے مرنے کے بعد بھی وہیں رہا چنانچہ خوراس کا لڑکا اپنے دادا کے تخت پر بیٹھا۔

قرآن السعدین کا جائزہ ۱۲۸۶ء میں قرآن السعدین تصنیف ہوئی۔ یہ مثنوی بحر

سریع میں لکھی گئی ہے یعنی اس کی بجز وہی ہے جس میں نظامی گنجوی نے اپنی مشہور و معروف مثنوی مخزن الاسرار لکھی ہے لیکن خسرو کی ایجاد پسند طبیعت نے اس میں اتنی مختلف قسم کی نئی باتیں پیدا کر دی ہیں کہ یہ اپنے رنگ کی ایک خاص مثنوی ہو گئی ہے۔ اور بقول جناب سید حسن برنی ”یہ مثنوی فارسی لٹریچر میں اپنا جواب نہیں رکھتی اور اپنے رنگ میں بالکل انوکھی کتاب ہے اس مثنوی کے لیے خسرو کے سامنے کوئی نمونہ موجود نہ تھا اور ہمارے علم میں خسرو کے بعد اس کا جواب نہیں لکھا گیا۔“

پوری کتاب میں غزل اور مثنوی کی ترتیب اس طرح رکھی گئی ہے کہ نظم کے اصناف ثلاثہ کا پورا لطف حاصل ہوتا ہے خسرو قصیدہ نگاری اور غزل گوئی میں مہارت حاصل کر چکے تھے۔ اس لیے مثنوی میں قصیدہ اور غزل کا پیوند لگانا ان کے لیے کوئی مشکل کام نہ تھا۔ جہاں خشکی پیدا ہونے لگی۔ وہاں موقع سے اس طرح مختلف بحر وں کی غزلیں آ جاتی ہیں کہ یہ خشکی رنگینی میں بدل جاتی ہے۔ پھر جناب سید حسن صاحب برنی رقمطراز ہیں کہ ”اس مثنوی میں غزلیں موقع بموقع اس طرح لکھی گئی ہیں کہ گویا خارجی واقعات کو مجرد خیالات کا جامہ پہنا یا گیا ہے اور ان کی خاص خوبی یہ ہے کہ جس داستان کے بعد آتی ہیں داخلی حیثیت سے پچھلے واقعات کا اعادہ کرتی اور اگلی داستان کی طرف اشارہ کرتی ہیں“

پروفیسر کو دل نے لکھا ہے کہ اس مثنوی میں ان غزلوں کی وہی حیثیت ہے جو ”سن“ کی نظم پرنس میں اس کے گیتوں اور یونانی ڈراموں میں ”کورس“ کی ہے ”مثنوی میں قصیدہ اور غزل کے پیوند لگانے کے سلسلہ میں مولانا اسماعیل فرماتے ہیں کہ ہمارے نزدیک حدیث طرازی نہایت پر لطف و بامزہ ہے مگر اس کی تقلید یک فن شاعر کا کام نہیں جو شاعر مثنوی قصیدہ اور غزل ان سہ اصناف میں بد طولی رکھتا ہو وہی خسرو کی تقلید کر سکتا ہے۔ علاوہ بریں حضرت خسرو کو اس مثنوی کا مدوح بھی خوش قسمتی سے ایسا ماننا چاہیے کہ ساقی و معنی و شاہد و بادہ و ساغر کا ذکر محتاج تکلف نہیں بلکہ اس کی بزم کا ایک معمولی ہنگامہ ہے۔“

مثنوی میں قصہ کے علاوہ بظاہر بہت سی غیر متعلق باتیں نظر آتی ہیں اور یہ غیر متعلق چیزیں وہی ہیں جو خسرو نے وصف نگاری کے سلسلہ میں لکھی ہیں۔ اور اس طرح ان کو اہ چیزوں کا وصف

بیان کرنا پڑا ہے جس سے قصہ کا تسلسل قائم نہیں رہتا۔ اور اس کے ساتھ ان اوصاف کا بیان اصل قصہ سے زیادہ بڑھ گیا ہے اس نقص کا احساس خسرو کو خود ہی تھا لیکن وہ کہتے ہیں کہ قصہ میں کوئی جاں نہ تھی اسی لیے ایک پھیکے اور بدمزہ قصے کی بے مانگی کو دور کرنے کے لیے انہوں نے مختلف اشیاء کا وصف بیان کرنا شروع کیا لیکن اپنی سحر کاری اور اسلوب بیان کی تازگی سے کچھ ایسا کام لیا کہ یہ نقص ان کی مثنوی کا وصف بن گیا اور یہ وصف نگاری اتنے متنوع اور گونا گوں مضامین پر مشتمل ہے کہ ہر شخص کو اپنے اپنے ذوق اور جذبات کی تسکین کے لیے اس میں پورا سامان مل جاتا ہے کہیں تاریخی عمارتوں کا ذکر ہے تو کہیں فصل خزاں میں زرگس و لالہ کی بے نوائی اور زاغ و زغن کی جنگاں خیزی کا بیان ہے کہیں موسم بہار میں شاخ گل کی شمیم انگیزی اور عندلیب و قمری کا لغتہ سرائی کی مصوری ہے تو کہیں نوروز کی نشاط انگیزی اور اس کے جشن کے کیف و انبساط کی نقاشی ہے کہیں تیغ اور تیر و کمان کی قلمی تصویریں کھینچی گئی ہیں تو کہیں ہاتھی گھوڑے کشتی قلم دوات کا غدر مسلسل نظائیں لکھی گئی ہیں۔ کہیں باد و ساغر کی گردش اور جام و مینا کے ذریعہ مدہوشی و سرمستی چنگ و رباب و دف و نئے اور مطرب و مغنیہ کے طرب و نشاط کی نقش آرائی ہے۔ قرآن السعدین کی یہی بوقلمونی اور رنگارنگی اس کو فارسی زبان میں ایک امتیازی درجہ بخشتی ہے۔

ترتیب دیوان تحفہ الصغر

جب ابھی ۲۰ سال ہی کے تھے تو اپنا ایک دیوان تحفہ الصغر کے نام سے مرتب کر لیا جس میں تقریباً ۳۵ قصیدے پانچ ترکیب بند کچھ متفرقات اور ایک مثنوی ہے قصیدے نیاث الدین بلبن شہزادہ سلطان محمد اور بلبنی دربار کے امراء امیر علی خاں۔ اختیار الدین کشلی خان شمس الدین قوام الملک اور عزیز الدین وغیرہ کی شان میں ہیں ایک ترکیب بند میں اپنے نانا عماد الملک کی وفات پر مرثیہ کہا ہے۔ مثنوی میں قلعہ پٹیالی کے بدتمہذیب اور وحشی افغانوں کی بوجہ ہے۔

جلال الدین خلجی کے عہد میں مفتاح الفتوح لکھی گئی اور علاء الدین کے زمانہ میں اس کے ولی عہد خضر خان اور راجہ گجرات کی لڑکی دولہانی کے معاشقہ اور شادی کے واقعات کو نظم کیا ہے اس مثنوی میں اس دور کے بہت سے تاریخی واقعات بیان کیے گئے ہیں اس کا سال تصنیف ۷۹۹ھ ہے نظامی کے جواب خمسہ یعنی پانچ مثنویاں بھی علاء الدین ہی کے عہد میں لکھیں اور اسی کے نام معنون کیں۔ علاء الدین کے بیٹے قطب الدین مبارک شاہ کے

زمانہ کا ذکر نہ سپہریں ہے یہ مثنوی ۱۳۱۸ء میں لکھی گئی۔ امیر کی آخری تاریخی مثنوی تعلق نامہ ہے۔ جس میں خسرو خان کی بغاوت اور تخت و تہی کے غضب کرنا اور ملک تعلق کا اس کے خلاف خروج کرنا بہت تفصیل کے ساتھ بیان کیا گیا ہے ان کے علاوہ سلطان علاء الدین خلجی کی فتوحات دکن پر ایک مفصل کتاب خزائن الفتوح کے نام سے لکھی۔ امیر خسرو کی تاریخی تصانیف میں واقعات کی بعض وہ تفصیلات مل جاتی ہیں جو کہیں اور موجود نہیں اس کے علاوہ انہوں نے ضروریات شعری کے باوجود تاریخی واقعات کی صحت کا اس قدر التزام کیا ہے۔ اکثر اوقات ان کے بیانات کو مؤرخوں نے دوسری مجموعہ شہادتوں پر ترجیح دی ہے۔

طلباء تاریخ کے لیے ان کو سب سے زیادہ مفید اور اہم تالیف فوائد الفوائد یعنی مجموعہ ملفوظات شیخ نظام الدین اولیاء ہے۔

اس میں صرف شیخ کی تعلیمات اور بہت سے سماجی مسائل پر ان کے خیالات ہیں موجود نہیں بلکہ تاریخ سے متعلق کافی معلومات ہی درج ہیں

نوٹ: خزائن الفتوح تعلق نامہ۔ نہ سپہری کی تفصیلی بحث لگے سوال میں دیکھئے۔
سوال امیر خسرو کی مندرجہ ذیل کتب پر بحیثیت تاریخی ماخذ تبصرہ کیجئے
۱۔ خزائن الفتوح ۲۔ تعلق نامہ ۳۔ نہ سپہر

۱۔ خزائن الفتوح اس کتاب کا دوسرا مشہور نام ”تاریخ علائی“ ہے اس کے علاوہ اسے ”سرور الروح“ اور فتح نامہ بھی کہا گیا ہے۔ تاریخ کی یہ اہم کتاب ۱۳۱۸ء میں مکمل ہوئی۔ اس میں سلطان علاء الدین محمد خلجی کی گورنری کے زمانے یعنی فتح دیوگیر کے سال ۶۹۵ھ سے ۷۱۵ھ تک کے عہد حکومت کے حالات و واقعات کو قلمبند کیا گیا ہے۔ یہ واقعات زیادہ تر مصنف کے چشم دید ہیں۔ اس لیے کہ کتاب بے حد اہمیت کی حامل ”خزائن الفتوح“ کی شری بھی لفظی سائے بدائع سے بھری پڑی ہے۔ غصہ و نے اپنے خاص اسلوب کو اس تصنیف میں بڑی مہارت اور فن کاری کے ساتھ پیش کیا ہے۔ تواریخ کے اندراج میں فن عمدہ گوئی سے بھی کام لیا ہے۔ جگہ جگہ اپنے عربی اشعار بھی استعمال کیے ہیں

اس کے باوجود یہ بات بلا تردید کہی جاسکتی ہے کہ انہوں نے تاریخی واقعات کی صحت کا بھی خاص خیال رکھا ہے اور کسی واقعہ کو فن اور اسلوب پر قربان نہیں ہونے دیا۔
اس کتاب میں شامل واقعات یہ ہیں۔

دیوگیر کی فتح۔ دہلی کی فتح اور تخت نشینی۔ مغلوں کے خلاف جنگ آزمائی اور ان کی شکست کا بیان۔ گجرات، رنتھنبور اور مالوے کی فتوحات۔ چتوڑ کی مہم۔ سیراندہ کی تسخیر۔ ملنگانہ اور معبر کا ملک کا فور کے ہاتھوں فتح ہونا وغیرہ اس کے علاوہ جامع مسجد شہر دہلی کی تفصیل۔ حوض شمس اور مینار وغیرہ کی تعمیر کا ذکر بھی اس کتاب میں ملتا ہے۔ خزائن الفتوح ۱۹۲۷ء میں مطبع انسٹی ٹیوٹ علیگڑھ سے شائع ہوئی۔

۲۔ تعلق نامہ

اس مثنوی میں غیاث الدین تعلق کے عہد کے حالات نظم کیے گئے ہیں تعلق نامہ کا مخطوطہ چونکہ مکمل حالت میں اب تک نہیں ملا۔ اس لیے یقینی طور پر یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اس کا سال تصنیف کیا تھا۔ البتہ یہ بات حتمی طور پر کہی جاسکتی ہے کہ یہ مثنوی خسرو کی عمر کے آخری دنوں کی تصنیف ہے۔

اس مثنوی سے متعلق یہ بات مشہور تھی کہ خسرو کی یہ تصنیف کسی وجہ سے ضائع ہو چکی ہے اور اب اس کا نام ہی تاریخ و تذکرہ کی کتب میں محفوظ رہ گیا ہے۔ لیکن اتفاق سے حبیب الرحمن خان شیروانی کے کتب خانہ سے اس کا ایک مخطوطہ ”جہانگیر نامہ“ کے نام سے مل گیا اس نسخے کو مولانا رشید احمد صاحب نے مرتب کرنا شروع کیا۔ لیکن ان کی وفات کی وجہ سے یہ کام ادھورا رہ گیا۔ بعد ازاں جناب سید ہاشمی فرید آبادی کو اسی نسخے کی ایک اور نقل مل گئی۔ انہوں نے ان دونوں نسخوں کے تقابل سے ”تعلق نامہ“ کو مرتب کر کے ۱۹۳۲ء میں حیدر آباد (دکن) سے شائع کیا۔

مذکورہ مخطوطات کا نام ”جہانگیر نامہ“ رکھنے کی وجہ یہ معلوم ہوئی ہے کہ جہانگیر بادشاہ نے مولانا حیاتی کاشی کو یہ حکم دیا تھا کہ وہ اس نامکمل نسخے میں اشعار کا اضافہ کر کے مکمل کر دیں۔ مولانا حیاتی نے اس میں ایک سو اناسی (۱۷۹) شعروں کا اضافہ کر کے ”جہانگیر نامہ“ کے نام سے دربار جہانگیر میں پیش کیا۔ ”ہفت اقلیم“ کے مولف امین احمد رازی کا بیان ہے کہ اس مثنوی میں تین ہزار (۳۰۰۰) شعر تھے۔ لیکن موجودہ مثنوی میں مولانا حیاتی کے ایک سو

اناسی شعروں سمیت کل تعداد دو ہزار سات سو تترہ (۲۷۱۷) ہے گویا چار سو باسٹھ (۳۶۲) اشعار اصل تصنیف کے گم ہیں۔ یہ بات یقینی ہے کہ اگر اس مثنوی کی تکمیل سے پہلے حضرت امیر خسرو کی وفات نہیں ہو چکی تھی۔ تو اس مثنوی میں بھی سال تصنیف وغیرہ کے اشعار ضرور شامل کیے گئے ہوں گے جو حضرت امیر کا معمول رہا ہے۔

نہ سپہر یہ مثنوی جمادی الاول ۷۱۸ھ میں مکمل ہوئی۔ امیر خسرو اس وقت سرسٹھ برس کے تھے ”نہ سپہر“ قطب الدین مبارک شاہ کی فرمائش پر لکھی گئی اس کی تکمیل پر آپ کو ہاتھ پر سونا دیا گیا۔

خسرو نے اس مثنوی کو نو حصوں میں تقسیم کیا ہے اور ہر حصے کو ”سپہر“ کا نام دیا ہے اور ہر سپہر کو کسی نہ کسی ستارے سے متعلق کہا ہے۔ تمام حصے بحر کے لحاظ سے بھی ایک دوسرے سے مختلف ہیں حمد و نعت ذکر و معراج اور مدح مرشد کے بعد مبارک خلجی، شہزاد خسرو خان کی فتوحات دہلی کی شان و شوکت ہندوستان کی تعریف اپنی خوش بختی اور شہری سے عقیدت اور شہزادے محمد کی پیدائش وغیرہ اس مثنوی کے خاص موضوعات ہیں یہ مثنوی خسرو کی داستان سرائی کا بہترین نمونہ ہے۔ پہلی بار مثنوی ”نہ سپہر“ ڈاکٹر وحید را نے مرتب کر کے ۱۹۳۸ء میں کلکتے سے شائع کی ہے۔

خزائن الفتوح میں خسرو نے علاء الدین کو زبردست خراج تحسین پیش کیا ہے۔ اس سلسلہ میں اس کے پیش کردہ کچھ واقعات اختلافی ہیں۔ مثلاً ۹۶-۱۲۹۵ء میں دیوگیر کی مہم میں علاء الدین خلجی کے کردار اور اس کی کاروائیوں کی بھرپور تصویر کشی کی ہے اس سلسلہ میں وہ سابقہ سلطان کے قتل کا ذکر نہیں کرتا۔ حالانکہ علاء الدین خلجی کی تخت نشینی کے سلسلہ میں ضیاء الدین برہانی اور عصامی نے سابقہ سلطان کے قتل کا ذکر کیا ہے۔

۱۰۔ ان تینوں تاریخی کتب کا مواد ”کلیات و غزلیات خسرو“ مرتبہ اقبال صلاح الدین ایم۔ اے پبلیشرز لمیٹڈ ۱۹۷۲ء سے ماخوذ ہے۔ طلباء کو امیر خسرو کے حالات زندگی اور ان کی کتب سے متعلق تفصیلی مطالعہ کے لیے مذکورہ کتاب کی طرف رجوع کرنا چاہیے۔

بقول خسرو۔۔۔۔۔ علاء الدین خلجی کے فن حکومت اور فن سپہ گری کے بارہ میں الفاظ کا سہارا لینا عبث ہے۔ خسرو نے علاء الدین خلجی کے چند نمایاں کارنامے نمایاں کا ذکر کیا ہے اور بتایا ہے کہ اُس نے اصلاح احوال کے لیے کیا کچھ کیا۔ علاء الدین خلجی نے خزانہ کی حفاظت کی۔ بکری پرٹیکس گھٹا دیا تاکہ اشیائے صرف کی قیمتیں بڑھنے نہ پائیں۔ دکانداروں کے روٹیہ کے جائزہ کے لیے نگران مقرر کیے۔ سلطان کا انصاف بھی انتہائی قابل قدر تھا۔ اس نے شراب نوشی ممنوع قرار دے دی۔ طوائفوں کی آزادانہ نقل و حرکت پر پابندی عائد کر دی۔ اس نے حکومتی گوداموں میں غلہ جمع کر رکھا تھا تاکہ قحط یا گرانی کے دور میں اُسے منڈی میں لایا جاسکے۔ اُس نے مناسب داموں پر کپڑا اور پھل خریدنے والوں کے لیے ایک مارکیٹ بھی بنوائی۔

امیر خسرو نے ان عمارات کا ذکر بھی کیا ہے جو علاء الدین نے مذہبی جذبات کے اظہار کے لیے بنوائی تھیں۔ اس سلسلہ میں خسرو نے حوض شمس کی صفائی کا تذکرہ بھی کیا ہے اور بتایا ہے کہ اس حوض کی صفائی کے بعد بارش نہ ہوئی تو علاء الدین نے حضرت موسیٰ کی طرح دعا مانگی جو قبول ہوئی۔

امیر خسرو نے علاء الدین کی فتوحات کی تفصیل یعنی خزان الفتوح کے صفحات کی زینت بنائی ہیں۔ وہ علاء الدین کو ”سکندر زماں“ کے نام سے پکارتے ہوئے ان فتوحات کا ذکر پہلے کرتا ہے جو سنگولوں کے خلاف حاصل ہوئیں۔ سنگولوں پر چار بار فتوحات پائی گئیں۔ علاء الدین کی ان فتوحات کا ذکر کرنے کے بعد خسرو نے مدح سرائی کے رنگ میں الفاظ کی پرکاری سے پورا پورا کام لیتے ہوئے ’علاء الدین کی گجرات، راجستھان، مالوہ اور دیوگری میں فتوحات کا ذکر کیا ہے۔ سومنات پر حملہ، مانڈو پر یلغار وغیرہ کو خوب تلمیحی انداز میں بیان کیا ہے۔ مالوہ کی فتح کا تذکرہ کرتے ہوئے خسرو نے آنکھوں کو عجیب استعاراتی انداز بخشا ہے۔ زمینداروں کے خوف اور قبولیتِ اطاعت کا تذکرہ کرتے ہوئے کہتا ہے۔

”..... اور کھلی آنکھیں لیے کہ دہلیز پر جھک جائیں اور اس دہلیز کو آنکھوں کی سرسئی پتیاں مل مل سیاه رنگ کر دیا۔“ اسی طرح چتوڑ کی فتح کا حال لکھا ہے۔ اڑنگل کی فتح کے حال کے سلسلہ میں جو کچھ اس نے بیان کیا ہے اُس کے بارہ

”اب میں تلنگ کی فتح کا حال بیان کروں گا اور اس طرح بیان کروں گا کہ پائے تخیل میرے قلم کی رفتار کا ساتھ دینے سے عاجز آجائیں گے۔۔۔۔“ اس سلسلہ میں پیشقدمی اور رازنگل کی فتح سے حاصل ہونے والے مال غنیمت کا حال بھی بیان کرتا ہے۔ الفاظ کی رنگارنگی اور بیسی فسون کاری جا بجا نمایاں ہے۔

خزائن الفتوح میں آخری قصیدہ کے طور پر ملک کافور کی مہات کا ذکر کیا ہے جو معبر کے سلسلہ میں سرانجام دی گئی تھیں۔ امیر خسرو کے بقول دین محمدی کے فروغ کے لیے سلطان عزم و جانے ہند کے اس دور دراز جنوبی علاقہ کی فتح کا ارادہ کیا۔ خسرو کے مطابق تیز رفتاری سے چلنے والا شخص معبر تک بارہ ماہ میں پہنچ سکتا تھا۔ لکھتا ہے۔

”روئے ارضی گوں ناگوں اسپ سواروں کے سبب اوراق شاہنامہ معلوم دیتا تھا۔ یوں کہتے کہ آسمان سے بہمنوں کا مینہ برساتا تھا۔ یہ کہ بہراہوں اور کاسیلاب چار سو رواں رواں تھا۔ ہزار ہا رستم کمانوں سمیت ہر طرف پھیلے نظر آتے تھے۔۔۔۔۔“

خسرو کے نزدیک معبر سے جو کچھ ملا وہ ناقابلِ بیاں ہے۔ کتاب کے آخر میں خسرو دعا کرتا ہے کہ کتاب دربار شاہی میں شرف قبولیت حاصل کر سکے۔

سوال۔ ضیاء الدین برنی کے حالات زندگی تفصیل سے بیان کیجئے۔

جواب۔ ضیاء الدین برنی کے اجداد اور خاندان کے حالات بہت کم ملتے ہیں۔ چونکہ وہ خود کو برنی کہتا ہے۔ اس لیے ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس کا مولد اور وطن بلند شہر (برن) تھا۔ برن گنگا اور جہنا کے دریا کے قدیم ترین شہروں میں تھا۔ شائد وہیں سلطان محمود غزنوی نے اس کو فتح کیا لیکن یہ اس علاقے میں شامل نہ تھا جس پر اس نے اپنی حکومت قائم کی تھی سلطان محمد بن سام کے زمانہ میں یہ دریاں فتح ہوئی۔ اور اب سلطنت دہلی میں شامل ہو گیا۔ دہلی کا عظیم حکمران سلطان شمس الدین التمش دف ۱۲۰۶ء تخت نشینی سے پہلے برن کا عامل تھا۔ زمانے کا تعین تو مشکل ہے لیکن یہ یقینی کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ سلطان محمود غزنوی کی فتح کے بعد ملہا مشائخ اور دیگر اشراف کے بعض خاندانوں نے یہاں سکونت اختیار کر لی تھی اور سلطنت دہلی کے قیام کے وقت برن کو خاص اہمیت حاصل تھی۔ برنی نے اپنے اجداد یہاں تک کہ اپنے دادا کا بھی ذکر نہیں کیا، لیکن اس میں شک نہیں کیا جاسکتا کہ اس کے خاندان کا شرفار کے خاندانوں میں شمار تھا۔ امیر خورونے اس کے باپ کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ”ازدودمان بزرگے بود“ یعنی بہت بڑے خاندان میں سے تھا۔ اس کے علاوہ برنی نے اپنی تصانیف میں علونسب پر اتنا زور دیا ہے کہ اس کے علاوہ اور کوئی نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا کہ اس کا خود بھی تعلق کسی اعلیٰ خاندان ہی سے تھا۔ عالی نسب کے علاوہ اس کے اجداد بلند عہدوں پر بھی فائز ہوں گے۔ سلطان علاء الدین خلجی نے ایک موقع پر برن کے چچا علاء الملک کو وزیر زادہ کہا ہے۔ اس سے بھی اندازہ ہوتا ہے کہ اس کے اجداد اہم عہدوں پر فائز تھے جو برنی نے بھی اپنے باپ کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے ”پدرایں ضعیف شریف“ لہٰذا یعنی میرے والد صاحب اشراف میں سے تھے۔ برنی نے اپنے باپ اور چچا کا ذکر مؤید الملک اور علاء الملک کے ناموں سے کیا ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ نام نہیں بلکہ حکومت کے عطا کئے ہوئے خطابات تھے اس طرح ان دونوں کے نام کا ذکر سپہ سالار حسام الملک کہہ کر کیا ہے۔ یہ بھی یقیناً خطاب تھا۔ حسام الملک بلبن کے امراء میں شامل تھا۔ لکنہ کی مہم میں جب سلطان کو طغزل کی تلاش میں آگے جانا پڑا تو اس نے وہاں کی شنگری پر اسی کو مقرر کیا تھا۔ جس کا سپہ سالار حسام الملک سلطان بلبن کے معتد امراء میں شامل تھا۔ اس طرح اس کے نواسے علاء الملک نے سلطان علاء الدین خلجی کے عہد میں بہت سروج حاصل کیا اور اعتبد اور اعتماد کے لحاظ سے صف اول کے امراء میں شمار کیا جاتا تھا۔ تخت پر بیٹھنے کے بعد علاء الدین نے

لے تاریخ فیروز شاہی ص ۲۵۰ لے تاریخ فیروز شاہی ص ۲۵۰ لے تاریخ فیروز شاہی

اس کو دہلی کا کووال مقرر کیا تھا اس لیے کہ وہ بہت زیادہ موٹا تھا ورنہ اپنی خدمات اور قابلیت کے لحاظ سے وہ وزارت ہی کا مستحق تھا۔ بہر حال اس کے مشوروں کو نہایت قدر کی نگاہ سے دیکھا تھا۔ چنانچہ حکومت کے ابتدائی دور میں جب علاء الدین کے دماغ میں یہ خیال سما گیا تھا کہ وہ ایک نئے دین کی بنیاد رکھ کر اس کو کامیاب بنا سکتا ہے۔ اور ساری دنیا کو فتح کر سکتا ہے تو اس وقت صرف علاء الملک نے ہی یہ جرأت دکھائی کہ اس مسئلے پر سلطان کو مشورہ دیا اور یہ حماقت آمیز خیال اس کے دل سے نکال دیا۔ نازک اور خطرناک کام وہ امیر ہی انجام دے سکتا تھا جس کو سلطان کا اعتماد حاصل ہو۔ برنی کا باپ مؤید الملک برن میں متعین تھا۔ سلطان جلال الدین خلجی کے عہد میں وہ اس کے بیٹے شہزادہ ارکلی خان کا نائب تھا۔ اس کی والدہ سادات کیتھل کے ایک خاندان سے تھیں۔ مؤید الملک نے جلال الدین ہی کے عہد میں کیلو بھیری یا شہر نو میں ایک شاندار مکان بنوایا تھا چنانچہ برنی ایام طفولیت ہی میں دہلی آ گیا ہوگا اور اس کی تعلیم کا زمانہ یہیں گزرا۔ اس نے اپنی تعلیم کی تفصیلات کا کہیں ذکر نہیں کیا۔ صرف یہ بتایا ہے کہ جلال الدین کے عہد میں اس نے قرآن ختم کر لیا تھا اور لکھنا سیکھ لیا تھا۔ آگے کی یعنی اعلیٰ تعلیم کہاں اور کس طرح حاصل کی۔ اس کا ذکر نہیں ملتا۔ لیکن یہ ظاہر ہے کہ برنی نے جیسے امیر خور و "عالم دل پذیر" مجمع اللطائف اور جوامع الحکایات "کہتا ہے۔ اپنے عہد کے بہترین اساتذہ کے سامنے زانوئے ادب تہ کیا ہوگا۔ کیونکہ اس مصنف کے الفاظ میں اس کو صحبت علماء و مشائخ و شعراء سے "کامل حصہ" تھا۔

بے محل نہ ہوگا کہ یہاں یہ ذکر کر دیا جائے کہ دہلی نے جسے دار الحکومت بنے ہوئے اسی سال کی مدت گزر چکی تھی۔ اسلامی دنیا میں ایک نمایاں مقام حاصل کر لیا تھا۔ یہ صحیح ہے کہ وہ انتہائی عروج پر سلطان علاء الدین اور محمد بن تغلق کے عہد میں پہنچی لیکن ایتھس اور بلین کی کامیاب حکومتوں کی وجہ سے خاص طور پر اس لیے کہ انہوں نے اپنی حکمت عملی سے برصغیر کے علاقوں کو چنگیز خانی مغلوں کی یلغاروں سے محفوظ رکھا تھا۔ سلطنت دہلی بالخصوص اس کا دار الحکومت ان علماء و مشائخ امرار و خوانین اور اہل حرفہ و صنعت کاروں کا ملجا و ماویٰ بن گئی تھی جو تازیوں کے خون خوار حسلوں اور ان کی غارتگری اور خوں ریزی کا شکار ہو جانے سے بچنے کے لیے اپنے قدیم وطنوں کو چھوڑ کر یہاں آ گئے تھے۔ اور یہیں کی مستقل سکونت اختیار کر لی تھی۔ ان ہی حالات کا نتیجہ تھا کہ علاء الدین خلجی کے عہد میں برنی کے بیان کے مطابق ایسے اساتذہ اور علماء موجود تھے جن کی مثال بخارا، سمرقند، بغداد و ہمسار

خوارزم۔ دمشق۔ تبریز۔ اصفہان۔ روم اور رے کے لیے دنیا کے کسی حصے میں نہیں مل سکتی تھی۔ اور جن میں بعض اپنے علم و کمالات کی وجہ سے غزالی اور رازی کے ہمسر کہے جاسکتے تھے۔ ان ہی میں بعض برنی کے استاد تھے اور بعض کی صحبت کا اس کو شرف حاصل تھا۔

مذکورہ بالا واقعات کی بنا پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ برنی کی تعلیم بہترین ماحول اور بہترین اساتذہ کے زیر سایہ ہوئی۔ دینی علوم کے علاوہ جن کا اس زمانہ میں عام رواج تھا اس کی تصنیف کے مطالعے سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس کو تاریخ سے گہری دلچسپی تھی۔ اس نے بار بار اس کا ذکر کیا ہے کہ اس علم کو حاصل کرنے کے لیے اس نے جو محنت کی ہے اس کا اندازہ دوسرے لوگ آسانی سے نہیں لگا سکتے۔ اس نے فلسفہ تاریخ پر بھی کسی حد تک غور کیا ہے اور اس فن کی بعض خوبیاں اپنے مخصوص انداز میں بیان کی ہیں جن کی طرف آئندہ صفحات میں اشارہ کیا جائے گا۔ لیکن یہاں یہ بتلانا ضروری ہے کہ تیرھویں صدی عیسوی میں حضرت خواجہ معین الدین چشتی اور ان کے سلسلے کے بزرگوں کی تبلیغی کوششوں اور ان کی روحانی اور اخلاقی تربیت کے فیوض و برکات کی وجہ سے اسلامی معاشرے پر تصوف کا گہرا اثر مرتب ہو چکا تھا اور ہر طبقے کے لوگ اس سے متاثر تھے۔ خواجہ معین الدین چشتی کے خلیفہ اعظم خواجہ قطب الدین بختیار کاکی نے دہلی میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ ان کے خلیفہ بابا فرید شکر گنج کے زمانہ میں جنہوں نے اجماعاً (یعنی پاک پٹن) میں قیام فرما کر دین اور اپنے سلسلے کی اشاعت کی۔ تصوف کو بہت فروغ ہوا۔ ان کے خلیفہ شیخ نظام الدین اولیاء بلبن کی تخت نشینی سے پہلے ۱۲۵۹ء میں دہلی آئے اور اپنی وفات تک جو ۱۳۲۵ء میں واقع ہوئی وہیں قیام کیا۔ دہلی اور دوسرے علاقوں کے ہزاروں آدمیوں کو ان سے عقیدت تھی اور ان میں سے بہت بڑی تعداد ان کے حلقہ ارادت میں شامل تھی جن میں شہزادوں اور امراء و خوانین کے علاوہ علماء، فضلاء، شعراء اور مختلف طبقات کے اہل کمال موجود تھے۔ برنی کا باپ مؤید الملک بھی شیخ کے عقیدت مندوں میں تھا۔ اس نے بچپن ہی میں اپنے بیٹے کو ان سے بیعت کرادیا چنانچہ مرشد کے زیر سایہ رہنے کی غرض سے اس نے بھی غیاث پورہ میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ یہیں اس کا انتقال ہوا اور شیخ کے مزار کے قریب ہی اس کو دفن کیا گیا۔

یہ نہیں کہا جاسکتا کہ تعلیم سے فارغ ہو کر برنی نے کیا شغل اختیار کیا۔ اور دربار سے اس کا تعلق کس وقت اور کس حیثیت سے شروع ہوا۔ یہ بہر حال یقینی ہے کہ سلطان محمد بن تغلق کے عہد میں

۱۔ در شاہی ص ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ سیر الادبیاء ص ۲۱۲۔

وہ اس کے دربار سے بحیثیت ندیم منک تھا اور سترہ سال سے زائد اس کا یہ تعلق قائم رہا۔ اس کے خود اپنے بیانات سے ظاہر ہوتا ہے کہ سلطان اس پر بہت مہربان تھا اور انعام و اکرام سے اس کو نوازتا رہتا تھا اور اس پر اعتبار بھی کرتا تھا اس نے خود لکھا ہے کہ اتنے انعام و اکرام نہ میں نے کبھی اس کے عہد سے پہلے حاصل کیے تھے اور نہ بعد میں ایسے انعامات کا خواب دیکھ سکتا ہوں سلطان محمد کو برنی پر کس قدر اعتماد تھا۔ اس کا اندازہ اس گفتگو سے لگایا جاسکتا تھا جو سلطان اور اس کے دربار خود سلطان کی خواہش پر اس کی حکمت عملی کے متعلق ہوئی اور جس کا اس نے اپنی تاریخ میں تفصیل کے ساتھ ذکر کیا ہے۔

برنی کی حق پسندی۔ سلطان محمد بن تغلق اور ضیاء برنی: جب سلطان محمد بن تغلق کے خلاف بغاوتوں کا سلسلہ بہت زیادہ بڑھ گیا اور معلوم ہوتا تھا کہ وہ کسی طرح ختم نہ ہوگا تو سلطان کو قدرے تشویش ہوئی اس نے رمضان کے مہینے میں رات کے پچھلے پہلے پر بلا کر مشورہ کیا کہ مملکت میں بغاوتوں کا سلسلہ بند نہیں ہوتا۔ لوگوں کو ان کے جرائم پر میں سزائیں دیتا ہوں۔ اور ان کو قتل کرتا ہوں۔ لیکن اس سے کچھ فائدہ ہونے کی بجائے فتنے کی آگ اور زیادہ بھڑکتی ہے سلطان کی خورجہ اور لوگوں کو قتل کرانے کا سلسلہ اس قدر بڑھ گیا تھا کہ معلوم ہوتا تھا کہ خود اس کے دل میں شکوک پیدا ہونے لگے تھے۔ یہی سبب ہے کہ اس نے برنی سے سوال کیا کہ اس نے تاریخ کا وسیع مطالعہ کیا ہے۔ وہ اس کو یہ بتائے کہ دوسرے حکمرانوں نے سزائے موت کون کون سے جرائم پر دی ہے یہ گفتگو خاص طور پر برنی کے جوابات اتنے اہم ہیں کہ ہم ان کو قدرے تفصیل سے لکھ سکتے ہیں۔ برنی نے ان جوابات کو تاریخ خسروی سے حوالے سے حمید کے اقوال بتلا کر پیش کیا ہے لیکن اس میں شبہ نہیں کیا جاسکتا کہ یہ خود اس کے تصورات پر مبنی ہیں اور ہم ان کو برنی اور اس کے عہد کے فلسفہ سیاست و تعزیرات کی تصویر کا ایک گوشہ کہہ سکتے ہیں۔ برنی نے کہا کہ بادشاہوں نے مندرجہ ذیل سات موقعوں پر سزائے موت کو جائز سمجھا ہے یعنی مندرجہ ذیل سات قسم کے مجرموں کو قتل کرا دینا درست ہے !

- ۱۔ اس شخص کو جو دین حق کو چھوڑ دے۔ اور اس پر اڑا رہے ۔
- ۲۔ اس شخص کو جو عہد کسی ایسے شخص کو قتل کر دے جو حکومت کا مطیع ہو۔
- ۳۔ اس شخص کو جس کی بیوی موجود ہو اور وہ دوسرے شخص کی بیوی سے زنا کرے ۔

۴۔ تاریخ فیروز شاہی ص ۵۰۹

۴۔ اس شخص کو جو بادشاہ کے خلاف بغاوت کرنے کا قصد کرے اور اس کا قصد تحقیق سے ثابت ہو جائے۔

۵۔ اس شخص کو جو باغیوں کا سرغنہ بنے اور بغاوت کا انتظام کرے۔

۶۔ بادشاہ کی رعایا میں اس شخص کو جو بادشاہ کے دشمن کا ساتھ دے یا بادشاہ کی مخالفت اور ہم سری کرے اور اس کے دشمن کو اسلحہ فراہم کرنے میں یا کسی دوسرے سے مدد کرے اور اس کا یہ فعل ثابت ہو جائے

۷۔ اس شخص کو جو بادشاہ کے حکم کی نافرمانی کرے اور اس نافرمانی سے ملک کو نقصان پہنچے لیکن ایسی نافرمانی کرنے والے کو نہیں جس کی نافرمانی سے ملک کو نقصان نہ پہنچے۔ اس جرم یعنی نافرمانی کے سلسلے میں ملک کے نقصان کی شرط ضروری ہے اس لیے کہ یوں تو لوگ خدا کی بھی نافرمانی کرتے ہیں لہذا بادشاہ کی نافرمانی پر جو خدا کا نائب ہے وہ کس طرح سزائے موت کے مستوجب ہو سکتے ہیں۔ ہاں اگر کسی شخص کی نافرمانی سے ملک کو نقصان پہنچتا ہے اور پھر بادشاہ اس کو سزائے موت نہیں دیتا تو پھر اس کا ملک تباہ ہو جائے گا۔

جیسا کہ پہلے ذکر کیا گیا ہے کہ برنی کے خیالات میں ان میں پہلے تین جرم یعنی (۱) ارتداد اور (۲) قتل اور (۳) زنا وہ ہیں جن کی اسلامی قوانین کے مطابق سزائے موت ہے۔ باقی چار حکومت اور حکمران کے خلاف بغاوت یا سازش سے متعلق ہیں جن کی سزا بالعموم موت ہوتی ہے۔ برنی کی یہ جرأت قابل تحسین ہے کہ اس نے سلطان محمد جیسے سخت مزاج بادشاہ کے سلسلے جو ذرا اور کسی بات پر قتل کا حکم دے دیتا تھا۔ یہ صاف طور پر کہہ دیا کہ بادشاہ کی محض نافرمانی پر کسی کو موت کی سزا نہیں دی جاسکتی۔ اس لیے یہ لازمی شرط ہے کہ سلطان برنی کے مشورے پر عمل کرنے کو تیار نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ ایک مخصوص مزاجی کیفیت رکھتا تھا اور اس سے مجبور تھا چنانچہ اس نے برنی کے مشورے کو یہ کہہ کر رد کر دیا کہ جمشید کی سیاست قدیم زمانے کے لوگوں کے لیے مناسب تھی۔ میرے زمانہ میں لوگ بہت زیادہ شریر اور فتنہ پرور ہیں اور میں ان سزاؤں کا سلسلہ اس وقت تک بند نہیں کروں گا۔ جب تک یا تو وہ راہِ راست پر آئیں اور بغاوتیں بند کر دیں، یا میں ختم ہو جاؤں برنی نے یہ بھی مشورہ دیا کہ جمشید ہی کا قول ہے کہ بادشاہ کو

ایسے وزراء مقرر کرنے چاہئیں جو قوانین نافذ کر کے ملک کے حالات میں استقامت پیدا کر سکیں تاکہ بادشاہ کو قتل و خون ریزی کرانے کی ضرورت ہی نہ پڑے۔ سلطان نے فوراً جواب دیا کہ میرے پاس ایسے وزیر موجود نہیں جو اسے حالات پیدا کر دیں کہ مجھے خون ریزی کی ضرورت نہ پڑے۔

ایک اور موقع پر جب کہ سلطان محمد دکن اور گجرات کی بغاوتیں فرو کرنے میں مصروف تھا۔ برنی اس کی خدمت میں حاضر ہوا۔ سلطان نے امیران صدرہ اور طغی کی بغاوتوں کا ذکر کیا۔ اور کہا کہ اگر میں تمام امیران صدرہ کو پہلے ہی قتل کر دیتا تو مجھے یہ پریشانیوں اٹھانا نہ پڑتیں۔ برنی جانتا تھا کہ بغاوتوں کا سلسلہ ان اقدامات سے ختم نہیں ہو سکتا جو سلطان کے ذہن میں ہیں وہ سمجھتا ہے کہ قتل و خون ریزی کے ذریعہ وہ بغاوتوں کا سلسلہ بند کر سکتا ہے۔ حالانکہ اس سے وہ آگ زیادہ پھیلتی جا رہی ہے یہ وہ تلخ حقیقت تھی جس کے اظہار کے لیے برنی جرأت نہیں کر سکا۔ وہ اس افسوس کرتا ہے کہ خوف کی وجہ سے وہ سلطان کے سامنے صحیح بات نہیں کہہ سکتا۔

آخر زمانے میں حسن کانگو کی بغاوت سے پریشان ہو کر ایک مرتبہ پھر سلطان نے برنی سے بغاوت کے مسئلے پر گفتگو کی۔ اور اس سے مشورہ طلب کیا کہ آخر اس بیماری کا کیا علاج ہو سکتا ہے۔ برنی جو حقیقت حال سے بخوبی واقف تھا۔ سلطان کو بتلایا کہ اکثر ایسے موقعوں پر بادشاہوں نے تخت سے دست بردار ہو کر گوشہ نشینی اختیار کی ہے اور حکومت و تخت اپنے بیٹے یا کسی اور سپرد کر دیا ہے کیونکہ حکومت کے لیے عوام و خواص کے دلوں میں تنفر کا پیدا ہو جانا ایک بہت بڑا مرض ہے۔ سلطان نے یہ سن کر کہا کہ میرے دل میں بھی یہی خواہش ہے کہ اگر مملکت کے معاملات، میرے حسب غنائیک ہو جائیں تو میں حکومت کا کام ان تین آدمیوں یعنی فیروز شاہ، ملک کبیر اور ملک احمد ایاز پر مشتمل ایک کونسل کے سپرد کر دوں گا اور خود خانہ کعبہ چلا جاؤں گا۔ لیکن اب تو لوگ مجھ سے بیزار ہیں اور میں لوگوں سے بیزار ہوں۔ اور باغیوں مخالفوں نافرمانوں اور بدخواہوں کا علاج میرے پاس صرف تلوار ہے۔ سلطان کی اس پالیسی کا نتیجہ ہم کو معلوم ہے بغاوت فرو کرنے کے لیے وہ حواستعمال کرتا تھا۔ لیکن اس خون ریزی کے نتیجہ میں مزید بغاوتیں ہوتی تھیں۔ یہ سلسلہ جاری رہا یہاں تک کہ ۱۳۵۱ء میں سلطان نے ٹھٹھہ کے قریب اپنی لشکرگاہ میں وفات پائی۔

۱۔ تاریخ فیروز شاہی ص ۵۱۱۔ ۲۔ تاریخ فیروز شاہی ص ۵۱۴، ۵۱۷

کی زندگی اور ان کا ذکر بہت کم ہوتا تھا۔ یہ ضرور تھا کہ مسلمانوں نے علمی و ادبی تاریخ اور علماء اور فضلاء کے حالات پر متعدد اور مستند کتابیں لکھیں جو انتہائی مفید معلومات سے پُر ہیں لیکن جہاں تک سیاسی یا تاریخی تصانیف کا تعلق ہے وہ زیادہ تر حکمرانوں اور حکومتوں ہی سے متعلق ہیں۔ چودھویں صدی میں ابن خلدون عالم اسلام ہی نہیں بلکہ ساری دنیا میں پہلا شخص ہے جس نے تاریخ کے تصور کو وسعت دے کر انسان کی اجتماعی اور عمرانی زندگی کو اس کا موضوع قرار دیا۔ فلسفہ تاریخ کے مطالعہ کا جہاں تک تعلق ہے۔ یہ اس کا لاثانی کارنامہ ہے۔ برنی کی وفات کے وقت ابن خلدون کی عمر چھبیس سال تھی۔ اس نے اپنا مشہور مقدمہ اس کے بیس سال یعنی ۱۳۷۷ء میں تحریر کیا۔ اس لیے برنی کا اس سے استفادہ کا سوال نہیں لیکن برنی کی تاریخ میں ہمیں کہیں کہیں عوام کی زندگی کی جھلک نظر آتی ہے اس کے علاوہ اس نے تاریخ فیروز شاہی کے ویساچہ میں فن تاریخ اور خود اپنی تاریخ کی خصوصیات کا بھی ذکر کیا ہے۔

برنی کو تاریخ سے بے حد دلچسپی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ دینی علوم یعنی تفسیر حدیث فقہ اور طریقت کے بعد کوئی دوسرا علم تاریخ سے زیادہ نفع بخش نہیں۔ یہاں یہ بتانا بھی ضروری ہے کہ برنی کی نظر میں تاریخ کا موضوع انبیاء، خلفاء سلاطین اور بزرگان دین و دولت کے اہبار و آثار ہیں۔ وہ بد اخلاق، سفلیوں، اور بازاری لوگوں کے حالات کو تاریخ میں جگہ دینے کے لیے تیار نہیں۔ تاریخ کے اس تصور کا برنی کے کردار اور اس کی تربیت سے گہرا تعلق ہے۔ برصغیر ہندوستان کے لوگوں کے بہ کثرت اسلام میں داخل ہونے کا ایک لازمی نتیجہ یہ ہوا تھا کہ مسلمانوں کی معاشرت اور ان کے خیالات ہندوؤں کی رسوم اور تصورات سے ایک حد تک متاثر ہو گئے تھے۔ اسلامی اصولوں کے لحاظ سے مسلم معاشرہ کی نمایاں خصوصیت انسانی برنی چاہیے برخلاف اس کے ہندو معاشرہ میں اعلیٰ و ادنیٰ ذاتوں کا فرق ضروری بلکہ لازمی ہے اس خصوصیت کا اثر ہمیں مسلم معاشرہ میں زیادہ تو نہیں مگر کسی حد تک ضرور ملتا ہے۔ یہی سبب ہے کہ برنی کی کتاب میں اعلیٰ و ادنیٰ طبقات کا ذکر جن کو وہ اشراف و اراذل کہتا ہے بار بار آتا ہے تاریخ کو وہ ایک نفس اور اعلیٰ شعبہ علم سمجھتا ہے۔ اس لیے اس کے خیال میں اراذل کے لیے یہاں گنجائش نہیں ہے۔ لیکن بہت جلد اس کو خیال آ جاتا ہے کہ تاریخ کا دائرہ تو بہت وسیع ہے چنانچہ دو تیس صفحات

کے بعد ہی وہ تاریخ کے حدود کا ذکر ان الفاظ میں کرتا ہے -
 "تاریخ میں گزشتہ لوگوں (سلف) کی نیکیوں اور برائیوں ان کے عدل اور ظلم استحقاق و غیر استحقاق
 خوبیوں اور کمزوریوں (مقایع) عبادات اور گناہوں اور ان کے اوصاف اور زائل کا ذکر کیا جاتا
 ہے تاکہ بعد کے زمانے میں پڑھنے والے اس سے عبرت حاصل کریں اور حکمرانی اور جہاں بانی کی خوبیوں
 اور نقصانات سے واقف ہو کر نیک کاموں کا اتباع کریں اور بدکرداری سے پرہیز کر سکیں" ۱۰
 اس میں شک نہیں کہ اس بیان میں وہ تاریخ کے دائرے کو بہت وسیع کر دیا ہے لیکن یہاں بھی
 وہ تاریخ کے مطالعہ کا مقصد یہی بیان کرتا ہے کہ حکمرانوں اور ان کی حکمرانی کے نقائص اور ان کی
 کامیابیوں کا حال بڑھ کر ان سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔

مختصراً برنی کے نظریہ تاریخ کے متعلق ہم کہہ سکتے ہیں کہ موجودہ دور میں تاریخ کا جو وسیع
 تصور ہے اس کے مقابلہ میں وہ تنگ اور محدود ہے لیکن اس میں شک نہیں کیا جاسکتا کہ اس دور کے
 عام مؤرخوں سے بہت آگے نظر آتا ہے وہ بادشاہوں اور ان کے درباروں سے باہر ان کے نظم
 نسق اور نیکو کاری و بدکاری کے اثرات کا بھی ذکر آتا ہے گاہ بہ گاہ ان پر تنقید بھی کرتا ہے اور عوام
 کے رد عمل کی طرف بھی اشارہ کرتا ہے۔ اس کا اندازہ بیان اس قسم کا ہے کہ اگر اس کی کتاب کا غور
 سے مطالعہ کیا جائے تو ہم کو اعلیٰ طبقات سے ہٹ کر دوسرے لوگوں کی زندگی اور مسائل کا بھی کچھ
 اندازہ ہو سکتا ہے۔ اپنی اس خصوصیت کی بنیاد برنی برصغیر کے اکثر مؤرخوں پر فوقیت رکھتا ہے۔

برنی کی نظر میں تاریخ کے فوائد | برنی کے نظریہ تاریخ کی وسعت کا اندازہ لگانے کے بعد
 مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم ان فوائد و خصوصیات کا بھی ذکر کریں۔ جن کی وجہ سے وہ اس علم کو اتنا
 مفید سمجھتا ہے اور اس سے گہری دلچسپی رکھتا ہے اس کے بیانات سے یہ بات اچھی طرح واضح ہو جاتی ہے
 کہ اصحاب بصیرت اس سے اسی طرح عبرت حاصل کر سکتے ہیں۔ جیسے کتاب سہادی سے۔ اس لیے
 کہ تاریخوں میں بھی انبیاء اور بعض سلاطین کے واقعات موجود ہیں۔ چنانچہ تاریخ کو بھی برنی سرمایہ
 "اعتبار اور ابصار" کہتا ہے۔ دوسری خوبی اس کی نظر میں تاریخ کی یہ ہے کہ اس کا حدیث سے بہت
 قریبی تعلق ہے۔ محدث کے لیے مؤرخ ہونا ضروری ہے مسلمانوں نے حدیث سے مطالعہ پر ہمیشہ بہت
 زور دیا ہے۔ اس کی ترویج و ترقی میں انہوں نے بے حد کوشش کی۔ اور آج بھی اسلامی علوم میں اس کا

مقام بہت بلند ہے۔ حدیث کی تدوین و تنقید کے لیے تاریخ و تذکرہ کا مطالعہ ضروری ہے اس سلسلے میں محدثین نے اسماء الرجال کا فن ایجاد کیا اور کئی لاکھ راویوں کے حالات جمع کر لیے حقیقت یہ ہے کہ مسلمانوں کا یہ ایک عظیم الشان کارنامہ ہے۔ حدیث کی جرح و تعدیل کے سلسلے میں انہوں نے تاریخی شواہد اور اسناد کا معیار بہت بلند کر دیا۔ علم حدیث اور متعلقہ فنون کے مطالعہ کے ساتھ ساتھ تاریخ کے مطالعے کا بھی رواج بڑھتا گیا اور چونکہ حدیث میں شہادت اور اسناد کا بلند معیار قائم ہو چکا تھا۔ تاریخ میں بھی ان لوگوں نے بڑی حد تک اسی اصول کا اتباع کیا۔ یہی سبب ہے کہ ابتدائی دور کی تاریخوں مثلاً طبری کی مشہور تاریخ میں رواۃ کے سلسلے پر روایت کے ساتھ بیان کیے گئے ہیں۔ فن تاریخ اور حدیث کے تعلق پر زور دینے سے برنی کا مطلب تاریخ کے مرتبے کو بلند کر کے دکھانا ہے۔

تاریخ کے فوائد میں عام طور پر جس چیز کا ذکر کیا جاتا ہے وہ یہ ہے کہ اس کے مطالعہ سے عقل و شعور کی تیزی و ترقی میں مدد ملتی ہے برنی نے بھی اس طرف اشارہ کیا ہے اور بتلایا ہے کہ حکمرانوں کے لیے یہ خاص طور پر مفید ہے وہ اپنی مشکلات اور نازک حالات میں اس کے مطالعے سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں دوسروں کی مشکلات اور مسائل اور ان کی کامیابی اور ناکامی کا حال پڑھ کر ان میں ہمت اور ثابت قدمی پیدا ہو جاتی ہے اسی بنیاد پر کہا گیا ہے کہ تاریخ ہزاروں سال کے تجربات انسانی مختصر وقت میں پیش کر دیتی ہے۔ ایک اور فائدہ تاریخ کے مطالعہ سے یہ ہے کہ انبیاء و صالحین کے حالات پڑھ کر انسان میں صبر و قناعت اور تسلیم و رضا کی نحو پیدا ہو جاتی ہے اسی طرح برے لوگوں کی مذہوم حرکات اور ان کے برے نتائج کی تفصیلات پڑھ کر مآثم اور معاصی سے نفرت پیدا ہو جاتی ہے۔

تاریخ میں جن لوگوں کے حالات درج ہوتے ہیں ان کا نام ہمیشہ کے لیے قائم رہ جاتا ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ اگر تاریخ کا فن ایجاد نہ ہوتا تو انسان کے بڑے بڑے کارناموں اور ان کے انجام دینے والوں کا پتہ و نشان تک باقی نہ رہتا۔ ہر دور کے لوگ گذشتہ زمانے کے مشاہیر کے حالات سے رہنمائی حاصل کرتے رہے ہیں اور کرتے رہیں گے۔ ان ہی کی شہرت اور کامیابی سے لوگوں میں عظیم اور پرخطر کام انجام دینے کی خواہش اور حوصلہ پیدا ہوتا ہے اسی طرح ایک دور کے کارنامے آئندہ دور کے کارناموں کی بنیاد اور پیش خیمہ بن جاتے ہیں اور تہذیب و تمدن کی ترقی کا سلسلہ جاری رہتا ہے۔ برنی نے تاریخ کے فوائد و منافع کا جس انداز سے ذکر کیا ہے اس سے یہ صاف ظاہر ہے

کہ اس کے ذہن میں، فن تاریخ کی بنیادی خصوصیات اور اس کے فوائد کا صحیح خاکہ موجود تھا۔ تو نہیں کہا جاسکتا کہ دوسرے عظیم مؤرخوں کو ان فوائد کا اندازہ نہیں تھا۔ لیکن تاریخ فیروز شاہی کی ایک نمایاں خصوصیت ہے کہ اس میں ان کا ذکر ہے اور مصنف نے ان کے تجزیہ کی کامیاب کوشش کی ہے۔

تاریخ نگاری کے شرائط تاریخ کے فوائد و منافع کا تجزیہ کرنے کے بعد برنی یہ بتاتا ہے کہ مؤرخ میں کیا خوبیاں اور اوصاف ہونے چاہئیں۔ اس کے نزدیک ہر شخص مؤرخ نہیں ہو سکتا۔ اس کے ذہن میں معتبر اور کامیاب مؤرخ کی ایک خاص تصویر ہے جس کی بعض خصوصیات کا اس نے ذکر کیا ہے سب سے پہلی شرط وہ یہ بیان کرتا ہے کہ اس کو راست باز اور راست نگار ہونا چاہئے یہ وہ خصوصیت ہے جس کے متعلق کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ یہ تو ظاہر ہے کہ بڑے بڑے راست نگار کے بعض بیانات غلط اور خلاف واقعہ ہو سکتے ہیں۔ کیونکہ اس قسم کی غلطیوں کا سبب ناقص معلومات یا غلط اندازہ ہو سکتا ہے۔ عموماً اس کو غلط واقعہ پیش کرنا نہیں چاہئے راست نگاری پر زور دیتے ہوئے برنی ٹھیک کہتا ہے کہ یہ شرط اس لیے ضروری ہے کہ بغیر شہادت پیش کئے بھی جوابات وہ کہتا ہے اس پر لوگ اعتبار کرتے ہیں۔

برنی کی نظر میں مؤرخ کا دیندار ہونا بھی ضروری ہے۔ اس لیے اس کے کردار میں وہ خوبیاں پیدا ہو جائیں گی جو ایک دیانت دار اور مستند مؤرخ کے لیے لازمی ہیں۔ اس کا ذکر خود برنی نے قدرے تفصیل سے کیا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ مؤرخ کے لیے اس کی دینداری کی وجہ سے اور واجب ہو جاتا ہے کہ اگر وہ کسی حکمران یا کسی بڑے آدمی کے عدل و احسان اور اس کی خوبیوں اور کمالات کی تعریف کرتا ہے تو اس کی کمزوریوں اور عیبوں کو بھی ظاہر کرے اور تاریخ نگاری میں مصلحت اور خوشامد کا انداز نہ کرے۔ اگر وہ کسی مصلحت کی وجہ سے ان کا ذکر تفصیل کے ساتھ کرنا نامناسب یا ناممکن سمجھتا ہے تو رمز و کنایہ میں ان کی طرف اس طرح اشارہ کرے کہ سمجھدار اور ذہین لوگ اس سے واقف ہو سکیں اگر وہ اپنی ہم عصروں کے نقائص اور ان کی کمزوریوں کا ذکر کرتے ہوئے ڈرتا ہے اور ان کو چھوڑ دیتا ہے تو ایک حد تک اس کو معذور سمجھا جاسکتا ہے لیکن گذشتہ عہد کے لوگوں کے واقعات اس کو بالکل ٹھیک ٹھاک لکھنا چاہئے۔ برنی نے

صاف الفاظ میں نہیں کہا لیکن اس کی عبارت سے یہ ظاہر ہو جاتا ہے کہ اگر کوئی شخص اسے
عہد اور اپنے ہم مصروف کے حالات و واقعات لکھتا ہے تو وہ صحیح معنوں میں تاریخ نہیں لکھتی
اس لیے کہ وہ ان واقعات کو حقیقت پسندانہ انداز میں پیش نہیں کر سکتا۔ حقیقت پسندی
پر زور دیتے ہوئے برنی آگے لکھتا ہے کہ اگر تاریخ لکھتے وقت مؤرخ کو کسی کی ذات سے کوئی
فائدہ یا نقصان پہنچا ہے تو اس کو بھول جانا چاہیے یعنی ذاتی مفاد اور نقصان کو پیش نظر رکھ کر اس
اس سے متاثر ہو کر واقعات کو غلط رنگ نہ دینا چاہیے اس کو ہم حقیقت پسندی

کہتے ہیں جو صحیح تاریخ نگاری کی لازمی شرط ہے واقعہ یہ ہے کہ حقیقت پسندی کو ہاتھ سے
نہ دیے اور اس پر ثابت قدم رہنے کے لیے مؤرخ کو گونا گوں مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے
ذاتی تعلقات اور اثرات ہی نہیں اس کو حب الوطنی قومی عصبیت، نسلی مذہبی اور معاشرتی
تعصبات جیسے نازک جذبات اور احساسات کو ہم نظر انداز کرنا پڑتا ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ
ان ساری قوتوں کا مقابلہ کرتے ہوئے حق اور حقیقت پسندی کی راہ پر قائم رہنا کس قدر دشوار
ہے اور کتنے کم مؤرخ ہیں جو ان کمزوریوں سے نمبرا ہیں۔ ہر شخص جانتا ہے کہ خود ہمارے برصغیر کی
تاریخ لکھنے والوں میں خاص طور پر مغربی مصنفین میں کتنے مشہور اور قابل مؤرخ ہیں جنہوں نے
ان تعصبات سے مغلوب ہو کر ہماری تاریخ کے بعض ابواب کو بری طرح مسخ کر کے پیش کیا
ہے قرون وسطیٰ کے عظیم مؤرخوں میں بھی ہیں۔ یہ کمزوریاں صاف نظر آتی ہیں مثلاً ابوالفضل
کی قابلیت اور اس کی وسعت معلومات میں کون شک کر سکتا ہے اس کی دونوں کتابیں یعنی
اکبرنامہ اور آئین اکبری تفصیلات اور معلومات کے لحاظ سے بے مثال ہیں مگر اس حقیقت
سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ جہاں تک اس کے مرتبی، اکبر اور اس کے اہل و عیال کا تعلق ہے
اس نے مدح سرائی کی حد کر دی ہے اور قصیدہ گو شاعروں کو بھی پیچھے چھوڑ دیا ہے اس قسم
کی طرز نگارش کی طرف اشارہ کرتے ہوئے برنی نے تنبیہ کی ہے کہ مؤرخ کے لیے لازمی
ہے کہ خوشامدقا اور جھوٹی تعریف کرنے والوں اور پہلے شعراء کے طور طریقوں سے جو دروغ گوئی
اور مبالغہ سے کام لیتے ہیں احتراز کرے کیونکہ حرص و طمع کی وجہ سے یہ لوگ خرمہرہ کو لعل و
یا قوت اور سنگ ریزوں کو جواہر کہنے میں کوئی شرم محسوس نہیں کرتے ان کی عمدہ سے عمدہ
تحریریں جھوٹ کے پلندے ہوتی ہیں قیامت کے دن ایسے مصنف سخت ترین عذاب میں
مبتلا ہوں گے

فن تاریخ اور تاریخ نگاری سے متعلق برنی نے جو خیالات مقدمہ تاریخ فیروز شاہی میں پیش کیے ہیں اور ان کا بہ عوز مطالعہ کرنے سے ہم اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ اس کی نظر میں تاریخ نگاری کا معیار خاصا بلند تھا۔ اس کے متعدد بیانات ایسے ہیں کہ اگر آج بھی ہم اس موضوع پر کچھ لکھیں تو ان کو بغیر کسی ترمیم کے دہرایا جاسکتا ہے ہم آج بھی اس بات پر زور دیتے ہیں کہ مؤرخ کو حقیقت پسند اور تعصبات سے پاک ہونا چاہیے جس طرح آج بہت سے مؤرخ نسلی اور قومی تعصب کے شکار نظر آتے ہیں اس طرح برنی کے عہد میں وہ عام طور پر مذہبی تعصبات سے متاثر ہو کر لکھتے ہیں بعض ایسے بھی تھے جو کسی خاص حکمران خاندان یا خاص خاص بادشاہوں کی ضرورت سے زیادہ تعریفیں اور ان کے مخالفین کی تنقیص کرتے تھے۔ برنی نے ان کمزوریوں کی طرف واضح الفاظ میں اشارہ کیا ہے اس کو امر ہے کہ مؤرخ کو دین دار ہونا چاہیے اس سے فوری طور پر یہ خیال ہوتا ہے کہ شاید وہ مذہبی تعصب کے حلیف نہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس کو یقین ہے کہ دین داری کے ساتھ دیانت داری، راست بازی اور حق گوئی کے اوصاف پیدا ہو جاتے ہیں اور ایک اچھے مؤرخ میں یہ ضروری ہیں۔ برنی نے مؤرخ کے صادق القول ہونے کو بہت اہمیت دی ہے۔ اور اس میں شک نہیں کہ یہ اس کی بنیادی اور پہلی خصوصیت ہے۔

سوال: تاریخ فیروز شاہی پر بحیثیت تاریخی ماخذ کے تبصرہ کیجئے۔

جواب: تاریخ فیروز شاہی ہمارے تاریخی ادب میں کلاسیکی مقام رکھتی ہے اور اپنی بعض خصوصیات کی وجہ سے اہم ترین معاصر ترین معاصر ماخذ میں شمار کی جاتی ہے۔ قباضی منہاج الدین سراج کی طبقات ناصری، میں قیام سلطنت سے سلطان ناصر الدین ابن شمس الدین ایلتمش کے عہد تک کی تاریخ ہے اس کے بعد کے زمانے کے لیے تاریخ فیروز شاہی سب سے زیادہ مستند اور ہم عصر ذریعہ معلومات ہے اس میں شک نہیں کہ بعض واقعات کے بیان کرنے میں برنی نے اختصار سے کام لیا ہے مثلاً غیاث الدین تغلق اور اس کے بیٹے محمد بن تغلق کی زرعی اصلاحات کا بیان وہ تفصیل کے ساتھ لکھتا تو اقتصادی تاریخ کے مطالعہ کے لیے بہت مفید مواد دستیاب ہو سکتا تھا۔ غیاث الدین تغلق کی وفات ایک حادثے کے نتیجے میں واقع ہوئی۔ برنی نے اس کا ذکر نہایت مختصر الفاظ میں کیا ہے۔

۱۔ ماخوذ از دیباچہ تاریخ فیروز شاہی مرتبہ ڈاکٹر سید معین الحق۔

چنانچہ بعد کے مؤرخوں میں اس کے الفاظ کے مفہوم پر سخت اختلاف پیدا ہو گیا ہے اور سلطان کی موت ایک اختلافی مسئلہ بن گیا ہے لیکن ان چند واقعات کو چھوڑ کر جن کے بیان میں اس نے اختصار سے کام لیا ہے بقیہ واقعات اور سائنل پر اس کے بیانات خاصے مفصل ہیں۔

طرز نگارش | برنی کا طرز تحریر سادہ اور سہل ہے۔ تاریخ کی اکثر کتابیں آسان زبان میں

لکھی گئی ہیں۔ اور یہ واقعہ ہے کہ جن مؤرخوں نے مشکل اور بہت زیادہ ادبیانہ انداز اختیار کیا ہے

یا ادق اور غیر مانوس الفاظ کا استعمال کثرت سے کیا ہے ان کی کتابوں نے زیادہ شہرت حاصل

نہیں کی۔ مثال کے طور پر صدر الدین نظامی کی تاج الماشعش کی جاسکتی ہے۔ مؤرخوں میں وہ

ایسی مقبولیت حاصل نہ کر سکی جیسی طبقات نامری کو حاصل ہوئی۔ عام طور پر سادہ اور سہل جملہ

لکھنے کے باوجود برنی کہیں کہیں رنگین بیانی اور شاعرانہ مبالغہ سے کام لینے لگتا ہے۔ سلطان

معز الدین کی قباد کا دور حکومت (۱۳۸۷-۱۴۰۶) نہایت مختصر اور غیر اہم ہے۔ لیکن برنی

نے اس کے عیش و طرب کا ذکر کم و بیش بیس صفحات پر کیا ہے جو اس کی متعین تاریخی تصنیف کے

لیے کسی طرح مناسب نہ تھا، وہ اس کو اپنی انشا پر وازی کا بہترین نمونہ سمجھتا ہے اور اس حصہ

کتاب کو قبتہ التواریخ کہتا ہے۔ اس سلسلہ میں یہ بات بہت زیادہ دلچسپ ہے کہ قباد کے

عہد حکومت میں وہ شیرخوار بچہ تھا اور اس کے اخبار و آثار اس نے اپنے باپ یا استادوں

سے سنے تھے۔ مقصد یہ ہے کہ ان صفحات میں عبارت آرائی زیادہ ہے مواد کم۔

برنی کے طرز تحریر کی ایک اور خصوصیت کا بھی ذکر کیا جاسکتا ہے۔ اس کی زبان پر مقامی

زبان اور محاوروں کا اثر نمایاں طور پر نظر آتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ سلطنت دہلی کے قیام

کو ڈیڑھ صد سے زیادہ مدت گزر چکی تھی۔ اس زمانے میں اسلامی اور ہندی تہذیبیں خاص

طور پر دونوں قوموں (ہندو اور مسلمان) کی زبانیں ایک دوسرے کے کافی اثرات قبول

کر چکی تھیں۔ برنی ہی نہیں بلکہ دوسرے مصنفین اور شعراء کی تحریروں میں بھی ہم کو یہ اثرات

نظر آتے ہیں۔ یہ ایک قدرتی امر ہے کہ جب کوئی زبان اپنے اصلی وطن سے نکل کر کسی دوسرے

علاقے میں پہنچتی ہے تو اس پر وہاں کے ماحول کا اثر ضرور ہوتا ہے زبان ہی نہیں ہم کو برنی کے

خیالات اور تصورات میں بھی اس اثر کی جھلکیاں نظر آتی ہیں، مثلاً نسبی امتیازات کو انفرادی و

اجتماعی کردار کی تعبیر کے سلسلے میں وہ بہت زیادہ اہمیت دیتا ہے۔

بعض خصوصیات | پہلے بھی اشارہ کیا جا چکا ہے کہ تاریخ فیروز شاہی میں واقعات و

حالات کی تفصیل کے علاوہ ان اسباب و علل اور نتائج سے بھی بحث کی گئی ہے اس سلسلہ میں یہ ذکر بے محل نہ ہوگا کہ برنی نے اپنے سیاسی تصورات پر ایک علیحدہ کتاب ”فتاوائے جہاں داری“ لکھی ہے۔ یہ بھی اس کی زندگی کے آخری دور کی تصنیف ہے۔ ”فتاوائے جہاں داری“ میں حکمرانی کے جو اصول پیش کئے گئے ہیں ان ہی کی روشنی میں تاریخ فیروز شاہی میں مختلف سلاطین کی پالیسیوں اور ان کی کامیابی و ناکامی پر بحث کی گئی۔ ان مباحث کی بعض تفصیلات کا مطالعہ اس لیے ضروری ہے کہ ان پر نظر ڈالے بغیر ہم تاریخ فیروز شاہی کی اہم خصوصیات کا صحیح اندازہ نہیں لگا سکتے۔

برنی نے اپنے عقائد اور تصورات کے مطابق اسلامی سیاست اور اسلامی حکومت کے بنیادی اصولوں کا ذکر کیا ہے اقتدار اعلیٰ خدا کے ہاتھ میں ہے جس کو اس نے نبوت اور بادشاہی کی شکل میں انسان کے سپرد کیا ہے جو کبھی ایک ہی ذات میں اور بیشتر علیحدہ علیحدہ ذاتوں سے متعلق ہی ہیں ختم نبوت کے بعد حکمران کے لیے بنی آخر الزمان کی دی ہوئی شریعت پر عمل اور اس کا رائج کرنا ضروری ہے۔ خلفائے راشدین صحیح اور حقیقی معنی میں اسلامی حکمران تھے یا ہم دوسرے الفاظ میں کہہ سکتے ہیں کہ خلافت راشدہ ہی صحیح اسلامی حکومت تھی۔ اس کے ختم ہونے پر حالات بدل گئے۔ اور جوں جوں زمانہ گزرتا گیا مسلم حکمران ”دنیوی شان و شوکت“ اور عجمی بادشاہوں کے دوسرے طریقے اختیار کرتے گئے جو یقیناً اسلامی سیاست و حکومت کی روح کے خلاف تھے۔ لیکن پھر بھی اگر یہ شریعت کے نفاذ میں کوششیں کرتے ہیں تو غنیمت ہے یہ ضرور ہے کہ بعض جزئیات میں برنی کی رائے سے اتفاق نہیں کیا جاسکتا اور اس نے واقعات بیان کر کے جو نتائج اخذ کئے ہیں یا ان کے جو اسباب بیان کئے ہیں ان کو صحیح تسلیم نہیں کیا جاسکتا۔

لیکن اس میں شک نہیں کہ تاریخ فیروز شاہی کی یہ بہت نمایاں خصوصیت ہے کہ مصنف نے واقعات پر تنقید بھی کی ہے اور ان کے تجزیے کی بھی کوشش کی ہے یہی سبب ہے کہ بعض ناقدوں نے اس کتاب کو تمثیل یا ڈرامہ کہا ہے جس کا مقصد حکمرانوں اور دوسرے ارباب اقتدار کو نصیحتیں کرنا ہے اور جدید کا مورخ تاریخی کتاب میں اس مقصد اور مخصوص طرز تحریر کو جائز سمجھے یا نہ سمجھے مگر حقیقت یہ ہے کہ مصنف نے یہ انداز عمدہ اختیار کیا ہے اور اس کا ذکر وہ بہ طور خاص کرتا ہے وہ کہتا ہے کہ اگر اس کتاب میں جہاں داروں اور جہاں بانوں کے لیے پند و نصائح تلاش کیے جائیں گے تو دوسری کتابوں سے زیادہ اور بہتر ملیں گے۔ اس کے مختصر الفاظ میں کثیر مطالب ہیں۔

۲۲۔ تاریخ فیروز شاہی ص ۲۲

ایک دوسرے موقع پر وہ اپنی کتاب کی خوبیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہتا ہے کہ میں اس میں جادو و نکاری کی ہے پھر افسوس کرتا ہے کہ میں کیا کروں۔ کس کے آگے فریاد کروں اور کس سے کہوں کہ اس کا دوسری تاریخوں سے مقابلہ کرے اور اس کی تیاری میں، میں نے خون جگر کیا۔ اس کی رادے لے۔

تاریخ فیروز شاہی کی ایک خصوصیت بہت نمایاں طریقے پر نظر آتی ہے وہ یہ ہے کہ مختلف مواقع پر تاریخی شخصیتوں کی زبان سے سیاسی و دینی امور سے متعلق بعض اصول، پند و نصائح یا وصیتوں کی شکل میں بیان کیے گئے ہیں مثلاً سلطان بلبن اپنے بیٹوں سلطان محمد اور بغراخان کو امور جہاں بانی کے متعلق نصیحتیں کرتا ہے۔ یہ بھی نہیں بلکہ اپنے امرا اور خواص کو بھی دہائی قسم کی ہدایات دیتا ہے۔ ایک اور موقع پر کم اصل اور زبیل لوگوں کے تقرر کے خلاف وہ اپنے بعض امرا کو نصیحت کرتا ہے۔ جس طرح بلبن نے اپنے بیٹوں کو نصیحتیں کی۔ اسی طرح بغراخان نے اپنے بیٹے کیتباد کو بھی نصیحتیں کی ہیں۔ بغراخان اور کیتباد کی ملاقات کو امیر خسرو کی مثنوی قران السعدین کی وجہ سے فارسی ادب میں ایک مستقل مقام حاصل ہو گیا ہے لیکن اس کا حقیقی مقصد اس میں برنی کے ان چند صفحات میں مل جاتا ہے جہاں اس نے بغراخان کی ان نصائح کا تفصیلی ذکر کیا ہے۔ سلطان علاء الدین خلجی کے ذکر میں بھی اس میں یہ خصوصیت نظر آتی ہے، خود برنی نے چچا علاء الملک کی اس گفتگو کا ذکر کیا جاسکتا ہے جس کے ذریعے سے اس نے نہایت خوبی اور کامیابی سے مغرور اور جوان العمر سلطان کے ذہن سے ایک نیا دین قائم کرنے اور دنیا کو فتح کرنے کے احقانہ خیالات دور کیے۔ اس سے بھی زیادہ دلچسپ وہ گفتگو ہے جو سلطان مذکور اور قاضی منیث الدین کے درمیان ہوئی اور جس میں آخر الذکر نے سلطان کی مختلف پالیسیوں پر شرعی نقطہ نظر سے تنقید کی ہے۔

جن پند و نصائح اور گفتگوؤں کا ذکر یہاں کیا گیا ہے ان میں سے ایسی ہیں جن کی اہمیت تاریخی واقعات کے محفوظ ہو جانے سے کہیں زیادہ اس امر میں ہے کہ ہمیں ان میں بعض اہم ترین مسائل کا تجزیہ ملتا ہے اور اس دور کی دینی و سیاسی فکر کی تصویر مرتب کرنے میں ہم ان سے بہت مدد

لے تاریخ فیروز شاہی ص ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴

سکتے ہیں۔ حکمران کی حیثیت اور مقام، اس کے اختیارات اور ذمہ داریاں، راسخ العقیدہ کی اور دین داری کی اہمیت، خراج و محصولات اور سب سے زیادہ شریعت کے قوانین و احکامات کا نفاذ وغیرہ ان مکالموں میں برنی نے جو اندازِ بیاں اختیار کیا ہے وہ تو یہی ظاہر کرتا ہے کہ متذکرہ بیانات ان ہی لوگوں کے خیالات کا پر تو ہیں جن کی زبانوں سے وہ ادا ہو رہے ہیں۔ لیکن بعض ناقدین کا خیال ہے کہ یہ خود برنی کے خیالات و تصورات ہیں۔ جو اس نے تاریخی شخصیتوں کی زبانوں سے ادا کر رہے ہیں اس نظریہ کو قطعی طور پر نظر انداز نہیں کیا جاسکتا لیکن ہمیں اس خیال سے اتفاق نہیں کسان گفتگوؤں میں ان شخصیتوں کا جن کی زبانیں ان خیالات کو ادا کر رہی ہیں کوئی حصہ نہیں مثلاً بلہین کی تقریروں کا غور سے مطالعہ کرنے پر معلوم ہوتا ہے کہ اس نے جو نصیحتیں اپنے بیٹوں کو کی ہیں ان میں اس کے کردار اور تصورات کی جھلک صاف طور پر نظر آتی ہے بادشاہ ہونے اور بعد اس کے خیالات اور افعال پر مذہب کا رنگ بہت گہرا ہو گیا تھا مگر اس کے ساتھ ہی بعض غیر اسلامی تصورات بھی اس کی سیاست میں داخل ہی نہیں تھے بلکہ اہم مقام رکھتے تھے۔ اسلام نے نسلی امتیازات کو تسلیم نہیں کیا ہے اور ان کو ختم کرنے کی ہدایت کی ہے مگر بلہین نسلی اور نسبی برتری کو ذاتی ہنرمندی پر ترجیح دیتا ہے اور خود بھی افراسیاب کی اولاد میں ہونے پر فخر کرتا ہے یہ جہاں تک اسلام کا تعلق ہے اس میں عقیدت اور شریعت مصطفویٰ کی پیروی پر بہت زیادہ زور دیتا ہے اس کی منصف مزاجی مشہور ہے۔ چنانچہ وہ ان نصائح میں انصاف پسندی کو بہت اہمیت دیتا ہے مختصر یہ کہ اس کی نصیحتیں اس کے کردار اور خیالات کی بہت بڑی حد تک آئینہ دار ہیں علاء الدین اور قاضی مغیث کی گفتگو میں بھی ہم یہی کیفیت دیکھتے ہیں یہ صحیح ہے کہ احکامات شریعت کے مفہوم اور بادشاہی سیاست کے متعلق اہم مسائل پر برنی کے خیالات قاضی مغیث کے تصورات سے بہت زیادہ ملتی جلتے ہوں گے۔ کیونکہ دونوں نے ایک ہی قسم کی تعلیم حاصل کی تھی۔ اور ایک ہی ماحول میں تربیت پائی تھی۔ لیکن اس سے یہ نتیجہ اخذ کرنا کہ قاضی مغیث کی گفتگو میں تمام تربیتی اپنے ہی خیالات پیش کر رہا ہے درست نہ ہوگا

اس سلسلہ میں صحیح رائے یہ ہوگی کہ برنی نے جو گفتگو میں درج کی ہیں ان کی تفصیلات اور معنی و مفہوم میں تو شک نہیں کیا جاسکتا لیکن تحریر کرتے وقت اس نے ان واقعات اور خیالات کو اپنے

ہی الفاظ میں ادا کیا ہے مثلاً رائے جہانگیری میں اس نے امور مملکت، جہاں بانی سے متعلق جو اصول اور تصریحات منضبط کئے ہیں ان میں اور تاریخ فیروز شاہی کی تاریخی شخصیتوں کی گفتگوؤں میں بڑی حد تک مماثلت کی وجہ سے بعض مؤرخین نے آخر الذکر کو برنی ہی کے خیالات کا مرقع قرار دیا ہے یہاں تک کہ ایک جدید انگریزی مؤرخ پروفیسر ہارڈی نے ان تمام نپید و نصائح کو جو بلبن نے اپنے بیٹوں اور امیروں کو کی ہے یا اس تنقید کو جو خاص مغیث الدین نے علاؤ الدین کی پالیسیوں پر کی ہے سراسر برنی ہی کے خیلا کہہ کر پیش کیا ہے ان کا یہ تجزیہ اور خاص طور پر انداز تحریر غیر متوازن اور ایک حد تک غلط ہے پروفیسر ہارڈی سے پہلے ایک پاکستانی مؤرخ سید حسن برنی نے مختصر الفاظ میں یہی رائے ظاہر کی ہے اور کہا، کہ یہ زیادہ تر فرضی ہیں۔

تاریخ فیروز شاہی کے ماخذ برنی نے اپنے ماخذ کا مختصراً ذکر کیا ہے بلبن کے عہد کی تاریخ کے متعلق وہ لکھتا ہے کہ میں نے اپنے باپ دادا اور ان لوگوں سے جو اس کے عہد میں اہم عہدوں پر فائز تھے معلومات حاصل کیں ہیں کیتباد کے عہد کے لیے اس کے راویوں میں اس کے والد اور اساتذہ ہیں۔ جلال الدین کے عہد سے فیروز شاہ تک کے لیے اس نے اپنے ”مشاہدہ و معائنہ“ کو اپنا ذریعہ معلومات بتلایا ہے پہلی نظر میں دیکھنے سے ظاہر ہوتا ہے کہ اتنی اہم تاریخ کے لیے یہ ذرائع معلومات نہایت محدود اور ناقافی ہیں اور خیال ہوتا ہے کہ ان روایات کی، جو اس نے اپنے باپ دادا یا دیگر عہدہ داروں سے سنی ہیں، یا ان مشاہدات کی بنیاد پر جن کا اس کو خود موقع ملا ہوگا۔ اس نے جو تفصیلات بیان کی ہیں وہ جزئیات کے لحاظ سے کسی طرح صحیح ہو سکتی ہیں لیکن اس سلسلے میں ہم قیاساً کہہ سکتے ہیں اور یہ قیاس تقریباً صحیح ہے کہ اس نے جو معلومات اپنے بزرگوں سے حاصل کی ہوں گی ان کی مزید تفصیلات کے لیے دوسرے ذرائع بھی تلاش کئے ہوں گے وہ خود ذکر کرتا ہے کہ اس عہد کے دوسرے اہم عہدہ داروں سے بھی معلومات حاصل کیں۔ جب عہدہ داروں کا ذکر آتا ہے تو یہ نتیجہ اخذ کرنا غلط نہ ہوگا کہ ان کے ذریعے بعض دستاویزات اور ان لوگوں کے بیانات بھی جمع کئے ہوں گے جو متعلقہ واقعات کے عینی شاہد ہوں گے۔ کہیں کہیں اس نے دوسرے عہدہ داروں کا نام بھی بتلایا ہے جن سے اس نے براہ راست معلومات حاصل کی ہیں۔ بعض مواقع پر اس نے دستاویزوں کا حوالہ بھی دیا ہے مثلاً قاضی جلال عروس کا وہ تحفہ جو اس نے ایلمنٹس کو دیا یعنی خلیفہ مامون کی تحریر۔ اسی

لے ہسٹویر آف میڈیول انڈیا باب دوم کے ضیاء الدین برنی (مطبوعہ دہلی ۱۹۹۲ء)

کا ترجمہ بلکہ کی زبان سے ادا کرایا گیا ہے۔ میں یہ ظاہر ہے کہ برنی کو یہ کہیں سے ملا ہو گا۔ اگرچہ بلکہ اس کا ذکر اس طرح کرتا ہے کہ وہ ”یہ ہے۔ لیکن پھر بھی ہم امکان کو کلیۃً نظر انداز نہیں کر سکتے۔ کہ اس نے اس کا خلاصہ اپنے الفاظ میں بیان کر دیا ہو۔ بہر حال برنی پر یہ تنقید غلط نہیں کہ اس نے اپنی کتاب کے لیے مواد زیادہ تر اپنے بزرگوں دوستوں اور دیگر عہدہ داروں کی روایات و بیانات سے حاصل کیا ہے لیکن یہ بھی صحیح ہے کہ روایات و بیانات کو پرکھنے اور رادیوں کے کردار وغیرہ کو نظر میں رکھنے کا اہمیت سے وہ نادانفت نہ تھا۔ اس لیے ہم اس کے بیانات کو مستند تسلیم کر سکتے ہیں۔

جہاں کہیں وہ نتائج اخذ کرتا ہے یا اسباب و علل پر بحث کرتا ہے ہم کو اس سے اختلاف کا پورا حق ہے مگر واقعات کی حد تک اس کے بیانات میں شک کرنے کا کوئی جواز نہیں جرنیات میں غلطی کا امکان ہو سکتا ہے کیونکہ معمولی غلطیاں روایات بیان کرنے والے بھی کر سکتے ہیں لیکن من حیث المجموع برنی کی کتاب کو سردور کے مؤرخ نے مستند اور قابل اعتبار سمجھا ہے اور جس عہد کی تاریخ اس میں لکھی گئی ہے اس پر اسی کو سب سے اول اور سب سے زیادہ اعتبار ماخذ قرار دیا ہے تاریخ فیروز شاہی کی یہ حیثیت ہمیشہ قائم رہے گی اور اس تاریخ کے صفحات میں اس کے مصنف کا نام بحیثیت مؤرخ زندہ رہے گا۔ یہ صحیح ہے کہ اس کی حیات میں نہ کتاب نے شہرت حاصل کی اور نہ اس کو کوئی صلہ ملا۔ لیکن مصنف اور اس کی تصنیف دونوں کی دوا می شہرت سے اس کی تلافی ہو گئی ہے۔

برنی نے اپنے زمانے اور ہم عصروں کی ناقدہ شناسی کی قدر دانی سے اس کی یہ شکایت دور کر دی۔

لے تاریخ فیروز شاہی ص ۱۰۲، لے ماخوذ ویساچہ تاریخ فیروز شاہی مرتبہ ڈاکٹر سید عتیق

سوال: فتوح السلاطین مصنف عصامی پر نوٹ لکھیے۔

عہد تعلق خاندان کا عصامی ایک مشہور مورخ ہے جس نے سلطان محمد بن تغلق کے آفری سال حکومت (۱۲۵۰ء) میں ۱۲ ہزار شعر کی ایک مثنوی فتوح السلاطین لکھی۔ اس میں غزنیوں، غوریوں، خاندان غلامان، خاندان خلجی اور خاندان تغلق کے (پہلے دو) بادشاہوں کی فتوحات اور واقعات زندگی نظم کیے ہیں۔

عصامی دہلی میں ۱۲۵۰ء میں پیدا ہوا۔ اس کا صحیح نام بھی معلوم نہیں لیکن وہ کہتا ہے کہ اس کے بزرگوں میں جو شخص سب سے پہلے سرزمین پاک و ہند میں آیا فخر الملک عصامی تھا جو خلفائے بغداد کا وزیر تھا۔ کسی بات پر خلیفہ وقت سے رنجیدہ ہو کر ترک وطن کیا اور اپنے خاندان کے ساتھ ملتان کے راستے دہلی آئے۔ دہلی میں اس وقت سلطان شمس الدین ایلتش برسرِ اقتدار تھا جو اسلامی ممالک سے آنے والے اکابر و علماء کی بڑی قدر کرتا تھا۔ اس نے فخر الملک کا پرچوش خیر مقدم کیا۔ بلکہ منصب وزارت اسے تفویض کیا۔ فخر الملک کا پوتا عز الدین عصامی جو عہدِ بلبن میں ایک فوجی افسر تھا۔ فتوح السلاطین کے مصنف تھا واد تھا۔ اسی نے اس کی پرورش کی۔ عصامی لکھتا ہے نوے سال کی عمر میں سلطان محمد بن تغلق کے حکم کے بموجب عز الدین اور اس کے پوتے کو دولت آباد کا رخ کرنا پڑا۔ لیکن پہلی منزل پر ہی بڑھا جان بحق تسلیم ہو گیا۔

عصامی نے فتوح السلاطین لکھتے وقت باقی خاندانِ بہمنی کے کتب خانہ سے استفادہ کیا۔ اور واقعات کو بڑی احتیاط اور وضاحت سے نظم کیا۔ چونکہ وہ خاندانِ خلجی و خاندانِ تغلق کے لیے ایک قریب العہد مورخ ہے اور ویسے بھی اس وقت دولت آباد وغیرہ میں کئی لوگ ایسے تھے جن کے لیے اس دور کے شمالی ہند کے واقعات چشم دید تھے اور عصامی کی ان تک رسائی تھی۔ اس لیے اس کی مثنوی کی تاریخی اہمیت کافی ہے۔

اس کے اپنے حالاتِ زندگی پر اخفا کا پردہ چھایا ہوا ہے فتوح السلاطین سے صاف نظر آتا ہے کہ وہ ماضیہ حالات سے بہت ناخوش تھے اور چاہتا تھا کہ کتاب کی تکمیل کے بعد مدینہ منورہ چلا جائے چونکہ فتوح السلاطین کی تالیف کے بعد اس کا کوئی پتا نہیں چلتا اس لیے خیال ہے کہ وہ اسے مکمل کرنے کے بعد حجاز میں جا بسا۔

سوال: تاریخ فیروز شاہی مصنفہ سراج عقیف پر تبصرہ کیجئے۔

جواب: فیروز شاہ تغلق کے زمانہ میں دوار باب قلم نے تاریخیں لکھیں جو فیروز شاہی کے نام سے مشہور ہوئیں۔ یا شاید ان مصنفین نے خود ہی ان تاریخوں کے بادشاہ وقت کے نام پر تاریخ فیروز شاہی رکھ دئے۔ ۱۔ ضیاء الدین برنی کی تاریخ فیروز شاہی اس کا دوسرا نام سیرۃ السلاطین بھی ہے۔ ۲۔

شمس سراج عقیف کی تاریخ فیروز شاہی یہ تذکرہ عقیف شاہی کے نام سے بھی مشہور ہے۔ یہ دونوں کتابیں اس وقت کی ادیبانہ فارسی میں ہیں۔ یہ قابلیت کے ساتھ لکھی گئی ہیں۔ تاریخ کے طالب علم کے نزدیک اپنے

دور کی تاریخ کے لیے بہترین ماخذ کا کام دیتی ہیں۔ ۱۔ ضیاء الدین برنی یہ مویہ الملک کا فرزند تھا جو علاء الدین خلجی کے زمانہ میں برن شہر (بلند شہر) کا ناظم تھا۔ غالباً ہیضیاء الدین برنی سلسلہ جو میں پیدا ہوا۔

بڑا ذہین آدمی تھا۔ تعلیم اچھی پائی۔ محمد شاہ کے عہد میں اسے بڑی ترقی حاصل ہوئی۔ سخت دہی عقائد کا حامل تھا۔ پیر پستی اس کی فطرت میں داخل تھی آخر عمر میں سلطان تغلق نے اس کی غیر آئینی طور پر محال کر دے

زمینیں ضبط کر لیں تھیں اس لیے یہ محمد شاہ کی عیب جوئی میں کوئی دقیقہ اٹھانہیں رکھتا۔ ساری کتاب میں سرحد محمد شاہ پر تعریف و توصیف کے پردہ میں کچھ نہ کچھ چوٹ کراتا تھا۔ یہ نظام الدین اولیا کا مرید تھا

اور محمد شاہ کو غیر معمولی عقیدت۔ درگاہ و خانقاہ سے نہ تھی اس لیے بھی برنی کی رائے میں محمد شاہ ایک مطعون شخص تھا۔ انگریزوں کے دور میں جب ہندوستان کی تاریخ لکھی جانے لگی تو انہوں نے ایسی ہی کتابیں تلاش

کیں جن میں مسلمان بادشاہوں کے عیوب کو نمایاں کیا گیا ہو۔ اس لیے برنی کی کتاب کو بھی بڑی اہمیت حاصل ہو گئی ورنہ اصل اہمیت عقیف کی کتاب کو حاصل ہوتی۔

شمس سراج عقیف یہ شمس شہاب عقیف بن سعد الملک عمدا روہیا لپور کا پوتا تھا۔ ۸۰۱ھ حملہ تیمور تک زندہ تھا۔ اس کا دربار سے کوئی خاص تعلق غالباً نہ تھا۔ اس نے بھی ایک تذکرہ احوال

ملوک لکھا جو تذکرہ عقیف یا تاریخ فیروز شاہی کے نام سے مشہور ہے۔ یہ ایک غیر جانب دار لکھنے والا ہے اگرچہ ضیائے برنی جیسا صاحب قلم ادیب نہیں مگر واقعات کافی تحقیق کے بعد اور سلیقہ سے قلمبند

کیے ہیں۔

عقیف کی تاریخ فیروز شاہی میں صرف فیروز شاہ تغلق کا تذکرہ ہے دوسرے تذکرے یا اس

کے خاندان کا تذکرہ محض اتفاق ہے مصنف کا مقصد صرف فیروز شاہ کا تذکرہ لکھنا ہے جسے اس نے کافی شرح و بسط کے ساتھ اور عمدگی کے ساتھ لکھا ہے خصوصاً اس زمانے کے درباری آداب۔

خود بادشاہ کی سیرت و اخلاق پر گراں قدر معلومات اس کتاب سے حاصل ہوتی ہیں۔

مراجہ عقیف کتاب کے آغاز میں بادشاہ کے دس خصائص بیان کیے ہیں ۔

۱۔ شفقت | شفقت کے متعلق مراجہ عقیف لکھتا ہے ” یہ گوہر آبدار دریائے وہی کے قعر سے نکل کر عالم آب و گل میں ملتا اور ارواح عالم میں تاثیر کرتا ہے یعنی اس کا اصل مسکن قلب انسانی ہے جہاں سے اس کی شعاع آب و گل کے باشندوں پر پڑتی ہے اور اس کو منور کرتی ہے اس روشنی و تاباں جو ہر کی اصل حقیقت حضرت پروردگار کے انوار سے منور و تاباں ہے اور اس مقام کی خبر خود اللہ تعالیٰ نے اپنے کلام پاک میں اس طرح دی ہے **لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَتِ اللَّهِ** یعنی اللہ کی رحمت سے ناامید نہ ہو۔ چنانچہ تمام علماء و مشائخ رضوان اللہ علیہم اجمعین تمام خلایق پر پدر و مادر سے زیادہ شفقت و مہربان ہیں۔ یہ حضرات طالبین مقصود کو مطلوب تک پہنچاتے اور محبوب کی تلاش کرنے والوں کو بزرگی و برتری کی راہ دکھاتے ہیں۔ تمام خلقت پر عظیم انسان احسان کرنے اور اپنی تربیت و تعلیم سے ان کو کامل بناتے اور شفقت و لطف کے ساتھ تعلیم دیتے ہیں ۔۔۔۔

اس طرح سلاطین عالم جو یقین کی تاثیر سے مستفید ہیں تمام مخلوق پر شفقت قلبی سے مہربانی فرماتے اور باوجود اس کے کہ خود عظیم انسان مرتبے پر فائز ہیں ہر مخلوق کی تربیت فرماتے۔ یہ گروہ عالی مرتبہ ہونے پر عامہ خلایق کو اپنے بارانِ کرم سے فیض یاب کرتا ہے اور ہوشیاری و ہمت کے عالم میں ابرہہ راء کی طرح خلقت پر احسان و کرم کے موتی برساتا ہے ۔

۲۔ عفو | مرتبہ عفو پروردگار کی انتہائی ہیبت اور اس کی جباری کے بے پایاں عظمت سے پیدا ہوتا ہے۔ سلاطین روزگار اپنے علم الیقین سے عفو کو اپنا شعار اور حلم و بردباری کے گیند کو علم کے میدان میں ہمت و جرات کے ساتھ لے جاتے ہیں۔ عفو و حلم وہ صفات ہیں جن کا ظہور بہترین طریقے پر سلاطین ہی کے عمل و فعل سے ظاہر ہوتا ہے ۔

۳۔ عدل و فضل | یہ مقام خدا کے قیوم کے خوف کا نتیجہ ہے۔ علماء و مشائخ نے ہر حال میں عدل و انصاف کو شعار بنایا ہے اور ہمیشہ فضل و بزرگی حاصل کرنے میں سعی و کوشش فرمائی ہے اسی طرح گروہ سلاطین نے بھی اہل سلوک کی تقلید کی اور اپنے عہد حکومت میں ہمیشہ عدل کو بلند اور فضل و بزرگی کے علم کو بالا کیا ہے۔ ان سلاطین کا ہمیشہ مقصد یہ رہا ہے کہ کوئی مظلوم مغرور و نخجیدہ نہ رہے اور زبردست اپنے قوت بازو کے غرور سے زیر دست کو آزار نہ پہنچائے۔ سلاطین عالم اپنے عدل سے مظلوم افراد

لے تاریخ فیروز شاہی مترجم ص ۱۲ (نفس اکیدی)

کی دادخواہی فرماتے اور انوار فضل سے مسکین و محتاج اشخاص کو سرفراز فرماتے ہیں۔
۴۔ معائنہ و محاربہ | حکم پر وردگار کی بجا آوری سے انسان اسی مقام پر فیض یاب ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: ”مشرکین کو قتل کرو جس طرح بھی تم ان کو پاؤ۔“ مقابلہ ظاہری عمل ہے اور محاربہ باطنی فعل ہے۔ سلاطین لڑائی کے وقت جلالت کے میدان اور شجاعت کے مقام پر مجاہدین ملت کی صفیں آراستہ فرماتے ہیں۔ یہ طالب حق گروہ دشمنی سے دست و گریبان ہو کر اس حالت قتال میں جان کو تھیلی پر رکھنا اور اپنے کو خدا کے سپرد کر کے جہاد کے دریا میں غوطے کھانا اور ہر غوطے میں بے حد لطیف و شریف جوہر و گوہر حاصل کرتا ہے۔

سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے صحیح ارشاد فرمایا ہے ”الْجَنَّةُ تَحْتَ ظِلِّ السُّيُوفِ“
 جنت تلوار کے سائے میں ہے۔

۵۔ مرتبہ ایشار و افتخار | پروردگار کے لطف و کرم سے مستفید و مال مال ہو کر انسان اس مرتبے کو اختیار کرتا ہے اللہ تعالیٰ فرماتا ہے تم ہرگز نیکی حاصل نہیں کر سکتے جب تک کہ خدا کی راہ میں اس شے کو نہ صرف کرو جس کو تم عزیز و دوست رکھتے ہو۔

علماء و مشائخ اپنے غایت لطف و کرم سے دین و دنیا کی نصیحتیں خلافت کو عطا فرماتے ہیں اسی طرح سلاطین عالم اپنے ایام حکومت و دورِ معدلت میں تمام مخلوق پر بے شمار ایشار فرماتے ہیں جو نقد و مال اور ان کے حضور میں جمع ہوتا ہے اس کو طالبان و حاجتمندان دنیا کو عطا فرماتے اور اپنی مراد سے نامراد افراد کو شاد اور اہل استحقاق کو حق ضرورت سے مستفید فرماتے ہیں۔

۶۔ مرتبہ عظمت و رعب | یہ مقام انسان کو خدا کی رحمت سے عطا ہوتا ہے۔ سلاطین اہل دین ہمیشہ عظمت و جلالت کے ساتھ رہتے ہیں۔ شہر یا ران عالم کی عظمت و جلال کا تکملہ اہل جہاں کے شرف کا باعث ہے اور ان کے جاہ و جلال کا طرہ اور مل عالم کے لیے سعادت کا ذریعہ و واسطہ ہے۔
 بادشاہان عالم اپنی عظمت و جلالت کے مرتبے پر قائم و برقرار ہو کر کبھی تو قبر کی شراب تلخ لطف کے جام میں بھر کر دشمنوں کو عطا کرتے ہیں اور کبھی لطف کی خوشگوار شراب مہر کے ساغر میں بھر کر دوستوں کے ہاتھ پر رکھتے ہیں۔

۷۔ ہوشیاری و بیداری | یہ مقام عقل کی زیادتی اور فہم دل کی کثرت سے حاصل ہوتا ہے۔

سلاطین عالم امور ملکی و معاملات مالی سے ایک دم بھی غافل نہیں رہتے۔ اگر ایک لحظہ بھی ارکان ملکی میں تغلیل فرو گذاشت ہو جاتی ہے تو تاجداران عالم کے قلب پر بے انتہا اضطراب طاری ہوتا

ہے اور اگر ایک لمحہ بھی مالی معاملات میں ایک بستر بھی ضائع ہوتا ہے تو بادشاہوں کو بے حد افسوس ہوتا ہے تمام سلاطین دین پرور نے درگاہ کی بیداری اور بارگاہ کی ہوشیاری میں ہمیشہ سعی و کوشش کی ہے۔

۸۔ انتباہ عبرت | یہ مقام اللہ کے خوف سے باخبر اور اس کے جلال کی ہیبت و عظمت و کمال کی سطوت سے متاثر ہونے سے حاصل ہوتا ہے۔ سلاطین عالم دین میں کی روشنی کے مطابق تحت جاہ و جلال پر متمکن ہو کر بھی عبرت کا تاج سر پر رکھتے ہیں۔ اور ہمیشہ فکر مند نظر آتے ہیں۔

۹۔ فتح و نصرت | یہ مقام عنایت پروردگار کی امداد و اعانت سے ہمیشہ برقرار رہتا ہے۔ سلاطین دورانہ لیش قلعہ کشائی و مملکت کشائی کے حریص ہوتے ہیں۔ فریدیوں ملک عجم کی حکومت پر قانع نہ تھا بلکہ دیگر ممالک و حصار کی فتح کرنے میں ہمیشہ کوشاں رہا۔ فرماں روا یان عالم اس طرح کا جام شراب ہمیشہ نوش فرماتے ہیں اور ہمیشہ اس کام میں جان و دل سے کوشش فرماتے ہیں۔

۱۰۔ کیا ست و فراست | جتنی یہ ہے کہ یہی مقام اصل مقصود و مطلوب ہے۔ اگر کوئی بادشاہ فراست کے گوہر سے عاری ہو تو وہ بادشاہت کے لائق نہیں۔

تمت بالخیئر

سابقہ سالوں کے
سوالات
اور
اُن کے جوابات

مخدوم غلام جیلانی
سابق اسسٹنٹ پروفیسر پنجاب یونیورسٹی

سوال۔ برنی کے مختصر حالات مختصراً بیان کیجئے۔ تاریخ فیروز شاہی کی نمایاں خوبیوں اور خامیوں پر روشنی ڈالئے؟

جواب۔ برنی کا اصل نام ضیاء الدین تھا۔ اپنے آپ کو ضیاء الدین برنی کہتا ہے۔ یہ اس بات کا ثبوت ہے کہ وہ بلند شہر (جسے پرانے زمانے میں برن کہتے تھے) کا رہنے والا تھا۔ برن گنگا اور جمن کے دو سب کے قدیم ترین شہروں میں سے تھا۔ برنی کا تعلق شیرما کے خاندان سے تھا، امیر خور دے اس کے متعلق لکھا ہے۔ از دودمانے بزرگے بود یعنی بزرگ خاندان سے تھا، اس کا بزرگ خاندان سے تعلق رکھنے کی بنا پر کہا جاسکتا ہے کہ اس نے اپنی تصانیف میں علونسب پر بہت زیادہ زور دیا ہے۔ اس کے اجداد بلند عہدوں پر فائز تھے۔ سلطان علاء الدین خلجی اس کے چچا علاء الملک کو وزیر زادہ کہتا تھا۔ برنی خود اپنے متعلق ان الفاظ میں ذکر کرتا ہے۔ پدر ایل ضعیف شریف بود۔ اس ضعیف کا والد شریف تھا۔ اس کے باپ کا لقب مویہ الملک اور چچا کا لقب علاء الملک تھا۔

حکومت کے ابتدائی دور میں جب علاء الدین خلجی کے داغ میں یہ خبط سما گیا تھا۔ کہ وہ ایک نئے دین کی بنیاد رکھ کر اس کو کامیاب بنا سکتا ہے۔ اور ساری دنیا کو فتح کر سکتا ہے۔ تو اس وقت برنی کے چچا علاء الملک نے ہی صرف یہ جرات دکھائی تھی۔ اور اس نازک اور خطرناک کام پر سلطان کو صحیح مشورہ دیا۔ لہذا وہ دونوں ارادوں سے باز آگیا۔

برنی کے والد نے جلال الدین خلجی کے عہد میں کیلوکھری یا شہر تو میں ایک شاندار مکان بنایا تھا۔ برنی بچپن میں ہی وہی آگیا۔ اور ابتدائی تعلیم کا زمانہ یہیں گزرا۔ اس نے جلال الدین کے زمانہ میں ہی ترائن پاک ختم کر لیا تھا۔ اور کھنا پڑھنا سیکھ لیا تھا۔ اعلیٰ تعلیم کے بارے میں کوئی حتمی رائے قائم نہیں کی جاسکتی۔ کہیں امیر خور دے اسے عالم دل پذیر جمع اطوائف اور جوامع الحکایات کے القاب زریں سے نوازا ہے۔

تاریخوں کے عملوں سے متاثر ہو کر دوسرے لوگوں کی طرح برنی کے اہل خاندان

بھی دہلی میں مستقل طور پر آباد ہو گئے تھے۔ جہاں بڑے بڑے علماء و ادباء مصروف تدریس تھے۔ برنی نے بھی ان عظیم اساتذہ سے استفادہ کیا۔ جو اپنے زمانے کے رازی اور غزالی دوراں کہلانے کے مستحق تھے۔ دینی تعلیم کے علاوہ برنی کو تاریخ سے خاصی دلچسپی تھی۔ اس نے علم تاریخ کے حصول میں جو تکالیف برداشت کی ہیں۔ دوسرے لوگ ان کا باسانی اندازہ بھی نہیں لگا سکتے۔ اس نے فلسفہ تاریخ پر بھی غور کیا ہے اور اس کی خوبیوں پر سیر حاصل تبصرہ کیا ہے۔

خواجہ مہین الدین اجمیریؒ ان کے خلیفہ اعظم خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ ان کے خلیفہ بابا فرید الدین شکر گنجؒ ان کے خلیفہ شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے زمانوں میں تصوف اور علم دین کا بڑا چرچا تھا۔ اس سے متاثر ہو کر برنی کے والد مویدا ملک نے اپنے لڑکے شیخ نظام الدین اولیاءؒ سے بیعت کرادی تھی۔ مرشد کے زیر سایہ رہنے کی وجہ سے برنی نے بھی غیاث پور میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ اسی جگہ اس کا انتقال ہوا۔ اور شیخ کے مزار کے قریب ہی اسے دفن کیا گیا۔

برنی سلطان محمد بن تغلق کے عہد میں دربار میں بہ حیثیت ندیم منسلک تھا۔ دربار سے تغلق تیرہ سال سے زیادہ رہا۔ سلطان اسپر بڑا مہربان تھا۔ اور اس پر انعام و اکرام کی بارش ہر وقت ہوتی رہتی تھی۔

محمد تغلق کے زمانہ میں بغاوتیں عام ہو گئیں۔ تو اس نے برنی سے مشورہ کیا۔ کہ کن جرائم کی سزا قتل ہو سکتی ہے۔ اس نے سات مقامات کی نشاندہی کی۔ را ارتدا و (مذہب کا تبدیل کرنا) را قتل عمد رس زنا بالجبر۔ (ان تین حربوں کی سزا شریعت میں قتل ہے) را بادشاہ کے خلاف بغاوت۔ رہا باغیوں کا سرغنہ را بادشاہ کے دشمن کا ساتھ دینے والا۔ رہا ایسا نافرمان جس کی نافرمانی کیوجہ سے ملک کو نقصان پہنچے۔ برنی کی جرات کا اندازہ اس امر سے لگایا جاسکتا ہے۔ کہ اسی نے خود سر اور جابر بادشاہ کو صبح مشورہ دیا۔ کہ بادشاہ کے نافرمان کو قتل نہیں کیا جاسکتا۔ برنی نے یہ تمام آراء جمشید کا نام لے کر ذاتی رائے کے پردے میں بادشاہ کے پیش کیے۔

جو خوش مالی اور فارغ البالی اس نے سلطانی کے زمانے دیکھی تھی۔ سلطان فیروز شاہ کے دور اقتدار میں تنگ دستی میں تبدیل ہو گئی۔ عدداً اذوں نے تاریخ فیروز شاہی بھی بادشاہ تک پہنچنے دی۔ جس کا برنی کو بہت زیادہ افسوس تھا۔ آخر عمر اس کا کچھ تھوڑا سا وظیفہ مقرر ہو گیا۔ جس سے وہ مقلانہ زندگی بسر کرتا رہا۔ مرنے وقت اس کے پاس کچھ بھی نہیں تھا۔ اس کا کفن دفن بھی ایک غریب آدمی کی طرح ہوا۔ امیر خور دنے اس کی وفات کے بارے لکھا ہے۔ ”از دنیا بدار عقبی مردانہ عاشقانہ خرامیدہ۔ سب کچھ اسکی رائے میں اس لئے ہوا کہ بادشاہ کے بجائے سلطان المشائخ اور شیخ نظام الدین اویار کی صحبتوں کا اثر اسپر گہرا تھا۔

تاریخ کے فوائد:- برنی کے بیانات سے یہ بات واضح ہوتی ہے۔ کہ تاریخ سے

۱۔ اصحاب بصیرت عبرت حاصل کرتے ہیں جس طرح آسانی کتب سے حاصل ہوتی ہے۔

۲۔ تاریخ کا حدیث سے گہرا تعلق ہے۔ محدث کے لئے دور رخ ہونا از حد ضروری ہے۔

۳۔ تاریخ کے مطالعے سے عقل و شعور کی تیزی و ترقی میں مدد ملتی ہے۔

۴۔ انبیاء اور علماء کے حالات پڑھ کر انسان میں صبر و قناعت اور تسلیم و رضا کی عادات پنختہ ہوتی ہیں۔

۵۔ تاریخ میں جن لوگوں کے حالات درج ہوتے ہیں۔ ان کے نام ہمیشہ ہمیشہ کے لئے قائم رہ جاتے ہیں۔

تاریخ فیروز شاہی کی خصوصیات

تاریخ فیروز شاہی کی نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ اس میں برنی نے ان تمام مؤرخین کا ذکر کیا ہے۔ جنہیں تاریخی فوائد کا اندازہ تو تھا۔ لیکن انہوں نے ذکر نہیں کیا۔ برنی نے ان کا کامیاب تجزیہ کیا ہے۔

۲۔ تاریخ فیروز شاہی تاریخی ادب میں کلاسیکی درجہ رکھتی ہے۔ طبقات نامہ کے بعد

دوسرا اہم تاریخی ماخذ یہی ایک کتاب ہے۔

۳۔ تاریخ فیروز شاہی میں سلاطین تعلق کی زرعی اصلاحات کا اختصار سے ذکر کیا ہے۔

۴۔ محمد تعلق کی وفات ایک حادثے میں ہوئی۔ تاریخ فیروز شاہی میں یہ واقعہ بہت مختصر انداز میں بیان ہوا ہے۔

۵۔ تاریخ فیروز شاہی کا طرز تحریر سادہ اور سہل ہے۔

۶۔ سہل اور سادہ عبارت کے باوجود کہیں کہیں رنگین بیانی اور شاعرانہ مبالغے کا انداز معلوم ہوتا ہے۔

۷۔ معزالدین کے قباد کا دور اقتدار مختصر ہے۔ لیکن تاریخ میں اس کے عیش کا ذکر

دس صفحات میں کیا ہے۔ جو تاریخی متانت کے خلاف ہے۔

۸۔ تاریخ کی عبارت پر مقامی زبان اور محاوروں کا اثر نمایاں ہے۔

۹۔ واقعات و حالات کی تفصیل کے علاوہ ان کے اسباب و علل اور نتائج

سے بھی بحث کی گئی ہے۔

۱۰۔ برہنہ نے اسلامی سیاست اور اسلامی حکومت کے بنیادی اصولوں

کا ذکر کیا ہے۔ اقتدار اعلیٰ خدا کے ہاتھ میں ہے۔ جس کو خداوند تعالیٰ نے نبوت اور بادشاہی کی شکل انسان کے سپرد کیا ہے۔

۱۱۔ ختم نبوت کے بعد حکمران کے لئے نبی آخر الزمان کی دہی ہوئی شریعت پر

عمل اور اس کا رائج کرنا ضروری ہے۔ خلفائے راشدین صحیح اور حقیقی معنی میں اسلامی حکمران تھے۔

۱۲۔ تاریخ فیروز شاہی میں واقعات پر تنقید کی گئی ہے اور ان کے تجزیے

کی بھی کوشش کی گئی ہے۔

۱۳۔ مختلف مواقع پر تاریخی شخصیتوں کی زبان سے سیاسی و دینی امور سے

متعلق بعض اصول پسند و نصائح یا وصیتوں کی شکل میں بیان کئے گئے ہیں۔

۱۴۔ سلطان محمود کا بطور ایک فوجی لیڈر اور مہربان علم و فن جائزہ لیجئے۔

جواب:- The sultanate of Delhi کے مصنف اسے۔ ایل۔ سری داستوا جو بھارت کے مشہور مؤرخ ہوئے ہیں۔ لکھتے ہیں۔ کہ محمود کا شمار ایشیا کے عظیم ترین حکمرانوں میں ہوتا ہے۔ اس نے ایک ایسی لمبی چوڑی سلطنت پر حکمرانی کی ہے۔ جس کی حدیں عراق سے لے کر دریائے گنگا تک پھیلی ہوئی تھیں۔ جس کی وسعت خلافت بغداد کہیں زیادہ تھی۔ وہ شعرو سخن کا دلدادہ تھا۔ ادبی فصاحت کا مجسمہ اور علوم و فنون کا مہر تھا۔ اس نے غزنی میں بہت سے مکاتب۔ درس گاہیں اور ایک عظیم الشان یونیورسٹی قائم کی۔ اور غزنی شہر میں کئی ایک تاریخی عمارتیں بنائیں۔

فوجی برتری:- اگرچہ اسپر کوتاہ نظر تاریخ نویسوں نے الزامات لگائے ہیں کہ اس نے ہندوستان پر ہر سال حملہ کرنے کی قسم کھا رکھی تھی۔ لیکن سر نہری ایلینٹ کے نقطہ نظر کو سامنے رکھا جائے۔ تو یہ بات قطعاً بے بنیاد اور غلط ثابت ہوتی ہے۔ اگر بہ نظر غائر دیکھا جائے۔ تو یہ حقیقت روز روشن کی طرح سامنے آتی ہے کہ محمود غزنوی کے حملوں کی غرض و غایت ہندوستان میں مستقل حکومت کرنا نہ تھا۔ اسے کئی مواقع پیش آئے لیکن اس نے کبھی بھی مستقل حکومت کی داغ بیل نہ ڈالی۔ اس نے فوجی نقطہ نظر سامنے رکھتے ہوئے پنجاب کا الحاق اپنی سلطنت سے کر لیا تھا۔ اس علاقے میں اس کے فوجی آرام کیا کرتے تھے۔ محمود وسط ایشیا اور ایران کو زیرِ نگیں لاکر اپنی فوجی برتری قائم کرنا چاہتا تھا۔ فوجی اعتبار سے فوقیت حاصل کرنے کے لئے فوجی جاہ و جلال عسکری شان و شوکت اور وافر دولت کی ضرورت ہوتی ہے۔ یہ مقصد صرف ہندوستان پر حملے کرنے سے ہی حاصل ہو سکتا تھا۔ اس لئے اس نے ہندوستان پر سر نہری ایلینٹ کے قول کے مطابق سترہ حملے کئے۔ جو اس کی فوجی قیادت کی ایک واضح دلیل ہے۔

فوجی قیادت کے لئے عسکری شہرت کا ہونا ضروری ہے۔ اسی غرض کو مد نظر رکھتے ہوئے اس نے ہندوستان پر بار بار لشکر کشی کی۔ اور اپنے دشمنوں کو سرنگوں کر کے اپنی فوجی برتری اور عسکری شہرت کا لوہا منوایا۔ چنانچہ اس کی فوجی

برتری اور عسکری شہرت دور دراز کے ممالک یعنی وسط ایشیا اور ایران تک جا پہنچی۔
خلافت بغداد بھی اسکی عسکری شہرت اور فوجی دھماکے سے متاثر تھی۔

فوجی جنرل: محمود فطری طور پر ایک خدا داد عسکری قابلیت کا مالک تھا۔
وہ ہر قسم فوجی منصوبے اور نقشے بناتے خود تیار کرتا تھا۔ اُن پر عمل درآمد بھی اپنی نگرانی
میں ہی کرایا کرتا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ سکندر اعظم کی طرح اسے ہر مہم میں کامیابی نصیب
ہوئی۔ اسکی فوج میں ترک افغان۔ ہندی اور ایرانی قومیت رکھنے والے لوگ
ہوتے تھے۔ جو اس امر کی واضح دلیل ہے کہ فوجی قائدانہ خوبیوں سے مکمل طور پر آراستہ
تھا۔ اس نے ہر لمحہ ہر لطیف کی قدر دانی کی۔ اس نے اپنی فوجی صلاحیتوں کو بردے
کار لاتے ہوئے سومات گنگا جمنائے کے میدانوں میں لڑائیاں لڑیں گویا کہ وہ اصلی
قیادت میں فوجی برتری ایسے عظیم مقصد کو پوشیدہ رکھے ہوئے تھا۔

مربی علم و فن: ہم آغاز میں بیان کر چکے ہیں کہ وہ فوجی قیادت کے اعتبار
سے ہی ارفع اور اعلیٰ مقامات حاصل نہیں کئے ہوئے تھا۔ بلکہ علوم و فنون کا بھی
ایسا مہر فی تھا۔ کہ میدان میں بھی ہمیں وہی یکہ ناز نظر آتا ہے۔ وہ اپنے زمانے کا زیرک
ترین حکمران تھا۔ اور صاحب علم و فضل تھا۔ اس کے عہدِ زیریں میں فارسی علم و
ادب کو بہت زیادہ فروغ حاصل ہوا۔ ادب دوست۔ شعر و سخن کا رسیا اور
مختلف علوم و فنون کا مربی تھا۔ اسکی معارف پروردی اور علم دوستی کا شہرہ دور دور
یکساں پھیلا ہوا تھا۔ ادب و فضل و کور و فیادلی سے انعام و اکرام دیتا تھا۔ یہی وجہ
تھی کہ اس زمانہ کے ہر فن کے بہترین افراد با کمال لوگ اس کے دربار سے
وابستہ تھے۔

ایک انگریز تاریخ نویس لیں پول محمود کی ادب نوازی کے بارے میں اپنی
راے کا اظہار اس طرح کرتا ہے۔

نیپولین نے مفتوحہ علاقوں سے آرٹ کے نگراں بہا اور بیش قیمت نوا و راست
کو پیرس کے عجائب گھر میں جمع کیا۔ لیکن محمود غزنوی نے مختلف ممالک کے با کمال

ارباب فن شعراء اور علماء کو اپنے دربار کی زینت بنا کر نوپلین سے بہتر کام کیا۔
ہندوستان پر بار بار حملے کرنے سے محمود کو بے اندازہ دولت ہاتھ لگی۔ جس
سے اُس نے شہر غزنی کو خوبصورت بنانے کے علاوہ علوم و فنون کی فراخ دلانہ سرپرستی
کی۔ یہی وجہ ہے کہ اس کا دربار ایشیا بھر میں علم و فضل اور ثقافت کا ایک عظیم مرکز بن
گیا تھا۔ بڑے بڑے شعراء، فضلا، علماء، تاریخ دان، علم سائنس میں مہارت
رکھنے والے، نجوم کے ماہر اور ریاضی دان اس کے دربار میں اکٹھے ہو گئے تھے۔

شعراء میں عنصری، قرظی، اسدی اور منوچہری سرفہرست تھے۔ البیرونی جیسا
ریاضی دان، سنسکرت اور ہندی علوم کا ماہر بھی اس کے دربار سے وابستہ تھا۔
نجوم اور علم ہیئت کا نکتہ دان فارابی اور عتبی اور بیہقی جیسے مؤرخ اور وقائع نگار
اس کے دربار میں ہر وقت موجود رہتے تھے۔ اندازہ ہے کہ اس ضمن میں محمود ہر سال
چار لاکھ دینار صرف کیا کرتا تھا۔

طا کٹر ناظم لکھتے ہیں:

محمود ارباب علم و دانش پر بے حد مہربان تھا۔ اس کا ادنیٰ ترین انعام بھی
ہزاروں دیناروں پر مشتمل ہوتا تھا۔ اس کا منہ بیش قیمت جواہرات سے بھر دیا کرتا تھا۔
محمود نے اپنی سلطنت میں ہزاروں کتاب اور مدارس قائم کئے تھے۔ مسجدیں اور
خانقاہیں تعمیر کرائیں۔ ان کے علاوہ کتب خانے اور عجائب خانے قائم کئے۔ غزنی
میں ایک ایسی خوبصورت مسجد تعمیر کرائی۔ جس کے ساتھ ہی عجائب گھر اور کتب خانہ
قائم تھے۔ عجائب گھر مختلف قسم کی نادر اشیاء اور کتب خانے میں ہر شعبے کے متعلق
بیش قیمت کتابیں مہیا کیں۔ غزنی کے محلے، باغات اور مسجدوں کو اس قدر
سجایا کہ غزنی ہر لحاظ سے علوم و فنون کا مرکز بن گیا۔

دربار کے چند ایک مشہور افراد:

۱۔ فضل بن احمد اسفرائینی۔ ناصر الدین کے زمانے میں وزیر اعظم تھا۔ محمود نے بھی اسے
اسی منصب پر بحال رکھا۔ اس نے فارسی کو سرکاری زبان بنایا۔

- ۲۔ احمد بن حسن نمیندی۔ وزیر اعظم تھا۔ سلطان کا ہم درس تھا۔ مدبر سیاست دان تھا۔ عربی فارسی کا بہترین اور بلند پایہ ادیب تھا۔
- ۳۔ ثعلبی۔ متبحر عالم۔ مقتدر دانشور اور نادر مورخ تھا۔
- ۴۔ ابوالخیر حماد نصرانی۔ منطق۔ فلسفہ اور علم طب میں یگانہ روزگار تھا۔
- ۵۔ ابوریحان البیرونی۔ اسے سنسکرت پر عبور تھا۔ کتاب الہند اسکی مشہور تصنیف ہے۔

۶۔ فردوسی۔ شاہ نامے کا مشہور مصنف تھا۔ اس نے اپنے شاہ نامے کے بارے میں لکھا ہے۔

یسی رنج بردم دریں سال کسی بچم زندہ کردم بدی پارسسی
اس کے علاوہ عنصری۔ فرخی۔ اسدی اور منوچہری بھی دربار سے وابستہ تھے۔

۳۔ علاؤ الدین خلجی کے قیمتوں پر کنٹرول کے قواعد کا تجزیہ کیجئے۔ اور اس کے اثرات بیان کیجئے۔

راج۔ سلطان علاؤ الدین خلجی نے ۱۲۹۶ء سے ۱۳۱۶ء تک ہندوستان میں حکومت کی۔ وہ غیر معمولی قابلیت۔ بے حد جرأت اور آہنی عزم رکھنے والا بہت بڑا حکمران تھا۔ وہ ہندوستان کا پہلا صاحب جاہ و جلال بادشاہ تھا۔ جس نے اسلامی سلطنت کی حدود کو انتہائی جنوبی سرحد تک وسیع کیا۔ اگرچہ وہ اُن پڑھ تھا۔ لیکن بے مثل فوجی سالار تھا۔ اور معاملات کی تہہ تک پہنچنے اور تمدنی اور انسانی معاملات کو سمجھنے میں بڑا عقل مند تھا۔ اس کی فوجی اصلاحات اشیاء کے نرخ پر کنٹرول اور نظام مالیہ اسکی اعلیٰ فہم و فراست کی آئینہ دار ہیں۔ (ایم کیس) اس نے ملک میں عظیم سلطنت کی بنیادوں کو مضبوط کرنے کے لئے بہت سی مفید اصلاحات کیں۔ جن میں ایک اقتصادی نظام بھی ہے۔

نظام مالیہ کی اصلاحات کی مانند اقتصادی نظام میں بھی سیاسی اور فوجی مقاصد کا فرما تھے۔ چونکہ منگول آٹے دن ہندوستان پر حملے کرتے رہتے تھے۔ ان کے حملوں

کی روک تھام کے لئے علاء الدین خلجی نے ایک مستقل فوج رکھنے کا ارادہ کیا۔ فوجی اخراجات کو پورا کرنے کے لئے روپے کی سخت ضرورت درپیش ہوئی۔ کافی غور و خوض کے بعد علاء الدین اس نتیجے پر پہنچا کہ شیاے ضرورت کی قیمتیں کم کر دی جائیں۔ اگرچہ اس قسم کے قواعد نافذ کرنے میں بڑی مشکلات کا سامنا تھا۔ لیکن فطری طور پر علاء الدین اس قسم کی مشکلات سے ہرگز گھبراتا نہیں تھا۔ لہذا جب اسے اس منصوبے کے مفید ہونے کا یقین ہو گیا۔ تو اس نے اقتصادی حکمت عملی کے لئے کئی ایک ضابطے وضع کئے۔ جو درج ذیل ہیں۔

- ۱۔ منڈیوں میں اشیاء کی فراہمی کا موزوں نظام نافذ کیا۔
 - ۲۔ وافر پیداوار علاقوں سے اشیاء خوراک کو دوسرے علاقوں میں منتقل کرنے کا مناسب انتظام کیا۔
 - ۳۔ اشیاء ضرورت کی کمیابی بلکہ نایابی کی صورت میں ان کی ضرورت کے مطابق راشن بندی اور تقسیم کا بندوبست کیا۔
 - ۴۔ خفیہ پولیس کے مخبروں کے ذریعے منڈیوں اور بازاروں میں نرخوں پر کڑی نگرانی کی۔ ناجائز نفع اندیزی اور منڈیوں کے متعلقہ دوسرے جرائم کی سخت سزاؤں مقرر کیں ان وضع کردہ اصولوں کو مدنظر رکھتے ہوئے ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ علاء الدین کا مقرر کردہ اقتصادی نظام تاریخ میں بے مثال خیال کیا جاتا ہے۔
- اشیاء کی قیمتوں کا تعین کرتے ہوئے ہم علاء الدین کے ماہر اقتصادیات ہونے کی داد دیتے بغیر نہیں رہ سکتے۔ بے شک وہ عظیم فاتح تھا۔ اور اعلیٰ درجے کا ناظم تھا۔ لیکن ساتھ ہی یہ بھی کہنا پڑتا ہے۔ کہ وہ اقتصادیات کی جزاء جزو سے کماتحقہ واقف تھا۔ ہر کام کو وہ اس انداز سے انجام دیتا تھا۔ کہ کسی قیمت پر بھی اسے ادھورا نہیں چھوڑتا تھا۔ اشیاء کی قیمتوں کے تعین کے ضمن میں بھی اس نے اسی اصول کو پیش نظر رکھا۔ وہ بذات خود قیمتوں کا تعین کرتا تھا۔ اس نے تمام ملک میں ان کے نفاذ کا خصوصی اہتمام کیا تھا۔ چند ایک اشیاء کی قیمتیں ذیل میں درج کی جاتی ہیں۔

۱۔ گندم فی من (بارہ سیر موجودہ) $\frac{1}{4}$ جیتل (۵۰ جیتل موجودہ روپے کے برابر تھے)

۲۔ چنا " ۵ "

۳۔ دھان " ۵ "

۴۔ دال، خش " ۵ "

۵۔ جو " ۴ "

۶۔ موٹھ " ۳ "

۷۔ نمک ۵ سیر " ۱ "

۸۔ تھوں کا تیل ۳ " ۱ "

۹۔ مہری فی سیر " ۲ "

۱۰۔ شکر سفید " ۱ "

۱۱۔ شکر سُرخ " $\frac{1}{2}$ "

۱۲۔ گڑ " $\frac{1}{2}$ "

سبزی، پھل، ٹوپڑی، کنگھی، سوئی، کوزے تک کی قیمتیں مقرر تھیں۔ علاء الدین نے ملک قبول کو جو اعلیٰ درجے کا منتظم تھا اور دیانت دار تھا، غلہ منڈی کا افسر اعلیٰ مقرر کیا۔ اس منصوبے پر عمل درآمد کے لئے اس چند ایک قواعد مقرر کئے۔

۱۔ سرکاری زمین کو کل پیداوار (جنس کی صورت میں) جمع کرنے کا اہتمام کیا۔

۲۔ سرکاری دکان بھی نقدی کی جگہ جنس کی صورت میں وصول کرنے کا حکم دیا۔

۳۔ تمام غلہ شاہی گوداموں میں جمع کرنے کا حکم دیا۔

۴۔ دہلی کے علاقے سے سرکاری دکان کا نصف حصہ غلہ کی شکل میں وصول کر کے

غلے کے تاجروں کے سپرد کیا۔ تاکہ وہ دہلی میں فروخت کریں۔

۵۔ کاشتکاروں کو صرف اپنی ضرورت کے مطابق سال بھر کا غلہ جمع رکھنے اور

ناائڈ غلے کو مقررہ نرخوں پر فروخت کرنے کا حکم دیا۔

۶۔ محکمہ مال کے افسران کو حکم دیا۔ کہ وہ کاشتکاروں کو زیادہ سے زیادہ غلہ فروخت

کرنے پر مجبور کریں۔

اگر قحط یا خشک سالی یا کسی اور سبب سے تاجر پورا غلہ شہر میں نہ لا سکتے تھے۔

تو انہیں شاہی ذخیروں سے غلہ مہیا کیا جاتا تھا۔ تاکہ غلے کی بہم رسانی اور قیمتوں کے اعتدال پر رہنے میں کوئی خلل واقع نہ ہو۔ ہر آدمی کو اپنی ضرورت سے زیادہ غلہ خریدنے کی اجازت نہ تھی۔ نقل و حمل کے لئے تمام غلہ فروشوں اور تاجروں کو دریائے جمنہ کے کنارے ساحلی دیہات میں آباد کیا۔ ان سے اقرار لیا گیا۔ کہ وہ ملک کے مختلف حصوں سے غلہ خرید کر منڈیوں میں لایا کریں گے۔

نقل و حمل کے ضمن میں تمام مشکلات پر قابو پانے کے لئے نہایت مستعد اور خفیہ مخبر مقرر کئے۔ تاکہ بادشاہ کو اشیاء کے نرخوں اور منڈیوں کے آثار چڑھاؤ سے باخبر رکھیں۔ کوتاہی کی بنا پر انہیں جوابدہ ہونا پڑتا ہے۔ ذخیرہ اندوزوں اور گراں فروشوں کے لئے سخت سزائیں مقرر تھیں۔ نتیجہ یہ نکلا۔ کہ کسی آدمی کو ان احکامات کو زمانے کی جرات تک نہ ہو سکتی تھی۔ خشک سالی کے دوران میں غلے کی قیمتیں اعتدال پر رہتیں اور غلے کی فراہمی میں کوئی خلل نہ پڑتا تھا۔ سرکاری ذخیروں میں غلہ جمع رہتا۔ قلت کے زمانے سرکاری ذخیروں سے غلہ فراہم کیا جاتا۔ اگر کسی کو غلے کے حصول میں کوئی دشواری پیش آتی۔ تو متعلقہ حکام سے سخت باز پرس کی جاتی۔

علامہ الدین نے اشیاء خوردنی کے علاوہ عمدہ کپڑے۔ میوہ جات۔ گھی اور

جلانے کے تیل کی قیمتوں پر بھی یہی قواعد نافذ کئے۔ ان تمام اشیاء کی فروخت کا انتظام ایک خاص غلہ منڈی میں کیا گیا۔ جسے سرلئے عدل کہتے تھے۔ مقررہ قیمت سے زیادہ وصول کرنے والوں کو سخت سزائیں دی جاتی تھیں۔

کپڑے کے تمام تاجر اپنے نام ایک رجسٹر میں درج کرا کے کثرت سے کپڑا سرلئے عدل میں لاتے تھے۔ دور دراز علاقوں سے قیمتی کپڑا اور اشیاء ضرورت لانے والوں کو بیس لاکھ تنکہ کی رقم بطور قرض دی گئی تاکہ اشیاء صرف کے لانے میں کوئی دقت نہ ہو۔ سرلئے عدل میں کاروبار کے اوقات صبح سے ظہر تک مقرر تھے مختلف

اقسام کے گھوڑوں۔ گایوں اور بھیڑوں کی بھی قیمتیں مقرر تھیں۔

راشن بندی کے منصوبے میں سلطان کو بڑی کامیابی ہوئی۔ قحط یا خشک سالی میں بھی قیمتیں معمول کے مطابق رہتی تھیں۔ علاء الدین کے عہدِ زندگی کا اقتصادی نظام مدتوں ضرب المثل رہا۔ حقیقتہً یہ امر سلطان کی اقتصادی مہارت پر دلالت کرتا ہے متعصب تاریخ نویسوں کو سبق حاصل کرنا چاہیے۔

س۔ غیاث الدین تغلق کے کارنامے بیان کیجئے۔ وہ کس طرح موت سے بھگتا رہا؟
ج۔ غیاث الدین تغلق نے ۱۳۲۰ء سے ۱۳۲۵ء تک حکومت کی۔ سرولز کے ہیگ کی غیاث الدین تغلق کے متعلق رائے درج ذیل ہے۔

غیاث الدین تغلق ایک راسخ العقیدہ مسلمان تھا۔ وہ شاعر اسلامی کا پابند تھا۔ اس نے شراب اور دیگر نشہ آور چیزوں کی پیداوار اور فروخت کو اسلامی قانون کے مطابق جرم قرار دیا۔ وہ غرور شاہی اور کبر و نخوت سے پاک تھا۔ سربراہ رائے تخت ہونے کے بعد اپنے خاندان کے افراد۔ دبیرینہ احباب اور ملازمین سے اس کے تعلقات میں کسی قسم کا کوئی فرق نہ آیا۔

The Cambridge History of India Vol. III

غیاث الدین شروع میں سندھ کے ایک تاجر کے گھوڑے چرایا کرتا تھا۔ الخ خان برہلہ اور علاء الدین کی فوج میں بھرتی ہو گیا۔ رفتہ رفتہ سواروں میں شامل ہو کر جرات و مردانگی کے جوہر دکھانے کی پاداش میں امیرِ غور (داروغہ اصطبل) کے منصب پر فائز ہو گیا۔ سلطان علاء الدین نے ۱۳۰۵ء میں دیپالپور کے اہم سرحدی صوبے کا حاکم مقرر کیا۔ اس جگہ اس نے منگولوں کی سرکوبی کے ضمن میں بہت سی کامیاب مہمیں سر کیں۔ اس نے منگولوں سے انتیس جنگیں لڑیں اور انہیں شکست فاش دی۔ جس کی وجہ سے اسے امرائے کبیر میں شامل ہو گیا۔ علاء الدین نے اسے غازی کا خطاب دیا۔ (ابن بطوطہ) علاء الدین خلجی کی وفات کے بعد روست کے میدان میں خسرو خان کو شکست دے کر ۶ دسمبر ۱۳۲۰ء میں سلطان غیاث الدین تغلق شاہ غازی لقب

اختیار کر کے دہلی کے تخت پر متمکن ہوا۔ (۱۔ اے۔ ایل۔ سری واستوا)
 اس نے سریرِ آرائے سلطنت ہوتے ہی اپنے اعزہ و اقربا کو مناسب جلیلہ
 عنایت کئے۔ اور علاء الدین کے حرم سے نہایت ہی مشفقانہ سلوک کیا۔
 اسے تخت نشین ہوتے ہی گونا گوں مسائل سے دوچار ہونا پڑا۔ ملک کا فوراً قطب الدین
 مبارک شاہ اور خسرو خان کی بد عنوانیوں کی وجہ سے امور سلطنت تباہ و برباد ہو چکے تھے۔
 ملک کی اقتصادی حالت ناگفتہ بہ حد تک خراب ہو چکی تھی۔ علاء الدین کے جملہ قوانین
 منسوخ ہو چکے تھے۔ معاشرہ اخلاقی اعتبار سے تباہ ہو چکا تھا۔ عوام کے دلوں
 پر حکومت کی سطوت ختم ہو چکی تھی۔ سیاسی انتشار اور بد نظمی کی حالت پیدا ہو چکی
 تھی۔ الغرض غیاث الدین کے تخت نشین ہوتے ہی انتظامی اور معاشرتی ڈھانچہ
 تباہ ہو چکا تھا۔ اس بڑی دانائی اور سوجھ بوجھ سے کام لیتے ہوئے حالات کی اصلاح
 کی۔ اور قلیل مدت میں سلطنت کا استحکام اور حسن انتظام بحال ہو گیا۔ اس اعتدال کو
 برتنظر رکھتے ہوئے نہ بے جا سختی کا مظاہرہ کیا۔ اور نہ ہی زیادہ ترقی سے کام لیا۔
 تمام کے حقوق کا مناسب لحاظ کرتے ہوئے غیر جانب دارانہ سلوک روا رکھا۔ انفسوس
 اس بات کا ہے۔ کہ پانچ سال کی قلیل مدت اس کے ملک کے سیاسی ڈھانچے کو
 یکسر تبدیل کر دیا۔ لیکن مدت کے بے رحم ہاتھوں نے ایک مدبر۔ صلح کل اور دیر حاکم
 کو چھین لیا۔ اس نے بہت سی اصلاحات کیں۔ مصالحانہ رویہ۔ اس نے اپنے قدیم
 آقا علاء الدین خلجی کے پس ماندگان کے وظائف مقرر کئے۔ اور اس کا بہت زیادہ
 احترام کرتا تھا۔

۲۔ علاء الدین کے زمانے کے امراء اور مشیروں سے مشورہ لینے کی رسم کو جاری
 اور برقرار رکھا۔

۳۔ علاء الدین کی سخت گیری اور انتہاء پسندی سے اجتناب کیا۔

۴۔ خسرو کی دسی ہوئی گمراہی قدر جاگیریں اور رقوم بیت المال میں واپس کر دیں۔

۵۔ نہر سخی اصلاحات :- را، اس نے کاشتکاروں کی حوصلہ افزائی کی جس

کی وجہ سے زراعت میں ترقی ہوئی۔ کسانوں اور حکومت کو یکساں فائدہ پہنچا۔
 ۳۔ علاء الدین خلجی کے مقرر کردہ حکم مساحت (پیالٹش کا طریقہ) کو یکقلم ترک کر دیا۔
 کیونکہ ان قوانین کی وجہ سے کاشتکاروں پر سختی ہوتی تھی۔ فصل خراب ہونے کی صورت
 میں سرکاری مطالبہ کم کرنا پڑتا تھا۔ جس سے کاشتکاروں کو سخت پریشانی کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔
 ۴۔ سلطان علاء الدین سے قبل کا طریقہ رائج کیا۔ جس کی رو سے سرکاری مطالبہ کا
 تعین کھیت کی حقیقی پیداوار پر ہوتا تھا۔

۵۔ حکم جاری کیا۔ کہ سرکاری مطالبے میں اضافہ یک دم نہ کیا جائے۔

۶۔ محکمہ مال میں ایسے تمام لوگوں کی آمد و رفت پر پابندی عائد کر دی۔ جنہوں نے پیداوار
 کے اضافے کی مجبوری کرنا۔ سرکاری مطالبے کے بڑھانے کو اپنا پیشہ اور ذریعہ آمدنی بنا رکھا تھا۔
 کیونکہ کمیشن وصول کرنے کی خاطر انکی اکثر اطلاعات غلط ہوتی تھیں۔ اور کاشتکاروں کیلئے
 پریشانی کا سبب ہوتی تھیں۔ سلطان نے غیر شرعی محصولات منسوخ کر دیئے۔

۷۔ علاء الدین خلجی کے زمانے میں نمبرداروں۔ مقدموں اور چوہدریوں پر اعتماد نہیں
 کیا جاتا تھا۔ سلطان تغلق نے اس اعتماد کو بحال کر دیا۔ اور محصولات کی فراہمی میں
 انہیں اپنا معاون بنالیا۔ اور بدے کے طور پر چلانی ٹیکس انپر معاف کر دیا۔ وہ رعایا
 سے کوئی ناجائز طور پر معاوضہ وصول نہیں کر سکتے تھے۔

۸۔ لگان وصول کرنے اور دوسری برعنوانیوں کی روک تھام کے لئے ایک
 نیا محکمہ دیوان مستخرج قائم کیا۔ جو صوبیداروں اور ماتحت حکام کے حساب کتاب کی
 نگرانی کرتا تھا۔ اور بددیانتی کرنے والوں کے لئے سخت سزائیں مقرر کیں۔

۹۔ گورنروں کا وقار قائم کرنے کیلئے سلطان نے ان پر بے جا سختی ترک کر دی۔
 جو ان پر حساب گیری کے دوران میں دیوان وزارت میں ہوا کرتی تھی۔ صوبائی محصولات
 سے پانچ فی صدی رقم اپنے پاس رکھنے کی اجازت دے دی۔ لگان وصول کرنے
 والے بھی ڈھائی فی صدی محصولات میں سے اپنے پاس رکھ سکتے تھے۔ اس
 رعایت سے ناجائز فائدہ اٹھانے والوں کو سخت ترین سزائیں دیں۔

۱۰۔ بنجر زمینوں کا تفصیلی جائزہ لے کر آبپاشی کا مناسب بندوبست کر کے آباد کیا۔
 باغات لگوائے۔ اس طرح بہت سا بنجر علاقہ قابل کاشت ہو گیا۔ اور شاہی خزانے
 میں اضافہ ہوا۔

۳۔ فوجی اصلاحات۔ سلطان ایک آزمودہ کار جنرل تھا۔ اس لئے وہ فوج کا
 خاص خیال رکھتا تھا۔ فوجیوں کے لئے مختص رقم کو سختی سے فوجوں پر ہی خرچ کرتا تھا۔
 اور تاکید کی ہوئی تھی کہ امراء اور افریادہ اعلیٰ کسی قسم کی خیانت نہ کرنے پائیں۔ اس وجہ
 سے فوجوں کو باقاعدہ تنخواہ ملنے لگی۔

۲۔ سواروں اور گھوڑوں کا علیہ محفوظ رکھنے کا اہتمام کیا۔ اسلحہ کی جانچ پڑتال کرنے کے
 قوانین سختی سے نافذ کئے۔ اس وجہ سے فوج مستعد رہتی تھی۔ غفلت اور سستی
 نام کو بھی پیدا نہ ہوئی تھی۔

۴۔ رفاہی اقدامات۔ سلطان نے غرباء، مسکینوں اور مفوک الحال لوگوں
 کی امداد کے لئے ایک علیحدہ محکمہ قائم کیا۔ قحط اور خشک سال کے زمانے میں
 رعایا اور کاشتکاروں کی مالی امداد کا انتظام کیا۔

۲۔ گداگری اور شراب نوشی کو سختی سے ممنوع قرار دیا گیا۔

۳۔ تجارت و صنعت کی ترقی کے لئے شہراں کو لیٹروں اور ٹھگوں سے
 محفوظ کیا گیا۔

۴۔ حکومت کی جملہ خرابیوں کو دور کرنے کے لئے عمال کو باقاعدگی سے تنخواہیں
 دینے کا اہتمام کیا۔

۵۔ فوجی مہمات: سلطان نے داخلی مسائل حل کرنے کے بعد انتظامی اور مالیاتی
 امور کو درست کیا۔ سلطان نے سلطنت کی توسیع اور حکمرانوں کی گوشمالی کی طرف توجہ
 مبذول کی۔ خسرو خان کے زمانے کے باغیوں کا قلع قمع کیا۔ دو مہمیں اپنے بیٹے جو نا خان
 کی سرکردگی میں دکن کی طرف روانہ کیں۔

۱۔ ۲۲ - ۱۳۲۱ء میں اپنے بیٹے جو نا خان کی سرکردگی میں تسخیر و زنگل کے لئے بھاری

فوج روانہ کی۔ کیونکہ راجہ نے خراج دینا بند کر دیا تھا۔

۲۳- ۱۳۲۳ء میں دوبارہ وزنگل کی تسخیر کے لئے مہم روانہ کی۔ کیونکہ پہلی دفعہ فتنہ پردازوں نے مشہور کر دیا تھا کہ سلطان فوت ہو گیا ہے۔ شہزادہ امراد کے مشورے سے دہلی پہنچ گیا۔ تاکہ تخت پر قابض ہو سکے۔ خبر غلط ثابت ہوئی۔ شہزادہ نے ناکامی کے بارے میں معافی طلب کی۔ دوبار مہم پر روانہ ہو کر شہزادے نے محاصرہ سخت کیا۔ راجہ مقابلہ کی تاب نہ لاتے ہوئے گرفتار ہو گیا۔

۱۳۲۴ء میں بنگال کی تسخیر کے لئے مہم روانہ کی۔ بنگال کا صوبہ بلبن کے زمانے سے نیم آزاد چلا آ رہا تھا۔ شاہ دہلی کا باج گزار تھا۔ سکھ اور خطبہ بھی سلطان کا ہی چلتا تھا۔ تعلق نے بذاتِ خود فوج کشی کی۔ سلطان نے ناصر الدین کو چتر شاہی اور دور باش عنایت کر کے بنگال کا حاکم تسلیم کر لیا۔ سلطان بھاری مال غنیمت لے کر واپس دہلی آیا۔

سلطان کی وفات :- ۱۳۲۵ء میں بنگال کی تسخیر کے بعد سلطان نے تربہٹ کو بھی فتح کر لیا۔ اور دہلی کی طرف چل دیا۔ باپ کی آمد کی خبر سن کر شہزادہ جو ناخان نے بوڑھے باپ کا استقبال کرنے کے لئے لکڑی کا ایک محل تعمیر کرایا۔ شاہ نے استقبال کیا گیا۔ عمائدین سلطنت نے شاہ کو پرتکلف دعویٰ دی۔ ضیافت کے بعد سلطان دہلی روانہ ہونے ہی والا تھا کہ شہزادے نے ہاتھیوں کی نمائش کا انتظام کیا۔ ہاتھیوں کی نمائش سے لکڑی کا محل لرزنے لگا۔ بہت سے لوگ بھاگ کر باہر چلے گئے۔ سلطان ابھی اندر ہی تھا کہ چوہی مکان کی چھت گر پڑی۔ سلطان اپنے بیٹے محمود خان اور دوسرے امراد کے ساتھ چھت کے نیچے دب کر فوت ہو گیا۔

سلطان کی وفات کے متعلق مختلف خبریں ہیں۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ یہ جو ناخان کی حصولِ تخت کے لئے سازش تھی۔ دورِ حاضر کے مورخین نے شہزادے کو اس الزام سے بری قرار دیا ہے۔ کوئی وجہ جواز نہیں ہے کہ اچھے تعلقات کی بنا پر بیٹے کو اس الزام میں ملوث کیا جائے۔ جو ناخان ولی عہد پہلے ہی مقرر ہو چکا تھا۔ لہذا الزام بے بنیاد اور دور از حقیقت ہے۔

س ۵۔ محمد تغلق نہ خیال پرست تھا۔ وہ دماغی طور پر ناقص العقل بھی تھا۔ اسکی بڑی بڑی سیکمیں
ہی ناممکنات سے تھیں۔ بحث کیجئے۔

ج - آغا مہدی حسین کی رائے یہ ہے کہ محمد تغلق خاندان تغلق کے عظیم حکمرانوں میں سب سے
زیادہ بلند حیثیت کا مالک ہے۔ کیونکہ اس کے وقت اقتدار سلطنت تغلق بام عروج کو پہنچی۔

Rise & Tale of Muhammad Tughluq

محمد تغلق کے منصوبے۔ سلطان کی طبیعت میں قدرت اور اختراع کا مادہ
حد سے زیادہ تھا۔ وہ ہمیشہ شانوکھی اور شاندار تجویزیں سوچتا رہتا تھا۔ لیکن اس میں ایک
بڑی طبیعی خامی بھی تھی کہ وہ ان شاندار منصوبوں کی عملی صورت کا جائزہ نہ لیتا تھا۔ اور عوام
کے احساسات اور جذبات کو ملحوظ نہیں رکھتا تھا۔ جس کی وجہ سے اس کے اکثر
منصوبے پایہ تکمیل کو پہنچتے تھے۔

مشہور مورخ لین پول کی رائے ہے کہ سلطان اعلیٰ تخیل اور انتہائی بلند ارادوں
کا مالک تھا۔ مگر اسکی تجویزیں اس عہد کے حسب حال نہ تھیں۔

سلطان نے تخت دہلی پر ۱۳۲۵ء سے لے کر ۱۳۵۱ء تک حکومت کی ہے۔
دوران سلطنت میں اس نے کئی ایک منصوبے بنائے۔ لیکن ان کا انجام کوئی اچھا
نہیں ہوا۔ جو درج ذیل ہیں :-

۱۔ دو آب کے مالیہ میں اضافہ :- سلطان نے دو آب یعنی گنگا اور جمنہ کے درمیانی
علاقے میں لگان میں پانچ فیصد سے دس فی صد تک بڑھا دیا۔ سلطان نے اس امر کو
پیش نظر نہ رکھا۔ کہ لوگ بلہن اور علاء الدین خلجی کی مہموں کے باوجود راہ راست پر نہیں
آئے۔ لگان کے اضافے کی وجہ سے لوگ فتنہ و فساد پر آمادہ ہو گئے۔ احکام شاہی
سے سرتابی شروع کر دی۔ زراعت ترک کر دی۔ اپنے مال مویشی چھوڑ کر جنگلوں میں بھاگ
گئے۔ ملکی حالات خراب ہو گئے۔ ملک میں قحط پڑ گیا۔ فتنے کی سرکوبی کے لئے شاہی
فوجوں کو حرکت میں آنا پڑا۔ بغاوت کچلی گئی۔ باغیوں کو عبرت ناک سزائیں دی گئیں۔

سلطان نے دو آبے میں از سر نو آباد کاری اور حالات سازگار بنانے کے لئے مقرر

تدابیر اختیار کیں۔ قحط زدگان کو قناری اور قرضے دے گئے۔ آبپاشی کے لئے کنوئیں کھدوائے گئے۔ لیکن سلطان کی تمام کوششیں رائیگاں ثابت ہوئیں۔ لہذا حکومت کا وقار بُری طرح مجروح ہوا۔ ۱۳۲۶ء

۲۔ دارالسلطنت کی تبدیلی۔ ۱۳۲۷ء میں سلطان نے دہلی کے بجائے دیوگری کو دارالحکومت بنانے کا فیصلہ کیا۔ دیوگری کے قریب ایک نیا شہر دولت آباد آباد کیا۔ دہلی کے عوام، علماء، امراء اور مشائخ کو اس جگہ منتقل ہونے کا حکم دیا۔ دہلی کی سلطنت کی حدود بہت وسیع ہو چکی تھیں جو دریائے سندھ سے لے کر بنگال تک اور کوہ ہمالیہ سے راس کمار می تک پھیلی ہوئی تھی۔

دیوگری کو مرکزی حیثیت حاصل تھی اور دہلی منگولوں کے حملوں کی زد میں تھا۔ سب سے بڑی وجہ سلطان کے نزدیک یہ تھی کہ امراء، علماء اور مشائخ کو دیوگری میں آباد کرنے سے اسلامی حکومت کو آسانی سے فروغ حاصل ہوگا۔ اور دکن اسلامی تہذیب کا گہوارہ بن جائے گا۔

سلطان کے حکم سے مجبور ہو کر عوام کو سات سو میل کا سفر طے کر کے دیوگری جانے کی جملہ مصیبتیں برداشت کرنا پڑیں۔ اثنائے سفر بہت سے لوگ وفات پا گئے۔ زندہ لوگ جو دیوگری پہنچے۔ وہ بے حد دل شکستہ اور مایوس تھے۔ ساتھ ہی دہلی کی آب و ہوا موافق نہ آئی۔ علماء اور امراء نے اس جگہ رہنا پسند نہ کیا۔ لوگوں کا جانی اور مالی نقصان بہت زیادہ ہوا۔ جب سلطان کو لوگوں کی مصیبتوں کا پتہ چلا تو اس نے واپس دہلی کا حکم دے دیا۔ اگرچہ سلطان نے نامہ امد و رفت کے دوران میں کافی سے زیادہ سہولتیں بہم پہنچائیں۔ لیکن لوگوں کا آنے جانے میں بہت زیادہ نقصان ہوا۔ اگر حقیقت کو سامنے رکھا جائے۔ تو دارالحکومت کا تبدیل کرنا کوئی ایسی غلطی نہ تھی۔ جس کی بناء پر سلطان کو کلی طور پر ناقص العقل قرار دیا جائے۔ دہلی سے صرف مسلمان امراء، علماء کو نقل وطن کا حکم دیا۔ باقی لوگ دہلی میں ہی رہے۔ شاہی ٹکسال دہلی میں تھی۔ سرکاری کام برابر جاری تھے۔ نتیجہ یہ کہا جاسکتا ہے۔ کہ سلطان کا یہ منصوبہ بھی ناکام ہوا۔

لیکن اس کا اتنا فائدہ بھی ہوا کہ دکن میں اسلامی تہذیب و تمدن کی داغ بیل ڈال دی گئی۔ دہلی کی ریختہ زبان دکن میں رائج ہوئی۔ ایک خود مختار بہمنی سلطنت یعنی اسلامی سلطنت کی بنیاد پڑی۔ مبلغین اسلام کی وجہ سے بہت سے لوگ مشرف بہ اسلام ہوئے۔

۳۔ علامتی سکے کا اجراء:- سلطان نے ایک علامتی سکہ جاری کر کے دلیلِ اقدام کیا۔ علامتی سکہ کاغذی نوٹ تھا۔ (یہی کاغذی نوٹ آجکل ہر ملک میں رائج ہے) یا نا جبے اور کانسی کے علامتی سکے جاری کئے۔ ان کی قیمت صرف شدہ دھات سے کہیں زیادہ تھی۔ ساتھ ہی یہ حکم تھا کہ لین دین میں اس چاندی کے برابر سمجھا جائے۔ چونکہ پہلے ملک میں اس قسم کے سکے کا رواج نہ تھا۔ اس وجہ سے لوگ سلطان کے منصوبے کی قدر و قیمت پر حادی نہ ہو سکے۔ بلکہ ان کا خیال تھا کہ ازرار دھات کا سکہ جاری کر کے ہمیں دھوکا دیا جا رہا ہے۔ لوگوں نے جلی سکہ بنانا شروع کر دیا۔ ضیاء الدین برنی کے قول کے مطابق ہر سالہ کا گھرا ایک ٹیکال بن گیا۔ اس وجہ سے سرکاری سکے کی ساکھ ختم ہو گئی تجارت کا انتظام برہم ہو گیا۔ مالیہ چونکہ علامتی سکوں میں ادا ہوتا تھا۔ ان میں کثیر تعداد جعلی سکوں کی ہوتی تھی۔ اسی لئے حکومت کو بھی نقصان ہوا۔ اسپر سلطان نے علامتی سکے کو منسوخ کر دیا۔ اور سرکاری خزانے میں واپس لوٹا کر سونے چاندی کا سکہ لینے کا حکم دیا۔ نتیجے کے طور پر خزانے کے سامنے جعلی سکے کے ڈھیر لگ گئے۔ جو خاندان سادرات کے زمانے تک دیکھنے میں آتے رہے۔ (بقول فرشتہ)

علامتی سکے کے اجراء کے ضمن میں سلطان نے عوام کی ذہنی حالت کو نہ سمجھا اور نہ ہی جعلی سکے کی روک تھام کے لئے مناسب تدابیر اختیار کیں۔ اس لئے سلطان کی یہ تدبیر کامیاب نہ ہوئی۔

۴۔ خراسان کی مہم:- سلطان کے دل میں منگوووں کی بڑھتی ہوئی طاقت کو روکنے کا خیال آیا۔ اس لئے اس نے خراسان فتح کرنے کا خیال کیا۔ کیونکہ وہاں کا حاکم علائم میں غیر مقبول تھا۔ سلطان کے دل میں خیال آیا کہ دائیے توران کے ساتھ تعلقات اچھے کر کے خراسان پر حملہ کر دیا جائے۔

اس غرض سے تین لاکھ ستر ہزار جوانوں پر مشتمل لشکر تیار کیا۔ ان پر بہت سا روپیہ خرچ

کیا۔ اسی دوران میں واسطے توران ترمذ شیریں کے قتل کی خبر آئی۔ اور خراسان میں ابو سعید نے اپنی سلطنت مضبوط کر لی۔ تو سلطان نے اس مہم کو ترک کر دیا۔ اس مہم کی ناکامی بھی سلطان کے خلاف جاتی ہے۔

۵۔ قراچیل کی مہم۔ تسخیر خراسان کی مہم کی ناکامی کے بعد سلطان نے کوہ ہمالیہ کے دامن کی ریاستوں کو سر کرنے کا ارادہ کیا۔ وہاں سے فوج روانہ کی گئی۔ اور اپنے بیٹوں کی خسرو ملک کی قیادت میں یہ فوج پورے ساز و سامان کے ساتھ روانہ کی گئی آغاز میں سلطانی فوج کو کچھ فتح ہوئی۔ لیکن بارشوں کی کثرت اور دشوار گزار راہ کی وجہ سے یہ مہم ناکام ہو گئی۔ فوج کا کثیر حصہ تباہ ہو گیا۔ یہ واقعہ ۳۸-۱۳۳۷ء کا ہے۔

۶۔ چین سے سفارتی تعلقات :- سلطان کے بعض ایشیائی ممالک تک خصوصاً چین سے تعلقات بہت اچھے تھے۔ ۱۳۴۱ء میں شہنشاہ چین نے ہمالیہ کی وادی میں بدھ مندروں کی تعمیر کی اجازت مانگی۔ جو کہ قراچیل کی مہم میں اسلامی فوج کی وجہ سے تباہ ہوئے تھے۔ سلطان نے اپنا سفیر ابن بطوطہ مقرر کر کے چین بھیجا۔ اور ساتھ ہی حکم دیا۔ کہ جزیرہ دے بغیر تعمیر کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔

۷۔ منگولوں کا حملہ :- ۱۳۲۹ء میں توران کے حاکم ترمذ شیریں نے ہندوستان پر حملہ کر دیا۔ سلطان نے مقابلہ کرنے کے بجائے بے شمار مال و دولت دے کر واپس کر دیا۔ یہ پالیسی عوام نے بہت ناپسن کی۔

سلطان محمد بن تغلق کا کردار اور اس کی متضاد خصوصیات :

سلطان کو اللہ تعالیٰ نے وہ ہمت عطا کی تھی۔ جس کی مثال زمین و آسمان میں نہیں ہو سکتی۔ جہاں گیری کے اوصاف اس کی فطرت میں خاص طور پر پائے جاتے تھے۔ اسکی شروع سے ہی خواہش تھی کہ حضرت سلیمان علیہ السلام اور سکندر جیسی اسے سلطنت نصیب ہو۔ سلطان پانچ وقت کا نمازی تھا۔ کوئی غیر شرعی کام نہیں کرتا تھا۔ اس قسم کے غفائے رکھنے کے باوجود وہ عوام مسلمانوں کا خون گرانے میں دریغ نہیں کرتا تھا۔ سلطان بہت بڑا فیاض تھا۔ اور جہانداری میں اپنی جہاں بین طبع سے جدتیں کرنے کا عادی تھا۔ اپنی ذہانت

کی بنیاد پر ہر صادر و وارد کی خوبیاں اور خامیاں اسپر عیاں ہو جاتی تھیں۔ ہم آسانی سے اس نتیجے پر پہنچ سکتے ہیں۔ جس شخص میں اتنی خوبیاں ہوں گی۔ خامیوں سے خالی نہیں ہوتا۔ دوسری بات یہ ہے کہ ایک انسان اپنے قول و فعل سے ہر دوسرے آدمی کو خوش نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔ کہ فیاض الدین برنی سلطان سے ناراض تھا۔ اس لئے اس نے سلطان کے کردار کو واضح طور پر عیاں پیش کیا۔ عجب بہ روزگار متضاد کیفیات کا بھی حامل ہو سکتا ہے۔ اس لئے سلطان کی ہر ادا کو نظر تنقید سے اصلاحی رنگ میں پرکھا جائے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

س۔ ۴۔ فیروز شاہ تغلق کے کردار :- پالیسی اور اصلاحات پر بحث کیجئے۔ کیا آپ اس کو ایک کامیاب حکمران قرار دیں گے؟

جواب :- فیروز تغلق ۱۳۸۸ - ۱۳۵۱ء۔ فیروز شاہ تغلق نے ہندوستان پر سترہ سال حکومت کی۔ سری واستوا کی رائے میں فیروز تغلق اپنے قول و فعل میں راسخ اور دیانت دار تھا۔ وہ بلا شک و شبہ عوام کا خیر خواہ تھا۔ اس سے پہلے یا بعد میں سلطنت دہلی کے کسی بادشاہ نے اپنی رعایا کی فاریغ البالی اور خوشحالی کے لئے اس جیسا کوئی کام نہیں کیا۔ اس کے جاری کردہ نظام مائے صنف زراعت کو ترقی نہیں ہوئی۔ بلکہ عوام خوشحال اور فاریغ البال ہو گئے۔

جب فیروز تغلق تخت شاہی پر متمکن ہوا۔ تو اسے پختہ عمر ہونے کی وجہ سے

کافی سے زیادہ تجربہ ہو چکا تھا۔ اس نے سلطان محمد تغلق کی پالیسی کا کافی سے زیادہ تجربہ ہو چکا تھا۔ اس لئے اس نے اس کے تباہ کن اثرات کا بخوبی مطالعہ کیا ہوا تھا۔ اس لئے اس نے تمام طاقت و عناصر کو اپنا ہم فرائض بنانے کا ارادہ کیا۔ وہ علماء و امراء سے اختلاف رکھنا پسند نہ کرتا تھا مذہبی آدمی ہونے کی وجہ سے تصوف سے خاص لگاؤ تھا۔ وہ تخت نشینی سے قبل ہی ایک رحم دل اور فیاض انسان کی حیثیت اختیار کر چکا تھا۔ اس لئے اس نے تخت نشین ہوتے ہی مندرجہ ذیل اقدامات کئے۔

۱۔ ملک مقبول کو خان جہاں کے خطاب سے اپنا وزیر مقرر کیا۔ جو کہ خواجہ جہاں احمد یاز کی مخالفت اور اس کے برطرف کرنے کی کوششوں میں پیش پیش تھا۔

۲۔ خان جہاں احمد یاز نے اپنے آپ کو مستحکم کرنے کیلئے امرامیں جو مال و دولت تقسیم

کی تھی۔ معاف کر دی گئی۔

۳۔ رعایا کی خوشحالی اور بہتری کے لئے خراج۔ زکوٰۃ۔ جزیہ اور غم کے سوا سب غیر شرعی ٹیکس معاف کر دیئے۔

۴۔ رعایا سے مشفقانہ اور حمدلانہ سلوک روا رکھتے ہوئے خوفناک اور وحشت ناک سزائیں یک دم ختم کر دیں۔ قید خانوں کی حالت کو سدھارا۔

۵۔ حکومت کے تمام سابقہ واجب الادا قرضے معاف کر دیئے۔ بری رسموں اور بدعتوں کو منسوخ کرتے ہوئے عورتوں کا مزاروں پر جاناروک دیا۔

۶۔ سونے چاندی کے برتنوں اور ریشمی کپڑوں کا استعمال ممنوع قرار دیا۔

فیروز شاہ نے تخت نشین ہوتے ہی حصول مقبولیت کی خاطر بہت سے اہم امور سرانجام دیئے۔ جن میں فوجی مہموں کے علاوہ مالی اور ملکی اصلاحات بھی شامل ہیں۔

جنگی مہمیں :- ۱۔ بنگال کی مہم - ۵۹-۱۳۵۲ء فیروز شاہ کے تخت نشین ہوتے وقت بنگال کا حاکم حاجی شمس الدین ایبک تھا۔ جس نے بنگال میں خود مختار حکومت کی داغ بیل دالتے ہوئے بہار اور اودھ پر حملے شروع کر دیئے۔ نومبر ۱۳۵۲ء میں سلطان نے اسکی گوشمالی کے لئے ایک لشکر حیدر بنگال کی طرف روانہ کیا۔ بنگالی فوج کو شکست ہوئی۔ بارشوں کے شروع ہونے کی وجہ سے طرفین نے صلح کر لی۔ صلح کے بعد سلطان واپس دہلی آگیا۔

۲۔ جاج نگر :- بنگال سے واپسی پر سلطان اپنے آباد کردہ شہر جون پور میں کچھ عرصہ قیام کرنے کے بعد جاج نگر پر حملہ کر دیا۔ جاج نگر کے راجے میں مقابلے کی تاب نہ تھی۔ ہر سال ہاتھی روانہ کرتے ناشر ہوں : صلح کر لی۔ یہ مہم ۱۳۹۰ء میں سر ہوئی۔

۳۔ نگر کوٹ :- ۶۰-۶۱ء نگر کوٹ کے راجے نے اپنی طاقت کے گھمنڈ پر ادگرہ کے علاقے میں تاخت و تاراج شروع کر دی۔ سلطان نے راجے کی گوشمالی کے لئے نگر کوٹ پر فوج کشی کر دی۔ چھ ماہ کے محاصرے کے بعد آخر کار صلح ہو گئی۔ سلطان جوالا مٹھی کے مندر سے سنسکرت کی بہت سی کتب اپنے ساتھ لایا۔ جن میں بعض کا فارسی زبان میں ترجمہ کرایا گیا۔

۴۔ تھہر :- تھی کی بغاوت کے وقت سندھ سلطنت دہلی سے آزاد ہو گیا۔

سندھ اس وقت سہ خاندان کے جام علاء الدین جوہا اور صدر الدین باہرمنہ کے ہاتھوں میں تھی۔
 انہوں نے تاتاریوں سے مل کر ملتان اور گجرات پر حملے کر دیے۔ ۱۳۶۱ء سلطان بھاری
 لشکر لے کر انکی بغاوت کو فرو کرنے کے لئے روانہ ہوا۔ کچھ عرصہ تک معمولی جھڑپیں ہوتی رہیں۔
 دوران محاصرہ میں رسد کے ختم ہونے کی وجہ سے سلطان کو مجبوراً مہم کو ترک کرنا پڑا۔ بظاہر اس
 مہم میں سلطان ناکام ہوا۔

غیر مستقل مزاج ہونے کی وجہ سے سلطان کی فتوحات نہ ہونے کے برابر ہیں۔ لیکن امور
 جہانپانی میں اس کی استعداد اور قابلیت تسلیم تھی۔ اس نے ملک میں امن و امان بحال کر کے عوام
 کی اقتصادی حالت بہتر بنادی۔ وہ ہمیشہ اپنی تمام تر توجہ اصلاحات کی طرف رکھتا تھا۔
 اصلاحات میں اس نے ہمیشہ رفاہ عامہ کو پیش نظر رکھا۔ جس کی وجہ سے وہ عوام الناس
 میں غیر معمولی طور پر مقبول ہوا۔

۱۔ مالی اصلاحات:- فیروز شاہ کی تخت نشینی کے وقت ملک کی اقتصادی حالت
 بہت ہی خراب تھی۔ جس کی وجہ محمد تغلق کی بے جا مہمات تھیں۔ خزانہ خالی ہو گیا۔ سلطان
 نے سب سے پہلے کسانوں کی تباہ حالی کی تلافی کی۔ اور حکومت کی اقتصادی حالت بہتر بنانے کے
 لئے خواجہ حسام الدین جنید کو سارے ملک کا مالیاتی جائزہ لینے اور زرعی محصولات کا اندازہ مرتب
 کرنے کے لئے مامور کیا۔ خواجہ صاحب نے چھ سال میں ملک کا دورہ کر کے محنت شاقہ سے اس
 کام کو پایہ تکمیل تک پہنچایا۔ سالانہ لگان کا اندازہ پونے سات کروڑ تنکہ تھا۔ تاریخ فیروز شاہی میں
 درج ہے کہ یہی لگان باوجود رعایا کے خوشحال ہونے کے وصول ہوتا رہا۔ کسی قسم کا اضافہ نہیں
 کیا۔ زراعت کی ترقی کے لئے کنوئیں اور نہریں کھودی گئیں۔ سابقہ شرح لگان گھٹا کر پیداوار
 کا پانچواں حصہ مقرر کیا۔ افسران مال کو رعایا کے ساتھ اچھا اور نرم سلوک کرنے کو کہا گیا۔ سلطان
 نے پوری تحقیقات کے بعد غیر شرعی محصولات معاف کر دیے۔ اور ان محصولات کو برقرار
 رکھا۔ جو شرعاً جائز ہے۔

۲۔ اخراج:- زرعی پیداوار پر پیداوار کا پانچواں حصہ وصول کیا جاتا تھا۔

۳۔ عشی:- بعض کھیتوں کی آمدنی کا دسواں حصہ بطور محصول وصول ہوتا تھا۔ یہ محصول

ان زمینوں پر تھا۔ جو علماء اور صوفیاء کو بطور امداد دی جاتی تھیں۔

۳۔ ناکوۃ: مسلمان رعایا پر اپنی آمدن کا ڈھائی فیصد حصہ بطور محصول ادا کرنا لازمی تھا۔ اس

مد میں جو رقم بھی وصول ہوتی تھی۔ حکومت خیراتی کاموں پر صرف کرتی تھیں۔

۴۔ جذبہ: یہ وہ محصول ہے۔ جو غیر مسلم رعایا سے ان کے مال۔ جان اور ابرور کی حفاظت کے لئے حکومت وصول کرتی تھی۔ یہ خیال ذہن نشین رہے کہ یہ ٹیکس بچوں۔ بوڑھوں۔ عورتوں۔ بیماروں۔ غلاموں اور دیوانوں سے وصول نہیں ہوتا تھا۔ اور فوجی خدمت پر مامور غیر مسلم رعایا بھی اس محصول سے مستثنیٰ تھی۔ برہمنوں کے احتجاج کی وجہ سے جزیرہ کابوچہ برہمنوں اور دوسری غیر مسلم رعایا پر بھی ہکا ہو گیا۔

۵۔ سلطان نے کئی ایک غیر شرعی اور غیر اسلامی محصولات معاف کر دئے۔ ان محصولات کا اطلاق شہری آبادی پر ہوتا تھا۔ مثلاً صنایع۔ صابن ساز۔ تیل نکالنے والے۔ گل فروش اور ماہی فروش وغیرہ۔ ایسے تمام محصولات جو دیہاتوں کے ساتھ مختص تھے۔ منسوخ کر دئے۔ محصولات کی کمی کی وجہ سے دستکاروں کو بہت زیادہ فائدہ پہنچا۔ رعایا خوش حال اور فارغ البال ہو گئی۔

۲۔ جاگیر داری نظام: فیروز شاہ نے جاگیر داری نظام کو از سر نو جاری کیا۔ سلطان کی یہ پالیسی کامیاب ثابت نہ ہوئی۔ کیونکہ جاگیر دار مزارعین کو ان کی محنت کا پورا معاوضہ نہ دیتے تھے۔ کاشتکار تباہ حال اور جاگیر دار مزارعین ہمال ہو گئے۔

۳۔ ذرائع آبپاشی: سلطان نے زراعت کی ترقی کے لئے پانچ نہریں کھدوائیں۔ جن میں نہر جن غزنی دریا سے نکالی گئی۔ دوسری مشہور نہر ملتان کے علاقے کو سیراب کرتی تھی۔ نہروں سے صحرائی علاقے سرسبز ہو گئے۔ سال میں دو فصلیں کاشت ہونے لگیں۔ اجناس کی قیمتیں گر گئیں۔ سلطان نے آبپاشی کے لئے ۵۱ کنوئیں اور تیس تالاب بنوائے۔

۴۔ عدل و انصاف: معاملات عدل میں سلطان احکام شرع کی پابندی کرتا تھا۔ باقاعدہ طور پر محکمہ عدل اور انصاف قائم تھا۔ قاضی القضاہ کے عہدے قائم تھے۔ متعدد سنگیں سزائیں معاف کر دیں۔ بادشاہ بے رحمت تھا۔ بعض اوقات بحرموں کو کھلی طور

پر معاف کر دیتا تھا۔

۵۔ فوج :- سلطان نے نوے ہزار سواروں پر مشتمل ایک باقاعدہ فوج تیار کی۔ تنخواہ کے بجائے جاگیریں دی جاتی تھیں۔ غیر مستقل فوج کو باقاعدہ تنخواہ ملتی تھی۔ ان کے علاوہ دو لاکھ فوج جاگیرداروں کے پاس بھی ہوتی تھی۔ فوج کو تندرست گھوڑے رکھنے کا حکم تھا۔ وزیر دفاع کئی ایک عسکری بدعنوانیوں کو دور کیا۔ سپاہیوں کے ساتھ نرم سلوک کیا جاتا تھا۔ سپاہی فوج میں جب تک چاہے رہ سکتا تھا۔ سپاہیوں کی جگہ ان کے رٹکے اور قریبی رشتہ دار متعین کئے جاسکتے تھے۔ اس طرح اچھے نتائج نکلے۔ فوج میں نااہل آدمی اکٹھے ہو گئے۔

۶۔ غلاموں کی پرورش :- سلطان کے زمانے میں غلام عام تھے۔ چونکہ بادشاہ کو غلاموں کا بے حد شوق تھا۔ اس لئے گورنروں کو اچھے غلام بھیجنے کا حکم تھا۔ ایک لاکھ کے قریب غلام دربار میں اکٹھے ہو گئے۔ دربار میں انہیں تعلیم دی جاتی اور مختلف پیشے سکھائے جاتے تھے۔ سلطان کمزور طبع انسان تھا۔ اس کی وفات کے بعد غلاموں کی وجہ سے بہت سی شورشیں اور بغاوتیں ہوئیں۔ اس لئے غلام مقید ہونے کی بجائے نقصان رساں ثابت ہوئے۔

۷۔ تعمیرات عامہ :- سلطان کو تعمیرات کا بڑا شوق تھا۔ اس نے تعمیرات کی بحالی اور نگہداشت کے لئے محکمہ وزارت قائم کیا۔ یونٹی اور پرانی عمارتوں کی حفاظت کرتا تھا۔ دہلی کے گرد و پیش میں تیس پرانے باغوں کی مرمت کرائی۔ اور بارہ سو نئے باغات تعمیر کرائے۔ جن کی سالانہ آدمی ایک لاکھ روپے تھی۔

مشہور مؤرخ برنی کا بیان ہے کہ سلطان نے پچاس مساجد۔ تیس دارالعلوم ملحقہ مساجد۔ بیس محل اور ایک سو کارواں مراٹھی تعمیر کرائیں۔ ان کے علاوہ دو سو شہر تیس حوض۔ ایک سو شفا خانے۔ ایک سو حمام۔ پانچ مقبرے۔ دس مینار۔ دس کنوئیں اور ایک سو پچاس پل بھی تعمیر کرائے۔

۸۔ رعایا پروری :- سلطان ایک متقی اور پرہیزگار بادشاہ تھا۔ جسے رعایا کی بہبود کا بڑا خیال تھا۔ غریب لوگوں کو سیکٹروں قسم کی رعایتیں دیں۔ دیوان خیرات کے نام سے ایک محکمہ قائم کیا۔ جو غریب اور یتیم لڑکیوں کی شادی کے انتظامات کرتا تھا۔ ایک دیوان استحقاق قائم کیا۔ جو نادار اور معذور لوگوں کو گزراوقات کے لئے وظائف دیتا تھا۔ جمعہ کے روز سلطان

غریب لوگوں کے ساتھ مع ان کے اہل و عیال کے ملاقات کرتا تھا۔ انہیں انعام و اکرام سے بہرہ اندوز کرتا۔ متعدد دارالشفا قائم کئے جہاں بیماروں کا باقاعدہ علاج ہوتا تھا۔

۷۔ علم پروری :- سلطان کو علم و ادب کی سرپرستی سے خاصا شغف تھا۔ اگرچہ بذات خود اتنا اچھا ادیب نہ تھا۔ لیکن علماء کا بڑا قدردان تھا۔ طلباء کو وظائف دیتا تھا۔ اپنی سرپرستی میں کم و بیش پچاس مدرسے جاری کئے۔ جن میں سے فیروز آباد کا مدرسہ بہت مشہور تھا۔ سلطان کو تاریخ سے گہری دلچسپی تھی۔ اپنی سوانح حیات و فتوحات فیروز شاہی کے نام سے تحریر کی۔ ضیاء الدین برنی اور سراج عقیف دو مشہور مؤرخین نے اسی کے سایہ عاطفت میں تاریخ فیروز شاہی لکھی۔ دینیات اور علم فقہ سے گہرا لگاؤ رکھتا تھا۔

۸۔ مذہبی پالیسی :- سلطان قوانین شرع کا سختی سے پابند تھا۔ علماء کا بڑا احترام کرتا تھا۔ راسخ العقیدہ مسلمان ہونے کی وجہ سے مشائخ کا بڑا قدردان تھا۔ اپنے زمانے کے بزرگ مخدوم جہانیاں سے بڑے اچھے تعلقات رکھتا تھا۔ ہرمہم پر روانہ ہونے سے پہلے مزارات مقدسہ پر حاضر ہوتا تھا۔

۹۔ کردار اور شخصیت :- سلطان کے کامیاب یا ناکام انسان کے بارے میں مختلف مؤرخین کی آرا ملاحظہ ہوں :-

۱۔ برنی اور سراج عقیف :- ہردو مؤرخین کی رائے ہے کہ سلطان فیروز شاہ ناصر الدین محمود بن التمش کے بعد ایک انصاف پرور۔ نیک دل اور منصف حکمران تھا۔

۲۔ سرنہری ایلٹ :- الغنص :- وہ عہد سلاطین کا اکبر تھا۔

۳۔ سرویز لے ہیگ :- اکبر اعظم کے زمانے سے پہلے فیروز شاہ کا دور حکومت برصغیر میں اسلامی سلطنت کے لئے انتہائی عروج کا زمانہ تھا۔

۴۔ سری داستوا :- سلطان اپنے قول و فعل میں دیانت دار تھا۔ وہ حقیقتہً عوام کی خوشحالی اور فارغ البالی کا خواہشمند تھا۔ اس سے پہلے کسی بادشاہ نے اپنی رعایا کے لئے اتنی بہبودی کا کام نہیں کیا۔ اس نے صنعت و حرفت کے فروغ کے لئے ہر وہ اقدام کیا۔ جو اس زمانے میں ممکن تھا۔

۵۔ ڈاکٹر تریپا تھی۔ فیروز شاہ ایک مثالی فرمانروا تھا۔ جس کے دور کے بارے میں قدیم و جدید دور کے تاریخ دانوں نے اچھی رائے کا اظہار کیا ہے۔

سلطان فیروز شاہ نہایت نیک دل۔ نرم مزاج اور رعایا پر در انصاف پسند حکمران تھا۔ ہر ملے میں سلطان نے عوام کی آسائش کا خیال رکھا۔ گو اس کے کردار میں چند ایک کمزوریاں بھی ہیں۔ لیکن کون ہے جسے سب اچھا کہتے ہیں۔ خوبیوں کی کثرت چند ایک خامیوں پر ہمیشہ غالب ہوتی ہے۔ سلطان مذہبی آدمی تھا۔ شرع کے قوانین کو اولیت دیتا تھا۔ اس نے اشاعت اسلام کے لیے ہر ممکن کوشش کی۔ مسلمان ہونے والے ہندوؤں کا جزیہ معاف کرنے سے بہت سے لوگ دائرہ اسلام میں داخل ہو گئے۔ علماء اور مشائخ کو بہت احترام کی نظر سے دیکھتا تھا۔ غیر شرعی باتوں کو حکماً ممنوع قرار دیا۔

عوام کی فلاح و بہبود تعلیم و تربیت کی ترویج کے لیے تاحدا مکان کوشش کی۔ مساجد۔ مقابر اور مدارس تعمیر کئے۔ رعایا خوش حال تھی۔ سراج عقیف کی رائے ہے کہ سلطان کے زمانہ اقتدار میں ضروریات زندگی کی فراوانی تھی۔ اس کے چالیس سالہ دور میں لوگوں نے کسی چیز کی قلت محسوس نہیں کی۔ ان حالات کے پیش نظر ہم سلطان کو ایک کامیاب حکمران خیال کرتے ہیں۔

س ۱۔ ہندوستان پر تیمور کے حملے کی تفصیل بتائیے۔ اس کے اثرات بیان کیجئے۔
ج۔ امیر تیمور کا حملہ :- امیر تیمور المعروف بہترنگ چغتائی ترک تھا۔ اس کا باپ امیر ترغی برلاس چغتائی ترکوں کا سردار تھا۔ امیر تیمور ۱۳۳۶ء میں مادر البستریں سمقند کے نزدیک کیش کے مقام پر پیدا ہوا۔ اپنے باپ کی وفات پر تینیس برس کی عمر میں سمرقند کے تخت پر جلوہ افروز ہوا۔

وہ ایک دلیر اور بڑے سالار تھا۔ اور خدا داد عسکری صلاحیتوں کا مالک تھا۔ سب سے پہلے اس نے اپنے قبیلے کے متفرق لوگوں کو اکٹھا کیا۔ پھر ترکستان کے تمام قبائل کو ایک پرچم کے نیچے جمع کر کے ایران اور عراق کو فتح کیا۔ بعد ازاں ایشیائے کوچک میں عثمانی ترکوں کو شکست دی۔ افغانستان اور روس کے بھی بعض حصے فتح کر کے ہندوستان پر حملہ کرنے کا ارادہ کیا۔

ہندوستان پر حملے کے اسباب :-

۱۔ وہ مہات اور فتومات کا بڑا دلدادہ تھا۔

۲۔ ایران۔ عراق۔ ایشیائے کوچک۔ افغانستان اور روس کے بعض حصوں کو فتح کرنے کی وجہ سے اس کے عسکری حوصلے بلند ہو گئے۔

۳۔ سلطنت دہلی کے سیاسی انتشار اور برصغیر کی بے شمار دولت بھی وجہ کشش تھی۔ کہ ہندوستان پر حملہ کیا جائے۔

۴۔ ملک گیری کی فطری خواہش کے ساتھ ساتھ مذہبی جذبہ بھی کار فرما تھا۔ چنانچہ حملہ کرنے سے پیشتر اس نے علماء کی ایک مجلس مشاورت قائم کی۔ ان سے صلاح مشورہ کیا۔ کہ فوج کشی سے میرا مطلب کفار کو تباہ کرنا ہے۔ اور دین اسلام کو پھیلانا ہے۔ مجلس نے اس رائے کو پسند کیا۔

امیر تیمور نے ۱۳۹۸ء میں اپنے پوتے پیر محمد خان برادل کے طور پر روانہ کیا۔ جس نے دریائے سندھ عبور کر کے آغاز میں ہی اچ اور ملتان پر قبضہ کر لیا۔ یہ خبر سن کر امیر تیمور نے خود ہندوستان کا رخ کیا۔ اور ۱۳۹۸ء میں ایک بھاری لشکر لے کر سرقند سے روانہ ہوا۔ اور ستمبر ۱۳۹۸ء میں دریائے سندھ۔ جہلم۔ چناب اور رادی عبور کر کے لاہور تک پہنچا۔ لاہور کے حاکم نے راستہ روکنے کی کوشش کی۔ اسے شکست دے کر اکتوبر ۱۳۹۸ء میں ملتان سے پچھتر میل دُور شمالی مشرقی میں تلمبہ پر حملہ کیا۔ حسرت کھوکھر کو گرفتار کر لیا۔ دو لاکھ روپے بطور تادان وصول کر کے رہا کر دیا۔ اور دہلی کی طرف روانہ ہوا۔ دیپال پور سے ہوتا ہوا پاک پتن پہنچا۔ آگے بڑھ کر بھٹینر کے مضبوط قلعے پر قبضہ کیا۔ بعد ازاں سرسوتی۔ پانی پت سے ہوتا ہوا ان علاقوں کو تاخت و تاراج کرتے ہوئے دہلی جا پہنچا۔

امیر تیمور کی آمد پر ناصر الدین محمود تغلق اپنے وزیر طواقبال کی جمعیت میں چالیس ہزار سپاہ دس ہزار سوار اور ایک سو بیس جنگی ہاتھیوں کے ساتھ مقابلے کے لئے نکلا۔ چونکہ شاہی لشکر میں کوئی قابل سالار نہ تھا۔ ناصر الدین محمود کو شکست ہوئی اور وہ جان بچا کر گجرات کی طرف بھاگ گیا۔ ملو اقبال بھی بلند شہر میں پناہ گزین ہوا۔

امیر تیمور ۱۸ دسمبر ۱۳۲۸ء کو امیر تیمور دہلی میں فاتحانہ انداز سے داخل ہوا۔ دوسرے دن ایک دربار عام منعقد ہوا۔ جس میں شہر دہلی کے امراء، علماء و دانشور بھی حاضر تھے۔ جنکی درخواست پر بحالی تاوان جنگ وصول کر کے خوں ریزی بند کر دی۔ امیر تیمور کے لشکر اہل شہر سے تاوان کی رقم اور سامان رسد حاصل کر رہے تھے کہ کسی غلط فہمی کی بنیاد پر تنازعہ نہ ہو گیا۔ اور چند تیموری سپاہی مارے گئے۔ اسپر غصہ بنا کہ ہو کر امیر تیمور نے قتل عام کا حکم دیا۔ پانچ روز تک دہلی میں قتل عام جاری رہا۔ شہر ویران ہو گیا۔ ہزاروں بے گناہ لوگ مارے گئے۔ بے شمار بچے اور عورتیں غلام اور لونڈیاں بنالی گئیں۔

امیر تیمور پندرہ دن تک دہلی میں رہا۔ وہ برصغیر میں مستقل سلطنت کا خواہشمند نہ تھا۔ ۱۹ جنوری ۱۳۳۹ء کو میرٹھ پر حملہ کیا۔ وہاں کے حاکم ایسا خان اور مولانا احمد تھانوی نے مقابلہ کیا۔ لیکن شکست کھائی۔ تیمور نے شہر کو تاراج کیا۔ اور آبادی کو تہ تیغ کیا۔ بعد ازاں ہردوار پہنچ کر ہندوؤں کو شکست دی۔ ہردوار سے نکل کر تیمور نے ریاست سرہور پر حملہ کیا۔ راتے ہروز کو شکست دی۔ یہاں سے بے شمار مال غنیمت حاصل کیا۔ کوہ شوالاک کی ہندو کمین گاہوں تک جا پہنچا۔ ہندو بنیر لڑائی کئے بھاگ گئے۔ ۱۳۳۹ء فروری ۱۳۳۹ء جموں پر حملہ کیا۔ راجہ شکست کھا کر مشرف بہ اسلام ہوا۔ ۱۹ مارچ کو امیر تیمور لاہور، ملتان اور دیپالپور کو سید خضر خان کے سپرد کر کے کابل سے ہوتا ہوا بحر قند واپس چلا گیا۔

امیر تیمور کے حملے کے اثرات : گو تیمور آندھی کی طرح آیا اور بگڑے کی طرح واپس چلا گیا۔ لیکن اس کے حملے کے اثرات و دررس ثابت ہوئے۔

۱۔ امیر تیمور ہندوستان میں تھوڑی مدت رہا۔ اور بہت تھوڑا علاقہ بھی فتح کیا۔ اس نے پنجاب اور دہلی کی اینٹ سے اینٹ بجا دی۔ اس علاقے کی دولت سمیٹ کر لے گیا۔ ان علاقوں کے لاکھوں انسان مارے گئے یا قیدی بنائے گئے۔

۲۔ دہلی کی مرکزی سلطنت کا شیرازہ بکھر گیا۔ ہر ایک صوبہ خود مختار ہو گیا۔ تغلق خاندان کا رہائشہا وقار ختم ہو گیا۔

۳۔ تیمور کے چلے جانے کے بعد ملک قحط کی لپیٹ میں آ گیا۔

۴۔ دہلی کا شہر تباہ و ویران ہو گیا۔ تیمور اپنے ساتھ کاریگروں اور صناعتوں کی ایک بھاری تعداد لے گیا کیونکہ اسے دہلی کی عمارتیں بہت پسند آئی تھیں۔ اس طرح برصغیر کی وضاحت اور فن تعمیر پر نمایاں اثر پڑا۔

۵۔ خضر خان کو امیر تیمور نے لاہور، ملتان اور دیرپا پور کا حاکم بنایا تھا۔ اس نے بعد ازاں دہلی پر قبضہ کر کے خاندان سادات کی بنیاد ڈالی۔

۹۔ سابر الہیم لودھی کی پالیسی اور مقاصد بتائیے۔ اور یہ بھی بیان کیجئے کہ وہ کام کیوں رہا؟
جواب۔ سلطان ابراہیم لودھی بھلول لودھی کے خاندان سے تھا۔ جس کے متعلق Muslim rule under the Salatin میں کچھ اس طرح لکھا ہے۔

قدیم وقت سے افغان کوہ سیمان سے وادی سندھ کے میدانوں میں روزگار اور تجارت کی تلاش میں آتے رہے ہیں۔ بھلول کا جڈا مجدد بہرام فیروز شاہ تغلق کے عہد کے آغاز میں ملتان آیا۔ جہاں اس نے ملک سرطان درانی کی ملازمت اختیار کر لی۔ بہرام کے بیٹے اسلام خان لودھی نے خضر خان گورنر ملتان کی ملازمت کے دوران بہادری کے کارنامے دکھا کر اپنے آپ کو ممتاز حیثیت کا مالک بنایا۔ جس کے بدلے اسے سرحد کا گورنر مقرر کیا گیا۔ یہ اقدام لودھیوں کے عروج کے لئے سنگ بنیاد ثابت ہوا۔ (ایم۔ کبیر)

ابراہیم لودھی سلطان سکندر لودھی کا بڑا لڑکا تھا۔ جو اپنے باپ کی وفات کے بعد تخت نشین ہوا۔ اور یہ خاندان لودھی کا آخری بادشاہ تھا۔ بعض دربار کے امراء نے اپنی ذاتی اغراض کے پیش نظر سلطنت کو دو بھائیوں میں بانٹ دینا چاہا۔ ان کا خیال تھا کہ دہلی ابراہیم لودھی کی تلمذ میں شامل ہے۔ اور جون پور شہزادہ جلال خان برسرِ اقتدار ہے۔ لیکن خان جہان لودھی نے اس تجویز کی سخت مخالفت کی۔ اور سلطنت کی وحدت برقرار رکھنے پر زور دیا۔ امراء کو لعن طعن کیا۔ شہزادہ جلال کو دہلی آنے کے لئے کہا۔ اس تجویز میں کامیابی کے آثار نہ دیکھتے ہوئے ابراہیم لودھی نے مشرقی صوبوں کے امراء کو احکام بھیجے۔ اور شہزادہ کے احکام کی تعمیل سے روکا۔ سلطان ابراہیم کے اس حکم کا نتیجہ خاطر خواہ نکلا۔

امراء شہزادہ جلال کے مخالف ہو گئے۔ وہ مجبوراً جون پور چھوڑ کر اپنی جاگیر کالی میں چلا گیا۔ کالی پہنچتے ہی شہزادے نے سلطان جلال الدین کا لقب اختیار کر کے سکھ و خطبہ اپنے نام کا جاری کر دیا۔ فوج کو منظم کر کے ارد گرد راجاؤں کو اپنا باج گزار بنالیا۔ اپنی طاقت مزید مستحکم کرتے ہوئے مرکز کو تسخیر کرنے کی ٹھانی۔ جب سلطان ابراہیم نے ان حالات کو دیکھا۔ تو اپنے بھائیوں کو قلعہ ہانسی میں قید کر دیا۔ اور ایک بھاری فوج لے کر قنوج پہنچا۔ جب اعظم بہالیوں نے جو کہ شہزادہ جلال کا معاون و مددگار تھا۔ سلطان کی فوج دیکھی۔ تو شہزادے کا ساتھ چھوڑ کر سلطان ابراہیم کے ساتھ ملا۔ دیریں آشنا سلطان نے کالی کو فتح کر لیا۔ شہزادہ بدل نے اگرہ فتح کرنے کا ارادہ کیا۔ مگر کامیاب نہ ہو سکا۔ راجہ گوالیار کے پاس پناہ لی۔ شاہی فوجوں کو گوالیار میں داخل ہوتے دیکھ کر مالوہ چلا گیا۔ مالوہ سے کٹرہ آیا۔ مگر گوند کے زمینداروں نے اسے پکڑ کر سلطان کے پیش کر دیا۔ سلطان نے اسے قتل کر دیا۔

سلطان کی پالیسی :- سلطان کی دلی خواہش تھی کہ تمام امراء اس کے مطیع فرمان ہو جائیں۔ مگر سلطان میں اپنے اطراف کی عادات موجود نہ تھیں۔ سلطان موقع شناس نہیں تھا۔ فطری طور پر ضدی اور شکی واقع ہوا تھا۔ امراء سے بڑی سخت روی اور درستی سے پیش آتا تھا۔ اس لئے امراء میں بددلی اور بغاوت کے آثار پیدا ہو گئے۔ سلطان نے اعظم بہالیوں اور اس لڑکے فتح خان کو گوالیار کی قہم سے واپس بلا کر محض غلط فہمی کی بنیاد پر قید کر دیا جس کی وجہ سے دوسرے امراء بد دل اور ہراساں ہو گئے۔

اعظم بہالیوں کے دوسرے لڑکے اسلام خان نے کٹرہ میں بغاوت کر دی۔ اور اپنے باپ کی فوجوں کی مدد سے کٹرہ کے گورنر احمد خان کو شکست دی۔ اسی دوران میں اعظم بہالیوں اور سید خان لودھی اگر سے فرار ہو کر لکھنؤ پہنچ گئے اور سلطان کے شورش اور بغاوت کر دی۔ ان حالات کے پیش نظر قنوج اور جون پور کے علاقے میں بغاوت کی لپیٹ میں آ گئے۔

سلطان نے امراء کی قیادت میں ایک بھاری فوج اس بغاوت کو فرو کرنے کے لئے قنوج روانہ کی۔ مگر باغی امراء کی تھوڑی سی فوج نے سلطان کی فوجوں کو شکست دی۔ سلطان نے اپنی فوج کو ملک بھی بھیجی۔ مگر پھر بھی شاہی فوجوں کو شکست سے دوچار ہونا پڑا۔ گو شاہی فوجوں نے بغاوت فرو کرنے کی بار بار کوشش کی۔ لیکن باغیوں کے دل صاف نہ ہوئے۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا۔ کہ دریا خان لودھانی کے لڑکے بہادر خان لودھانی نے بہادر میں خود مختاری کا جھنڈا بلند کر دیا۔ اور سلطان محمد لودھانی کا لقب اختیار کیا۔ سکہ و خطبہ اپنے نام کا جاری کر دیا۔

باغی امراء میں نصیر خان جیسا مقتدر شخص بھی شامل تھا۔ عوام سلطان ابراہیم لودھی سے بدظن ہو گئے۔ اور سلطان محمد لودھانی سے مل گئے۔ مشرقی صوبوں کی بغاوتیں اور امراء کا سلطان کے خلاف ہو جانا صرف سلطان کی غلط پالیسی کا نتیجہ تھا۔ شاہی فوجیں لودھانی کی فوجوں کا مقابلہ نہ کر سکیں۔ چنانچہ سلطنت دہلی سے تعلقات منقطع ہو گئے۔

مشرقی صوبہ داروں کی بغاوت اور مرکز سے کٹ جانے سے بھی سلطان ابراہیم لودھی کی تند مزاجی میں فرق نہ کیا۔ پنجاب کے حاکم دولت خان کو دہلی بلایا۔ دولت خان نے اپنا لڑکا دلاور خان دربار شاہی میں حاضری دینے کے لئے روانہ کیا۔ سلطان دلاور خان سے بڑی سختی اور تندہی سے پیش آیا۔ وہ بھاگ کر اپنے باپ کے پاس پنجاب چلا آیا۔ اور بتایا تو دولت خان تعلقات بگڑ گئے۔ دولت خان لودھی نے ہراساں ہو کر کابل کے بادشاہ کو تمام حالات سے واقفیت دیتے ہوئے ہندوستان پر حملہ کرنے کی دعوت دی۔ یہ سب کچھ سلطان کی سخت مزاجی اور تندہی کا نتیجہ تھا۔

سلطان اپنی افتاد طبع کی وجہ سے مرکز میں مضبوط سلطنت قائم نہ کر سکا۔ مرکز پر مرکز رجحان نے غلبہ حاصل کر لیا۔ ہر طرف بغاوت ہی بغاوت کے آثار نمایاں ہونے لگے۔ جس کے نتیجے میں سلطان کے ملک پر حملہ کرنے کے لئے ظہیر الدین بابر نے فوج کشی کر دی۔ باغی امراء کا خیال تھا کہ بابر تیمور کی طرح آئے گا۔ لوٹ مار کر کے بگولے کی طرح واپس چلا جائے گا۔ لیکن قدرت کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ بابر نے ۱۵۲۶ء میں پانی پت کے میدان میں سلطان ابراہیم لودھی کو شکست فاش دے کر دہلی میں سلطنت مغلیہ کی مستحکم بنیاد رکھی۔ سلطنت مغلیہ کسی نہ کسی

شکل میں ۱۵۵ء تک ہندوستان میں قائم رہی۔ غلط پالیسی کی وجہ سے لودھیوں کا ہندوستان کی سلطنت سے واسطہ ختم ہو گیا۔

س ۹ :- دیوان عرض کی تفصیل اور سلاطین دہلی کے فوجی نظام پر روشنی ڈالے۔
جواب :- دیوان عرض :- دیوان عرض محکمہ دفاع کا دوسرا نام تھا۔ اس محکمہ کے افسر اعلیٰ کو عارض ممالک کہتے تھے۔ اس کے فرائض مندرجہ ذیل تھے :-

- ۱۔ فوج میں سپاہیوں کو بھرتی کرنا اور ان کی تنخواہ کا تعین کرنا۔
- ۲۔ افواج کے لئے اسلحہ۔ رسد کا انتظام کرنا۔ فوجی گھوڑوں کی جانچ پڑتال کرنا۔
- ۳۔ فوج کو لڑائی کے لئے تیار کرنا اور سپاہ میں تنخواہ تقسیم کرنا۔
- ۴۔ عارض ممالک کا ایک نائب بھی ہوتا تھا۔ جسے نائب عارض ممالک کہتے تھے۔
- ۵۔ عارض ممالک پوری فوج کا سال میں ایک بار مکمل معائنہ کرتا تھا۔
- ۶۔ سپاہیوں اور گھوڑوں کے پتے اور حلیے درج کرانے کا بھی ذمہ دار تھا۔
- ۷۔ جنگ کے دوران میں رسد اور حرب کے سامان کو اکٹھا کرنا۔ اور میدان جنگ تک پہنچانے کا انتظام کرنا۔

۸۔ عارض ممالک کو دیوان عرض سے متعلقہ تمام حسابات دیوانی وزارت میں پیش کرنے ہوتے تھے۔

دیوان عرض کے علاوہ دیوانی رسالت - دیوانی قضا - دیوان انشاء اور دیوان برید بھی بڑی اہمیت کے محکمے تھے۔

(۲) فوجی نظام :-

کسی بھی سلطنت کے استحکام کا براہ راست تعلق فوج سے ہوتا ہے۔ سلطنت دہلی بھی اس ضمن میں فوجی نظام کو خاص اہمیت دیتی تھی۔ کیونکہ برصغیر پر ہر وقت بیرونی حملوں کا خطرہ رہتا تھا۔ اور ملک کے اندر بھی کئی عناصر حکومت کے خلاف مصروف پیکار رہتے تھے۔ آبادی کا زیادہ حصہ ہندوؤں پر مشتمل تھا۔ انہوں نے مسلمانوں کو دل سے حاکم تسلیم نہ کیا تھا۔ اور انہیں غاصب سمجھتے تھے۔ صرف قوت کے ڈر سے اطاعت گزار بنے رہتے تھے جب

کبھی بھی موقع ملتا۔ بغاوت کھڑی کر دیتے تھے۔ بغاوتوں کے علاوہ ان سے جائز محصولات بھی حاصل کرنے کے لئے طاقت کا مظاہرہ کرنا پڑتا تھا۔ سلاطین اپنی سلطنت کو وسیع کرنے کا بھی خیال رکھتے تھے اس لئے سلاطین دہلی نے فوجی نظام پر خاص توجہ دی۔

آئینی اعتبار سے سلطان ہی فوج کا سپر سالر تھا۔ جو عسکری مہارت کی بناء پر ایک تجربہ کار جرنیل ہوتا تھا۔ فوجی امور میں سلطان کا معاون اور مشیر نائب الملک ہوا کرتا تھا۔ محکمہ دفاع کے افسر اعلیٰ کو عارض ممالک کہتے تھے۔ اس کے فرائض میں درج ذیل اور شامل تھے:-

- ۱۔ محکمہ دفاع کی تنظیم۔ فوج کی بھرتی۔ اور فوجی تربیت بھی شامل تھی۔
- ۲۔ وقتاً فوقتاً فوج کا معائنہ کرتا تھا۔ اور دیوان عرض میں ہر سپاہی کا پتہ اور علیہ درج ہوتا تھا۔

۳۔ سلطان علاء الدین خلجی نے فوجی گھوڑوں کو داغ دینے کا طریقہ رائج کیا تھا۔ تاکہ گھوڑوں کو تبدیل نہ کیا جاسکے۔ فیروز شاہ نے ترک کر دیا۔ لیکن سکندر لودھی کے زمانے میں دوبارہ رائج ہوا۔

سلاطین دہلی کا دستور تھا کہ ملک کے اندر کا امن و امان بحال رکھنے اور بغاوتوں کے فرو کرنے کے لئے اپنی فوجوں کو اہم مقامات پر متعین رکھتے تھے۔ منگولوں اور بیرونی حملوں کی روک تھام کے لئے مختلف سرحدی چوکیوں اور قلعوں میں خصوصی فوج متعین کی جاتی تھی۔ جہاں سامان حرب اور رسد کا معقول انتظام ہوتا تھا۔ افواج کی چار قسمیں ہوتی تھیں:-

- ۱۔ مستقل مرکزی فوج جو دار السلطنت میں براہ راست بادشاہ کی نگرانی میں ہوتی تھی۔
- ۲۔ مستقل صوبائی فوج۔ جو صوبوں کے گورنروں اور امراء کے زیر اثر ہوتی تھی۔
- ۳۔ نئی فوج جو بھرتی کی جاتی تھی۔ اسکی تعداد گھٹتی بڑھتی رہتی تھی۔

۴۔ مجاہدین۔ جو حصول ثواب اور جذبہ جہاد سے سرشار ہو کر فوج سے بھرتی ہوتے تھے۔

فوج کے مرکزی حصے کو چشم قلب کہتے تھے۔ اس میں سوار پیادہ۔ شاہی محافظ دستے (خاص خلی) اور امراء کے دستے بھی شامل ہوتے تھے۔ وہ مرکز کے علاوہ مختلف اطراف اور

صوبوں میں متین فوج کو چشم اطراف کہتے تھے۔

سلاطین دہلی کا دستور تھا۔ کہ ملک کے اہم مقامات پر تربیت یافتہ فوج رکھتے تھے اور وہاں رسد کا کافی سے زیادہ سامان ہر وقت موجود رہتا تھا۔ سلطان بلہی نے منگولوں کے حملوں کے انداد کے لئے شمالی مغربی سرحد سے لے کر دہلی تک جا بجا مضبوط قلعے تعمیر کرائے۔ جنہیں مرمت کے بعد سلطان علاء الدین خلجی نے دوبارہ مستحکم کیا۔ فوج برترتیب و قیل منقسم مختلف حصوں میں تھی۔

۱۔ سوار :۔ سلطنت دہلی کی اہم ترین فوج اور مؤثر فوج سواروں پر مشتمل تھی۔ جو آجکل رسالہ کہلاتا ہے۔ اس زمانے میں فوج کا مضبوط ترین شعبہ سوار فوج ہی ہوتی۔ اور جنگی قوت کا اندازہ اسی شعبے سے لگایا جاتا تھا۔ بعض سوار دران کے گھوڑے زرہ بکتر سے آراستہ ہوتے تھے۔ ہر سوار کے پاس دو تلواریں۔ ایک خنجر ایک ترکی کمان اور ترکش ہوتا تھا۔ رسالہ ایک اسپر۔ دوسرے اسپر۔ سپاہیوں پر مشتمل ہوتا تھا۔ اعلیٰ نسل کے گھوڑے مہیا کرنے کے لئے کئی شاہی اصطبل (پائیگاہ) قائم تھے۔ جس میں عرب۔ ترکستان اور دوس کے اعلیٰ نسل کے گھوڑے پالے جاتے تھے۔

۲۔ پیادہ فوج :۔ سوار فوج کے بعد پیادہ فوج تھی۔ اس کے سپاہیوں کو پائیک کہا جاتا تھا۔ اُن میں تیر انداز بھی ہوتے تھے۔ جنہیں دھاتک کہتے تھے۔ پیادہ فوج میں عام طور پر ہندو۔ غلام اور ادنیٰ طبقوں کے لوگ ہوتے تھے۔ جنہیں اعلیٰ نسل کے گھوڑے رکھنے کی طاقت نہ ہوتی تھی۔ شاہی محافظ شاہی محلات کی حفاظت کرتے تھے۔ پہرہ دار اور چوکیدار پائیک فوج سے لئے جاتے تھے۔ یہ فوج اندرون ملک سازشوں کو دبانے میں بڑی مؤثر ثابت ہوتی تھی۔

۳۔ ہاتھی :۔ پرانے زمانے میں ہاتھی جنگ میں استعمال ہوتے تھے۔ (سکندر اور پورس کی لڑائی میں پورس کا ہاتھی بطور ضرب المثل استعمال ہوتا ہے) یہ آجکل کے ٹینکوں کے مشابہ ہوتے تھے۔ اس لئے ہاتھیوں کی غور پر داخت پر خاص کوشش ہوتی تھی۔ ہاتھیوں پر سلح سپاہی بیٹھ جاتے تھے۔ پیادہ اور رسالہ کے لئے پیغام اہل ہوتے تھے۔ سلطان بلہی

کے نزدیک ہاتھی کی بڑی اہمیت تھی۔ اس کے نزدیک ہاتھی پانچ سو سپاہیوں کے برابر ہوتا تھا۔ ان کی سونڈوں اور لمبے دانتوں پر دانتیاں باندھ دی جاتی تھیں جن سے وہ ہر طرف تباہی اور بربادی کا سماں باندھ دیتے تھے۔ سلطان محمد تغلق کی فوج میں تین ہزار ہاتھی تھے۔

بنگال پر حملہ کرتے وقت فیروز تغلق کے ساتھ چار سو ستر ہاتھی تھے۔ شاہی ہاتھیوں کا ننگوال افسر شہنشاہ فیل کہلاتا تھا۔ سلطان کی مرضی کے بغیر کوئی آدمی ہاتھی نہیں رکھ سکتا تھا۔ فوج میں آتشیں اسلحہ (تفنت) بھی ہوتا تھا۔ علاء الدین خلجی کے زمانے میں ابتدائی قسم ہلکے گاؤں میں بھی ایجاد ہو چکی تھیں۔ لیکن سلاطین دہلی نے اس طرف زیادہ توجہ نہیں دی۔ دشمنوں کے قلعوں کو توڑنے کے لئے منجنیق اور عرادرے ہوتے تھے۔ دیواروں کو عبور کرنے کے لئے دریاؤں پر کشتیوں کے پُل بنائے جاتے تھے۔ دشمنوں کی خبر گیری کے لئے خبر رساں بھی موجود ہوتے تھے۔

طبی امداد اور بینڈ باجے کا بھی خاطر خواہ انتظام ہوتا تھا۔ فوج کے ساتھ بڑے بڑے عسکری نشانات ہاتھیوں پر رکھے ہوئے ہوتے تھے۔ فوج کا جلو کس نکلتا۔ تو دائیں طرف عباسی خلیفے کا جھنڈا (سیاہ رنگ) اور بائیں طرف سلاطین دہلی کا جھنڈا ہوتا تھا۔

فوج کی باقاعدہ مخصوص وردی ہوتی تھی۔ فوج میں اعشاری نظام رائج تھا۔ دس سپاہیوں پر ایک سرخی۔ دس سرخی پر ایک سالار دس سالاروں پر ایک امیر۔ اور دس امیروں پر ایک خان ہوتا تھا۔ سپہ سالار تمام فوج کا افسر اعلیٰ خیال کیا جاتا تھا۔ افواج کو تنخواہ دی جاتی تھی مائتمش کے زمانے میں نقد تنخواہ دی جاتی تھی۔ اقطاع یعنی چھوٹی چھوٹی جاگیریں گھوڑے پالنے کے لئے دی جاتی تھیں۔ علاء الدین خلجی نے ساری فوج کو مرکز سے تنخواہ دی۔ ایک سوار کو دس سو چوبیس تنگہ سالانہ تنخواہ ملتی تھی۔ مستقل مرکزی فوج کو درجی اور غیر درجی کہتے تھے۔

انرض آج سے پانچ چھ سو سال پہلے اس وقت کی تہذیب اور تمدن کے مطابق فوجوں کا

اچھا انتظام تھا۔ تنگ نظر سہروردتاریخ نویسوں کو مسلمان بادشاہوں میں سوائے خامی اور کچھ نظر نہیں آتا۔ اگر جبری طور پر اسلام پھیلا یا جاتا۔ انما زہ لکائیے محمود غزنوی کے نہیں عہد سے لے کر ادھنگ زریب کے زمانے تک کی کامیاب حکومت میں کوئی غیر مسلم نظر آتا۔ سچ ہے چمگاڑ ہمیشہ سورج کو ہی بزم کرتی ہے۔

س ز۔ مندرجہ ذیل میں کسی تین پر مختصر نوٹ لکھیے :

۱۔ غلامان چہل گانی۔ ۲۔ رضیہ سلطانہ ۳۔ سیدی مولا ۴۔ علی ملک کافور

جواب :- ۱۔ غلامان چہل گانی :- سلطان شمس الدین التمش کے زمانے میں چالیس آدمیوں نے کافی سے زیادہ زور پکڑ لیا۔ ان کو غلامان چہل گانی کہتے ہیں۔ یہ سلطنت کے مختلف عہدوں پر متمکن تھے۔ ترکی النسل تھے۔ مہولی غلاموں سے ترقی کرتے ہوئے امارت کے درجے تک جا پہنچے۔ یہ بڑے جاہ پسند تھے ذاتی اجارہ داری اور اقتدار اعلیٰ کے خواہاں تھے۔ ان کی ہر وقت کی خواہش تھی کہ حاکم وقت ان کے زیر اثر رہے۔ آغاز کار میں سلطانہ رضیہ کے تابع فرمان اور وفادار تھے۔ بعد ازاں انہوں نے بغاوت کر دی۔ مکی امن و امان کو تباہ و برباد کر دیا۔

۲۔ سلطانہ رضیہ :- سلطانہ رضیہ کے بارے میں اسکی باپ التمش کی رائے ملاحظہ کریں۔

"میرے بیٹے جوانی کے نشے میں غمور۔ عیش و نشاط کے سیاہیں۔ ان میں سے کوئی بھی ایسا نہیں ہے۔ جس میں امور سلطنت بطور احسن پورا کرنے کی اہلیت ہو۔ میرے مرنے کے بعد یہ حقیقت واضح ہو جائے گی کہ میری اولاد میں سے میری لڑکی رضیہ سے زیادہ کوئی بھی منصب جہاں بانی کے لئے موزوں نہیں۔" (التمش)

سلطانہ رضیہ التمش کی بڑی لڑکی تھی۔ وہ پہلی خاتون ہے جس نے تاج شاہی زیب سڑ کیا۔ وہ

۱۲۲۶ء میں اہلبیان دہلی کی مدد سے تخت نشین ہوئی۔ اس نے سلطان جلال الدین لکھنوی اختیار کیا۔ تخت نشینی کی رسم میں اہل دربار اور تخت شاہی میں ایک پردہ حائل تھا۔ وہ اپنے باپ کی طرح بڑی عقل مند اور درو را ندیش تھی۔ وہ شکل و صورت میں اپنے باپ کے مشابہ تھی۔ مضبوط قوت ارادی کی مالک تھی۔ عورت ہونے کے باوجود اس نے شام۔ باہ و جلال کو برقرار رکھا۔ آغاز کار میں اس نے پردے میں بیٹھ کر امور سلطنت سرانجام دیے۔ یہی اور انتظامی امور بطور احسن سرانجام دیا۔ بعد

ازاں اس نے پردے کے ساتھ نسوانی لباس پہننا بند کر دیا۔ مردانہ لباس پہن کر دربار منعقد کرتی تھی۔ ہاتھی پر بیٹھ کر بے نقاب بازاروں میں نکلتی تھی۔ میدان جنگ میں مردانہ لباس میں فوجوں کی قیادت کرتی تھی۔

طبقات ناصری کا مصنف منہاج سراج لکھتا ہے۔

رضیہ ایک عاقل۔ عادل۔ کریم النفس۔ علم پرور۔ عدل گستر۔ رعیت پرور اور عسکری ذہانت کی حامل حکمران تھی۔ وہ ایک کامیاب اور لائق حکمران کی صلاحیتوں سے کما حقہ مزین تھی۔ لیکن ان تمام صلاحیتوں سے اسے کوئی فائدہ نہ پہنچا۔

امراء اور قدامت پسند عوام نے رضیہ سلطانہ کے عورت ہونے کی وجہ سے اس کی مخالفت کرتا شروع کی بے پردگی اور مردانہ لباس نے جلدی پر آگ کا کام کیا۔ راجپوتوں نے ہر طرف بغاوت کر دی۔ رخصتہ پور اور گوالیار کے قلعے سلطنت دہلی کی سیادت سے آزاد ہو گئے۔ ان پُر آشوب حالات میں سلطانہ رضیہ نے اپنی ذہانت کا مظاہرہ کیا۔ باغیوں کی گوشمالی کر کے ان دامان کمال کیا۔ سندھ اور بنگال کے حکام کو اپنا اطاعت گزار بنایا۔ اپنے نام کا سکہ جاری کیا۔ تین سال تک تخت دہلی پر متمکن رہی۔ رضیہ سلطانہ نے اپنی خدا داد فراست سے قرامطہ کی فتنہ آرائی کا سد باب ۱۲۳۷ء میں کیا۔ بعد ازاں امراء چہلگانی کی بغاوت کو کچل دیا۔

رضیہ بہت ہی فہم و فراست کی مالک تھی۔ وہ دوسروں کے ہاتھ میں کٹھ پتلی بن کر رہنا پسند نہیں کرتی تھی۔ اس نے ترکوں کا زور توڑنے کے لئے ایک غیر ترک کو امیر آخوڑ کا منصب دیا۔ یہ اس کے فہم و تدبیر کی بہترین مثال ہے۔

التونیزہ حاکمہ:۔ وہ نے سلطانہ رضیہ سے ۱۲۴۰ء میں شادی کر لی۔ دونوں نے مل کر ایک بار پھر تخت یابی کے لئے مد توڑ کوشش کی۔ ۱۲۴۲ء کو ہندو ڈاکوؤں نے دونوں کو قتل کر ڈالا۔ سلطانہ کا مقبرہ دہلی میں ترکمان دروازہ کے احاطہ میں ہے۔ اس کی حکومت کی مدت ۳ سال ۱۰۶۶ اور ۶ دن ہے۔

۳۔ سیدی مولا:۔ سیدی مولے ایران کے علاقہ جرجان کا رہنے والا تھا۔ اس نے برصغیر میں وارد ہو کر اجودھن (پاک پٹن) شیخ فرید الدین گنج شکر کے دست حق پرست پر بیعت کی۔ اُس نے

روحانی فیض حاصل کر کے جانبِ دہلی روانہ ہوا۔ دہلی میں ایک خانقاہ کی بنیاد ڈالی۔ جہاں امرا کے علاوہ عوام کی آمد و رفت بھی شروع ہو گئی۔ فدیہ معاش نہ ہونے کے باوجود اس کا دسترخوان بڑا وسیع تھا۔ لوگوں سے کوئی نذرانہ وصول پیش کرتا تھا۔ لیکن کھانا پینا شاہانہ تھا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ضرورت کے وقت اسے رقم اپنے بورے کے نیچے سے مل جاتی تھی۔ اس نے ہاں کوئی خادم نہ تھا۔ یہ حالات دیکھ کر قاضی جلال الدین کا شافی بھی اس کے مستقین میں شامل ہو گیا۔ بلبس کے بیٹے جن کی جاگیریں ضبط کر لی گئی تھیں۔ اس کے مرید بن گئے۔ اس طرح اس کے مریدوں کی تعداد دس ہزار کے قریب ہو گئی تھی۔ قاضی جلال الدین نے سلطان فیروز خلجی کو قتل کر کے سیدی مولے کو تخت نشین کرانے کا منصوبہ بنایا۔ سلطان اس سازش کا پتہ لگانے کے لئے بھیس بدل کر خود سیدی مولے کی طرف روانہ ہوا۔ چنانچہ سیدی مولے اور اس کے مرید گرفتار ہو کر سلطان کے پیش ہوئے۔ مریدوں کو مختلف سزائیں دی گئیں۔ سیدی مولے کو ایک پیٹک قلندر نے استرے کے دار کے زخمی کر دیا۔ بعد ازاں سلطان نے مست ہاتھی کے پاؤں کے نیچے روندوا دیا گیا۔

برنی رقمطراز ہے جس روز سیدی مولے کو قتل کیا گیا۔ اس دن سخت آندھی آئی۔ کہ لوگ پناہ مانگنے لگے۔ اس سال بارش بھی نہ ہوئی۔ لوگوں نے کہا کہ یہ سب کچھ اس بے گناہ درویش کے ناحق خون کا نتیجہ ہے۔

۴۔ ملک کا فوسہ :- جنوری ۱۳۱۶ء میں علاء الدین خلجی کی وفات کے بعد ملک کا فور نے اس کے چھ سالہ بیٹے کو شہاب الدین کا لقب دے کر تخت پر بٹھایا۔ اور خود اس کا نائب بن گیا۔ اور علاء الدین کے دونوں رٹکوں خضر خان اور شادی خان کو اندھا کر دیا اور ملک جہاں کو قید کر دیا۔ علاء الدین کی ایک دوسری بیوہ سے شادی کر لی۔ اس نے تیسرے لڑکے مبارک خان کی آنکھیں بھی نکلوانے کے لئے کئی بار محل ہزار ستون میں اپنے آدمی بھیجے۔ اس نے خاندانِ خلجی کے پرانے نمک خواروں کو ایک ایک کر کے الگ کرنا شروع کیا۔ لیکن چند وفادار سپاہیوں نے ایک رات کو محل میں گھس کر ملک کا فور کو قتل کر دیا۔ اس نے صرف ایک ماہ اور پانچ دن حکومت کی۔

سلاطین غریبوں کے بارے میں سلاطین دہلی کی پالیسی پر فیاض الدین برنی کی تحریرات سے جو روشنی پڑتی ہے۔ اس پر ناقدانہ تبصرہ کیجئے۔

جواب۔ برصغیر میں مسلمانوں کی حکومت ہندو معاشرہ چار طبقوں میں منقسم تھا۔
۱۔ برہمن۔ جو کچھ پڑھے ہوتے تھے۔ اور مذہبی اعتبار سے سب سے اونچے خیال
کئے جاتے تھے۔

۲۔ کشتری۔ جو دفاع کے وقت ملک کی اہم خدمت سرانجام دیتے تھے۔ فوجی خدمت
ان کے سپرد تھی۔

۳۔ ویشی۔ تجارت پیشہ اور کاشتکاری کرنے والے لوگ تھے۔ جن کا کام ہمیشہ
کے اسباب مہیا کرنا تھا۔

۴۔ شودر۔ سب سے نیچے درجے کے لوگ شمار ہوتے تھے اور ہر ایک فریق کے خادم تھے۔
اعلیٰ طبقہ کے لوگ انہیں بڑی حقارت کی نظر سے دیکھتے تھے۔ لیکن اسلام اور مسلمان
فرمانروا اس امتیاز کے کبھی بھی روادار نہ تھے۔ اسلام کے قوانین کی رو سے ہر انسان حضرت
آدم علیہ السلام کی اولاد ہے۔ عرب اور غیر عرب کی تیسرا اسلام کے قوانین میں جائز نہیں۔ لہذا
نیچے درجے سے تعلق رکھنے والے اسلام کے وسیع دامن میں پناہ لینا فخر سمجھتے تھے۔
سلاطین کے زمانے میں کسی بھی سلطان نے شودر اور چنڈال میں رواشتی ظلم و ستم روا نہیں رکھا۔
لیکن ذات پات کی یہ تقسیم ہندو سماج میں سب سے بڑی لعنت تھی۔ اسی وجہ سے ہندو
سماج میں عدم مساوات اور نا انصافی کا دور دورہ تھا۔

ہندوستان میں مسلمانوں کی آمد کے بعد اسی عدم مساوات میں اور زیادہ شدت اس لئے
پیدا ہو گئی۔ کہ ہندو الگ تھلگ رہ کر اپنے آپ کو مسلمانوں سے جدا رکھنا چاہتے تھے۔ یہاں
برصغیر میں جب اسلامی حکومت کی بنیادیں زیادہ مضبوط ہو گئیں۔ تو اسلامی اصولوں نے ہندو
طرز فکر کو متاثر کیا۔ اور ہندو مت میں کئی اسلامی تحریکیں شروع ہوئیں۔ اسلامی روایات سے
متاثر ہو کر ان تحریکوں نے بڑے چڑھ کر کام کیا۔ سماجی مساوات اور شودروں کی حالت بہتر
بنانے پر زور دیا گیا۔ یہ سب کچھ سلاطین اسلام کی مذہبی رواداری اور انسان دوستی کی وجہ سے

ہوا۔ نتیجے کے طور پر ذات پات کا فلسفہ لایعنی ہو کر رہ گیا۔

مجلسی زندگی میں ہندو خود مختار تھے۔ کیونکہ سلاطین نے انہیں پودی مذہبی آزادی دے رکھی تھی۔ انہیں ہر طرح کی اجازت تھی۔ کہ اپنے باہمی تنازعات کو اپنے قانون اور رواج کے مطابق طے کریں۔ (لیکن برخلاف اس کے ہندو اس قدر تنگ نظر اور کم اندیش واقع ہوئے کہ بھارت میں ہندو اکثریت اُسے دن ان پر حملہ آور ہو کر مذہبی رواداری اور آزادی سلب کرنا چاہتی ہے) سلاطین دہلی کی حکومت کسی طرح بھی ان کی مذہبی زندگی میں مداخلت نہیں کرتی تھی۔

ہندو معاشرہ ممتاز طبقہ روماء۔ حکام۔ تہجار اور سود خور سا ہو کاروں پر مشتمل تھا۔ اور ہندو بہت ہی خوش حالی اور فارغ البالی کی زندگی بسر کرتے تھے۔ ہندو روماء کی سورتیں اسلامی معاشرہ سے متاثر ہو کر پوسے کی سخت پابند تھیں۔ ہندوؤں میں بچپن کی شادی اورستی جیسی قبیح رسوم کا رواج تھا۔ مسلمان سلاطین نے ہر ممکن کوشش سے ان بری رسموں کو روکا۔ ہندو اسلامی تہذیب و تمدن سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔ انہوں نے فارسی زبان سیکھی۔ اور بہت جلد کلیدی اسامیوں پر فارغ ہونے میں کامیاب ہو گئے۔ منلوں کے دور میں راجہ ٹوڈرل۔ بیربل اور اورنگ زیب کے غیر مسلم ہندو فوجی کمانداروں کی مثالیں پیش کیا سکتے ہیں۔ ہندوؤں نے اسلامی روایت اور شعار کو اپنایا۔ لباس وغیرہ میں نمایاں تبدیلیاں کیں۔

مسلمانوں کی وسیع رواداری اور اسلامی اصولوں کے ماتحت ہر قسم کی سہولت دینے کے باوجود ہندوؤں نے اپنے آپ کو سلاطین کی وناوار رعایا ثابت نہیں کیا۔ وہ ہمیشہ مسلمانوں کو غاصب اور بیرونی مداخلت کرنے والے ہی سمجھتے رہے اور ایسی کوششیں میں رہے کہ کسی نہ کسی طرح آزادی حاصل کی جائے۔ اور رام راج کے لئے راہ ہموار کی جائے۔ ہندوؤں کو مسلمانوں کا جزیہ ہمیشہ ایک آنکھ بھی نہیں بھاتا تھا۔ جو کہ صرف ان نوجوانوں پر عائد ہوتا تھا۔ جو فوجی خدمت نہیں دیتے تھے۔ بچوں۔ بوڑھوں اور عورتوں معذور لوگوں کو کسی قسم کا محصول نہیں دینا پڑتا تھا۔ مگر ہندو نے انگریز کے قہر سے

محصول بعد خوشی برداشت کیا۔ یہ ان کی تنگ نظری اور تعصب کا ہی نتیجہ ہے کہ ہندوستان کے
 کے مشرق اور شمال مغرب میں ایک مضبوط اور متاثرناہی قائم رہنے والی سلطنت پاکستان کے نام سے وجود میں آگئی۔
 گو ہندوؤں نے ۱۹۴۷ء میں پاکستان کے دو حصے کر دیئے لیکن پھر مشرقی حصہ آزاد مسلمان ریاست کی صورت میں
 ہندو کے سینے پر سپا بن کر لوٹ رہا ہے۔ اور پاکستان تو ایک بنیادی موصوفہ ہے منزلی حصے پر جو کہ کے
 بھارت نے اچھی طرح دیکھ لیا ہے۔ کہ پاکستان بوسے کے چنے ہیں۔ سلاطین نے ہندوؤں کی شکایتوں پر
 جزیرہ کی قلیل رقم کئی بار معاف کر دی۔ جو ان کی مذہبی رواداری کی دلیل ہے اس پر اگر ہندو مورخ مسلم کو تنگ نظر
 اور ظالم کہے۔ تو یہ ان کی اپنی تنگ دماغی پر دلالت کرتی ہے۔ مسلمانوں نے ہندوستان پر تقریباً ایک
 ہزار حکومت کی۔ اگر وہ اس قسم کے سخت گیر اور تشدد پسند ہوتے۔ تو انگریزوں کی آمد تک ہندوستان
 میں کوئی غیر مسلم نہ ہوتا۔ تعلیم عام تھی۔ اس میں داخلے کے لئے مسلم اور غیر مسلم کی کوئی تمیز نہ تھی۔ انیسویں
 صرف اس بات کا ہے۔ کہ انگریز نے بھی مسلمان سے صلیبی جیگوں کا بدلہ لینے کے لئے ہر طرح مسلمان کو بدم
 کیا ہے۔ ہندو پہلے ہی دشمن تھا۔ اس لئے ہر طرف مسلمان ظالم ہی ظالم نظر آنے لگا۔

س ۱۲۔ سندھ میں محمد بن قاسم کی پالیسی اور نظم و نسق سے بحث کیجئے۔ اور بتائیے کہ اس پالیسی کے تعین
 میں اس کا کیا حصہ تھا۔

جواب۔ محمد بن قاسم :۔ محمد بن قاسم سترہ سال کی عمر میں اسلامی لشکروں کا سپاہ سالار بنا۔ جو
 اس بات کی روشن دلیل ہے۔ کہ محمد بن قاسم فہم و فراست کا پیکر تھا۔ اور عسکری قابلیت کا مالک تھا۔ بلند جو
 سپاہ سالار ہونے کے ساتھ ساتھ ایک سچے کاروبار اور ریاست دان تھا۔ سندھ پر حملہ آور ہونے سے پہلے
 وہ خاندان کا گورنر بھی رہ چکا تھا۔ اس لئے وہ صرف فاتح ہی نہ تھا۔ بلکہ اعلیٰ درجے کا منتظم بھی تھا۔ اپنی
 فتوحات کے دوران میں اس نے اہل سندھ غیر مسلم اقوام کے ساتھ وہ مہذبانہ اور مشفقانہ سلوک کیا۔
 کہ اس کے سندھ سے چلے جانے پر دھارم مار مار کر روتے تھے۔ وہ اس کی نرم پالیسی سے متاثر
 ہو کر اس کے گردیدہ ہی نہ ہو گئے۔ بلکہ اسے اذکار سمجھتے تھے۔ اور نجات دہندہ خیال کرتے تھے۔

محمد بن قاسم نے مفتوحہ علاقوں میں بڑی دانشمندی اور محاذ فہمی کا ثبوت دیتے ہوئے ایک مثالی
 حکومت قائم کی۔ اور ایسا نظام سلطنت رائج کیا۔ جو فلاح و بہبود اور عدل و انصاف کے اصولوں پر
 مبنی تھا۔ اس نے اپنی انتظامی حکمت عملی کی وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ کہ راجی (حاکم) اور رعیت کے

تعلقات دیانتداری کے اصولوں پر مبنی ہونے چاہئیں۔ مالیہ یا لنگان کاشتکاروں کی استطاعت کے مطابق ہونا چاہیے۔ اس نے سندھی عوام کو نظام ہندو حکمرانی کی جاہلانہ حکومت سے نجات دلا کر حقیقی آزادی اور مساوات عطا کی۔ اسلامی اصولوں پر کاربند ہوتے ہوئے گورے کالے کی تیز اڑادی۔ اور اعلیٰ وادنی کے خود ساختہ امتیازات کو مٹا دیا۔

محمد بن قاسم صرف میدان کارزار میں محض ایک شاہسوار ہی نہ تھا بلکہ وہ انصاف پسند حاکم اور آئین و ضبط کا پابند انسان تھا۔

جب ولید بن عبد الملک کے بعد اس کا بھائی سلیمان بن عبد الملک حاکم ہوا تو اس نے بغیر کسی وجہ کے محمد بن قاسم جیسے ہر دلعزیز فوجوان کو برطرف کر کے جانب داری کا ثبوت دیا۔ تو محمد بن قاسم نے اس ناجائز حکم کے سامنے گردن جھکا دی۔ جو اطاعت امیر کی ایک روشنی مثال ہے۔ وہ سندھ میں صرف قلیل مدت یعنی تین برس تک رہا۔ لیکن اس تھوڑی مدت میں بھی عوام اسے احسن اخلاق اور نیک اطوار کیوجہ اقرار مانتے تھے۔ اس کی زندگی کا آغاز بہادرانہ تھا۔ لیکن انجام دردناک تھا۔ محمد بن قاسم کی مہات کی کہانی ایک روانی باب ہے (لین پول)

۱۔ نظم و نسق:- محمد بن قاسم ایک عظیم فاتح ہونے کے باوجود ایک اعلیٰ پایے کا منتظم تھا۔ وہ سندھ میں صرف تین سال رہا۔ اور اس قلیل مدت میں وہ جنگی مہموں میں مصروف رہا۔ مگر تاریخ کے بے شمار کارنامے ہیں۔ اتنی سی تھوڑی مدت میں کسی جرنیل اتنی فتوحات حاصل نہیں کیں۔ فتح کے ساتھ ساتھ اس نے مفتوحہ علاقوں میں امن و امان۔ عدل و انصاف۔ رواداری اور اسلامی اصولوں پر مبنی معاشرہ قائم کیا۔ اس نے غیر مسلموں سے نہایت مشفقانہ اور روادارانہ سلوک کیا۔ اسی رواداری کا نتیجہ تھا کہ سندھ کے غیر مسلم افراد نے محمد بن قاسم سے تعاون کیا۔ اسلامی فوج میں بھرتی ہو گئے۔ اور بہت لوگوں نے اسلام بھی قبول کیا۔

۲۔ جزیہ:- جزیہ ایک اسلامی محصول تھا۔ جو فوجی خدمات ادا نہ کرنے کی پاداش میں غیر مسلم عوام کو دینا پڑتا تھا۔ جبکہ اسلامی حکومت غیر مسلم عوام کے جان و مال اور سوت و آبرو کی حفاظت کرتی تھی۔ فتح سندھ کے بعد پہلی بار مسلمان حکام کو سندھ کے غیر مسلم لوگوں سے واسطہ پڑا۔ تو تمدنی طور پر سوال پیدا ہوا کہ غیر مسلموں کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے۔ محمد بن قاسم نے حجاج بن یوسف سے

ہدایات طلب کہیں۔ علماء کے مشورے سے طے پایا کہ ہندوؤں کے ساتھ روادارانہ سلوک کیا جائے اور انہیں اسلامی قلمرو میں یہودیوں اور عیسائیوں کا سا درجہ دیا جائے۔ یعنی انہیں جزیہ عائد کیا جائے تاکہ انکی عزت۔ آبرو اور جان و مال کی حفاظت بطریق احسن کی جاسکے۔ اور انہیں اپنے مذہب کی جملہ رسومات ادا کرنے میں پوری آزادی حاصل ہوگی۔ لہذا اسلامی دستور کے مطابق غیر مسلم عوام پر جزیہ بطور محصول لگادیا گیا۔ اور رعایا کے لئے لازم تھا کہ وہ حکومت کی اطاعت کرے۔ جزیہ کے تین طبقے تھے۔

۱۔ دولت مند طبقہ - ۸۴ درہم سالانہ یعنی ۱۲ روپے سالانہ۔

۲۔ متوسط طبقہ - ۲۳ درہم سالانہ یعنی ۶ روپے سالانہ۔

۳۔ نچلا طبقہ - ۱۲ درہم سالانہ یعنی تین روپے سالانہ۔

لیکن اس محصول سے بڑھتے۔ اپنا بیج۔ غرابا اور برہمن اور غیر مسلم افراد جو فوجی خدمت ادا کرتے تھے۔ اس محصول سے مستثنیٰ تھے۔ اہل سندھ برضا و رغبت یہ محصول ادا کرتے رہے۔ کیونکہ ان کی جان و مال کی حفاظت کا ذمہ حکومت پر تھا۔ محمد بن قاسم نے جزیہ کی وصولی کے لئے برہمن عامل مقرر کئے۔ اور انہیں ہدایت تھی کہ محصول ادا کرنے والوں کی استطاعت کو مد نظر رکھا جائے۔

مذہبی آزادی: جب محمد بن قاسم نے سندھ کے ہندوؤں پر یہ محصول عائد کیا۔ تو وہ بھی شام کے عیسائیوں اور ایران کے پارسیوں کی طرح ذمی رعایا قرار پائے۔ اس لئے انہیں مجلسی اور مذہبی آزادی عطا کر دی گئی۔ چنانچہ الود کی فتح کے بعد ہندوؤں کے بنگدے اور بدھوں کے مندروں کو کسی قسم کا نقصان نہیں پہنچایا گیا۔ نیز ہندوؤں کے مقدموں اور چوہدریوں سے کہا گیا کہ وہ اپنے اپنے ہندوؤں کی تعمیر کریں۔ مسلمانوں سے عین دین کیا جائے۔ امن اور اطمینان سے زندگی بسر کریں اور برہمنوں کے حقوق قدیم دستور کے مطابق بجالائیں۔ جاگیرداروں کی جاگیریں بحال کر دیں۔ سندھ کے ہندو مسلمانوں کی اس رواداری سے بہت زیادہ متاثر ہوئے۔

۳۔ مفتوحہ علاقوں کا انتظام: سندھ کے مفتوحہ صوبے کو صوبہ عراق کے ذیلی

صوبے کی حیثیت حاصل تھی۔ اس جگہ کا حاکم حجاج بن یوسف کے ماتحت تھا۔ دُور ہونے کی وجہ سے محمد بن قاسم اپنے داخلی امور میں کلی طور پر خود مختار تھا۔ اور مقامی آبادی کے جذبات کا احترام کرتا

تھا۔ اور مقامی لوگ نظام سلطنت میں باقاعدہ طور پر شریک ہوتے تھے۔ راجہ داہر کا عقل مند وزیر سی ماگر بلور وزیر کام کرتا تھا۔ اسی طرح قلعہ باتیر کا حاکم ککر بھی مشیر خصوصی تھا۔

جنگ کے ختم ہونے کے بعد محمد بن قاسم نے تمام مفتوحہ علاقے کو چھوٹے چھوٹے اضلاع (اقطاع) میں تقسیم کیا۔ ان اضلاع پر معتبر سرب فوجی نگران متعین تھے۔ جن کے ذمے نظم و نسق کے علاوہ بناوتوں کی روک تھام اور داخلی امن و استحکام ہوتا تھا۔ اضلاع کے چھوٹے چھوٹے حلقوں (تحصیلات) پر ہندو حاکم مقرر کئے۔ دیہات کا انتظام بھی مقامی لوگوں کے سپرد تھا۔

محمد بن قاسم نے برہمن آباد کو چار برابر کے حصوں میں تقسیم کر کے دنا دار اور متبر کو نال مقرر کئے۔ راجہ داہر کے بیشتر عہدہ داروں کو برقرار رکھا۔ دوران جنگ متاثرہ لوگوں کی فہرستیں بنا کر ہر ایک آدمی کو معاوضہ دیا۔ اس اقدام سے مقامی لوگ عربوں کے گرویدہ ہو گئے۔

محکمہ عدل: عدل و انصاف کے ضمن میں قاضی مقرر کئے گئے۔ جو اسلامی قانون کے مطابق فیصلے کرتے تھے۔ فوجداری مقدمات کا فیصلہ قاضیوں کے سپرد ہوتا تھا۔ دیوانی مقدمات کے فیصلوں کے لئے رعایا کو مقامی رواج کے مطابق پینچائیتوں سے رجوع کرنے کی اجازت تھی۔ ہندوؤں کے مقدمات کا ہندوؤں کے قانون کے مطابق فیصلہ ہوتا تھا۔ حاکموں کو عدل و انصاف کرنے کا حکم تھا۔

فوجی انتظام: محمد بن قاسم ایک مدبر اور اچھا منتظم تھا۔ مفتوحہ علاقے میں متعدد چھاؤنیاں قائم کیں۔ ان فوجی مراکز میں ہسپتال، عدالت، دعاتر اور اصطل وغیرہ کا طرخواہ انتظام ہوتا تھا۔ جاگیرداروں کی فوج کے علاوہ مستقل فوج کا بھی انتظام تھا۔ گھڑ سوار، سانڈنی سوار اور پیدل فوج کے علاوہ نفت انداز بھی ہوتے تھے۔ اسلحہ میں بھینق، تیردکمان، تلوار، ڈھال اور نیزے وغیرہ شامل تھے۔ سپاہیوں کو تنخواہ کے علاوہ مال غنیمت میں مقرر حصہ دیا جاتا تھا۔ غریب فوجیوں کو سندھ میں آباد ہونے اور سندھی عورتوں سے شادیاں کرنے کی اجازت تھی۔ مشہور چھاؤنیاں درج ذیل تھیں: منصورہ، قصدار، کندہ، بیل، بیضا، محفوظہ اور مٹکان۔

محکمہ مال کا انتظام: محمد بن قاسم محکمہ مال کے انتظامی عہدوں پر خاص طور پر توجہ دیا۔ انہیں خطابست کو امور کیا۔ برہمنوں کی عورت کرتے ہوئے انہیں حاصل وصول کرنے پر متعین کیا۔ انہیں خطابست

کے علاوہ قیمتی تحائف اور خلعتیں عطا کیں۔ مناصب کو موردی طور پر مستقل کر دیا۔ برہمنوں کا سابقہ تین فیصد حصہ بحال کر دیا۔ عمال کو حکم تھا کہ امکانی طور پر رعایا پر کسی قسم کا بھی ظلم روا نہ رکھا جائے۔ استطاعت سے زیادہ جزیہ اور لگان ہرگز وصول نہ کیا جائے۔ رعایا اور حکومت کے درمیان اچھے تعلقات قائم تھے۔ ادائیگی فراغ کی صورت میں حکومت ہر قسم کے نقصان کی تلافی کرے گی۔ ہندو افسروں نے ملک کا دورہ کر کے عوام پر واضح کر دیا کہ اسلامی حکومت رعایا پر کس قدر مہربان ہے۔ اس طرح چھوٹے بڑے سب برابر ہو گئے۔

محمد بن قاسم نے تمام حساب و کتاب عربی کے بجائے مقامی زبان سندھی میں لکھنے کا حکم دیا۔ نہری زمین کی گندم اور جو پر $\frac{1}{5}$ اور معدنیات پر $\frac{1}{5}$ محصول عائد کیا۔ مسلمانوں سے زکوٰۃ اور صدقات وصول کئے جاتے تھے۔

الغرض محمد بن قاسم کا قائم کردہ نظام حکومت ردا داری اور رعایا سے دیا خانہ سلوک کے اصولوں پر مبنی تھا۔ نظام سلطنت کی مقبولیت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ محمد بن قاسم کی سزوی پر چلے جانے پر ہندوؤں نے بہت زیادہ افسوس کیا۔ گریہ و زاری کی۔ اسکی یادگار کے طور پر مجھے نصب کر لئے۔ یہ تھے مسلمان حاکم جو انصاف پسند اور با اصول تھے۔

س ۳ :- سلطنت دہلی کے بانی کی حیثیت سے ایتھمش کو کون داخلی اور خارجی مسائل کا سامنا کرنا پڑا۔ وہ ان مسائل سے کس طرح عہدہ برآ ہوا ؟

جواب :- سلطان شمس الدین ایلتمش بجا طور پر سلطنت ترکہ عظیم مراٹھا تھا۔ برہمنیت ایک اعلیٰ انسان اور موزوں حکمران کے وہ تمام سلاطین دہلی میں بلند مقام رکھتا ہے۔ (محمد بن احمد)

ایلتمش کی وجہ تسمیہ :- اس لفظ کا صحیح تلفظ ایلتمش ہے جس کے معنی مساوی اور مدگار کے ہیں۔ (لین پول)۔ بعض مورخین کی رائے ہے کہ ایلتمش ترکہ لفظ ہے۔ جس کے معنی چاند گرہن کے ہیں۔ چونکہ سلطان شمس الدین چاند گرہن والی رات میں پیدا ہوا تھا۔ اس لئے اس نام سے مشہور ہوا۔ (اولیٰ ترکش ایسا براؤف دہلی ص ۱۸۱)

قطب الدین ایبک نے ایک لاکھ چیل دے کر دو غلاموں کو خریدا۔ جن میں سے ایک یہی شمس الدین تھا۔ ایلتمش اپنی خدا داد دولت کی بنا پر سب سے پہلے ایک دستے کا سردار مقرر ہوا۔

بعد ازاں امیر شکار کے منصب پر فائز ہوا۔ گوالیار کی تسخیر کے بعد سلطان نے اسے گوالیار کا حاکم مقرر کیا۔ جلد ہی بلند شہر (برن) اور اردگرد کے علاقے کا گورنر مقرر ہوا۔ لیکن جلد ہی اپنی جانفروشی کے عوض بدایوں کا حاکم مقرر ہوا۔

سلطان محمد غوری کو کھوکھروں کی بغاوت کو فرو کرنے کے لئے وار دہندوستان ہونا پڑا۔ ایلتمش کھوکھروں کی بغاوت فرو کرنے میں سرگرمی سے حصہ لیا۔ سلطان غوری نے سکری قابلیت دیکھتے ہوئے خدمتِ فاخرہ سے نوازا۔ اور سلطان نے ایک سے فیاضانہ سلوک کرنے کو کہا۔ جس کے نتیجے میں آزاد ہو کر امیر الامراء کے منصب جلیلہ پر فائز ہوا۔ سلطان قطب الدین ایبک کی اچانک وفات پر سپہ سالار اعلیٰ شہر کے امیر قاضی القضاۃ اور دوسرے اہم اسطنت کے مشورہ وں سے سلطان شمس الدین ایلتمش نے تاج شاہی قبول کر کے اپنی افواج کے ہمراہ دہلی پہنچا۔ اور ۱۲۹۰ء میں تخت دہلی پر قبضہ کر لیا۔

(ابتدائی مشکلات :- ایلتمش کو تخت نشین ہوتے ہی بہت سی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ دہلی کے ترکوں اور دوسرے امرانے آرام شاہ کا ساتھ دے کر علم بغاوت بلند کر دیا۔ کیونکہ وہ ایلتمش کو غلام ابن غلام جانتے تھے اور کسی صورت اس کی قیادت کے قائل نہیں تھے۔ ایک کے زلمے کے صوبیدار پہلے نیم خود مختار تھے۔ اب کلی طور پر خود مختار ہو گئے۔ جنگال میں مردان خان نے بھی خود مختاری حاصل کر لی۔ سندھ اور ملتان کے حاکم ناصر الدین قباچہ نے لاہور پر قبضہ کر کے اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا۔

تاج الدین یلوز جو اپنے آپ کو محمد غوری کا جانشین سمجھتا تھا۔ خود ہی سلطان ایلتمش کو اپنا نائب السلطنت تسلیم کر لیا اور سلطان دہلی پہلے بی بالادستی جاتا تھا۔ اُن راجپوت راجاؤں نے بھی بغاوت شروع کر دی جنہیں نے سلطان غوری اور سلطان ایبک نے زیر نگین کیا تھا۔ اپنے باغبانہ ارادوں کے پیش نظر خراج دینا بند کر دیا۔ اجمیر و دواب و متھورہ گوالیار کے علاقے خود مختار ہو گئے۔

فتنہ تارنے ان پریشانیوں میں مزید اضافہ کیا۔ جلال الدین خوارزم شاہ نے جگمیر خان سے شکست کھا کر غزنی میں پناہ لی۔ بلاوز غزنی سے بھاگ گیا۔ اور پنجاب آکر دہلی پر قبضہ جانے کے منصوبے

بناتے لگا۔

اسی دوران میں چنگیز خان نے غزنی اور کابل کو تاخت و تاراج کر دیا۔ خوارزم شاہ ہندوستان کی طرف بھاگنے پر مجبور ہوا۔ چنگیز خان دریائے سندھ تک آگیا۔ جس کی دیر سے ایشیائے مشرق کی مشکلات میں اضافہ کر رہا تھا۔ لیکن ایشیائے مشرق نے اپنی فائست اور فہم و تدبیر سے ان تمام مشکلات پر یکے بعد دیگرے قابو پا لیا۔ اور اپنی وفات تک شمالی ہندوستان کا واحد حاکم تھا۔ اس لئے تازیخ دان حضرت اسے خاندان غلاماں کا دوسرا بانی خیال کرتے ہیں۔

ترک امراء کی گوشمالی۔ سلطان نے برسرِ اقتدار اگر ترکوں سے فیاضانہ سلوک کیا۔ انعام و اکرام دے کر انہیں اپنے ساتھ لانے کی کوشش کی۔ لیکن پھر بھی اکثر ترک امراء اور مرغی امراء نے علم بغاوت بلند کیا۔ نواحِ دہلی میں نقتہ پیر و انریلوں میں مصروف ہو گئے۔ سلطان نے ابتداء میں خاموشی اختیار کی۔ مگر آخر کار جہازِ لشکر کے ذریعے تمام باغیوں کو دریائے جمنک کے پار شکست فاش دی۔ اور باغی امراء کو قتل کر دیا۔ جس کی وجہ سے دہلی میں امن و سکون بحال ہو گیا۔ اور ہندو رعایا بھی شاہی تدبیر سے خاموش ہو گئی۔

تاج الدین یلدونز۔ ترک سرکشوں کو درمیان سے ہٹانے کے بعد سلطان نے اپنے سب سے بڑے دشمن یلدونز کی طرف توجہ منقطع کی۔ یلدونز نے ناصر الدین قباچہ کو لاہور سے نکال کر پنجاب کے بہت سے حصے پر قبضہ کر لیا تھا۔ اور سلطان کو لکھا کہ اس کے تسلط کو تسلیم کر لیا جائے۔ اسپر سلطان نے ایک بھاری لشکر پنجاب کی طرف روانہ کیا۔ تران کے مقام پر یلدونز سے محرم ہوا میلاد کو شکست ہوئی۔ گرفتار ہو کر ہالیوں کے قلعے میں قید ہوا۔ جہاں دورانِ مجلس میں ہی فوت ہوا۔ اس طرح سلطان کو ایک بڑے دشمن سے نجات ملی۔

چنگیز خان : چنگیز خان نے سلطان جلال الدین کا تعاقب دریائے سندھ کے کناروں تک کیا۔ وہ دریا سے پار ہو گیا۔ خوارزم شاہ دہلی میں عام شہری کی زندگی گزارنا چاہتا تھا۔ لیکن سلطان کو اس کے وجود سے تاتاریوں کا خطرہ بھی محسوس ہوتا تھا۔ چنانچہ خوارزم شاہ کے کچھڑوں کی مدد سے قباچہ پر حملہ کیا۔ اور ملتان پر قابض ہو گیا۔ مگر حالات اس کے لئے سازگار نہ تھے۔ اس لئے ایران چلا گیا۔ آخر وہ منگولوں سے لڑتا ہوا مارا گیا۔ چنگیز خان نے دریا کو ضرور عبور کیا۔ لیکن سلطنت دہلی پر حملہ نہیں

کیا۔ اس طرح سلطنت دہلی کے سر پر سے ایک بڑا خطرہ ٹل گیا۔
 ناصر الدین قباچہ :۔ قطب الدین ایک کا داماد تھا۔ بڑا زیرک تھا۔ مختلف مراحل
 سے گذرتے ہوئے ملتان کا حاکم بن گیا۔ قباچہ نے سلطان کو خراج دینا بند کر دیا۔ لہذا سلطان
 نے ۱۲۲۸ء میں قباچہ کو زیر نگیں کرنے کی خاطر راج پر حملہ کیا۔ قباچہ حملے کی تاب نہ لا کر بھکر کے
 قلعے میں پناہ گزین ہوا۔ اپنی فوجی قوت کو کمزور پا کر ایک کشتی کے ذریعے بھکر سے کسی دوسرے مقام
 کی طرف چلا گیا۔ کشتی الٹ جانے سے غرق ہو گیا۔ اسکی وفات کے بعد سندھ اور ملتان کے علاقوں
 کا سلطنت دہلی سے الحاق ہو گیا۔

بنگال کی فتح :۔ بنگال کا حاکم علی مردان خلجی تھا۔ رعایا اور امراء نے اسے قتل کر دیا۔
 اب سلطان کو بنگال کی طرف توجہ مرکوز کرنا پڑی۔ فتنہ منگول سے نجات ملتے ہی سلطان نے ۱۲۲۵ء
 میں بنگال پر چڑھائی کی۔ وہاں کے حاکم نے بغیر لڑائی کے صلح کر لی۔ خراج دینے کا وعدہ کیا۔
 سلطان نے اپنی پامردی اور تدبیر سے تمام مشکلات پر قابو پایا۔ اور ایک مستحکم سلطنت کی بنیاد
 ڈالی۔

سری :۔ علاء الدین خلجی کی مالی اصلاحات بیان کیجئے اور بتائیے کہ دیہی اور شہری آبادی کے مختلف
 طبقات پر ان اصلاحات کا کیا اثر ہوا ؟

جواب :۔ سلطان علاء الدین خلجی نے اپنی طبیعت اور فوجی سلطنت کو بیرونی حملوں سے محفوظ رکھنے۔ ملکی دفاع
 کو مضبوط بنانے۔ داخلی طور پر ملک میں امن و امان قائم کرنے کے لئے اور اقتصادی طور پر ملک
 کو خوشحال اور مضبوط بنانے کے لئے کئی ایک اصلاحات نافذ کیں۔ تفصیل درج ذیل ہے :۔

۱۔ فوجی اصلاحات :۔ سلطان نے ملک کو بیرونی حملوں سے محفوظ کرنے کے لئے سرحد
 پالیسی کو از سر نو نافذ کیا۔ سرحدوں پر واقع تمام پرانے قلعوں کی مناسب مرمت کر کے انہیں مضبوط
 بنایا۔ اہم مقامات پر نئے قلعے بنائے۔ ان قلعوں میں تازہ۔ چاق و چوبند اور تربیت یافتہ فوج کا
 تعین کیا۔ قلعوں میں جنگی ساز و سامان اور رسد کا خاطر خواہ انتظام کیا۔ اسلحہ سازی کے بارے
 میں تجربہ کار اسلحہ سازوں کی خدمات حاصل کی گئیں۔

۲۔ جاگیر داری نظام کے ماتحت فوجوں میں اشتراک کم ہوتا تھا۔ سلطان نے جملہ افواج کو

جاگیرداروں کے بجائے براہ راست مضبوط مرکز کے ماتحت کر دیا۔

۲۔ سپاہیوں اور افواج میں باقاعدہ تنخواہ کا انتظام رائج کیا۔

۳۔ پہلی بار گھوڑوں کو داغ دینے کا طریقہ جاری کیا تاکہ وہ عام گھوڑوں سے ممتاز رہیں۔

۴۔ سلطان نے فوج کو ترکوں کی طرز پر منظم کیا۔ فوج کو مختلف درجوں میں تقسیم کیا۔

۵۔ ہر سپاہی کو دو سو چونتیس ٹنکے تنخواہ ملتی تھی۔

۲۔ نظام مالگزاری :- سلطان نے مالگزاری میں بھی بہت سی اصلاحات نافذ کیں۔

اس نے ملکی ذرائع پر مکمل قبضہ کرتے ہوئے ذرائع آمدن کو انتہائی درجے تک پہنچا دیا تاکہ مستقل فوج رکھی جاسکے۔ اس لئے نظام مالگزاری میں مندرجہ ذیل اصلاحات کی گئیں۔

۱۔ جاگیروں کی ضبطی :- سلطان مسلمان امراء اور علماء کی جاگیریں ضبط کر لیں۔ فوجی خدمات کے بدلے میں سائل کی ہوئی زمینوں کو خالص شاہی میں داخل کیا۔ اس طرح آمدنی میں خاطر خواہ اضافہ ہوا۔

۲۔ ہندو دوساء کا نروس توڑنا :- جاگیریں ضبط کرنے کے بعد سلطان نے ہندو دوساء کی طرف توجہ مبذول کی۔ کیونکہ وہ سلطنت دہلی کے وفادار نہیں تھے۔ اور ایسا اوقات بغاوتیں برپا کر دیتے تھے۔ یہی لوگ دیہات میں مالیہ وصول کرتے تھے۔ جو کہ پشت بہ پشت ان مناسب پر مشین تھے۔ مالیہ اور دوسرے محصولوں سے مستثنیٰ تھے۔ اس لئے یہ لوگ اچھے خاصے امیر ہو گئے تھے۔ سلطان نے ان لوگوں کا اقتدار توڑنے کے لئے تمام رعائیں ان سے وابستہ لے لیں۔ اور ان پر عام آدمیوں کی طرح محصولات عائد کر دیئے۔

۳۔ لگان کی شرح پیداوار کا نصف حصہ مقرر کیا۔ ہندوؤں پر جزیہ لگا دیا۔

۴۔ سلطان سے پہلے اراضی سے لگان وصول کرنے کے لئے دو طریقے رائج تھے۔ ۱۔ حکم حال :-

ہر فصل کے موقع پر مقدار کے مطابق حکومت سرکاری لگان وصول کر لیتی تھی۔ ۲۔ حکم مساحت :- زمین کی پیمائش کر کے فی ایکڑ اوسط مقدار مقرر کر لی جاتی تھی۔ سلطان نے لگان کے لئے زمین کی پیمائش کر کے نصف پیداوار سرکاری حصہ مقرر کر دی۔ اس طرح حکومت کی آمدنی دوگنی ہو گئی۔

۵۔ سلطان نے لگان کی وصولی کے لئے دیانت دار عہدیدار متعین کئے۔ نابود کھیتوں سے لگان

نہ وصول کرنے کا حکم دیا۔ محکمہ مال کے ملازموں کی تنخواہیں بڑھادیں۔ از کتاب جرم پر عبرتناک سزا دی

جاتی تھی۔

۶۔ نظام مالیہ کا نفاذ :- مندرجہ بالا اصلاحات کا نفاذ تمام ملک کے حصوں میں مشکل تھا۔ اس لئے یہ نظام سلطنت کے مرکزی حصے میں نافذ العمل تھا۔ سلطان کو اس طرح خاطر خواہ کامیابی حاصل ہوئی۔ ہندوؤں کا زور ٹوٹ گیا۔ بغاوتیں رُک گئیں۔

۳۔ اقتصادی نظام :- منگولوں کے حملوں کا سدباب کرنے کے لئے مستقل فوج کا انتظام کیا۔ اس طرح اخراجات بڑھ گئے۔ ان بڑھے ہوئے اخراجات کو پورا کرنے کے لئے کافی غور و خوض کے بعد اشیاء کی قیمتیں کم کر دی گئیں۔ اگرچہ اشیاء کی قیمتیں مقرر کرنے میں سلطان کو کافی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ مگر وہ ایک مستقل مزاج انسان تھا۔ اس لئے اس نے چند ایک ضابطے وضع کئے۔

- ۱۔ منڈیوں میں اشیاء کی فراہمی کا خاطر خواہ انتظام کیا۔
- ۲۔ وافر اشیاء پیدا کرنے والے علاقوں سے اشیاء کے منتقل کرنے کا نظام۔
- ۳۔ اشیاء ضرورت کی کیا بی۔ بلکہ نایابی کی صورت میں حسب ضرورت راشن بندی اور تقسیم کا نظام۔

- ۴۔ مخفیہ پولیس کے ذریعے اشیاء کی یافت۔ قیمتوں پر مکمل قبضہ کر لینا۔
- ۵۔ ناجائز منافع کی صورت میں سخت کٹری سزاؤں کا نفاذ۔ سلطان کا نافذ کردہ اقتصادی نظام مالی اصلاحات کے ضمن میں تاریخ میں ایک بے مثال باب ہے۔ اس باب سے میں یہ اصلاحات نافذ کیں۔

- ۱۔ اشیاء کی قیمتوں کا تعین :- سلطان نے بغیر نفیس اشیاء کی قیمتوں کا تعین کیا۔ اشیاء بہت ہی سستی تھیں۔ مثلاً بارہ سیر گندم کی قیمت ایک روپیہ تھی۔
- ۲۔ فراہمی غلہ :- لگان میں پیداوار کا نصف وصول کیا جاتا تھا۔ یہ غلہ سرکاری گوداموں میں اکٹھا ہوتا تھا۔ اس ضمن میں کاشتکاروں کو اپنی ضرورت کے مطابق غلہ رکھنے کی اجازت تھی۔ زائد غلے کو فروخت کرنے کا حکم تھا۔

- ۳۔ خشک سالی یا فحط کی وجہ سے عوام کو غلہ سرکاری گوداموں سے ملنے کا حکم تھا۔

۳۔ غلے کی نقل و حمل کے لئے ہر قسم کی امکافی سہولت پیدا کی گئی۔ اس غرض کو مد نظر رکھتے ہوئے تمام تاجروں اور بیوپاریوں کو دریافوں کے کنارے پر آباد کیا۔ ان سے عہد لیا گیا کہ وہ غلہ خرید کر منڈیوں میں لائیں۔

۴۔ اشیاء خور و نوش میں راشن بندی کر دی گئی۔ سرکاری خزانوں سے اشیاء صرف مہیا ہوتی تھیں۔

۵۔ قیمتی اشیاء اور کپڑے پر کنٹرول کر دیا گیا۔

سلطان کی مالی پالیسی بہت کامیاب تھی۔ اشیاء صرف سستی تھیں۔ ان کے حصول میں کوئی تکلیف نہ تھی۔ بناؤتوں کا سلسلہ بند ہو گیا۔ الغرض سلطان ایک کامیاب بادشاہ تھا۔ اگرچہ ان پڑھ تھا۔ لیکن انتظامی صلاحیتوں سے اسے وافر حصہ ملا ہوا تھا۔
 ۶۔ علماء اور مشائخ کے ساتھ غیاث الدین تغلق اور محمد بن تغلق کے تعلقات پر ناقدانہ نظر ڈالئے۔

جواب: خاندان تغلق، سلطنت دہلی کے پانچ حکمرانوں میں سے تغلق خاندان کو مرکزی حیثیت حاصل رہی ہے۔ مغلوں سے پہلے ہندوستان میں اسلامی دور حکومت کا یہ بہترین زمانہ تھا۔ (اقامہ ہی حسین)

غیاث الدین تغلق: غیاث الدین تغلق ایک راسخ العقیدہ مسلمان تھا۔ وہ شاعر اسلامی کا پابند تھا۔ اس نے شراب اور دوسری نشا آور چیزوں کی پیداوار اور فروخت کو اسلامی قانون کے مطابق جرم قرار دیا۔ وہ شاہی غرور اور دعوتیت سے کلی طور پر پاک تھا۔ سربراہان تخت ہونے کے بعد اپنے خاندان کے افراد، دیرینہ اعیان اور ملازمین سے اس کے تعلقات میں کسی قسم کا کوئی فرق نہیں آیا۔ (سرور سے ہیر)

سلطان غیاث الدین ایک راسخ العقیدہ مسلمان تھا۔ اس کا اپنی غیر مسلم رعایا کے ساتھ روادارانہ سلوک تھا۔ وہ اہل علم و فن کا مربی تھا۔

علماء و صوفیاء: علماء اور صوفیاء کے بارے میں محمد تغلق کی حکمت عملی قابل غور ہے۔ سلطان ایتتمش مرحوم کے زمانے سے ہی علماء اور صوفیاء کو دہلی میں ایک اہم حیثیت حاصل رہی۔

حضرت نظام الدین اویار کو سلطان کے دربار میں ایک بلند مقام حاصل تھا۔ وہ اپنے دینی اور روحانی اثر و رسوخ کے لحاظ سے ایک روحانی حاکم کی حیثیت رکھتے تھے۔ محمد غفرانہ نے علماء اور صوفیاء و کرام کے اثر و رسوخ کو اپنے شاہی وقار کے لئے ایک بڑا خطرہ خیال کیا۔ چنانچہ اس نے ان کے وقار کو کم کرنے کی خاطر اپنے ابتدائی زمانے میں چند سرکردہ علماء اور صوفیاء کو شاہی دربار سے وابستہ کرنے کی کوشش کی۔

سید الاولیاء ۱۔ سلطان ان علماء کو دینی کاموں پر مامور کرنا چاہتا تھا۔ (میر خورشید) سلطان نے حکم دیا تھا کہ درویش خدمت گاروں کی طرح اسکی خدمت کیا کریں (فرشتہ) مندرجہ بالا امور کو پیش نظر رکھتے ہوئے سلطان نے سخت گیری کرنا شروع کر دی۔ چنانچہ اس سخت گیری کا پہلا نشانہ شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی تھے۔ جو کہ سلطان الاولیاء نظام الدین اویار کے خلفاء کبار میں سے تھے۔ انہیں حکم ہوا کہ وہ سلطان کو کپڑے پہنایا کریں۔ آغاز کار میں تو انہوں نے اس حکم کی تعمیل کرنے سے انکار کر دیا۔ بعد ازاں انہیں اپنے مرشد کا حکم یاد آیا۔ جنہوں نے فرمایا تھا کہ بہر حال تمہیں وہی ہی رہنا ہو گا۔ خواہ تمہیں اس قیام میں کتنی ہی مشکلات کا سامنا کرنا پڑے۔

سلطان نے دوسرا حکم یہ جاری کیا کہ مولانا شمس الدین بھیل کو (جو کہ دہلی کے ایک مقتدر عالم تھے) سادہ حضرت نظام الدین اویار کے خاص مریدوں میں سے تھے) کہا کہ آپ جیسے مقتدر علما کو دہلی کے بجائے کشمیر میں رشد و ہدایت کا کام کرنا چاہیے۔ تاکہ آپ آسانی سے اس کفرستان کی وادی میں تبلیغ اسلام کا وہم فریضہ ادا کر سکیں۔ انہوں نے کشمیر جانے کی تیاری شروع کر ہی دی تھی کہ عالم فانی سے عالم بقا کی طرف رحلت فرما گئے۔

سلطان کی اس جاہلانہ پالیسی کا اہم ہدف شیخ شہاب الدین المعروف بہ اسحق گو بھی ہوئے۔ بادشاہ انہیں ذاتی خدمت پر مامور کرنا چاہتا تھا۔ لیکن انہوں نے شاہی قاصد کو یہ کہہ کر لوٹا دیا کہ وہ ایک نظام کی خدمت نہیں کر سکتے۔ سلطان یہ الفاظ سن کر مشتعل ہو گیا۔ اس نے قاضی انصاف سے بطور شکایت کیا کہ شیخ ایک انصاف پسند بادشاہ کو عالم کہتا ہے۔ شیخ نے طلبی پر قاضی انصاف کے دربار میں بھی میر درد بار اپنے الفاظ کو دہرایا۔ اور بادشاہ کے ظلم کی کئی ایک مثالیں پیش کیں۔ بادشاہ اور زیادہ مشتعل ہو گیا۔ اس نے قتل کر دیا۔

سلطان نے ایک اور بھی حکم نافذ کیا کہ سادات اور مشائخ ایک خاص قسم کا لباس پہننا کریں۔

جس کا نتیجہ یہ نکلا۔ کہ دہلی میں علماء و صوفیاء کی قدر و منزلت میں کافی سے زیادہ کمی آگئی۔ کئی ایک مشائخ اپنی مرضی سے اور کئی ایک بہ امر مجبوری دہلی چھوڑنے پر تیار ہو گئے۔

سلطان کے ان اقدامات کے بعد علماء و صوفیاء کو دہلی پہلی سی منزلت نصیب نہ ہو سکی مختلف تالیخ نویس حضرات نے جن میں برنی (شیخ الدین) ابن بطوطہ۔ فرشتہ اور میر خورشید شاہ ہیں۔ سلطان کے محکمانہ انداز کو بڑے دردناک انداز میں بیان کیا ہے۔ ایک حد تک زمانہ حال کے تاریخ دان اصحاب بھی سلطان کو جانبر اور ظالم قرار دیتے ہیں۔ لیکن اگر حقیقت کو دیکھا جائے تو معلوم ہو گا۔ کہ کسی بھی عالم دین کو بے وجہ قتل نہیں کیا گیا۔

جدید تحقیق سے یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ سلطان بے حد اسلام کا شیدائی تھا۔ دکن اور ملک کے دوسرے اطراف میں تبلیغ دین کے وسائل اور ذرائع پر کڑی نظر رکھتا تھا۔ اس کی دلی خواہش تھی۔ کہ اسلام ہندوستان کے کونے کونے میں پھیل جائے۔ عوام کو مشرف بہ اسلام کر کے اپنا حامی اور مددگار بنائے۔ اس کا خیال تھا کہ دہلی میں مقیم رہنے کے بجائے علماء کو ملک کے مختلف اطراف میں دین کی تبلیغ میں زور دار حصہ لینا چاہئے۔ کیونکہ علماء و سرکاری وظائف پر ایک ہی شہر میں رہتے رہتے آرام کے عادی ہو چکے تھے۔

مطلق العنان بادشاہ ہونے کے باوجود سلطان شرع اسلام کے خلاف نہ تھا۔ وہ عموماً صائب الرائے علماء کے مشوروں پر بھی عمل کرتا تھا۔ لیکن محکمہ انصاف میں علماء کی اجارہ داری کے خلاف ضرور تھا۔ بعض مورخین کا یہ الزام بالکل حقیقت کے منافی ہے۔ کہ سلطان نے مشائخ اور علماء پر بے مبالغہ سختی روا رکھی ہے۔

قتل علماء کی وجوہ :- شیخ ہمدرد جو کہ شیخ بہاؤ الدین زکریا ملتانی کے پوتے تھے۔ اس نے قتل کرایا کیا۔ کہ انہوں نے سو گاؤں پر شتمل جاگیر کو تبلیغی کاموں پر خرچ کرنے کے بجائے ذاتی اور موروٹی جاگیر سمجھ لیا تھا۔

شیخ شمس الدین کو اس نے قتل کرایا گیا۔ کہ انہوں نے اپنی مجلس میں ایک باغی امیر کی تعریف کرتے ہوئے سلطنت کے اہل قرار دیا تھا۔

اسی طرح شیخ حیدری کو بھی حکومت کے خلاف ایک۔ ش کے جرم میں موت کی سزا دی گئی۔

— ہم نے آپ کے سامنے تاریخی حقائق اور تاریخ دان حضرات کے نظریات مختلف کتب سے فراہم کر کے رکھ دیئے ہیں۔ آپ خود اندازہ لگالیں۔ کہ سلطان کس حد تک علماء اور صوفیاء کے خلاف تھا۔ جبکہ تبلیغ دین کے ضمن میں بھی اسکی کافی سے زیادہ خدمات بھی تاریخی کتب میں ملتی ہیں۔ ویسے کوئی انسان بے عیب اور گناہوں سے مبرا نہیں ہے۔ سلطان بھی تو انسان ہی تھا۔ آخر میں سلطان کے مذہب پر تھوڑی سی روشنی ڈالتے ہیں۔

سلطان راسخ العقیدہ سنی مسلمان تھا۔ نوافل اور نماز پنجگانہ باقاعدگی سے ادا کرتا تھا۔ نوشی اور ہر قسم کے فواحشات اور منکرات سے اجتناب کرتا تھا۔ ایک دفعہ اس نے شرب نوشی کے جرم میں ایک امیر کی جائداد ضبط کر لی تھی۔ بقول ابن بطوطہ شرعی احکام پر سختی سے عمل کرتا تھا۔ اور شرع اسلامی کا اس حد تک پابند تھا۔ کہ کسی کو موت کی سزا دینے سے پہلے قاضی شرع باقاعدہ فتویٰ طلب کرتا تھا۔

س ۲ :- فیروز شاہ تغلق نے اپنے نظم و نسق کو شریعت کے اہم آہنگ کرنے کے لئے کیا اقدامات کئے۔ ان کا کیا نتیجہ نکلا۔

جواب :- سلطان فیروز شاہ اپنے قول و فعل میں راسخ اور دیانت دار تھا۔ اور بلاشبہ عوام کا خیر خواہ تھا۔ اس سے قبل یا بعد سلطنت دہلی کے کسی سلطان نے بھی اپنی رعایا کی خوشحالی کے لئے اس جیسا کام نہیں کیا۔ اس کے نظام مالیہ سے نہ صرف زراعت ترقی پذیر ہوئی۔ بلکہ عوام خوشحال اور فارغ السبال ہو گئے۔ (سری داستان)

اپنی سلطنت کو مضبوط بنانے اور شریعت کے ہم آہنگ کرنے کے بارے میں اس نے کئی احکام نافذ کئے۔ جن سے رعایا خوش حال ہو گئی۔ اور سلطان مقبول عوام ہو گیا۔ یہ تمام احکام فتوحات فیروز شاہی میں درج ہے۔ چند ایک درج ذیل ہیں :-

۱۔ ملک مقبول کو خالی جہاں کے خطاب سے نوانا۔ اور وزیر مقرر کیا۔

۲۔ سلطان نے وہ تمام رقوم معاف کر دیں۔ جو خان امدایاز نے اپنی حیثیت مضبوط کرنے کے لئے بے دریغ خرچ کیں تھیں۔

۳۔ رعایا کی خوشحالی اور فارغ السبالی کے پیش نظر خراج۔ زکوٰۃ اور خمس کے علاوہ تمام غیر

شرعی محصولات منسوخ کر دئے۔

۴۔ رعایا سے مشفقانہ اور رحمدلانہ سلوک روادار تھا۔ خوفناک اور وحشیانہ سربراہیں کئی طویل پر ختم کر دیں۔

۵۔ حکومت کے تمام سابقہ واجب الادا قرضے معاف کر دئے۔ عورتوں کا مزاروں اور میلوں پر جانا ممنوع کر دیا۔ (شرعیات کے مطابق)

۶۔ سونے چاندی کے برتنوں کا استعمال ممنوع قرار دیا گیا۔ (شرعیات کے مطابق)

سلطان فیروز شاہ کو اللہ تعالیٰ نے اسور جہاں بانی میں وافر استعداد عنایت فرمائی تھی۔ اس لئے سلطان نے اسن ورامان قائم کر کے عوام کو اقتصادی طور پر خوش حال کر دیا تھا۔ اسے ہر حال میں رعایا کی بہبود ہی منظور تھی۔ جس کی وجہ سے وہ عوام غیر معمولی طور پر مقبول ہوا۔

مالی اصلاحات شیعی طور پر۔ سلطان سے پہلے بہت سے غیر شرعی محصول عوام سے وصول کئے جاتے تھے۔ سلطان نے یک قلم ان سب محصولات کو معاف کر دئے۔ مکمل تحقیقات کے بعد صرف پانچ قسم کے محصول جن کی شرعییت اجازت دیتی تھی، روادار رکھے۔

۱۔ خراج:۔ زرعی زمینوں کی پیداوار پر وصول کیا جاتا تھا۔ یہ پیداوار کا پانچواں حصہ تھا۔
۲۔ عشی:۔ یہ محصول ۱/۱۰ حصہ ہوتا ہے۔ جو کہ ان زمینوں پر لاگو ہوتا تھا۔ جو علماء و صوفیاء کو حکومت کی طرف سے بطور امداد ملتی تھیں۔ بنجر اور غیر آباد کرنے پر بھی یہ محصول عائد کیا جاتا تھا۔

۳۔ زکوٰۃ:۔ زکوٰۃ اسلام کا ایک رکن ہے۔ یہ محصول صرف مسلمان رعایا پر ہی لگایا جاتا تھا۔ جو کہ سالانہ جائز اخراجات کے بعد بیچ جانے والی رقم پر ایک سال گزرنے پر لگایا جاتا تھا۔ اسکی مقدار ڈھائی فی صد ہوتی تھی۔ زکوٰۃ کی جملہ رقوم حکومت خیراتی کاموں پر خرچ کرتی تھی۔

۴۔ جزیہ:۔ یہ ایک ایسا محصول تھا۔ جو اسلام نے ایران سے اخذ کیا تھا۔ ایرانی زبان میں اسے گزیت کہتے ہیں۔ گزیت ہی عربی زبان میں جزیہ ہے۔ جزیہ کی صورت میں لکھا جاتا ہے۔ ایرانی غیر ایرانیوں یا زیر حفاظت افراد پر عائد کرتے تھے۔ اسلام نے

محصول کی روح برقرار رکھتے ہوئے غیر مسلم اقوام سے ان کی حفاظت کے عوض میں وصول کرنے کا حکم دیا۔ لیکن یہ محصول جبری طور پر وصول نہیں کیا جاتا تھا۔ وہ غیر مسلم جو اسلام کی فوج میں بھرتی ہو کر دفاع وطن میں شریک ہوتے تھے۔ ان سے یہ محصول نہیں لیا جاتا تھا۔ بلکہ انہیں تنخواہ کے علاوہ باقی تمام رعایات میں سر ہوتی تھیں۔ بچے، بوڑھے، عورتیں، بیمار، غلام۔ دیوانے اس محصول کی ادائیگی سے مستثنیٰ تھے۔ آغاز کار میں سلطان نے جنریر برہمنوں سے بھی وصول کرنا شروع کیا۔ برہمنوں کے احتجاج پر سلطان نے برہمنوں کو اس محصول سے مستثنیٰ قرار دیا۔ اور ساتھ ہی اس کا بوجھ ہندوؤں پر بھی ہٹا کر دیا۔

سلطان نے کئی غیر اسلامی محصول معاف کر دیے۔ وہ ایسے محصول تھے۔ جو شہری آبادی پر لگائے جاتے تھے۔ یہ محصول مختلف کاریگروں پر لگائے جاتے تھے۔ مثلاً مناع۔ صابن بنانے والے تیل نکالنے والے۔ گل فروشوں اور ماہی فروشوں پر لگائے جاتے تھے۔ ان کے علاوہ ریڑھی والوں پر ٹیکس عائد تھا۔ چرائی پر ٹیکس تھا۔ جو دیہاتی آبادی پر لگائے جاتے تھے۔ سلطان نے یکسر معاف کر دیے۔ ان متعدد محصولات کی کمی سے رعایا کے چھوٹے چھوٹے طبقوں خصوصاً دستکاروں کو بہت زیادہ فائدہ پہنچا۔ نتیجے کے طور پر رعایا خوشحال ہو گئی۔

ان محصولات کو شرعی حیثیت دینے کے بعد سلطان نے جاگیر داری نظام کو یکفلم بدل دیا۔ یہ جاگیر داری نظام علاء الدین اور محمد تغلق کے زمانے میں رائج تھا۔

زمین کو زیر کاشت لانا بھی عین شریعت کے مطابق ہے۔ سلطان نے زمینوں کی زرعی حالت درست کرنے کے لئے کنوئیں کھدوائے۔ نہریں جاری کیں۔

عدل و انصاف کے ضمن میں ہر مقدمے کا اسلامی رواج کے مطابق فیصلہ کیا جاتا تھا۔ مفتی شرعی فتویٰ صادر کرتا تھا۔ اور قاضی فیصلہ سناتا تھا۔

سلطان نے مستقل فوج رکھی۔ دفاع کی خاطر ہر وہ طریقہ شریعت میں جائز ہے۔ جس سے خدا دشمن اور مسلمانوں کا بدخواہ لرز اٹھے۔

مذہبی طور پر سلطان شرعی قوانین کا پابند تھا۔ وہ علماء کا بڑا احترام کرتا تھا۔ اور اہم معاملات میں ان سے مشورہ لیتا تھا۔ مشائخ سے نہایت عزت اور احترام سے ملتا تھا۔ گویا کہ اس کی حکومت

شرعی قوانین کے مطابق تھی۔ اس نے اشاعت اسلام کے لئے ہر امکانی کوشش کی۔ غیر شرعی باتوں کو ممنوع قرار دیا۔ شرعی قوانین کے رائج کرنے کا نتیجہ بہت اچھا نکلا۔ رعایا خوش حال اور فارغ البال ہو گئی۔

س ۱۰ :- سکندر لودھی کے کردار :- پالیسی اور کارناموں کا جائزہ لیجئے۔

جواب :- سکندر لودھی ۱۴۸۸ء لغایت ۱۵۱۷ء سلطان بہلول لودھی کی وفات کے بعد امرائے دربار نے اس کے تیسرے بیٹے نظام خان کو تخت نشین کیا۔ لیکن بعض امراء نے اس انتخاب کی سخت مخالفت کی۔ کیونکہ وہ ایک سنا زادی کے بطن سے تھا۔ انہوں نے اس کے بڑے بھائی بارک خان حاکم جون پور کا نام تجویز کیا۔ لیکن خان خاناں اور دوسرے امراء کی حمایت پر نظام خان کو بادشاہ تسلیم کر لیا گیا۔ اس نے ۱۵ جولائی ۱۵۱۴ء کو اپنی تاجپوشی کی رسم بڑی شان و شوکت سے ادا کی۔ اور امراء دربار کو انعام و اکرام سے نوازا۔

سکندر لودھی کے کارنامے اور کردار :- کمر داس :- سکندر لودھی خاندان کا ایک عظیم المرتبت بادشاہ تھا۔ بعض تاریخ نویس اس کی تعریف اس طرح کرتے ہیں کہ وہ بڑا عقلمند۔ عدل گستر۔ شفقت کرنے والا اور خدا ترس حکمران گذرا ہے۔ وہ ایک بہادر اور دلیر سپاہی تھا۔ اس نے تقریباً سو سال کے انتشار و فساد فری کے بعد پنجاب سے لے کر بہار اور کوہ ہمالیہ سے مالوہ تک کے علاقوں کو سلطنت دہلی کے زیر نگین کیا۔ فیروز غلجی کے بعد وہ پہلا بادشاہ تھا جس نے پاک و ہند کے شمالی حصے کے بیشتر رقبے کو فکرو دہلی میں شامل کیا۔ اور سلطنت کے وقار و رفہ کو بحال کیا۔ امور ملک کی اصلاح کر کے سارے ملک میں نظم و نسق اور امن و امان کو بحال کیا۔ اور سرکش افغان امراء کو حکومت کے احتساب کا پابند کیا۔ اور حکم دیا کہ شاہی فرمانوں کی اطاعت کریں۔ اور استقبال کے طور پر انہیں پڑھ کر بنائے جانے کے موقع پر ایک دربار منعقد کیا کریں۔ تاکہ وہ صوبوں اور پرگنوں کو ذاتی جاگیر خیال کرنا شروع نہ کر دیں۔ اس نے تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد ایک جگہ سے دوسری جگہ تبدیل کرنا شروع کیا۔ اس خفیہ اطلاعات کا حکم کچھ اس انداز سے قائم کیا کہ اسے رعایا اور فوج کے جملہ حالات معلوم ہو جاتے تھے اور عوام اس کے باخبر ہونے پر حیران ہوتے تھے۔ اور لوگوں میں یہ مشہور ہو گیا کہ جن اس کے ماتحت ہیں۔ جو اسے ہر وقت آگاہ کر دیتے ہیں۔ اسے اپنی رعایا کی

فلاح و بہبود کا ہر وقت خیال رہتا تھا۔ ہر روز غربا میں کھانا تقسیم ہوتا تھا۔ سردی کے دنوں میں کھل وغیرہ بانٹے جاتے تھے۔ بہت سے حق دار لوگوں کے وظائف مقرر تھے۔ وہ اس قدر خدا ترس اور انصاف پسند تھا۔ کہ دو متمذ کو غریب پر۔ طاقتور کو کمزور پر ظلم کرنے کا موقع نہیں دیتا تھا۔ کوئی آدمی عدل کے تقاضوں سے انحراف نہیں کر سکتا تھا۔ اس کے زمانہ اقتدار میں اشیاء صرف بہت سستی تھیں۔ رعایا خوش حال تھی۔ غلے کے ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جانے پر چونگی کا محصول منسوخ کر دیا تھا۔ تاکہ غلہ اور زیادہ ارزاں ہو جائے۔

اس کے دربار میں نامشروع امور کی اجازت نہیں تھی۔ رات گئے تک سلطنت کے امور سرانجام دیتا رہتا تھا۔ اُسی رات کو کھانا کھاتا اور پھر علماء اور مشائخ سے مذہبی معاملات میں تبادلہ افکار کرتا۔ اور مشائخ ہر وقت اس کے ساتھ رہتے تھے۔ اس کا حافظہ غضب کا تھا۔ مورخین اس کی ذہانت کی داد دیتے ہیں۔ فیروز تعلق کے بعد وہ دہلی کا کامیاب ترین حاکم تھا۔ وہ شاعر بھی تھا۔ مگر خفی تخلص کرتا تھا۔

کادناں :- راجا لغاتوں کا انسداد :- تخت نشین ہوتے ہی سکندر لوی کو لغاتوں کا سامنا کرنا پڑا۔ لیکن اس نے اپنی خداداد استعداد سے باغیوں کی سختی سے گونہالی کی۔ اس نے سب سے پہلے اپنے بھائی عالم خان کے خلاف خروج کشی کی۔ تو وہ بھاگ کر عیسیٰ خان حاکم پٹیالی کے پاس چلا گیا۔ تھوڑے عرصے کے بعد سکندر نے اپنے بھائی کے ساتھ صلح کر کے اپنے ساتھ بلا لیا۔ بعد ازاں عیسیٰ خان زخمی کر دیا۔ وہ مر گیا۔ جون پور کے حاکم باریک خان نے خود مختاری کا علم بلند کیا۔ سکندر نے اسماعیل لوبانی کے ذریعے باریک خان کو راجہ راست پر لانے کی کوشش کی۔ لیکن وہ راضی نہ ہوا۔ سکندر نے حملہ کر دیا۔ باریک کا سپہ سالار کالا پھاڑ گرفتار ہو گیا۔ شاہ کے حسن سلوک سے متاثر ہو کر اس نے باریک کے خلاف لڑائی کی۔ باریک کو شکست ہوئی۔ لیکن سکندر نے فیاضی کا ثبوت دیتے ہوئے اسے جون پور کی حاکمیت پر بحال رکھا۔ چندا فغاں امراء کو اس کا مشیر مقرر کیا۔ لیکن باریک نا اہل ثابت ہوا۔ سلطان کے چلے جانے کے بعد علاقے کے زمینداروں نے اس انداز سے بغاوت شروع کی۔ کہ باریک حالات پر قابو نہ پاسکا۔ جون پور چھوڑ کر دریا آباد میں پناہ لینے پر مجبور ہوا۔ سلطان کو باغی سرداروں کے خلاف خود میدان جنگ میں آنا پڑا۔ باغیوں کا

قلع قمع کرنے کے بعد پھر باربک کو حاکم مقرر کر دیا۔ لیکن اس کے نااہلی ثابت ہونے پر قید کر دیا۔ بعد ازاں اپنا گورنر مقرر کر دیا۔ لیکن اس کے نااہلی ثابت ہونے پر قید کر دیا۔ بعد ازاں اپنا گورنر مقرر کر دیا۔ سلطان حسین شاہ شرقی واسطے بہار نے جون پور کے زمینداروں کی بغاوت سے ناجائز فائدہ اٹھانے کی کوشش کی۔ سلطان نے اسے بنارس کے قریب زبردست شکست دی۔ وہ بنگال بھاگ گیا۔ شاہی فوجوں نے بڑھ کر بہار پر قبضہ کر لیا۔ سلطان نے جون پور پر دریا خان لوانی اور ترہٹ پر اپنے لڑکے اعظم خان کو حاکم مقرر کیا۔ سلطان بنگال کی طرف بڑھا۔ واسطے بنگال نے صلح کر لی۔

فتوحات :- ۱۵۰۲ء میں سلطان نے دھولپور پر فوج کشی کی۔ راجہ نے گوالیار میں پناہ لی۔ سلطان نے گوالیار پر حملہ کیا۔ راجہ مان سنگھ نے اطاعت قبول کر لی۔ سلطان نے کالپی اور بیانہ کے علاقوں کو بھی فتح کیا۔ مالوہ کو فتح کیا۔ اور چندیرھی کو بھی زیرِ نگیں کیا۔

اصلاحات :- سلطان نے انتظامِ سلطنت کی اصلاح کی طرف خاص توجہ مبذول کی۔ اطرافِ سلطنت میں امن و امان قائم کیا۔ صوبائی گورنروں پر اپنا قبضہ جاری رکھا۔ باغیوں اور راہزنوں کا سختی سے محاسبہ کیا۔ ذرائع آمد و رفت کو درست کیا اور محفوظ کیا۔ محکمہ پولیس کی انہماک تنظیم کی۔ شاہراہوں پر جا بجا ڈاک کا انتظام کیا۔ تجارت اور زراعت کی ترقی کے لئے معمول چوکنگی معاف کر دیا۔ باغی امراء کے حالات معلوم کرنے کے لئے خفیہ افراد کا انتظام کیا۔ جاسوس ہر وقت حالات سے سلطان کو باخبر رکھتے تھے۔ الغرض رفاہ عامہ کے لئے بہت سے مفید کام کئے۔

امراء پر سختی :- بنادقوں کو فرو کرنے کے بعد سلطان نے امراء کو اپنا اطاعت گزار بنانے کی طرف خاص توجہ مبذول کی۔ حسابات کی سختی سے جانچ پڑتال شروع کی۔ ایک دفعہ چوگان بازی کے دوران امراء کے درمیان لڑائی کرنے والے افغان کو اپنے سامنے عبرتناک سزا دلوائی۔

امراء کو مجبور کیا کہ وہ امورِ سلطنت میں بادشاہت کا وقار بحال رکھیں۔ بائیس افغان امراء نے سلطان کی سختیوں سے تنگ آکر اس کے بھائی فتح خان کو بادشاہ بنانا چاہا۔ سازش کا پتہ چل گیا۔ سلطان نے امراء کو دہلی بھیجا دیا۔

اس سخت گیرانہ برتاؤ سے تمام افغان ہمارے شاہی نظم و ضبط کے اندر آگئے اور شاہی وقار اور احترام بحال ہو گیا۔

آگرہ کی تعمیرات - ۱۵۰۴ء میں سلطان نے شہر آگرہ کی تعمیر کا کام شروع کیا۔ اسے دہلی سلطنت کا درجہ دیا گیا۔ شاہی عمارات اور فوجی چھاؤنی کی تعمیرات سر نو کی۔ تاکہ شرقی اور غربی راجپوتانے کے علاقوں پر اچھی طرح نگرانی ہو سکے۔ ۱۵۰۵ء کے زلزلے میں عمارات کو نقصان پہنچا لیکن اسی سال دوبارہ تعمیر کی گئی۔ اور سلطان نے آگرہ میں رہنا شروع کیا۔

مذہب :- سلطان سنی عقائد کا پیرو تھا۔ اس کی ذاتی زندگی بڑی سستھری اور پاکیزہ تھی۔ شاعر اسلامی کا بڑا سختی سے پابند تھا۔ علماء اور مشائخ کا بڑا قدر دان تھا۔ غیر شرعی رسوم کو مٹانے کی کوشش کی۔

۵ :- سلاطین دہلی کے تحت صوبائی نظم و نسق کا حال دیکھئے۔

حواب :- سلطنت دہلی کی صوبائی حکومتیں علی العموم مرکزی حکومت کے ماتحت تھیں۔ صوبے کا حاکم (گورنر) سلطان کا نائب کہلاتا تھا۔ وہ نظم و نسق کا ناظم اعلیٰ سمجھا جاتا تھا۔ صوبائی حکومت کے کئی ایک شعبے مرکزی شعبوں کی طرح تھے۔ ان کے اصول بھی ویسے ہی تھے۔ ان شعبوں میں مرکزی حکومت کی نگرانی اور مرکزی وزراء و حکام کا اقتدار تھا۔ دروازے کے صوبے عام طور پر خود مختار خیال کئے جاتے تھے۔ اس زمانے میں چونکہ ذرائع آمد و رفت اور رسائل رسل در رسائل محدود تھے۔ اس لئے صوبوں کے حکام کو گورنروں سے زیادہ اختیار حاصل تھے۔ قاضیوں اور مالگذازی کے افسروں کا تقرر بادشاہ کے اختیار میں تھا۔ گورنروں کے لئے مختلف الفاظ استعمال ہوتے تھے۔

ضیاء الدین برنی :- والی کا لفظ استعمال کرتا ہے۔ اور مُقطع بھی کہلاتا تھا۔ محمد تغلق کے زمانے میں مُقطع کو امیر کہنے لگے۔ اور لودھیوں کے زمانہ اقتدار میں صوبائی حاکم کو شہدار کہتے تھے۔ سلطنت دہلی کی تاریخ میں صوبوں کا نام استعمال نہیں ہوتا۔ پھر بھی انتظامی سہولت کے پیش نظر سلطنت دہلی متعدد اقطاع میں منقسم تھی۔ جن پر فوجی حکام مقرر تھے۔ خاندان غلاماں کے ماتحت تمام سلطنت ۱۲۰۱ اقطاع میں بٹی ہوئی تھی۔ علمی دور میں بھی اقطاع بدستور قائم رہے۔

گورنر کے عہدہ پر سلاطین ہمیشہ از مودہ کار اور معتبر امیر کو مقرر کرتے تھے۔ اُمید کی جاتی تھی۔ کہ

وہ اہلکاروں کی سرپرستی اور حفاظت۔ بغاوتوں کا انداد۔ عوام کی فلاح و بہبود کا اہتمام اور عدل گستری کا انتظام ہمیشہ مرکز کے نمونے پر کریں گے۔ ہر صوبے میں ایک صاحب دیوان ہوتا تھا۔ جسے عوام کہتے تھے۔ اس کا تقرر وزیر کی سفارش پر بادشاہ خود کرتا تھا۔ جس کے ذرائع میں صوبائی آمدن اور خرچ کا مفصل اور باقاعدہ حساب مرکز کو بھیجنا ہوتا تھا۔ گورنر اس کے کام میں مداخلت نہیں کرتا تھا۔ اب ہم انتظام کے بارے مختلف امور کا ذکر کرتے ہیں۔

۱۔ شق :- صوبے کو شقوں میں تقسیم کیا جاتا تھا۔ اور حاکم کو شقدار کہتے تھے۔ تقسیم شق دار وسیع صوبوں کی ہوتی تھی۔ مثلاً محمد تعلق نے دکن کو چار شقوں میں تقسیم کیا ہوا تھا۔ شقدار ایک فوجی افسر ہوتا تھا۔ جو شق میں امن و امان کا ذمہ دار ہوتا تھا۔

۲۔ پریگنہ :- انتظام کی چھوٹی وحدت کو پریگنہ کہتے تھے۔ جو شق سے چھوٹی ہوتی تھی۔ اور کم از کم سو دیہات پر مشتمل ہوتا تھا۔ پریگنوں کا انتظام اور دیہات سے مالیہ وصول کرنے کا اہتمام ہندو مقدموں اور چمپریوں کے سپرد ہوتا تھا۔ ہر پریگنہ میں ایک چوہدری (عوام کا نمائندہ) اور ایک متصرف (سرکاری نمائندہ) ہوتا تھا۔

۳۔ دیہات :- سب سے چھوٹا حلقہ دیہات کہلاتا تھا۔ جہاں بیجاہت نزاعی امور کا فیصلہ کرتی تھی۔ دیہات کے انتظام میں مقدم۔ چوکیدار اور پٹواری مقرر ہوتے تھے۔

۴۔ ذرائع آمدن :- سلطنت کا مالی نظام شریعت کے مطابق تھا۔ جو کہ خلافت عباسیہ کی روایات اور مقامی اصول پر مبنی ہوتا تھا۔ آمدن کے ذرائع درج ذیل تھے۔

۱۔ لگان اراضی :- قرون وسطیٰ میں حکومت کا سب سے بڑا ذریعہ آمدن مالیہ تھا۔ جو کہ زمین کی پیداوار پر لگایا جاتا تھا۔ جسکی دو قسمیں خراج اور عشر شریعت کے اصولوں کے مطابق وصول کیے جاتے تھے۔

۲۔ عشی :- یہ محصول اس زمین پر لگایا جاتا تھا۔ جسے مسلم کاشت کرتے تھے۔ جس کی شرح کل پیداوار کا دسواں حصہ تھی۔

۳۔ خراج :- اس زمین پر لگایا جاتا تھا۔ جسے غیر مسلم کاشت کرتے تھے۔ جس کی شرح ۲۰ فیصد سے لے کر ۵۰ فیصد تک ہوتی تھی۔ اس کے وصول کرنے کے دو طریقے تھے۔

۱۔ حکم مساحت :- زمین کی پیمائش کی جاتی تھی۔ اور گزشتہ سالوں کی پیداوار کی بنیاد پر قیمت کا

اندازہ لگایا جاتا تھا۔ اور حکومت کا حصہ متعین کر لیا جاتا تھا۔ ۲ حکم حاصل۔ تجربہ کار لوگ کھڑی فصل کی قیمت کا اندازہ لگا کر حکومت کا حصہ مقرر کر لیتے تھے۔ مختلف ادوار میں اس کچھ نہ کچھ رد و بدل بھی ہوتا رہا ہے۔ قحط یا خشک سالی کی صورت میں مالیہ یا مالیے کا کچھ حصہ معاف کر دیا جاتا تھا۔ مالیہ نقدی اور جنس دونوں صورتوں میں وصول ہوتا تھا۔ مالیہ وصول کرنے والوں کو حکومت کی طرف سے عوضاً نہ بھی ملتا تھا۔

۴۔ زکوٰۃ :- یہ اسلام کا رکن ہونے کی وجہ سے صرف مسلم حضرات سے وصول کی جاتی تھی۔ اسکی شرح اسلام کی مقرر کردہ تھی۔ جس میں کمی یا بیشی ممکن نہ تھی۔ زکوٰۃ کی آمدن کو عامۃ المسلمین کی فلاح و بہبود پر خرچ کیا جاتا تھا۔ فیروز تغلق کے زمانے میں حکومت خود وصول کرتی تھی۔ اور ایک الگ محکمہ تھا۔

۵۔ جزیہ :- یہ ایک اسلامی محصول تھا۔ جو غیر مسلم رعایا سے وصول ہوتا تھا۔ یہ محصول تمام سلاطین دہلی کے زمانے میں وصول کیا جاتا رہا۔ اس کے عوض میں غیر مسلم رعایا کی جان و مال اور عزت آبرو کی ذمہ دار حکومت ہوتی تھی۔ اور مذہبی آزادی کی بھی ذمہ دار ہوتی تھی۔ یہ محصول ان جوان غیر مسلم باشندوں سے وصول نہیں کیا جاتا تھا۔ جو رضا کارانہ طور پر اسلامی فوج میں بھرتی ہوتے تھے۔ انہیں باقاعدہ تنخواہ ملتی تھی۔ اور ہر رعایت کے حقدار تھے۔ بچے۔ بوڑھے۔ اچانچ۔ عورتیں۔ مذہبی پیشوا اس محصول سے مستثنیٰ ہوتے تھے۔ اسکی تین شرحیں تھیں۔ ۱۔ دوست مند لوگوں سے ۸ سہ تنکے سالانہ۔ ۲۔ متوسط سے چوبیس تنکے سالانہ ۳۔ ادنیٰ طبقہ سے بارہ تنکے سالانہ۔

۶۔ عشور :- یہ وہ محصول تھا۔ جو سرحدی چوکیوں پر ملکی تجارت پر لگایا جاتا تھا۔ ابن بطوطہ کے بیان کے مطابق اس محصول کی شرح ۲۵ فیصدی تھی۔ محمد تغلق نے ۲۰ فیصدی کر دی بکسر ختم کر دی۔

۷۔ مال غنیمت :- میدان جنگ میں چھوڑا ہوا سامان جو فاتح کے ہاتھ آتا ہے۔ سلاطین کے زمانے میں مال غنیمت کا پانچواں حصہ شاہی خزانے میں چلا جاتا تھا۔ باقی چار حصے فوج میں تقسیم کر دئے جاتے تھے۔ علاء الدین نے اس کی شرح میں تبدیلی کر دی۔ لیکن فیروز شاہ نے علماء کے اعتراض پر پہلی شرح بحال کر دی۔

۸۔ تحائف :- سلطان کی آمدن کا ایک بڑا حصہ غیر ملکی سفیروں سے تحائف وصول کرنا بھی تھا۔

۹۔ مدفون خزانے :- لاوارث جائیدادیں۔ کانوں کی آمدنی کا پانچواں حصہ

شاہی خزانے میں داخل کیا جاتا تھا۔ لاوارث جائیدادیں سب کی سب سلطان کے قبضے میں جاتی تھیں۔ مدفون خزانوں کا پانچواں حصہ حکومت کی ملکیت ہوتا تھا۔

فوجی نظام :- ہر سلطنت کے استحکام کا مدار افواج کے استحکام پر ہوتا ہے۔ یہی حال

سلطنت دہلی کا بھی تھا۔ چونکہ ہر وقت بیرونی حملوں کا خدشہ سر پر منڈلاتا رہتا تھا۔ اور داخلی طور پر بھی حکومت کو بیگانوں کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔ آبادی زیادہ غیر مسلم ہندوؤں پر مشتمل تھی۔ جنہوں نے کسی طرح بھی مسلم حکمتوں کو دل سے تسلیم نہیں کیا تھا۔ مسلمان حاکموں کو غاصب خیال کرتے تھے۔ صرف حکومت کے ڈر سے خاموشی اختیار کر لیتے تھے۔ جب کبھی انہیں موقع ملتا۔ شورش برپا کر دیتے تھے۔ محصولات کی وصولی میں بھی کئی ایک وقتیں ہوتی تھیں۔ سلاطین دست پذیری کے دلدادہ بٹھاتے۔ ان تمام وجوہ کے پیش نظر ایک منظم اور مضبوط فوج کا ہونا از بس ضروری تھا۔

۱۔ یعنی اعتبار سے سلطان ہی سالار اعظم ہوتا تھا۔ جس میں عسکری مہارت سب سے زیادہ ہوتی تھی۔ فوجی امور میں سلطان کا ایک معاون یا مشیر ہوتا تھا۔ جسے نائب الملک کہتے تھے۔ محکمہ دفاع کا افسر اعلیٰ دیوان عرض یا عارض مملکت کہلاتا تھا۔ جس کے فرائض میں فوجوں کا نظم و نسق معائنہ وغیرہ شامل تھے۔ دیوان عرض ہر سپاہی کا علیہ اور پتہ درج ہوتا تھا۔ علاء الدین خلجی گھوروں کو داغ لگانے کا طریقہ بھی شامل کیا۔ تاکہ گھوروں کو بلاناہجہ جاسکے۔ افواج کی چار قسمیں تھیں۔

۱۔ مستقل مرکزی فوج :- جو دارالسلطنت میں بادشاہ کی زیر نگرانی ہوتی تھیں۔

۲۔ مستقل صوبائی فوج :- جو کہ صوبے کے گورنر کے ماتحت ہوتی تھی۔

۳۔ رنکروٹ :- جو وقتی طور پر بھرتی کئے جاتے تھے۔ (Recruit)

۴۔ مجاہدین :- جو جذبہ جہاد سے سرشار ہو کر فوج میں شامل ہو جاتے تھے۔ صوبیات

یا مختلف مقامات پر متعینہ افواج کو چشم اطراف کہتے تھے۔ جنگی قلعے۔ فوجی چھاؤنیاں اور تربیت یافتہ فوج ہر وقت تیار رہتی تھی۔ فوج مختلف شعبوں میں بٹی ہوئی تھی۔

۱۔ سوار فوج - اہم اور مؤثر ترین فوج سوار فوج ہوتی تھی۔ اُجکل جیسے رسالہ کہتے ہیں۔ سلطان کی

فوج کا اندازہ گھوڑوں کے دستوں سے لگایا جاتا تھا۔ اسلحہ میں دو تلواریں۔ ایک خنجر۔ ایک ترک کی کمان اور ترکش ہوتا تھا۔ رسالہ ایک اسپہ۔ دو واسپہ۔ سہ اسپہ سپاہیوں پر مشتمل ہوتا تھا۔

۲۔ پیادہ فوج :- سوار فوج کے بعد پیادہ فوج تھی۔ جسے پانک کہتے تھے۔ ان میں تیر انداز بھی ہوتے تھے جنہیں دھانک کہتے تھے۔ پیادہ فوج میں زیادہ تر منہرو۔ عکام۔ اور ادنیٰ طبقہ کے لوگ ہوتے تھے۔ جنہیں گھوڑا رکھنے کی طاقت نہ ہوتی تھی۔ یہ فوج داخلی سازشوں کو کچلنے کے کام آتی تھی۔

۳۔ جنگی ہاتھی :- پرانے زمانے میں ہاتھی بھی فوج کا ایک حصہ ہوتے تھے۔ اس امر کی اہمیت واضح تھی۔ ہاتھیوں کو وہی مرتبہ حاصل تھا۔ جو آجکل ٹینکوں کو ہے۔ ہاتھی پر متعدد سپاہی تیر و کمان اور دوسرے اسلحے سے آراستہ ہو کر لڑتے تھے۔ پیادہ اور رسالے پر تیروں کی بارش کر دیتے تھے۔ سلطان غیاث الدین بلبن کے نزدیک ہاتھی کو بہت اہمیت حاصل تھی محمد تغلق کی فوج میں تین ہزار ہاتھی تھے۔ شاہی ہاتھیوں کا نگران شمعہ فیل کہلاتا تھا۔ اس زمانے میں ہاتھی کی قیمت سات آٹھ ہزار ہوتی تھی۔ الغرض ہاتھیوں کا وجود فوج کے ضمن میں واضح ہے۔

۹۔ سلاطین دہلی کے ساتھ خلافت عباسیہ کے جو روابط تھے۔ ان کا مربوط حال لکھئے۔ ان روابط کی خاص اہمیت کیا تھی؟

جواب :- اگرچہ ترکوں کی خلافت اور ہلاکو خان کے حملے کے بعد خلافت بغداد کی وہ پہلی سی حیثیت نہیں رہی تھی۔ جو ہارون الرشید اور ہارون الرشید کے زمانے میں تھی۔ مگر پھر بھی سیاسی شان برقرار رکھنے کے لئے سلاطین دہلی خلافت بغداد کو اصلی اور جائز حکومت سمجھتے تھے اگرچہ اس وقت خلیفہ بغداد اپنی سیاسی حیثیت کھو بیٹھا تھا۔ مگر اسلامی دنیا میں اب بھی مذہبی پیشوا اور صاحبائے خلیفہ مسلمین خیال کیا جاتا تھا۔ اور خلیفہ کی سند قبولیت کے بغیر کسی حکومت کی حیثیت کو آئینی تسلیم نہیں کیا جاتا تھا۔

اسی غرض کو پیش نظر رکھتے ہوئے سلطان ایلتمش نے ۱۲۲۸ء میں ناصر الدین قباچہ کو شکست دینے کے بعد ان تمام علاقوں کو زیر نگین کر لیا۔ جو کسی زمانے میں قطب الدین ایبک کے زیر نگین تھے۔ اس طرح سلطان کی عسکری شہرت اور مٹا ہی وقار کی دھاک بیٹھ گئی۔ اب اس نے اپنے سفیر

۱۲۲۹ھ کے ذریعے خلیفہ بغداد کے پاس کشور ہند کی سلطانی کی توثیق کے لئے درخواست بھیجی۔ ۱۸ فروری کو خلیفہ بغداد ابو منصور المستنصر باللہ کا سفیر اس (سلطان اہلبیت) کے لئے فرماں روائی کی سند لے کر دہلی پہنچا۔ سفیر کا شایاں شان استقبال کیا گیا۔ دارالحکومت دہلی عمدہ طریقوں سے سجایا گیا۔ اور سرکاری طور پر مسرت اور شادمانی کے اظہار کے لئے دربار عام منعقد کیا گیا۔ اس شادمانہ تقریب میں خلیفہ اسلام کا جاری کردہ سلطانی منشور پڑھ کر سنایا گیا۔ اور خلیفہ بغداد نے سلطان کو ایک خلعت سلطانی منشور کے علاوہ رداؤں کیا تھا۔ یہ اس امر کا واضح ثبوت تھا کہ دربار خلافت نے اہلبیت کی اُئینی حیثیت اسلامی دنیا کی نظروں میں مستحکم ہو گئی۔

اگرچہ محمد تعلق عدل گستر اور فیاض ہونے کے ساتھ ساتھ ذاتی استعداد اور ذہانت کا بھی مالک تھا۔ لیکن باوجود ان تمام صفات کے وہ عوام میں غیر مقبول ہو رہا تھا۔ جب اس نے اپنی غیر مقبولیت کو دیکھا تو اس نے خیال کیا کہ اس سے عوام کی بے تعلقی اور بے درامی شاید شرع اسلامی سے بیگانگی اور علماء و مشائخ پر تشدد کا نتیجہ ہے۔ اس لئے اس کے دل میں خیال آیا کہ فی الحقیقت ازراہ شرع شریف اسلامی دنیا پر حکومت کرنے کا حق خلیفۃ المسلمین کو ہے۔ جو اس وقت خلیفہ بغداد تھا۔ اور بغداد میں خلفاء عباسی کی خلافت تھی۔ لہذا خلیفہ عباسی کی اجازت کے بغیر اسکی حکومت کی شرعی حیثیت کمزور اور غیر مسلم ہے۔ چنانچہ اس نے ایک قاصد کے ذریعے خلیفہ عباسی کی طرف سلطان نے ہند کے لئے درخواست بھیجی۔ اگرچہ تعلق خاندان کے زمانے میں خلیفہ بغداد کی کوئی سیاسی حیثیت نہ تھی۔ وہ سیاسی اعتبار سے مصر کے مملوک فرمانرواؤں کے زیر اثر تھا۔ جب خلیفہ کا نام بر منشور اور خلعت لے کر آیا تو سلطان نے برہنہ پا ہو کر اس کا استقبال کیا۔ جو اس بات کا بین ثبوت ہے۔ خلافت بغداد کے ساتھ سلاطین ہند کے تعلقات بہت اچھے تھے۔ وہ ہر لحاظ سے خلافت بغداد کو ہی اسلام کی اُئینی اور جائز حکومت سمجھتے تھے۔ ان واقعات سے ثابت ہوتا ہے کہ سلاطین دہلی کے خلفاء عباسیہ کے ساتھ بڑے گہرے روابط تھے۔ وہ خلافت بغداد کو ہی اُئینی اور صحیح اسلامی حکومت خیال کرتے تھے۔

فیروز شاہ سلطان کے دربار میں بھی دو مرتبہ اہل موہنین خلیفہ عباسی کی طرف سے

خلعت بادشاہی اولوالامری کا منشور اور سلطنت آئے۔ چنانچہ سلطان نے امیر المومنین کی ان نوازشات کی امکانی طور پر عزت کی۔ وہ خیال کرتا تھا کہ یہ تمام اعزازات مجھے حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف سے ارزاں ہوئے ہیں۔ اس لئے ان نوازشات کی برکت سے جمعہ اور عید کی نمازوں میں مسلمانوں کی تعداد بڑھنے لگی۔ آسمانی بلاؤں یعنی قحط اور وبا کے دروازے بند ہو گئے ہیں۔ ان کی برکات اور فیوض سے ہر طرف امن و امان کا دور دورہ ہے۔ (تاریخ فیروز شاہی)

ان پرچہ جات کے حل کرنے کے لئے کئی ایک کتب زیر مطالعہ رہی ہیں۔ سیاسی واقعات ایک ہی نوعیت کے ہوتے ہیں۔ انداز بیان میں فرق ابھاتا ہے۔ واقعات کے بیان کرنے کو نقل پر ہی مہمولہ کیا جائے۔ بلکہ سیاسی حیثیت سے تنقید کی جائے۔

۱۔ البیرونی۔ رہا بختیار خلجی (ج) ابن بطوطہ۔ (د) رستمبور رہا مبارک شاہ سید۔
۲۔ البیرونی:۔ پورا نام ابوریحان البیرونی تھا۔ محمودی دربار کے علماء و فضلا میں ابوریحان البیرونی کو ممتاز درجہ حاصل تھا۔ ۶۹۷ھ میں خوارزم کے نزدیک بیرون نامی گاؤں میں پیدا ہوا۔ خوارزم کی فتح کے بعد محمودی دربار سے وابستہ ہوا۔ عربی۔ فارسی۔ ترکی اور عبرانی کے علاوہ سنسکرت زبان پر بھی عبور حاصل تھا۔ علم نجوم کا ماہر تھا۔ اور بے مثال ہیئت داں تھا۔ اس نے تاریخ۔ ریاضی۔ ہیئت۔ جغرافیہ۔ طبیعیات۔ کیمیا اور علم مدنیات پر قابل قدر کتابیں لکھی ہیں۔ اس نے سنسکرت زبان بڑی محنت سے سیکھی۔ اور رسوم ہندوستان کے بارے کتاب الہند ایک شہرہ آفاق کتاب لکھی جو ایک شاہ کار کی حیثیت رکھتی ہے۔

البیرونی کی دوسری شہرہ آفاق کتاب قانون مسعودی ہے۔ جو نجوم اور ہیئت پر ایک مستند کتاب ہے۔ البیرونی دوبارہ محمودی کا مقتدر عالم اور عظیم مورخ تھا۔ اور ہر فن مولہ کے کردار کا حامل تھا۔

۲۔ ابن بطوطہ:۔ ابن بطوطہ کو قدردن وسطی کے مورخین کی صف اول میں بلند مقام حاصل ہے۔ وہ بیک وقت سیاح۔ عوام کا مزاج شناس۔ کردار نگار۔ عالم۔ قاضی

انصاف و قانع نگار۔ بے باک نقاد۔ اور نامور مورخ تھا۔

اس کا اصل نام محمد بن عبداللہ تھا۔ وہ مراکش کے شہر طنجه میں ۱۲ فروری ۱۳۰۴ء کو پیدا ہوا۔ علوم متداولہ کے حصول سے فارغ ہونے کے بعد ۲۱ برس کی عمر میں اس کے دل میں حج کا خیال پیدا ہوا۔ چنانچہ وہ ۱۲ جون ۱۳۲۴ء کو سفر حج پر روانہ ہوا۔ تیونس۔ لیبیا اور شمالی افریقہ کے مختلف ممالک کی سیر و سیاحت کرتا ہوا مصر پہنچا۔ سکندریہ پہنچکر عازم حج ہوا۔ فریضہ حج ادا کرنے کے بعد وہ ایک بہت لمبے سیاحتی سفر پر روانہ ہوا۔ چنانچہ عرب سے شام۔ ایشیائے کوچک۔ اور عراق کی سیاحت کرتا ہوا ایران پہنچا۔ ایران سے ہندوستان کا ارادہ کیا۔ ۱۲ ستمبر ۱۳۳۳ء کو سندھ پہنچا۔ سندھ سے ملتان اور دیپال پور پہنچا۔ ۱۳۳۴ء میں دہلی آیا۔ جہاں سلطان محمد تغلق سریرارائے سلطنت تھا۔ اس کی شہرت اس کے آنے سے پہلے دہلی پہنچ چکی تھی۔ سلطان نے اسکی آمد پر خصوصی مسرت کا اظہار کیا۔ دارالسلطنت میں اس کی اچھی طرح آؤ بھگت ہوئی۔ شرف لاریابی کے بعد خلعت فاخرہ عنایت فرمائی۔ اس کی علمی و جاہلیت کے پیش نظر اسے دہلی کا قاضی مقرر کیا گیا۔ قاضی کے منصب پر ابن بطوطہ نے آٹھ سال کام کیا۔ ۱۳۴۱ء میں چین سے ایک سفارت آئی۔ چین کے بادشاہ نے گراں قدر تحفے بھیجے۔ چین سے روابط مستحکم کرنے کے لئے سلطان نے بھی ایک سفارت چین بھیجی۔ ابن بطوطہ سے بڑھ کر اور کوئی آدمی موزوں نہیں تھا۔ سلطان نے ۱۳۴۲ء میں سفیر بنا کر چین بھیجا۔ ۱۳۴۴ء میں چین سے روانہ ہو کر ۱۳۴۹ء میں واپس وطن پہنچ گیا۔ ۳۷ سال کی عمر میں ۶۱۳۷ء میں وفات پائی۔

ہبارک شاہ :- ۱۴۲۱ء لغایت ۱۴۳۴ء - سید خضر خان کی وفات کے بعد اس کا بیٹا مبارک شاہ تخت دہلی پر بیٹھا۔ اپنے باپ کی طرح وہ بھی فہم و فرست کا پیکر تھا۔ اور بہادر سلطان تھا۔ مگر تخت اس کے لئے کانٹوں کی سیج ثابت ہوا۔ کیونکہ اس کے زمانے میں بغاوتیں اور شورشیں ہوتی رہی ہیں۔ یہ ان کے الساد میں مشغول رہا۔

۱۴۲۱ء میں جبر کھوکھرنے سلطان خضر خان کی وفات کے بعد بغاوت کر دی۔ اس نے لدھیانہ سے دریائے ستلج تک کا علاقہ تاخت و تاراج کر کے سرہند کا محاصرہ کر لیا۔ لیکن شاہی افواج سے

مقابلے کی تالاب نہلاتے ہوئے دریائے چناب کو عبور کر کے پہاڑی علاقے میں چلا گیا۔ پہاڑوں سے نکل کر اس نے لاہور کا محاصرہ کر لیا۔ لیکن حاکم لاہور نے اسے بھگا دیا۔

۲۔ سلطنت میں ابتر حالت دیکھ کر ابراہیم شرقی نے وہلی فتح کرنے کا ارادہ کیا۔ وہ خود فوج لے کر کالپی کی طرف بڑھا۔ اور اپنے بھائی کو امداد کی طرف بھیج دیا۔ سلطان مبارک شاہ نے ملک محمود حسن کو ابراہیم شرقی کی طرف بھیجا۔ خود اس کے عقب میں روانہ ہوا۔ چند واڑہ کے مقام پر سخت لڑائی ہوئی۔ ابراہیم شرقی کو شکست ہوئی۔ اس لڑائی میں میوات کے سردار کا شرقی کے ساتھ لکھ جوڑ تھا۔ سلطان مبارک شاہ نے اپنے وزیر ملک سردر کو روانہ کیا۔ لیکن وہ قابو نہ آیا۔

۳۔ ۱۴۲۹ء میں فولاد نامی ایک ترک سردار نے بغاوت کر کے بٹھنڈہ اور راپری پر قبضہ کر لیا۔ اپنی قوت بڑھانے کے لئے پنجاب کے کھوکھروں اور کابل کے نو مسلم حاکم امیر شیخ زادہ علی کو اپنے ساتھ ملا لیا۔ مبارک شاہ نے اس شور و شوش کو دبانے کے لئے عماد الملک کو بھیجا۔ امیر شیخ زادہ علی کو شکست ہوئی۔ کئی ایک شور و شوش کے بعد فولاد ترک ۱۴۳۲ء میں مارا گیا۔ سلطان مبارک شاہ کا دور حکومت علمی ترقی کے لئے خاص اہمیت رکھتا ہے۔ تاریخ مبارک شاہی اس کے زمانے کا اہم کارنامہ ہے۔ جس میں غوری سے لے کر مبارک شاہ تک کے حالات نہایت تفصیل سے درج ہیں۔

فاروق پریسٹیکل انگلش ٹیچر معہ

بول چال

مذکورہ کتاب کے مطالعہ سے آپ تھوڑے وقت میں
انگلش بول اور سمجھ سکیں گے۔

—: ملنے کا پتہ :—

نیو بک پبلیش اردو بازار لاہور

پیشکش کے لیے سوال جواب اکٹبا

بشیر احمد مٹا

ایس ایم شاہد

مفت محمد رفیع الدین اور ریاضی کارنامے۔۔۔ صفحہ حیات صفحہ

زاہد حسین انجم

فضل کریم شیخ

اصغر علی جعفری

ایس ایم شاہد

پروفیسر غلام رسول

صفحہ حیات صفحہ

صفحہ حیات صفحہ

اصغر علی جعفری

فضل کریم شیخ

جاوید اقبال

صفحہ حیات صفحہ

توفیق یوب سید

پیشکش کے لیے سوال جواب اکٹبا